COP31'in destekçileri çevre davaları ve kömür yatırımlarıyla gündemde



CEMRE POLAT

ANTALYA'da 9 Kasım'da başlayacak COP31 İklim Zirvesi'nin destekçileri arasında Akbelen'deki kömür madenciliğinin ortakları Limak ve IC Holding, Marmaris'teki projesiyle tartışılan Sinpaş ve Ceyhan'da petrokimya tesisi kuran Rönesans yer alıyor. Zirvenin uygulama ortağı Cengiz Holding'in Akseki'deki maden projesinde ise yaklaşık 60 bin ağacın kesilmesi ihtimali gündemde. Projenin değerlendirme toplantısının zirvenin açılış gününde yapılması planlanıyor.

ZİRVENİN açıklanan destekçi listesinde ise Türkiye'nin farklı bölgelerinde yürüttükleri kömür, maden ve inşaat projeleriyle çevre örgütlerinin tepkisini çeken şirketler bulunuyor. S.2'de

"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 45 • SAYI:14304 7 KASIM 2026 CUMARTESİ

COP31 ÖNCESİ 'PLASTİK ATIK' ÇIKIŞI



Özel, Avrupa'dan yarım milyon tonu aşkın plastik atık almasına tepki gösterdi

YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, COP31 İklim Zirvesi öncesi Climate Home News haber platformu için yazdığı makalesinde, Türkiye'nin Avrupa'dan yarım milyon tonu aşkın plastik atık almasına tepki göstererek, "Bu durum bizi göründüğünden çok daha fazla düşündürmeli. Türkiye'nin kendi karnesi sağlam olmadıkça bunların hiçbiri fazla bir ağırlık taşımayacak. Kendi doğasıyla ve kendi vatandaşıyla çatışma halindeki bir yönetimin, gezegeni koruma konusundaki kararlılığına dair dünyaya güven vermesi zordur" dedi. **S.3'te**

DİSK-AR: 10 AYLIK TOPLAM FATURA EN AZ 2 TRİLYON 696 MİLYAR LİRA

Enflasyon ve vergiler işçi ücretlerini eritti

TÜRKİYE Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR), Kasım 2026 Ücret Kayıpları İzleme Raporu'nu kamuoyuyla paylaştı. Raporda, ortalama kayıtlı işçi ücretleri esas alınarak yapılan hesaplamaya göre, 2026'nın 10 ayında vergi ve enflasyonun 17 milyonun üzerindeki sigortalı işçiye birikimli toplam maliyetinin en az 2 trilyon 696 milyar 156 milyon lira olduğu belirtildi. Söz konusu dönemde sigortalı işçilerin sadece 9 aylık enflasyon nedeniyle yaşadığı birikimli parasal kaybın 1 trilyon 478 milyar lirayı aştığı kaydedilen raporda, vergi kaynaklı birikimli toplam erimenin ise 1 trilyon 218 milyar lira seviyesinde gerçekleştiği aktarıldı.

EKİM 2026 itibarıyla yüzde 27,52 olarak gerçekleşen on aylık enflasyonun da etkisiyle işçi ücretinin satın alma gücünde 14 bin 326 liralık kayıp meydana geldi. **S.6'da**



Fatih Karahan, yılın son Enflasyon Raporu'nu 12 Kasım'da açıklayacak



TÜRKİYE Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) Başkanı Fatih Karahan yılın son Enflasyon Raporu'nu 12 Kasım Perşembe günü saat 10.30'da İstanbul'da açıklayacak. TCMB Başkanı Fatih Karahan, yılın üçüncü Enflasyon Raporu bilgilendirme toplantısında 2026 yıl sonu enflasyon tahminini yüzde 28 olarak yukarı yönlü güncellediklerini belirtmişti. **S.6'da**



Türk savunma ve havacılık sanayisi ihracat başarısını kalıcılaştırdı

TÜRKİYE'nin savunma ve havacılık sanayisine yaptığı yatırımlar, ihracatta yıllık bazda 2020'den bu artışı beraberinde getirdi.

HAVA, kara ve deniz platformlarına yapılan yatırımlar sonunda ortaya çıkan yerli/milli ürünler ve mühimmatların ihracatında yakalanan ivmeyle savunma ve havacılık sanayisinin toplam ihracattaki payı artıyor. 2020'de 2 milyar 279 milyon dolar olan dış satım, 2025'te 10 milyar 16 milyon dolara ulaştı. S.6'da



Göçmen kaçakçılığına yönelik 34 ilde eş zamanlı operasyon

ANKARA, İzmir ve İstanbul'un da aralarında bulunduğu 34 ilde göçmen kaçakçılığına yönelik eş zamanlı operasyonlarda, 2 bin 116 yabancı uyruklu yakalandı, 63 göçmen kaçakçılığı zanlısı tutuklandı.

OPERASYONLAR kapsamında göçmen kaçakçılığında kullanıldığı tespit edilen 111 araç ile 10 bot ve bot motoruna el konuldu. S.5'te

ABB'den yetiştiricilere yüzde 50 hibeli silaj desteği

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Kalecik'te 4 bin dekarlık arazide yetiştirilen mısırlardan elde edilen 15 bin tonluk silajı yüzde 50 hibe ile Akyurt, Çubuk, Elmadağ, Kalecik ve Mamak ilçelerindeki 1560 yetiştiriciye ulaştırmaya başladı. Proje ile hayvancılık yapan üreticilerin girdi maliyetlerini düşürmek ve üretimlerine katkı sağlanması hedefleniyor. S.4'te



Türkan Şoray COP31'de Yeşilçam'ın sürdürülebilir sinema anlayışını anlatacak

ANTALYA'da 9-20 Kasım'da gerçekleştirilecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) kapsamında, iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir gelecek hedefleri sanat ve kültür dünyası perspektifinden de ele alınacak.

TÜRK sinemasının usta oyuncusu Türkan Şoray, gerçekleştirilecek söyleşide, Yeşilçam'ın film yapım geleneğini ve bu geleneğin bugünün sinemasına sunabileceği sürdürülebilir üretim anlayışını anlatacak. **S.3'te**



Trump, Oval Ofis'i "ulusal anıt" ilan etti

ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray'daki Oval Ofis ve Kabine Odası'nı "ulusal anıt" ilan eden bir bildiri imzaladı. Trump yaptığı açıklamada, "Bu ofiste inanılmaz zaferlerimiz oldu. Bu nedenle burayı ulusal anıt yapıyoruz ve böylece aptal kişiler buraya dokunamayacak, yok edemeyecek ve mahvedemeyecek." ifadesini kullandı. **S.5'te**

çiziyorum TÜMER ARGIN





MODA ESİNTİLERİ

Tarsus gemisi ve moda

Esin Derin ADEN / 3'te



YARIM KALAN MANŞETLER

Basın özgürlüğünün kayıp kalemleri "Öldürülen Gazeteciler" Ümit Kaftancıoğlu

Metin BALCI / 5'te



AMİRAL GEMİSİ

Sultanlar Ligi 6. Haftanın Görünümü

Ergun MENGİ / 7'de



SPORUN GÖR DEDİĞİ

Futbolda korelasyon...

Mehmet KISMET / 8'de

COP31'in destekçileri çevre davaları ve kömür yatırımlarıyla gündemde

Antalya'da 9 Kasım'da başlayacak COP31 İklim Zirvesi'nin destekçileri arasında Akbelen'deki kömür madenciliğinin ortakları Limak ve IC Holding, Marmaris'teki projesiyle tartışılan Sinpaş ve Ceyhan'da petrokimya tesisi kuran Rönesans yer alıyor. Zirvenin uygulama ortağı Cengiz Holding'in Akseki'deki maden projesinde ise yaklaşık 60 bin ağacın kesilmesi ihtimali gündemde. Projenin değerlendirme toplantısının zirvenin açılış gününde yapılması planlanıyor.





CEMRE POLAT

Antalya'da 9 Kasım'da başlayacak COP31 İklim Zirvesi'nin destekçileri arasında Akbelen'deki kömür madenciliğinin ortakları Limak ve IC Holding, Marmaris'teki projesiyle tartışılan Sinpaş ve Ceyhan'da petrokimya tesisi kuran Rönesans yer alıyor. Zirvenin uygulama ortağı Cengiz Holding'in Akseki'deki maden projesinde ise yaklaşık 60 bin ağacın kesilmesi ihtimali gündemde. Projenin değerlendirme toplantısının zirvenin açılış gününde yapılması planlanıyor.

Antalya, 9-20 Kasım tarihleri arasında Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı'na (COP31) ev sahipliği yapacak. Ülkeler, küresel ısınmayı sınırlandırmak, fosil yakıt kullanımını azaltmak ve iklim krizinin etkileriyle mücadele etmek için bir araya gelecek.

Zirvenin açıklanan destekçi listesinde ise Türkiye'nin farklı bölgelerinde yürüttükleri kömür, maden ve inşaat projeleriyle çevre örgütlerinin tepkisini çeken şirketler bulunuyor.

COP31'in resmî internet sitesindeki iklim destekçileri listesinde Limak Holding, IC Holding, Sinpaş ve Rönesans Holding yer alıyor. Sponsorluk listesinde ise Cengiz Holding "sürdürülebilir dönüşüm ortağı", Koç Holding "küresel iş ortağı", Sabancı Holding de "elektrifikasyon ortağı" olarak tanıtılıyor.

Şirketlerin çevre davalarına konu olan projeleri ve devam eden fosil yakıt yatırımları, destekçi listesinin açıklanmasıyla yeniden gündeme geldi. Çevre örgütleri, doğa ve yaşam alanları üzerindeki etkileri nedeniyle eleştirdikleri şirketlerin iklim zirvesinde destekçi olarak yer almasına karşı çıkıyor.

CENGİZ HOLDİNG'İN AKSEKİ PROJESİNDE YAKLAŞIK 60 BİN AĞAÇ KESİLEBİLİR

COP31'in açılış günü olan 9 Kasım'da, zirvenin uygulama ortağı Cengiz Holding'e bağlı Eti Alüminyum'un Antalya'daki bir maden projesinin de değerlendirilmesi planlanıyor.

Şirket, Akseki ilçesindeki Gidengelmez Dağları'nda bulunan boksit madeninin kapasitesini artırmak istiyor. Projenin Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) dosyasında, çalışma alanındaki ağaç sayısı 59 bin 658 olarak hesaplandı. Madenin genişletilmesi halinde yaklaşık 60 bin ağacın kesilmesi ihtimali gündemde. Kesilecek ağaçların kesin sayısı ise henüz belirlenmedi.

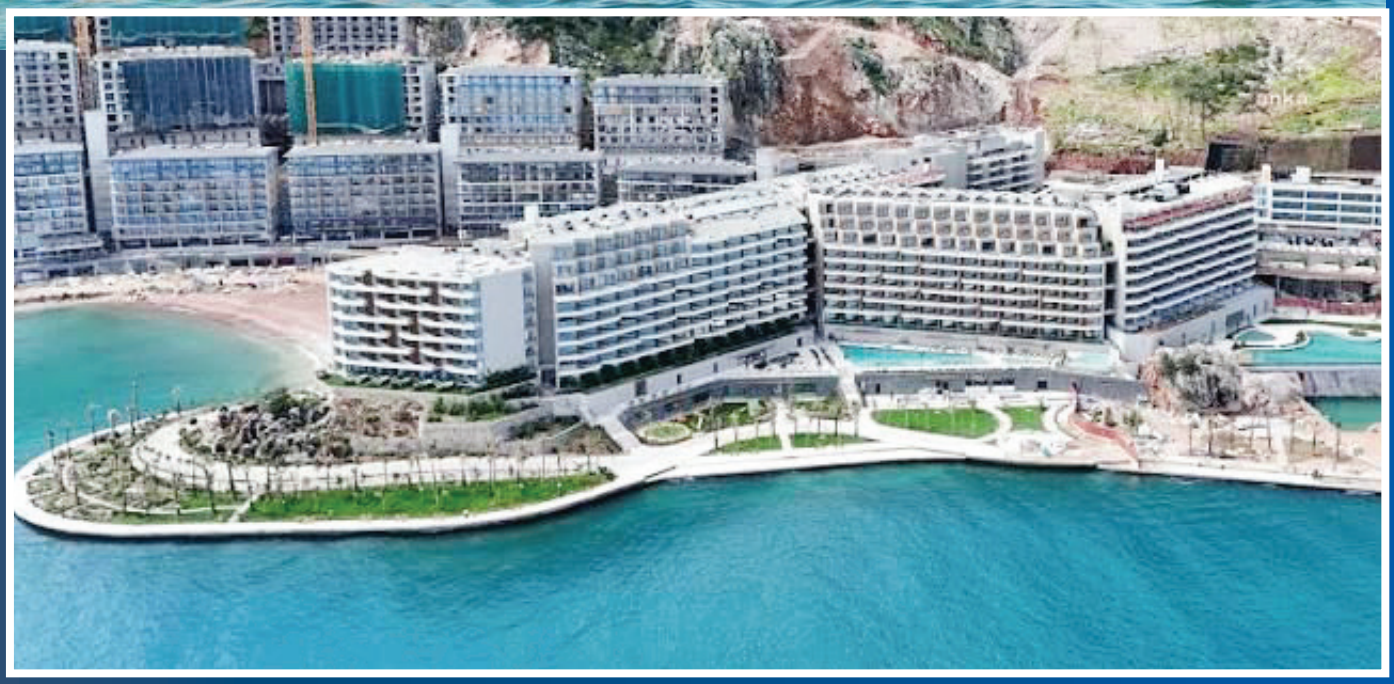
Proje, ormanlara ve su kaynaklarına olası etkileri nedeniyle bölge halkının itirazlarıyla karşılaştı. TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Antalya Şubesi de yaptığı açıklamada, maden faaliyetlerinin yer altı sularına zarar verebileceği uyarısında bulundu. Oda, ÇED raporundaki değerlendirmeleri yetersiz bularak daha ayrıntılı inceleme yapılmasını istedi.

Eti Alüminyum ise ruhsat alanının tamamında kazı yapılmayacağını savunuyor. Şirket, 2025'te yaptığı açıklamada 792 hektarlık ruhsat sahası içinde iki ayrı maden ocağının toplam 87 hektarlık alanı kapsayacağını ve faaliyetlerin ardından iyileştirme çalışmaları yapılacağını belirtti.

Proje için 9 Kasım'da İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu toplantısı yapılması planlanıyor. Toplantıda madenin çevre üzerindeki olası etkileri ele alınacak. Nihai ÇED kararı ise inceleme sürecinin ardından verilecek.

Cengiz Holding'in çevre davalarına konu olan yatırımları Akseki ile sınırlı değil. Holding iştiraki Eti Bakır'ın Artvin Cerattepe'deki bakır madeni için verilen "ÇED olumlu" kararı 2024'te, Rize İkizdere'deki taş ocağına ilişkin "ÇED gerekli değildir" kararı ise Ocak 2026'da mahkemelerce iptal edildi.

Çanakkale'deki Halilağa Bakır Madeni'nin 2024 tarihli işletme izni de Ocak 2026'da yargıdan döndü. Mahkeme, izin verilen alanın ÇED onayı bulunan sahanın dışına taştığını belirledi. Çevre örgütleri, daha sonra düzenlenen yeni izne de itiraz etti. Cengiz Holding ise İkizdere'deki taş ocağının yerinin Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı tarafından belirlendiğini, şirketin yer seçiminde yetkisi bulunmadığını savunuyor.



AKBELEN'DE ORMAN KESİLDİ, 679 PARSEL KAMULAŞTIRMA KAPSAMINA ALINDI

COP31'in iklim destekçileri Limak Holding ve IC Holding'in ortak yatırımı da Muğla'nın Milas ilçesindeki Akbelen Ormanı'nda yıllardır süren çevre mücadelesinin merkezinde bulunuyor.

İki holdingin ortak iştiraki YK Enerji, kömürle elektrik üreten Yeniköy ve Kemerköy termik santrallerini işletiyor. Santrallerin kömür ihtiyacını karşılamak amacıyla maden sahasının genişletilmesi, bölgede yaşayanların tepkisini çekiyor.

Temmuz 2023'te Akbelen Ormanı'nda, Orman Genel Müdürlüğü tarafından ağaç kesimi gerçekleştirildi. Köylüler ve çevre örgütleri, ormanın yanı sıra tarım arazilerinin, zeytinliklerin ve su kaynaklarının da madencilik faaliyetlerinden etkileneceğini belirterek kesimlere karşı çıktı.

YK Enerji ise elektrik üretiminin devamı için yeni kömür sahalarına ihtiyaç duyulduğunu, faaliyetlerin gerekli izinler çerçevesinde yürütüldüğünü ve ağaçlandırma çalışmaları yapılacağını savundu.

Akbelen'deki tartışmalar, Ocak 2026'da alınan acele kamulaştırma kararıyla devam etti. İkizköy ve çevresindeki altı mahallede bulunan, aralarında tarım arazileri ve zeytinliklerin de yer aldığı 679 parsel kamulaştırma kapsamına alındı.

Karara karşı açılan davalarda Danıştay 6. Dairesi önce bazı taşınmazlar yönünden yürütmeyi durdurdu. Ekim ayında ise acele kamulaştırma kararına karşı açılan davalardan birinde iptal istemini reddetti. Köylülerin avukatları kararı temyize taşıyacaklarını açıkladı.

YK Enerji, köy merkezlerinin kamulaştırma kapsamında olmadığını ve sürecin enerji arz güvenliği için gerekli olduğunu belirtiyor. Bölge halkı ise zeytinliklerin ve tarım arazilerinin kömür madenciliğine açılmasının geçim kaynaklarını ve yaşamlarını etkileyeceği gerekçesiyle karara karşı çıkmayı sürdürüyor.

SİNPAŞ'IN MARMARİS PROJESİNE YÖNELİK İTİRAZLAR SÜRÜYOR

COP31'in iklim destekçilerinden Sinpaş da Marmaris'in İçmeler Mahallesi'ndeki Kızılbük Koyu'nda yürütülen otel ve devremülk projesiyle çevre örgütlerinin tepkisini çekiyor.

Sinpaş GYO'ya bağlı Kızılbük Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı tarafından özel mülkiyete ait arazide yürütülen projeye karşı çıkan çevre örgütleri, büyük ölçekli yapılaşmanın koyun doğal yapısına, kıyıya ve deniz yaşamına zarar verebileceğini belirtiyor.

Projenin çevresel etkileri ve yapı ruhsatları yıllardır yargıya taşınıyor. İlk "ÇED gerekli değildir" kararı, 2022 yılında mahkeme tarafından iptal edildi. Bunun ardından hazırlanan yeni rapor için Mart 2023'te "ÇED olumlu" kararı verildi. Bu karara karşı açılan davalarda ise iptal talepleri reddedildi.

Projenin yapı ruhsatları da davalara konu oldu. Bazı ruhsatların iptaline ilişkin kararlar daha sonra üst mahkemelerce kaldırıldı. Şirketin Eylül 2026'da Kamuyu Aydınlatma Platformu'na yaptığı açıklamaya göre, üçüncü etaba ait 25 yapı ruhsatının iptaline ilişkin belediye işleminin kaldırılması kararı da kesinleşti.

Sinpaş, yürürlükteki izinlere ve lehine sonuçlanan mahkeme kararlarına dayanarak projenin hukuka uygun olduğunu savunuyor. Çevre örgütleri ise projenin kıyı ve doğal yaşam üzerindeki etkilerine ilişkin itirazlarını sürdürüyor.

FOSİL YAKIT YATIRIMLARI BULUNAN ŞİRKETLER DE ZİRVEYE ORTAK OLDU

Zirvenin destekçi listesine yönelik eleştiriler yalnızca madencilik ve inşaat projeleriyle sınırlı değil. COP31'de ortaklık üstlenen bazı şirketlerin kömür ve petrol alanındaki yatırımları da devam ediyor.

Zirvenin uygulama ortağı Cengiz Holding, Çanakkale'nin Karabiga beldesinde ithal kömürle çalışan Cenal Termik Santrali'nin Temmuz 2026 itibarıyla tek sahibi oldu. Mevcut kurulu gücü bin 320 megavat olan santrale, bin 50 megavat gücünde yeni bir ünite eklenmesi planlanıyor.

COP31'in iklim destekçilerinden Rönesans Holding ise Adana'nın Ceyhan ilçesinde petrokimya tesisi kuruyor. Cezayirli enerji şirketi Sonatrach ile ortak yürütülen projede, plastik sanayisinde kullanılan polipropilen üretilecek. Yıllık 472 bin 500 ton üretim kapasitesi planlanan tesisin hammaddesi, fosil yakıtlardan elde edilen propan olacak. Rönesans, tesisin elektrik ihtiyacını yenilenebilir kaynaklardan karşılamayı hedeflediğini açıklıyor.

Zirvenin "küresel iş ortağı" Koç Holding ise dört petrol rafinerisi bulunan Tüpraş'ın hâkim ortağı. Climate Home News'in 21 Ekim'de yayımladığı araştırmaya göre, Koç Holding ve Tüpraş, kendi faaliyetlerinden kaynaklanan karbon salımını 2030'a kadar 2017 düzeyine göre yüzde 27 azaltma hedefini 2025'te yüzde 20'ye düşürdü. Tüpraş, hedef değişikliğini piyasa koşulları ve enerji sektöründeki gelişmelerle açıkladı.

COP31'in "elektrifikasyon ortağı" Sabancı Holding'in de kömür yatırımı bulunuyor. Sabancı'nın Alman E.ON şirketiyle ortak olduğu Enerjisa Üretim, Adana'daki 450 megavat kapasiteli Tufanbeyli Linyit Santrali'ni işletiyor. Şirketin rüzgâr ve güneş enerjisi yatırımları da bulunuyor.

ÇEVRE ÖRGÜTLERİ ŞİRKETLERİN DESTEKÇİ LİSTESİNDEN ÇIKARILMASINI İSTİYOR

COP31'in destekçi listesi, çevre örgütlerinin doğrudan tepkisine neden oldu. Ege Çevre ve Kültür Platformu (EGEÇEP), 23 Ekim'de yaptığı açıklamada Limak Holding, IC Holding, Sinpaş, Rönesans Holding ve Cengiz Holding'in zirvedeki rollerine karşı çıktı.

Platform, ormanların, su kaynaklarının ve yaşam alanlarının zarar görmesine neden olduğunu belirttiği projelerle gündeme gelen şirketlerin iklim zirvesinde destekçi olarak yer almasını eleştirdi. EGEÇEP, söz konusu şirketlerin resmî listelerden çıkarılmasını ve destekçi seçiminde şirketlerin fosil yakıt yatırımları, çevresel faaliyetleri ve haklarındaki davaların bağımsız biçimde değerlendirilmesini istedi.

Greenpeace Türkiye de 26 Ekim'de Çanakkale'deki Cenal Termik Santrali yakınlarında eylem düzenleyerek yeni kömür yatırımı planına karşı çıktı. Örgüt, Cengiz Holding'in iklim zirvesindeki ortaklığıyla kömür santralini büyütme planı arasında çelişki bulunduğunu belirtti. Yapılan açıklamada, "İklim krizine karşı küresel liderlik üstlenmeye hazırlanan Türkiye'nin aynı yıl yeni bir kömür santraline onay vermesi büyük bir çelişki" denildi.

Kent Politikaları Derneği ve Halkların İklim Zirvesi Türkiye ise 17 Ekim'de Marmaris'te yaptıkları açıklamada Sinpaş'ın Kızılbük projesini gündeme getirdi. İki oluşum, şirketin COP31'deki "iklim destekçisi" unvanının kaldırılmasını ve destekçilerin hangi ölçütlere göre seçildiğinin açıklanmasını istedi.

Uluslararası Şeffaflık Derneği de yayımladığı COP31 Dürüstlük İlkeleri'nde, zirvenin ortaklık ve destekçilik süreçlerinde şeffaflık, çıkar çatışmalarının önlenmesi ve bağımsız denetimin önemini vurguladı.

Çevre örgütlerinin talepleri arasında şirketlerin fosil yakıt yatırımlarının ve doğa üzerindeki etkilerinin destekçi seçiminde dikkate alınması, seçim ölçütlerinin kamuoyuyla paylaşılması ve çevre mücadelelerine konu olan şirketlerin zirvedeki rollerinin yeniden değerlendirilmesi var.

MODA ESİNTİLERİ



Tarsus gemisi ve moda

Esin Derin ADEN

Takvimler, 14 Haziran 1954...
İstanbul'dan ayrılan Tarsus gemisi, sıradan bir deniz yolculuğuna değil, genç Türkiye'nin kültürel kimliğini dünyaya anlatacağı zarif ve çok özel bir serüvene doğru demir almıştı...

Altmış üç gün sürecek bu yolculuk, üç kıtayı, altı ülkeyi ve dokuz büyük limanı birbirine bağlayacaktı... Geminin taşıdığı en kıymetli hazinelerse, Anadolu'nun el işçiliğini, nakışlarını ve kadın giyiminin inceliklerini temsil eden bir moda koleksiyonuydu...

Prof; Vedat Ar'ın koordinesinde hazırlanmıştı, 80 parçaydı ve sahibi Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsüydü… Öğretmenler ve usta öğreticiler tarafından binbir emekle hazırlanmıştı…

Gemiyi adeta, yüzen bir moda üssüne çevirmişti diyebiliriz…

Ve yabancı basında uzun süre Türk iğnesinin mucizesi olarak anıldı…

GÜVERTEDE ZARAFET

1950'li yıllar… Savaş sonrası dünya yeni bir estetik anlayışına yönelirken, moda, giyinmenin ötesinde bir kültür ve kimlik ifadesine dönüşüyordu... Paris haute couture geleneğinin güçlü silüetleri, New Look'un belirgin bel çizgileri ve feminen etekleri uluslararası modaya yön veriyordu... Türkiye ise kendi estetik hafızasını, köklü el sanatlarını ve çağdaşlaşan kadın imgesini bu büyük sahnede görünür kılmak istiyordu…

İşte Tarsus gemisi, bu arzunun deniz üzerindeki temsilcisine dönüştü... Türkiye Turizm Kurumu tarafından düzenlenen sefer kapsamında, Olgunlaşma Enstitüsü'nün hazırladığı kıyafetler, nakış örnekleri ve geleneksel el sanatları Amerika'ya taşındı...

Böylece Türk kadınının giyim kültürü, Anadolu'nun zanaat mirasıyla modern moda anlayışını buluşturan özel bir seçkiyle uluslararası izleyiciyle buluştu...

NAKIŞ VE SEMBOL

Olgunlaşma Enstitülerinin adı, bu hikâyede en anlamlı semboldür. Öğrenilen tekniklerin, kültüre, estetiğe ve özgün bir anlatıma dönüştürülmesi büyük emek isteyen özel bir olgudur...

Bir kumaşın üzerindeki nakış, bir elbisenin dikişindeki ustalık ya da geleneksel bir motifin modern bir tarzda yeniden hayat bulması, geçmişle gelecek arasındaki yaratıcı diyaloğun müthiş parçalarıdır... Tarsus'un taşıdığı koleksiyon da bu diyaloğun özel bir ifadesiydi… Anadolu'nun geleneksel el sanatları ile kadın giyiminin zarafeti, Türkiye'nin kültürel mirasını uluslararası moda sahnesine taşınmış oldu...

Üstelik burada moda, yalnızca yeni olanı üretme sanatı değildi, geçmişten devralınan bilgiyi korumak, onu yeniden yorumlamak ve geleceğe emekle, şıklıkla aktarabilmekti...

Köklerini unutmadan dönüşebilmekti...

ATLANTİK ÖTESİ ROTA

Tarsus, Havana'dan Miami'ye, Charleston'dan Baltimore'a ve New York'a uzanan rotasında yalnızca bir sergi taşımıyordu elbette... Türkiye'nin kültürel temsilini de üstlenmişti...

Geminin uğradığı şehirlerde düzenlenen Türk moda defileleri, seçkin otellerde ve kulüplerde çok büyük ilgi gördü…

Dönemin basınında yankı bulan gösteriler, Türk mankenlerini ve kıyafetlerini Amerika'nın moda ve medya çevreleriyle bir araya getirdi... New York ve Charleston'da geminin ziyareti dolayısıyla Türkiye Cumhuriyeti Günü ilan edilmesi, bu yolculuğun diplomatik ve kültürel önemini daha da görünür kılmıştı... Tarsus'un güvertesinde başlayan bu hikâye, modanın ülkeler arasında sözcüklere ihtiyaç duymadan kurabildiği bir iletişim örneğiydi...

Bir nakış, bir kumaş, bir kesim ve bir görünüm, sözlerden çok daha fazlasını anlatabiliyordu…

Asıl büyü, o parçaların taşıdığı hafızaydı...

1954'te Tarsus gemisiyle Amerika'ya ulaşan kıyafetleri de bu bakışla okumamız gerekir...

Her bir parça, kendi döneminin estetik tercihlerini, el işçiliğini ve kadın giyimine ilişkin anlayışını temsil ediyordu…

Tıpkı Olgunlaşma Enstitülerinin geleneksel motifleri modern tasarımla buluşturması gibi…

Bu hikâyenin bize bıraktığı en değerli düşünce şu olmalıdır;

Bir ülkenin moda mirası, yalnızca tasarımlarından değil, o tasarımları ne derece sunabildi, tanıtabildi, dünyaya ne kadar anlatabildi, ulaştırabildi…



Türkan Şoray COP31'de Yeşilçam'ın sürdürülebilir sinema anlayışını anlatacak

İSTANBUL (AA) - Türk sinemasının usta oyuncusu Türkan Şoray, Antalya'da düzenlenecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) kapsamında gerçekleştirilecek söyleşide, Yeşilçam'ın film yapım geleneğini ve bu geleneğin bugünün sinemasına sunabileceği sürdürülebilir üretim anlayışını anlatacak.

Antalya'da 9-20 Kasım'da gerçekleştirilecek COP31 kapsamında, iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir gelecek hedefleri sanat ve kültür dünyası perspektifinden de ele alınacak.

"Sinemasına Bir Ağacın Adını Veren Ülke Türkiye: Yeşilçam'dan Yeşil Setlere" temasıyla düzenlenecek etkinliklerde, Yeşilçam'ın geçmişten bugüne uzanan film yapım pratikleri, çevre dostu üretim anlayışı çerçevesinde değerlendirilecek.

Dünyada son yıllarda giderek önem kazanan sürdürülebilir film yapımı, çekim süreçlerinde doğaya verilen zararın en aza indirilmesini, enerji ve kaynak tüketiminin azaltılmasını ve çevre dostu setlerin oluşturulmasını hedefliyor.

"Yeşil film" olarak da adlandırılan bu yaklaşım, sinema sektörünün gündemindeki önemli başlıklardan biri olarak öne çıkarken Yeşilçam'ın geçmişteki üretim koşulları da bu açıdan yeniden değerlendiriliyor.

Dönemin teknik ve ekonomik imkanları doğrultusunda filmlerin daha az kaynak kullanılarak çekilmesi, mevcut malzeme ve imkanların farklı yapımlarda değerlendirilmesi, Yeşilçam'ın kendine özgü üretim kültürünün unsurları arasında yer alıyor.

"Yeşil filmin formülü Yeşilçam" yaklaşımından hareketle düzenlenecek "Sinemada Sürdürülebilirlik Yeşilçam Usulü Film Yapmak" başlıklı söyleşi, 16 Kasım'da saat 19.00'da COP31 Kongre Merkezi Ahmet Yesevi Salonu'nda gerçekleştirilecek.

Sinema Genel Müdürü Birol Güven'in moderatörlüğünü üstleneceği söyleşide Türkan Şoray, Yeşilçam dönemindeki film yapım süreçlerini, setlerde kaynakların nasıl değerlendirildiğini ve dönemin üretim anlayışını kendi deneyimlerinden yola çıkarak katılımcılarla paylaşacak.

Bir döneme damgasını vuran filmler ve canlandırdığı karakterlerle Türk sinemasında iz bırakan Şoray'ın anlatımıyla Yeşilçam'ın üretim kültürü, bugünün sürdürülebilir sinema arayışlarıyla birlikte ele alınacak.

Söyleşide, Yeşilçam'ın film yapım geleneğinin bugünün sinema sektörüne sağlayabileceği katkılar üzerinde durulacak. Geçmişteki üretim koşullarının çevre dostu film yapımı açısından taşıdığı potansiyel değerlendirilerek, sinema sektöründe daha az kaynak tüketen ve doğayla uyumlu üretim modellerinin geliştirilmesine yönelik bir perspektif sunulacak.

Yeşilçam'ın yıllar içinde şekillenen film yapım anlayışını geleceğin sinemasıyla buluşturmayı amaçlayan etkinlikte, sinema ve sürdürülebilirlik ilişkisi geçmişten bugüne uzanan bir bakışla ele alınacak.

YENİ Parti lideri Özel'den COP31 öncesi 'plastik atık' çıkışı:

"Doğasıyla ve vatandaşıyla çatışma halindeki bir yönetimin dünyaya güven vermesi zor"

ANKARA (ANKA)- YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, COP31 İklim Zirvesi öncesi Climate Home News haber platformu için yazdığı makalesinde, Türkiye'nin Avrupa'dan yarım milyon tonu aşkın plastik atık almasına tepki göstererek, "Bu durum bizi göründüğünden çok daha fazla düşündürmeli. Türkiye'nin kendi karnesi sağlam olmadıkça bunların hiçbiri fazla bir ağırlık taşımayacak. Kendi doğasıyla ve kendi vatandaşıyla çatışma halindeki bir yönetimin, gezegeni koruma konusundaki kararlılığına dair dünyaya güven vermesi zordur" dedi.



YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, COP31 İklim Zirvesi öncesinde Climate Home News haber platformu için kaleme aldığı makalesinde, "Paris Anlaşması'nın yürürlüğe girmesinin üzerinden on yıl geçmişken hükümetler ve liderleri COP31 için Antalya'da bir araya geliyor ve zirve tam da bu tablonun gölgesinde toplanıyor. Türkiye, iklim değişikliğinden en çok etkilenen bölgelerden biri olan Akdeniz'de yer alıyor, zirveye ev sahipliği yapmak ise gerçek bir fırsat" dedi. Özel, şunları kaydetti:

"Türkiye'de pek çok insan için iklim krizi çoktan gündelik hayatın bir parçası haline geldi. 2021'de Antalya'nın Manavgat ilçesinde ormanlar bir haftadan uzun süre yandı. Geçen yıl batı kıyısındaki İzmir çevresinde çıkan orman yangınları 50 binden fazla kişiyi evini terk etmek zorunda bıraktı. Ekim ayında İstanbul, 80 yılı aşkın sürenin en şiddetli yağışını yaşadı; sellerde en az sekiz kişi hayatını kaybetti.

İki haftalık iklim müzakereleri, krizi çözmek için gereken tüm imkanları sağlayamaz. Ancak COP31, ölçülebilir birkaç somut adım için bastırabilir. Bunların ilki, 2030 ve 2035 için ulusal ara hedefler içeren ve her yıl aynı formatta raporlanan, gönüllülük esasına dayalı bir fosil yakıtlardan çıkış yol haritası. İkincisi, ormanların korunmasına yönelik daha güçlü bir taahhüt ve bu alandaki ilerlemenin zaman içinde izlenmesi. Üçüncüsü ise 2035'e kadar yıllık 1,3 trilyon dolarlık iklim finansmanı hedefine doğru kaydedilen ilerlemenin, bir finansman yol haritasıyla desteklenerek her yıl raporlanması.

Haritaya bakınca Akdeniz ile Pasifik'in pek az ortak noktası varmış gibi görünür; oysa sorunları birbirine benziyor: Aşınan kıyı şeritleri, yeraltı su kaynaklarına sızan tuzlu su, araya giden hasatlar, avı giderek azalan balıkçı kasabaları. Türkiye ve Avustralya, kıyı kentlerini, bilim insanlarını, kalkınma bankaları dahil çeşitli kurumları ve ada hükümetlerini bir araya getiren bir Akdeniz–Pasifik İklim Dayanıklılığı Ortaklığı başlatabilir. İşe birkaç projeyle başlanabilir: Ortak uydu verileri ve erken uyarı sistemleri, daha etkili kıyı taşkın savunmaları ve en çok risk altındaki topluluklarda su tasarruflu tarım uygulamalarının denenmesi.

Türkiye'nin gösterebileceği ilerlemeler de var. 2053 için net sıfır taahhüdünde bulundu ve güneş ile rüzgar kapasitesi hızla büyüdü. Güneşi de rüzgarı da sanayi altyapısı da mevcut. Ancak enerji karışımının uzun vadede hangi yöne evrileceği tam anlamda belirsiz. Türkiye ayrıca COP26'da Ormanlar ve Arazi Kullanımına İlişkin Glasgow Liderler Deklarasyonu'nu imzalayarak 2030'a kadar orman kaybını durdurma ve tersine çevirme sözü verdi. Dört yıl kalmışken COP31, bu sözün nasıl tutulacağını göstermek için bir fırsat.

Zirve 'sıfır atığı' kutlarken Türkiye geçen yıl Avrupa'dan yarım milyon tonu aşkın plastik atık aldı; bunun büyük bölümü Mersin ve Adana'ya gitti. COP31'in kapanışının ertesi günü, 21 Kasım'da, AB'nin OECD üyesi olmayan ülkelere plastik atık ihracatını yasaklayan düzenlemesi yürürlüğe giriyor. OECD üyesi olan Türkiye bu yasağın kapsamı dışında. Bu durum bizi göründüğünden çok daha fazla düşündürmeli. Türkiye'nin kendi karnesi sağlam olmadıkça bunların hiçbiri fazla bir ağırlık taşımayacak. Kendi doğasıyla ve kendi vatandaşıyla çatışma halindeki bir yönetimin, gezegeni koruma konusundaki kararlılığına dair dünyaya güven vermesi zordur.

Uyum, kentlerde hayata geçer. Su, taşkın koruması, atık yönetimi ve kentsel planlama büyük ölçüde belediyelerin sorumluluğundadır. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı da dahil olmak üzere 50'den fazla seçilmiş muhalefet belediye başkanının tutuklanması ve görevden uzaklaştırılmasının yalnızca demokrasi açısından değil, çevre ve iklim politikaları açısından da önem taşımasının nedeni budur. Dere yataklarında ve içme suyu havzalarında yeni yapılaşma durdurulmalı, imar planları şeffaf bir şekilde kamuoyuyla paylaşılmalı. İthal edilen her plastik atık sevkiyatı denetlenmeli ve toplam atık ithalatına üst sınır getirilmeli. Çevresel etki değerlendirmesi süreçlerinde kamuoyuyla gerçekleşen toplantılar izinler verildikten sonra değil, önce yapılmalı. Ve her yıl emisyonları, yenilenebilir enerji kapasitesini, orman kaybını ve uyum harcamalarını kapsayan, bağımsız olarak denetlenmiş bir iklim karnesi yayımlanmalı. Antalya'nın başarısı önümüzdeki yıllarda önlenen sera gazı emisyonlarıyla, hayata geçirilen yatırımlarla ve hala ayakta kalan ormanlarla ölçülecek. Bu taahhütlerin şeffaf biçimde ve uluslararası standartlara uygun olarak yerine getirilip getirilmediğini yakından takip etmek ise bizim sorumluluğumuz."

AYM paylı mülkiyette önalım hakkındaki rayiç bedel kuralını iptal etti

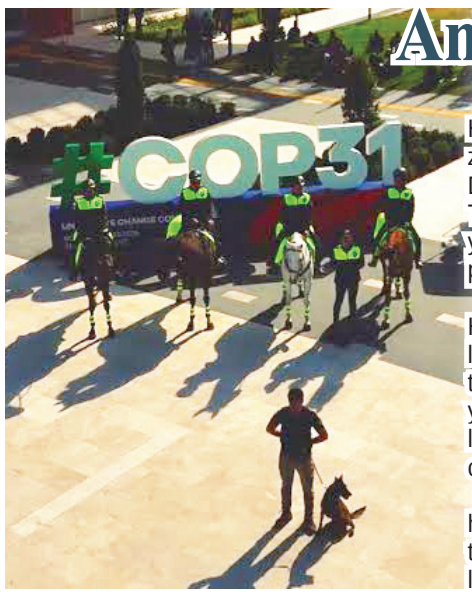
ANKARA (AA) - Anayasa Mahkemesi (AYM), paylı mülkiyette önalım hakkının kullanımında payın rayiç bedelinin hakim tarafından belirlenmesini öngören kuralı Anayasa'ya aykırı bularak iptal etti. İptal hükmü, dokuz ay sonra yürürlüğe girecek.

Resmi Gazete'de yer alan karara göre, 13 ayrı asliye hukuk mahkemesi ile CHP, 4721 sayılı Türk Medeni Kanunu'nun 734. maddesinin 2025'te 7571 sayılı kanun ile değiştirilen 2. fıkrasının Anayasa'ya aykırı olduğunu ileri sürerek Yüksek Mahkemeye başvurdu. İptal başvurularında, düzenlemenin, ön alım hakkının alıcıya karşı dava açılarak kullanılacağının öngörüldüğü, dava konusu payın rayiç bedelinin de hakim tarafından gecikmeksizin belirleneceğinin düzenlendiği ifade edildi. Yasal düzenlemedeki değişiklik öncesinde ön alım hakkının, satış bedelinin ve tapu masraflarının karşılanarak kullanılabildiği aktarılan başvurularda, bunun "payın rayiç bedeli ve tapu masrafları" olarak değiştirilmesinin tapu siciline güven ilkesiyle bağdaşmadığı, rayiç bedelin hangi tarihe göre belirleneceği ve "süre" ile ilgili kavramlarının da belirsiz olduğu belirtildi. AYM, incelemesi sonucu, anılan düzenlemeyi Anayasa'ya aykırı bularak iptal etti. İptal hükmünün 9 ay sonra yürürlüğe girmesini kararlaştırıldı.

İlgili madde, "Önalım hakkı, alıcıya karşı dava açılarak kullanılır. Dava konusu payın rayiç bedeli hakim tarafından gecikmeksizin belirlenir. Önalım hakkı sahibi, belirlenen rayiç bedel ile alıcıya düşen tapu giderlerini nemalandırılmak üzere hakim tarafından belirlenen yere verilen kesin süre içinde nakden yatırmakla yükümlüdür. Bu yükümlülük, verilen kesin süre içinde yerine getirilmezse önalım hakkı sahibi adına payın tesciline karar verilemez. Yatırılan bedel, hükmün kesinleşmesi üzerine nemalarıyla birlikte ilgilisine ödenir." hükmünü içeriyordu.



Antalya Havalimanı'nda COP31 için 1500 personelle güvenlik mesaisi



ANTALYA (AA)- Antalya Havalimanı'nda, 9-20 Kasım'da düzenlenecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı (COP31) dolayısıyla 1500 polisin görev yapması planlanıyor.

Antalya Emniyet Müdürlüğü Havalimanı Şube Müdürlüğü ekipleri, milyonlarca yerli ve yabancı turistin kullandığı havalimanında yolcuların ve havacılık operasyonlarının güvenliğini sağlamak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor.

Terminal girişlerinden yolcu hareketliliğine, şüpheli durumların takibinden genel asayiş uygulamalarına kadar birçok alanda görev yapan polis ekipleri, güvenlik kontrolleri ve denetimleri titizlikle yürütüyor.

Uluslararası uçuş trafiğinin yoğunlaştığı turizm sezonunda güvenlik tedbirlerinin öneminin arttığı havalimanında, uluslararası organizasyonlar da emniyet birimlerinin çalışmalarında önemli yer tutuyor.

Havalimanı Şube Müdürü Mustafa Dikici, 2026'da Antalya'da gerçekleştirilen uluslararası organizasyonlarda havalimanında yoğun güvenlik çalışmaları yürütüldüğünü belirterek "17-19 Nisan tarihlerinde düzenlenen Antalya Diplomasi Forumu'na yaklaşık 25 devlet başkanı, 50 bakan ve 2 binin üzerinde davetli katılırken 5-9 Ekim tarihlerinde gerçekleştirilen Uluslararası Uzay Kongresi'ne 111 ülkeden 18 binin üzerinde katılımcı geldi. Tüm bu organizasyonları üst düzey güvenlik önemleriyle başarıyla atlattık." dedi.

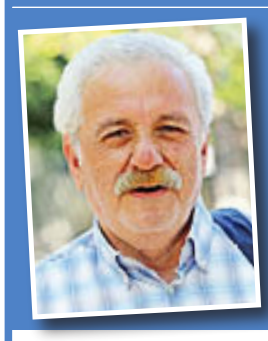
GÜVENLİK UYGULAMALARI ARALIKSIZ SÜRÜYOR

BM İklim Değişikliği Konferansı'nın da havalimanındaki güvenlik hazırlıklarını önemli hale getirdiğini kaydeden Dikici, zirve kapsamında 9 Kasım itibarıyla havalimanında toplam 1500 personelin görev yapmasının planlandığını bildirdi.

Havalimanı güvenliğinin yaklaşık 5 bin kamerayla sağlandığını ifade eden Dikici, ilk kontrol noktasında araçların cihazlarla arandığını ve GBT kontrollerinin artırıldığını kaydetti.

Zirve dolayısıyla dünyanın farklı ülkelerinden devlet temsilcileri, diplomatlar ve uluslararası katılımcıların Antalya'ya geleceğini belirten Dikici, emniyet birimlerinin havalimanındaki güvenlik uygulamalarını aralıksız sürdürdüğünü aktardı.

Havalimanındaki uluslararası yolcu hareketliliğinin güvenlik çalışmalarının kapsamını genişlettiğine dikkati çeken Dikici, 2026 yılı içerisinde yaklaşık 200 farklı ülkeye ait pasaport işlemi gerçekleştirildiğini aktardı. Havalimanı Şube Müdürlüğünde görevli personelin yabancı yolcularla iletişim kurabilmesi için farklı dillerde hizmet verdiğine işaret eden Dikici, ekiplerin Arapça, Almanca, Fransızca, İngilizce, Rusça, Kazakça ve Kırgızca dillerinde yolcularla iletişim sağladığını söyledi. Dikici, uluslararası organizasyonların güvenli şekilde gerçekleştirilmesine katkı sağlamak ve yolcuların güvenli seyahat edebilmesini temin etmek amacıyla havalimanındaki güvenlik uygulamalarının sürdürüldüğünü ifade etti.



Süreyya Oral'ın objektifinden bir zamanlar...

TÜRKİYE'NİN ANA VE ATA DEVLET UÇAKLARININ TARİHÇESİ



Türkiye'nin devlet uçakları tarihini anlamak için 1980'lerin sonuna, Turgut Özal'ın başbakanlığı dönemine gitmek gerekiyor.

ANA ve ATA isimleri zaman içinde farklı uçaklarda kullanılmıştır. Özellikle 1988'de alınan Gulfstream ile 2005'te filoya katılan Airbus A319 birbirine karıştırılmamalıdır.

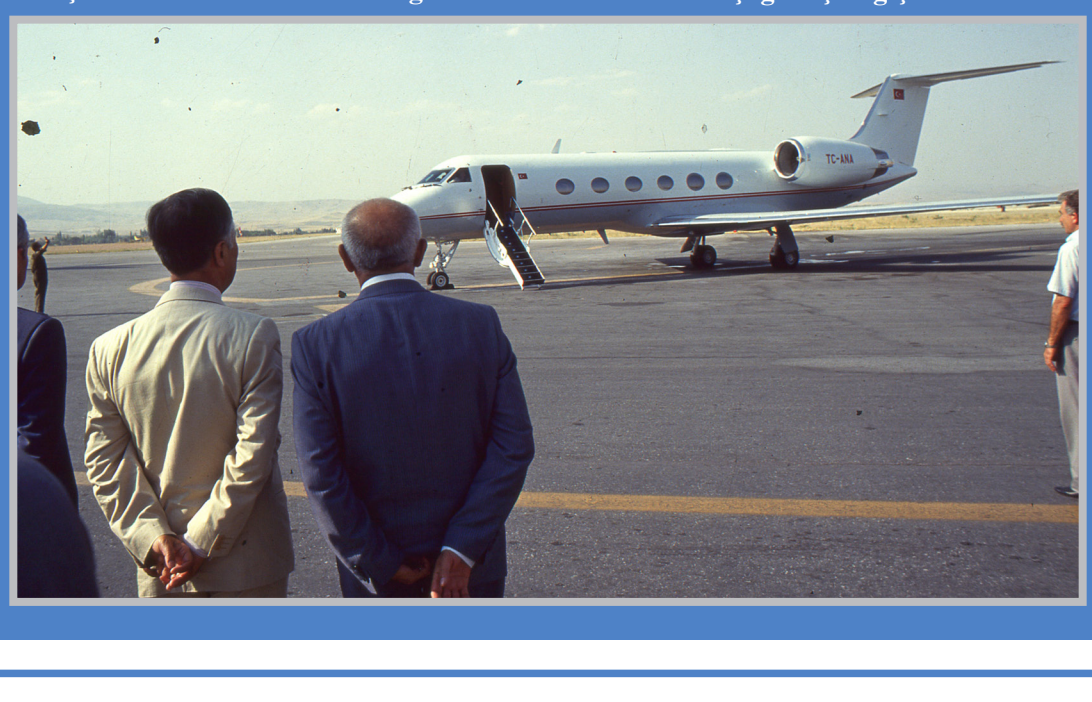
1988 yılında Türkiye, devletin üst düzey yöneticilerinin seyahatlerinde kullanılması amacıyla ABD'li Gulfstream şirketinden iki adet Gulfstream IV tipi özel uçak aldı.

TC-ANA: Başbakanlık hizmetine verildi. TC-GAP: Cumhurbaşkanlığı hizmetine verildi.

Bu uçakların satın alınmasıyla Türkiye'nin kendisine ait özel VIP jet filosunun temelleri atılmış oldu. Uçakların işletme ve bakım sorumluluğu Türk Hava Kuvvetleri'ne verilmişti.



1988'de Başbakanlık için alınan Gulfstream uçağı başlangıçta ANA adıyla anılıyordu. Turgut Özal'ın cumhurbaşkanı olmasının ardından Süleyman Demirel'in başbakanlığı döneminde uçağın adı ATA olarak değiştirildi. Böylece TC-ANA olarak bilinen ilk Gulfstream'in hikâyesinde ANA ve ATA isimleri ortaya çıktı.



Havacılık kayıtları önemli bir ayrıntıyı ortaya koyuyor: İlk Gulfstream'in tescili 1991 yılında TC-ANA'dan TC-ATA'ya çevrildi. Bu nedenle burada yalnızca bir isim değişikliğinden değil, resmî uçak tescilinin değişmesinden söz ediyoruz. Bu dönemde uçak Başbakanlık VIP ulaşımında kullanıldı. Başbakanlık görevini üstlenen siyasetçilerin devlet seyahatlerinde yararlanabildiği uçaklardan biriydi.

1992 yılında Genelkurmay Başkanlığı için de bir Gulfstream IV alındı. Böylece Türkiye'nin üst düzey devlet uçuşları filosu genişledi.



Çankaya'da sabahın ilk sıcak ikramı



HABER MERKEZİ- Çankaya Belediyesi'nin her yıl kış sezonunda geleneksel olarak gerçekleştirdiği sıcak çorba ikramı bu yıl da başladı. Soğuk kış sabahlarında vatandaşlara sıcak bir başlangıç sunan uygulama kapsamında, hafta içi her sabah dört farklı noktada çorba dağıtımı yapılıyor.

Çankaya Belediyesi'nin kış aylarında vatandaşlara yönelik sürdürdüğü çorba ikramı başladı. Hafta içi her gün sabahın erken saatlerinde dört ayrı noktada vatandaşlara sıcak çorba ikram ediliyor.

Özellikle sabah işe, okula ve günlük işlerine gitmek üzere yola çıkan vatandaşlara yönelik sunulan çorba ikramı, saat 06.30 itibarıyla başlıyor. Belediye ekipleri tarafından hazırlanan sıcak çorbalar, belirlenen noktalarda komşularla buluşturuluyor. Çorba ikramı; Koru Metrosu, ODTÜ Kampüsü, Cebeci Siyasal Kampüsü ve Çankaya Belediyesi Hizmet Binası önü olmak üzere dört noktada gerçekleştiriliyor.

Çankaya Belediyesi'nin önceki yıllarda da kış ayları boyunca sürdürdüğü uygulama, soğuk havalarda vatandaşların güne sıcak bir başlangıç yapmasına katkı sunarken, sıcak çorba ikramından, belirlenen noktalardan geçen tüm vatandaşlar yararlanabiliyor.



Altındağ Belediyesi ailesi, hizmet içi eğitimde buluştu

HABER MERKEZİ- Altındağ Belediyesi çalışanlarına yönelik hizmet içi eğitim seminerleri devam ediyor. Belediye bünyesinde görev yapan birim ve merkez sorumluları, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İnayet Aydın tarafından verilen "Temel Yöneticilik Becerileri" ve "İletişim, Kriz ve Stres Yönetimi" konulu seminerlerde buluştu.

Altındağ Belediyesi, kurum içi iletişim becerilerini güçlendirmeye yönelik çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Bu kapsamda belediye bünyesinde görev yapan birim ve merkez sorumlularına yönelik "Temel Yöneticilik Becerileri" ve "İletişim, Kriz ve Stres Yönetimi" konulu eğitim seminerleri düzenlendi. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İnayet Aydın tarafından gerçekleştirilen eğitime, Altındağ Belediyesi çalışanları büyük ilgi gösterdi. Eğitim kapsamında "yönetim nedir, yöneticiliğin boyutları, yönetim süreçleri, karar verme süreci ve türleri, karar modelleri, karar sürecinin etik yönü, strateji türleri, örgütleme ve iletişim süreci, yönetim ve liderlik becerileri, liderlik tipleri, çatışma türleri, çatışma nedenleri ve çatışma yönetimi" konuları ele alındı. Açılış konuşmasını yapan Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki de belediye çalışanlarına eşlik etti.

ABB'den beş ilçede yetiştiricilere yüzde 50 hibeli silaj desteği



Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kalecik'te 4 bin dekarlık arazide yetiştirilen mısırlardan elde edilen 15 bin tonluk silajı yüzde 50 hibe ile Akyurt, Çubuk, Elmadağ, Kalecik ve Mamak ilçelerindeki 1560 yetiştiriciye ulaştırmaya başladı. Proje ile hayvancılık yapan üreticilerin girdi maliyetlerini düşürmek ve üretimlerine katkı sağlanması hedefleniyor

HABER MERKEZİ- Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kalecikli 31 üreticinin 4 bin dekarlık arazide yetiştirdiği mısırlardan elde edilen silajları Başkentli yetiştiricilere ulaştırmaya başladı.

Kırsal kalkınma alanındaki çalışmalarıyla Başkentli üreticinin her daim yanında olan Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Kalecik Belediyesi iş birliğiyle yürüttüğü proje kapsamında; Kalecik'teki üreticilerden bedeli karşılığında satın aldığı mısır silajının dağıtımına başladı. Mısır silajları; Kalecik başta olmak üzere Akyurt, Çubuk, Elmadağ ve Mamak ilçesindeki yetiştiricilere yüzde 50 hibeyle ulaştırılacak.

15 BİN TON MISIR SİLAJI ÜRETİLDİ

Kentteki toprak verimliliğini canlı tutmak ve kış döneminde küçükbaş ile büyükbaş hayvanların yeterli beslenebilmesi için hayata geçirilen desteğin ilk kısmında, Kalecik ilçesindeki 376 yetiştiriciye toplamda 4 bin 107 ton mısır silajı verildi.

Kentteki üreticiye ve yetiştiriciye katkı sunan kırsal kalkınma hamlesinde, 1560 yetiştiriciye 15 bin ton mısır silajı dağıtılması hedefleniyor.

"TÜRKİYE'YE ÖRNEK OLACAK BİR PROJE"

Ankara Büyükşehir Belediyesi Kırsal Hizmetler Daire Başkanı Hüseyin Şemsi Uysal,"15 bin ton kadar elimizde silajlık mısırımız var" diyerek, dağıtımların Akyurt, Çubuk, Elmadağ, Kalecik ve Mamak ilçelerinde gerçekleştirileceğinin altını çizdi. Uysal, şöyle konuştu:

"Çiftçilerimizden silajlarımızı biz iki ay önce almıştık. Onlar, burada paketlendi. Şu anda, olgunlaştı ve yem düzeyine geldi. Şimdi, dağıtımdayız. İki türlü faydası olan bir proje olarak görüyoruz bunu. 4 bin dekar alanda yetişen mısırların tamamı alındı, hayvancılıkla uğraşan vatandaşlarımıza dağıtım yapılacak. Hem üreten hem hayvancılık yapan üreticilerimiz bundan faydalanacak. Türkiye'ye örnek olacak bir proje olarak düşünüyoruz. Bugün ilk dağıtımımızı başlattık, tüm çiftçilerimize hayırlı ve uğurlu olsun."



Kalecik Belediye Başkan Yardımcısı Haşim Nuri Yıldız ise Ankara Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde Kalecikli üreticilerden alınan mısırların silaj hâline getirilip yetiştiricilere ulaştırıldığını ifade ederek, kentte hem hayvancılığın hem de üretimin desteklendiğini vurguladı. Yıldız, "Bizler biliyoruz ki çiftçimiz, besicimiz zor durumda. Onlara en az yüzde elli hibeli verdiğimiz bu silajlarda bir can suyu, destek ve güç oluyoruz. Üretim varsa, bereket vardır; üretici varsa, gelecek vardır" dedi.



BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	İ	K	O	N	■	İ	N	■	E	T	Y	A	R	A	N
2	D	E	N	E	T	M	E	N	■	R	E	Z	E	D	E
3	A	R	A	M	A	L	■	A	B	A	N	O	Z	■	M
4	R	A	B	■	P	A	R	M	A	K	■	L	A	M	E
5	E	T	U	N	U	■	A	D	R	E	S	■	L	İ	G
6	■	A	N	A	S	A	Y	A	Ç	■	E	T	E	N	E
7	N	■	A	K	İ	L	■	R	A	D	Y	A	T	Ö	R
8	A	L	■	İ	C	A	P	■	K	A	R	S	■	R	E
9	S	İ	M	S	İ	Y	A	H	■	R	E	V	A	■	K
10	İ	D	E	A	L	■	P	A	P	A	L	İ	N	A	■
11	H	E	Y	■	İ	D	A	R	İ	■	T	R	A	T	A
12	A	R	D	A	■	E	Y	E	R	C	İ	■	Y	I	R
13	T	■	A	T	O	N	A	L	■	E	C	Z	A	L	I
14	Ç	E	N	E	L	İ	■	İ	D	D	İ	A	S	I	Z
15	İ	K	İ	L	E	M	E	■	B	İ	■	R	A	M	İ



YARIM KALAN MANŞETLER

Basın özgürlüğünün kayıp kalemleri “Öldürülen Gazeteciler” Ümit Kaftancıoğlu

Metin BALCI

“Gerçeğin peşinde yürüyenlerin, susturulanların ve unutulmayanların hikâyesi”

Kızının Gözleri Önünde Öldürülen Bir Yazar

Ümit Kaftancıoğlu

Doğum: 1935 – Ölüm: 11 Nisan 1980

Yazar, Öğretmen, Prodüktör, Gazeteci

(Yeni Edebiyat / 20. Yüzyıl / Anadolu-Osmanlı-Türkiye)

46 yıl sonra hâlâ yanıt bekleyen sorular…

Bir cinayet, yarım kalan hayat ve cezasızlık…

11 Nisan 1980 sabahı İstanbul’da iki silah sesi duyuldu…

Hedefte yalnızca bir insan yoktu; Anadolu’nun sesini, halkın belleğini ve sözlü edebiyatın zenginliğini eserlerine taşıyan bir yazar vardı. Bu yazar Ümit Kaftancıoğlu idi.

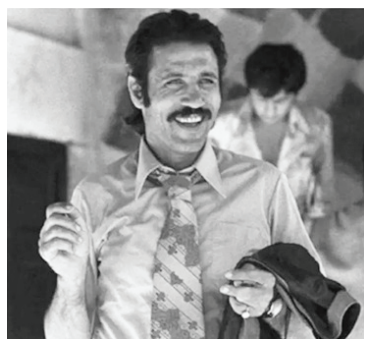
Ümit Kaftancıoğlu, 45 yaşında, kızının gözleri önünde öldürüldü. Aradan geçen yıllar, geride bıraktığı eserleri susturamadı.

Ancak cinayetin bütün sorularına yanıt verilip verilmediği hâlâ tartışılmayı bekliyor.

Bazı cinayetler yalnızca bir insanın yaşamını sona erdirmez…

Bir ailenin geleceğini karartır, çocukların hafızasına silinmeyecek görüntüler bırakır, toplumun adalet duygusunda derin yaralar açar.

Ümit Kaftancıoğlu cinayeti de Türkiye’nin yakın tarihindeki siyasi şiddet ortamının ve cezasızlık tartışmalarının içinde anılması gereken acı olaylardan biridir.



Öğretmen, yazar, derlemeci ve radyo programcısı Ümit Kaftancıoğlu, Anadolu insanının sesini duyurmayı yaşamının merkezine koymuştu.

Halkın sözlü kültürünü, türkülerini, hikâyelerini ve yaşanmışlıklarını kayıt altına alarak unutulmaya yüz tutan bir belleği geleceğe taşımaya çalışıyordu.

Fakat 11 Nisan 1980’de, İstanbul’un Mecidiyeköy semtinde uğradığı silahlı saldırıyla yaşamı sona erdirildi. Ardında kitaplarını, çalışmalarını, ailesini ve tamamlayamadığı hayallerini bıraktı.

Bugün bu yazımla yalnızca onu anmak, yalnızca bir yazarın hayat hikâyesini anlatmak değildir…

Aynı zamanda bir cinayetin ardından adaletin nasıl işlediğini, hangi soruların yanıtsız kaldığını ve siyasi şiddetin toplumda açtığı yaraların neden hâlâ kapanmadığını sorgulamaktır…

Bir Köy Çocuğundan Anadolu’nun Sesine

Ümit Kaftancıoğlu, 1935 yılında Ardahan’ın Hanak ilçesine bağlı Koyunpınarı köyünde dünyaya geldi. Çocukluğu, Anadolu’nun güçlüklerini ve köy yaşamının gerçeklerini yakından tanıdığı bir çevrede geçti.

İlkokulun ardından Cılavuz Köy Enstitüsü’nden mezun oldu. Öğretmenlik mesleğine Mardin’in Derik ilçesinde başladı. Daha sonra Balıkesir Necati Bey Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümü’nü bitirdi ve Rize’nin Pazar ilçesinde Türkçe öğretmenliği yaptı.

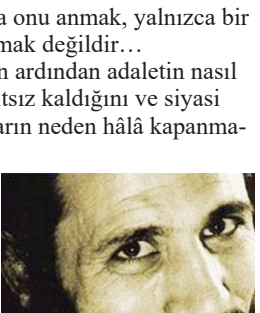
Öğretmenlik, onun için yalnızca bir meslek değildi...

İnsanları tanımanın, onların yaşamlarını anlamanın ve söze dökülmeyen hikâyelerini keşfetmenin bir yoluydu.

Anadolu’nun köylerinde, kasabalarında, dağlarında ve ovalarında biriken kültürel mirasın farkındaydı. Halkın anlattıklarının, söylediği türkülerin ve kuşaktan kuşağa aktardığı hikâyelerin büyük bir edebiyat hazinesi taşıdığına inanıyordu.

Askerlik görevinin ardından TRT’nin açtığı sınavı kazanarak Köy Yayınları bölümünde çalışmaya başladı. İstanbul Radyosu’nda hazırladığı Av Bizim Avlak Bizim, Dilden Dile ve Yurdun Dört Bucağından gibi programlarla halk kültürünü dinleyicilere ulaştırdı.

Onun mikrofonu, yalnızca bir yayın aracından ibaret değildi…



Büyük şehirlerin dışında kalan insanların, çoğu zaman duyulmayan hayatların ve unutulmaya terk edilen kültürel değerlerin sesi olmayı amaçlıyordu.

Kaftancıoğlu, gerçek edebiyatın halkın dilinde saklı olduğunu savunuyordu. Anadolu’yu dolaşıyor..

Halk anlatılarını ve türküleri derliyor…

Sözlü kültürün kaybolmadan yazıya geçirilmesi için çalışıyordu…

Evreşe Yolları Dar ve Yüksek Yüksek Tepeler Ev Kurmasınlar gibi türküler de onun derlemecilik çalışmalarıyla anılan eserler arasındaydı.

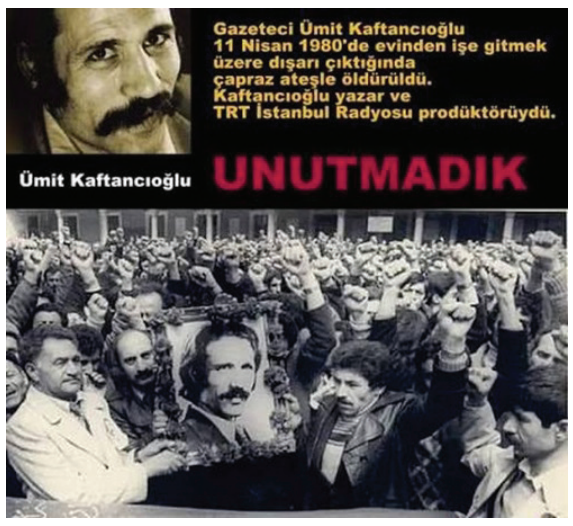
O, halkın hikâyelerini yalnızca dinleyen değil…

Onları geleceğe ulaştırmak için kayda geçiren bir aydındı…

Edebiyatın Ödüllü Kalemi

Ümit Kaftancıoğlu’nun çalışmaları radyo programcılığı ve halk kültürü derlemeleriyle sınırlı kalmadı…

Öykü, roman, röportaj ve çocuk edebiyatı alanlarında eserler verdi.



Dönemeç adlı eseriyle 1970 yılında TRT Büyük Ödülü birinciliğini kazandı. Hakullah ile 1972 yılında Milliyet Gazetesi Karacan Armağanı’nda birincilik elde etti.

Yelatan, Tüfekliler, Çarpana ve İstanbul Allak Bullak, edebiyat dünyasına bıraktığı eserler arasında yer aldı. Çocuklar için kaleme aldığı kitaplarla da genç okurların dünyasına seslendi.

Kaftancıoğlu’nun edebiyatında Anadolu insanının gündelik hayatı, yoksulluğu, dayanışması, çelişkileri ve mücadeleleri önemli bir yer tutuyordu.

O, halkı uzaktan seyreden bir yazar değildi…

Halkın içinde yaşıyor…

Onun dilini dinliyor…

Yaşadıklarını edebiyatın konusu hâline getiriyordu.

Belki de asıl gücü buradaydı: Görünmeyeni görünür kılmak, duyulmayanı duyurmak ve sıradan insanların hayatlarında saklı olan büyük hikâyeleri ortaya çıkarmak…

Ne var ki Türkiye, 1970’lerin sonuna doğru giderek ağırlaşan

Siyasi şiddetin…

Kutuplaşmanın…

Silahlı saldırıların gölgesindeydi.



İnsanların düşünceleri, siyasi kimlikleri ve toplumsal duruşları nedeniyle hedef alındığı bir dönemde, aydınların ve gazetecilerin yaşamları da büyük tehlike altındaydı.

Ümit Kaftancıoğlu da işte bu şiddet ortamında yaşamını yitiren isimlerden biri oldu.

11 Nisan 1980: Bir Sabah, İki Saldırgan ve Yarım Kalan Bir Hayat

11 Nisan 1980 sabahı Ümit Kaftancıoğlu, 13 yaşındaki kızı Pınar’ı okula bırakmak üzere Mecidiyeköy’deki evinden çıktı.

O sabahın sıradan bir aile telaşı vardı. Kızının beslenme çantasına elma koyup koymadığını hatırlayamayan eşi Nurcan Kaftancıoğlu, Pınar’ı geri çağırdı. Küçük kız annesinin yanına döndü, ardından yeniden babasına doğru yürüdü.

İşte o sırada saldırganlar ortaya çıktı.

Ümit Kaftancıoğlu’na ateş açıldı. Kızının gözleri önünde vuruldu. Saldırganlar, çalıntı olduğu belirtilen lacivert bir otomobille olay yerinden uzaklaştı.

Hastaneye kaldırılan Kaftancıoğlu, 45 yaşında yaşamını yitirdi.

Bir baba, bir eş, bir öğretmen ve bir yazar artık yoktu…

Bir evin kapısından çıkarken kızını okula götürmeyi düşünen insan, birkaç dakika içinde ailesinden koparılmıştı.

Pınar Kaftancıoğlu’nun o sabah tanık olduğu şey, bir çocuğun hafızasına kazınabilecek en ağır acılardan biriydi. Nurcan Kaftancıoğlu içinse hayat, eşinin ölümünden sonra bambaşka bir mücadeleye dönüştü.



12 Nisan 1980’de Ümit Kaftancıoğlu, Zincirlikuyu Mezarlığı’nda toprağa verildi.

İstanbul Radyosu önünde yapılması planlanan törene sıkıyönetim makamlarının izin vermediği de aktarılan bilgiler arasındadır.

Kaftancıoğlu’nun ölümü, yalnızca ailesinin yaşadığı bir trajedi değildi…

Halk kültürünü belgeleyen, edebiyat üreten ve kamusal alanda söz söyleyen bir aydının silahla susturulmasıydı.

Ümit Kaftancıoğlu’nu kim öldürdü?

Cinayetin ardından yürütülen soruşturmada Ahmet Mustafa Kıvılcım tutuklandı. Aktarılan anlatımlara göre Kıvılcım, ilk ifadelerinde cinayeti siyasi nedenlerle işlediğini, İsmail Gerçeksöz’ün öldürülmesinin intikamını almak istediğini ve Ümit Kaftancıoğlu’nu solcu olduğu için hedef aldığını söyledi. Cinayetin bir örgüt adına işlendiğini ve kendisine emir verildiğini söylediği de haber ve anlatılarda yer aldı.

İrfan Çakırca ve Yusuf Teke’nin de saldırıyla bağlantılı olduğu iddia edildi. Ancak bu kişilerin olay içindeki rollerine, ifadelerine, yargılama durumlarına ve haklarındaki kararların kesinleşip kesinleşmediğine ilişkin ayrıntılar, mahkeme dosyaları ve dönemin haberleriyle ayrı ayrı karşılaştırılmalıdır.

Kıvılcım’ın daha sonra ifadesini değiştirdiği; yargılama sürecinde ağır bir hapis cezasına çarptırıldı, kararın temyiz aşamasında bozuldu ve yaklaşık dört yıl tutuklu kaldıktan sonra serbest bırakıldı.

Ancak şu soru bütün ağırlığıyla ortada duruyor: Bir yazarın hayatına son veren saldırının ardından adalet süreci neden bu kadar tartışmalı hâle geldi?

Eğer bir cinayette;

Saldırıyı gerçekleştirenler,

Azmettirme iddiaları,

Örgütsel bağlantılar,

Kaçışa yardım eden kişiler hakkındaki sorular açıklığa kavuşturulamamışsa, Geride yalnızca bir ceza dosyası değil,

Toplumun adalet duygusunu yaralayan bir belirsizlik de kalır…

Ümit Kaftancıoğlu cinayetinin bütün ayrıntıları;

İşte bu nedenle yalnızca geçmişin bir olayı olarak değil…

Belgeler ışığında yeniden ele alınması gereken bir tarihsel dosya olarak değerlendirilmelidir.

Cezasızlık Yalnızca Bir Tahliye Meselesi Değildir

Bir sanığın cezaevinden tahliye edilmesi, tek başına hukuken beraat ettiği veya cinayetin bütünüyle cezasız kaldığı anlamına gelmez. Öte yandan, bir mahkûmiyet kararının bozulması ve sanığın kısa süre sonra serbest kalması, özellikle cinayetin diğer yönleri aydınlatılmamışsa, kamuoyunda ciddi soru işaretleri doğurabilir.

Bu nedenle Kaftancıoğlu cinayetinde cezasızlık iddiası, yargı kararlarının tamamı, bozma gerekçeleri, tahliye tarihi ve diğer şüphelilerin hukuki durumları ortaya konularak değerlendirilmelidir.

Fakat cezasızlık tartışmasının insani boyutu, dosyadaki hukuki ayrıntılardan daha geniştir. Öldürülen bir insan geri gelmez. Çocuğunun gözleri önünde yitirdiği babasının yerini hiçbir karar dolduramaz. Eşinin yokluğuyla baş başa kalan bir ailenin kaybı, yıllar geçse de ortadan kalkmaz.

Adalet, yalnızca bir ceza verilmesi değildir. Olayın bütün yönlerinin aydınlatılması, sorumluların hukuka uygun biçimde belirlenmesi ve kamuoyunun yanıt bekleyen sorularının mümkün olduğunca açıklığa kavuşturulmasıdır.



Bu nedenle Ümit Kaftancıoğlu cinayeti üzerine yazmak, geçmişteki bir mahkeme sürecini aktarmaktan ibaret değildir. Aynı zamanda Türkiye’nin siyasi şiddetle ve cezasızlıkla hesaplaşmasının ne kadar önemli olduğunu hatırlatmaktır.

“Beni Eserlerim Yaşatacak”

Ümit Kaftancıoğlu’nun eşi Nurcan Kaftancıoğlu’nun aktarılan sözleri, bu hikâyenin en dokunaklı bölümlerinden biridir. Nurcan Kaftancıoğlu, eşinin böbreklerindeki ciddi rahatsızlık nedeniyle zaman zaman ölüm ihtimalini konuştuklarını anlatır. Çocuklarını düşünmesini söylediğinde, onun kendisini eserlerinin yaşatacağını dile getirdiğini aktarır.

Bu sözler, bir yazarın ardında bırakmak istediği mirası anlatır: Mal mülk değil; kitaplar, hikâyeler, sözcükler ve insanların belleğinde yaşayacak bir emek…

Kaftancıoğlu, çocuklarına uzun bir hayat boyunca yanında olma imkânı bırakamadı. Fakat onların ve bu ülkenin hafızasına, bir raf dolusu kitaptan çok daha büyük bir miras bıraktı.

Onun eserleri, Anadolu insanının sesini taşıyor. Derlemeleri, unutulmaya yüz tutan kültürel değerleri kayda geçiriyor. Öyküleri ve romanları, yaşadığı dönemin insanını ve toplumsal gerçekliğini anlatıyor.

Bir saldırı, yazarın kalemini elinden alabilir. Fakat yazdıklarının geleceğe ulaşmasını bütünüyle engelleyemez.



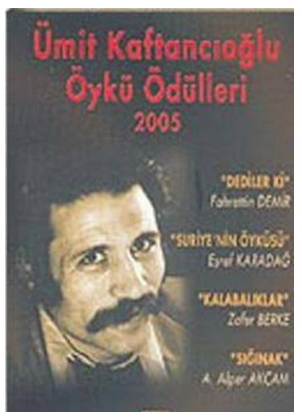
Canan Kaftancıoğlu ile bağı

Ümit Kaftancıoğlu’nun oğlu Ali Naki Kaftancıoğlu’nun eşi olan Canan Kaftancıoğlu, yazarın gelinidir. Canan Kaftancıoğlu, çeşitli söyleşilerinde Ümit Kaftancıoğlu’nun Dönemeç adlı kitabıyla tanışmasının kendisi üzerinde bıraktığı etkiden söz etmiştir.

Bu anlatım, Ümit Kaftancıoğlu’nun eserlerinin yalnızca ailesi için değil, sonraki kuşaklar için de bir düşünsel ve kültürel kaynak olmayı sürdürdüğünü gösteriyor.

Bir yazarın mirası, yalnızca yaşadığı dönemde okunan kitaplardan oluşmaz. Bazen yıllar sonra bir gencin eline geçen bir kitap, ona dünyayı başka türlü görmeyi öğretir. Bazen bir hikâye, bir insanın yalnız olmadığını anlamasını sağlar.

Kaftancıoğlu’nun eserlerinin yıllar sonra da okurlara ulaşması, ölümle kesilen yaşamının edebiyat aracılığıyla devam ettiğini gösteren en anlamlı örneklerden biridir.



Eserleriyle Yaşamaya Devam Ediyor

Ümit Kaftancıoğlu’nun eserleri, farklı edebî türlere yayılan üretken bir yazarlık yaşamını ortaya koyuyor.

Öykü

- Dönemeç (1972)
- Çarpana (1975)
- İstanbul Allak Bullak (1983, ölümünden sonra yayımlandı)

Roman

- Yelatan (1972)
- Tüfekliler (1974)

Derleme

- Köroğlu Kolları (1974)

Röportaj

- Hakullah (1972)

Diğer eserleri

- Tek Atlı Tekin Olmaz (1973)
- Kekeme Tavşan (1974)
- Kan Kardeşim Doru Tay (1979)
- Dört Boynuzlu Koç (1979)
- Çizmelerim Keçeden (1979)
- Altın Ekin (1979)
- Hızır Paşa (1980)
- Çoban Geçmez (1980)
- Salih Bey (1981)
- Şülgür Deresi (1981)

2005 yılından bu yana Ümit Kaftancıoğlu adına düzenlenen öykü yarışması da onun adını ve edebiyat anlayışını yeni kuşaklarla buluşturmayı amaçlıyor. Böylece bir zamanlar Anadolu’nun köylerinde halkın sesini kayda geçiren yazarın adı, başka yazarların kaleminde yaşamayı sürdürüyor.

Bir Yazarın Ardından Sorulması Gereken Sorular

Ümit Kaftancıoğlu, 11 Nisan 1980’de öldürüldüğünde geride yarım kalmış bir hayat bıraktı. Kızı babasız, eşi eşsiz kaldı. Türkiye ise halk kültürünü belgeleyen, edebiyat üreten ve toplumun gerçeklerini anlatan bir aydınını kaybetti.

Onu yalnızca ölüm yıldönümlerinde anmak yeterli değildir. Eserlerini yeniden okumak, derlemelerinin kültürel değerini hatırlamak ve cinayetin tarihsel arka planını belgelerle araştırmak gerekir.

- Kimler saldırıya katıldı?
- Cinayetin azmettirilmesine ilişkin iddialar hangi kanıtlara dayanıyordu? Yargılama sürecinde hangi kararlar verildi, bu kararlar neden bozuldu?
- Diğer şüphelilerin akıbeti ne oldu?

Ümit Kaftancıoğlu’nun hikâyesi, Türkiye’de siyasi şiddetin insan hayatında bıraktığı derin izlerin hikâyesidir. Aynı zamanda, bir insanın yaşamı elinden alınsa da düşüncelerinin, eserlerinin ve halkın belleğine kattıklarının yaşamaya devam edebileceğinin de hikâyesidir.



11 Nisan 1980’de bir yazarın hayatı sona erdirildi…

Ancak Ümit Kaftancıoğlu’nun kaleme aldığı hikâyeler, derlediği türküler ve Anadolu insanına duyduğu yakınlık bugün hâlâ bizimle…

Onun ardından tutulması gereken yas kadar, yanıtlanması gereken sorular da var.

Çünkü bir ülkenin adaletle ilişkisi, yalnızca verdiği kararlarla değil, geçmişin karanlıkta kalan olaylarını aydınlatma iradesiyle de ölçülür.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR

7 KASIM 2026 CUMARTESİ SAYI: 14304

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yoldaş, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Gürcanlı Ürektürk

www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

UETS adresi: 15652-56482-83904

24saatgazetesi@gmail.com

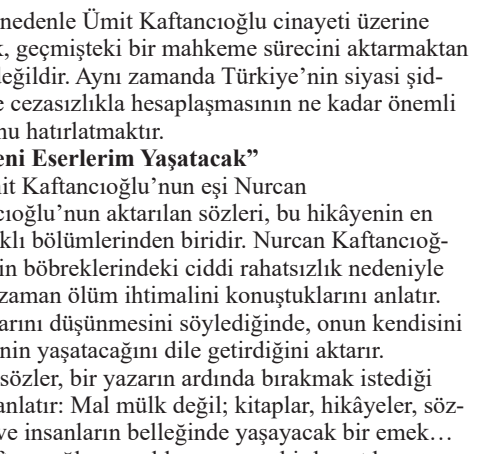
İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

Gazeteciler Cemiyeti, Üsküp Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA

Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)

Göçmen kaçakçılığına yönelik 34 ilde eş zamanlı operasyon



ANKARA (AA) - Ankara, İzmir ve İstanbul'un da aralarında bulunduğu 34 ilde göçmen kaçakçılığına yönelik eş zamanlı operasyonlarda, 2 bin 116 yabancı uyruklu yakalandı, 63 göçmen kaçakçılığı zanlısı tutuklandı.

İçişleri Bakanlığından yapılan açıklamaya göre, Jandarma Genel Komutanlığı Göçmen Kaçakçılığı ve İnsan Ticareti ile Mücadele Daire Başkanlığı koordinesinde, il jandarma komutanlıklarınca göçmen kaçakçılığına yönelik 34 ilde eş zamanlı operasyonlar düzenlendi.

Adana, Ağrı, Aksaray, Ankara, Antalya, Ardahan, Artvin, Aydın, Bingöl, Bitlis, Çanakkale, Düzce, Edirne, Erzurum, Eskişehir, Gaziantep, Hakkari, Hatay, Iğdır, İstanbul, İzmir, Kahramanmaraş, Kayseri, Kırklareli, Kilis, Mersin, Muğla, Osmaniye, Sakarya, Şanlıurfa, Şırnak, Tekirdağ, Van ve Yalova'da, Jandarma İnsansız Hava Araçları (JİHA) ile havadan, asayiş, otoyol ve komando timlerince karadan yürütülen koordineli çalışmalar sonucunda, ülkeye yasa dışı yollardan giriş yapan 2 bin 116 kişi yakalandı.

Düzensiz göçmenler, sınır dışı işlemlerinin başlatılması amacıyla İl Göç İdaresi Müdürlüklerine teslim edildi.

Operasyonlar kapsamında göçmen kaçakçılığında kullanıldığı tespit edilen 111 araç ile 10 bot ve bot motoruna el konuldu.

Yakalanan 81 göçmen kaçakçılığı şüphelisinden 63'ü tutuklandı, 18'i hakkında adli kontrol hükümleri uygulandı.

ABD Başkanı Trump Oval Ofis'i "ulusal anıt" ilan etti

ANKARA (AA) - ABD Başkanı Donald Trump, Beyaz Saray kompleksindeki Oval Ofis'i "ulusal anıt" olarak tanıyan bir bildiriye imza atarak, ofiste gelecekte yapılacak değişikliklerin Kongre onayına sunulmasının önünü açtı. Başkan Trump, Beyaz Saray'daki Oval Ofis ve Kabine Odası'nı "ulusal anıt" ilan eden bir bildiri imzaladı.

Trump yaptığı açıklamada, "Bu ofiste inanılmaz zaferlerimiz oldu. Bu nedenle burayı ulusal anıt yapıyoruz ve böylece aptal kişiler buraya dokunamayacak, yok edemeyecek ve mahvedemeyecek." ifadesini kullandı.

Bildiri, Kongre tarafından da onaylanırsa, gelecekte Oval Ofis ve Kabine Odası'nda değişiklik yapmak isteyen ABD başkanları Kongre onayına ihtiyaç duyacak.

Hizmet-ticaret sektörü geçen yıl 485 bin 413 terajul enerji tüketti



ANKARA (AA) - Hizmet-ticaret sektörünün geçen yılki nihai enerji tüketimi 485 bin 413 terajul oldu.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2025 yılına ilişkin hizmet-ticaret sektörü nihai enerji tüketim istatistiklerini açıkladı.

Buna göre, hizmet-ticaret sektörlerinde 2025'te toplam nihai 485 bin 413 terajul enerji tüketildi.

Alt sektörlerde tüketimdeki en büyük payı yüzde 26,5 ile "toptan ve perakende ticaret, motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onarımı" aldı. Bu sektörü, yüzde 24,5 ile "kamu yönetimi ve savunma, zorunlu sosyal güvenlik" ve yüzde 17,7 ile "konaklama ve yiyecek hizmeti faaliyetleri" takip etti.

Hizmet ve ticaret sektörlerinde enerji kaynaklarının paylarına bakıldığında, yüzde 53,4 ile elektrik, yüzde 37,8 ile doğal gaz ve yüzde 4,5 ile petrol ürünleri nihai enerji tüketiminde en çok tüketilen enerji kaynakları olarak sıralandı.

Alt sektörler itibarıyla enerji tüketiminin en yoğun olduğu "toptan ve perakende ticaret, motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onarımı" sektöründe ise en çok tüketilen enerji kaynağı yüzde 70,3 ile yine elektrik oldu. Bunu, yüzde 18,2 ile doğal gaz ve yüzde 5,9 ile katı fosil yakıtlar izledi.

Araştırma sonuçlarına göre, veri merkezlerinde geçen yıl tüketilen elektrik miktarı 3 bin 97 terajul (860 gigavat/saat) oldu.

DİSK-AR: Enflasyon ve vergilerin işçi ücretlerine 10 aylık toplam faturası en az 2 trilyon 696 milyar lira





ANKARA (ANKA)- DİSK-AR'ın Kasım 2026 Ücret Kayıpları İzleme Raporu'na göre, 2026'nın 10 ayında 17 milyonun üzerindeki sigortalı işçinin vergi kesintileri ve enflasyon nedeniyle yaşadığı birikimli kayıp 2 trilyon 696 milyar 156 milyon lira oldu. Ekim 2026 itibarıyla yüzde 27,52 olarak gerçekleşen on aylık enflasyonun da etkisiyle işçi ücretinin satın alma gücünde 14 bin 326 liralık kayıp meydana geldi.

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi (DİSK-AR), Kasım 2026 Ücret Kayıpları İzleme Raporu'nu kamuoyuyla paylaştı.

Raporda, ortalama kayıtlı işçi ücretleri esas alınarak yapılan hesaplamaya göre, 2026'nın 10 ayında vergi ve enflasyonun 17 milyonun üzerindeki sigortalı işçiye birikimli toplam maliyetinin en az 2 trilyon 696 milyar 156 milyon lira olduğu belirtildi. Söz konusu dönemde sigortalı işçilerin sadece 9 aylık enflasyon nedeniyle yaşadığı birikimli parasal kaybın 1 trilyon 478 milyar lirayı aştığı kaydedilen raporda, vergi kaynaklı birikimli toplam erimenin ise 1 trilyon 218 milyar lira seviyesinde gerçekleştiği aktarıldı.

Ocak-Ekim 2026 döneminde ortalama işçi ücretinin brüt giydirilmiş tutarının 66 bin 576 lira olarak esas alındığı belirtildi. Söz konusu ücret düzeyinde vergi ve kesinti yükünün, yılın dördüncü ayında ikinci, sekizinci ayında ise üçüncü vergi dilimine girilmesi nedeniyle ekim ayında 19 bin 905 liraya ulaştığı kaydedildi. Ekim 2026 itibarıyla yüzde 27,52 olarak gerçekleşen on aylık enflasyonun da etkisiyle işçi ücretinin satın alma gücünde 14 bin 326 liralık kayıp meydana geldiği ifade edildi. Vergi ve kesintiler ile enflasyonun etkisi birlikte değerlendirildiğinde, 66 bin 576 liralık brüt ücret üzerinden işçinin yılın onuncu ayında toplam 34 bin 231 lira kayba uğradığı bildirildi.

"Toplam kayıp ise çok daha ürkütücü boyutlarda" denilen raporda, "Yılın onuncu ayında birikimli olarak 2,7 trilyon liraya yaklaşan bu erime işçilerden varlıklı kesimlere ciddi bir gelir transferi anlamına geliyor. Enflasyon ve gelir vergisi adaletsizliği nedeniyle işçi sınıfının 2 trilyon 696 milyar liralık ücreti erimiştir. Enflasyon işçi sınıfını yoksullaştıran bir emme basma tulumbadır. İşçilerden alıp zenginlere kaynak aktarmaktadır. Öte yandan adaletsiz vergi sistemi gelir eşitsizliğini daha da derinleştirmekte ve ücret gelirleri üzerindeki yükü artırmaktadır. Günün sonunda işçilerin harcanabilir net ücretleri, enflasyon karşısında korunması gereken düzeyin hızla altına düşmektedir" ifadesine yer verildi.

Türk savunma ve havacılık sanayisi ihracat başarısını kalıcılaştırdı

Savunma ve havacılık sanayisi ürünü yerli platform ve mühimmatların ihracatı, yıllık bazda 2020'den bu yana kesintisiz büyüyor



ANKARA (AA) - FUAT KABAKCI - Türkiye'nin savunma ve havacılık sanayisine yaptığı yatırımlar, ihracatta yıllık bazda 2020'den bu artışı beraberinde getirdi.

Hava, kara ve deniz platformlarına yapılan yatırımlar sonunda ortaya çıkan yerli/milli ürünler ve mühimmatların ihracatında yakalanan ivmeyle savunma ve havacılık sanayisinin toplam ihracattaki payı artıyor.

Savunma ve havacılık sanayisi, askeri gemilerden kara sistemlerine, çeşitli büyüklüklerdeki insanlı/insansız hava araçlarından füze, roket ve mühimmatlara kadar geniş bir yelpazede ortaya koyduğu üretim kapasitesiyle güvenlik konusunda çözümler üretiyor.

Dünya genelinde başta Rusya-Ukrayna Savaşı olmak üzere çeşitli bölgelerde yaşanan güvenlik odaklı sorunlar, ülkelerin büyük ölçekli kara, deniz ve hava platformlarından FPV dronlara kadar çeşitli ürünlere ihtiyacını artırıyor. Türkiye, sahip olduğu yeteneklerle dost ve müttefik ülkelerin bu ihtiyaçlarına cevap veriyor.

AA muhabirinin Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) verilerinden derlediği bilgilere göre, savunma ve havacılık sanayisi ihracatı, Kovid-19 salgınının küresel ticaret ve üretim üzerindeki etkilerinin hissedildiği 2020'de 2 milyar 279 milyon dolar olarak kaydedildi.

Salgının etkilerinin azalmasıyla dış satım 2021'de 3 milyar 225 milyon dolara yükselirken, ihracattaki artış sonraki yıllarda da sürdü. Sektörün yurt dışı satışları 2022'de 4 milyar 396 milyon dolara, 2023'te 5 milyar 546 milyon dolara, 2024'te 6 milyar 735 milyon dolara ulaştı. 2025'te ise ihracat 10 milyar 16 milyon dolara çıkarak ilk kez 10 milyar dolar sınırını aştı.

Böylece savunma ve havacılık sanayisi ihracatı, 2020'den 2025'e kadar kesintisiz artış gösterdi. Dış satımını 5 yılda 4,4 katına çıkaran sektörün toplam ihracat içindeki payı da arttı. Savunma ve havacılık sanayisinin toplam ihracattaki payı 2020'de yüzde 1,5 seviyesindeyken 2025'te yüzde 4,2 oldu.

Aralık 2025'te ulaşılan 2 milyar 571 milyon dolarlık ihracat da sektörün aylık bazda tüm zamanlarda ulaştığı en yüksek seviye oldu.

KESİNTİSİZ BÜYÜMENİN 2026'DA DA SÜRMESİ BEKLENİYOR

TİM verilerine göre savunma ve havacılık sanayisi, bu yılın ocak-ekim döneminde 8 milyar 50 milyon dolarlık ihracatla geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 20,2 artış kaydetti. Böylece sektör, ocak-ekim döneminde ihracatı tutar bazında yaklaşık 1 milyar 351 milyon dolar artırdı ve önceki yılların aynı dönemlerini geride bıraktı.

Sektörün bu yıl ortaya koyduğu performansla ihracattaki kesintisiz büyümeyi 2026 yılında da sürdürmesi bekleniyor.

Savunma ve havacılık sanayisi firmalarının 2026'da yaptıkları ve sonraki yıllara yayılan büyük ölçekli ihracat sözleşmeleri ilerleyen dönemler için artış beklentilerini destekliyor.

Yılın son Enflasyon Raporu 12 Kasım'da İstanbul'da açıklanacak

İSTANBUL (AA) - Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) Başkanı Fatih Karahan yılın son Enflasyon Raporu'nu 12 Kasım'da İstanbul'da açıklayacak.

TCMB'den yapılan duyuruya göre, Başkan Karahan Enflasyon Raporu 2026-IV"ün tanıtımı amacıyla 12 Kasım Perşembe günü saat 10.30'da Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası İstanbul Finans Merkezi Yerleşkesi'nde bilgilendirme toplantısı düzenleyecek.

Fiziki ortamda gerçekleştirilecek toplantı, TCMB'nin internet sitesi ile X sosyal medya platformu ve YouTube hesaplarından canlı yayınlanacak.

TCMB Başkanı Fatih Karahan, yılın üçüncü Enflasyon Raporu bilgilendirme toplantısında 2026 yıl sonu enflasyon tahminini yüzde 28 olarak yukarı yönlü güncelleyeceklerini belirterek, "Enflasyonun 2027 yıl sonunda yüzde 15'e, 2028 yıl sonunda ise yüzde 9'a gerilemesinden sonra orta vadede enflasyon hedefi olan yüzde 5 seviyesinde istikrar kazanacağını öngörüyoruz." ifadelerini kullanmıştı.

Elmada yüksek rekolteye "cips" ve "mama" formülü



ANKARA (AA) - HÜLYA ÖMÜR UYLAŞ - Türk Ziraat Yüksek Mühendisleri Birliği Genel Başkanı Fehmi Kiraz, elma rekoltesinin bu yıl yaklaşık yüzde 100 artışla 4,4 milyon tona ulaşmasının beklendiğini belirterek, "Sanayilik elmanın sadece dökme meyve suyu konsantresine mahkum edilmesi engellenmeli. Bölgesel bazda elma cipsi, dondurularak kurutulmuş elma, bebek maması püresi ve organik elma sirkesi işleme tesisleri desteklenmeli." dedi.

Kiraz, AA muhabirine, bu yıl yağışların da etkisiyle üretimde bereketli bir dönem yaşandığını, elma rekoltesinde de önemli artış olduğunu söyledi.

2025'te yaşanan zirai don ve kuraklık kaynaklı kayıpların ardından 2026 sezonunda elma üretiminin yüzde 97,4 artarak 4 milyon 427 bin tona ulaşmasının beklendiğini dile getiren Kiraz, "Ancak bereketli olması beklenen bu tablo, girdi maliyetlerindeki artışlar, ihracattaki daralma ve alım fiyatlarındaki sert düşüş nedeniyle elma üreticisi için olumsuz bir tablo oluşturdu." diye konuştu.

Isparta, Karaman, Niğde ile Antalya'nın Elmalı ve Kahramanmaraş'ın Göksun ilçeleri başta olmak üzere Türkiye'nin ana elma üretim havzalarında binlerce ton ürünün dalında veya depolarda kaldığını söyleyen Kiraz, şu öneride bulundu:

"Sanayilik elmanın sadece dökme meyve suyu konsantresine mahkum edilmesi engellenmeli, bölgesel bazda elma cipsi, dondurularak kurutulmuş elma, bebek maması püresi ve organik elma sirkesi işleme tesisleri desteklenmeli. Katma değeri yüksek bu ürünler, depolama ömrünü uzatarak ihracat gelirlerini katlayacaktır."

"İHRACAT KISITLAMALARI KALDIRILMALI"

Taban fiyat uygulaması önerisinde de bulunan Kiraz, meyve suyu ve konsantre fabrikalarının üreticiden yapacağı elma alımlarında da maliyet bazlı taban fiyat uygulanabileceğini ifade etti.

Kiraz, Tarım Kredi Kooperatifleri ve ilgili kamu kurumlarının piyasaya müdahale alımı yapabileceğini belirterek şunları kaydetti:

"Depolarda bekleyen yüksek tonajlı sofralık elmanın eritilmesi için ihracat kısıtlamaları kaldırılmalı, ihracatçıya navlun desteği verilerek yeni dış pazarlar açılmalıdır. Soğuk hava depolarının elektrik giderlerine ve üreticilerin depolama maliyetlerine devlet sübvansiyonu sağlanarak ürünün 8 aylık periyotta piyasaya dengeli arz edilmesi desteklenmelidir. Tarımsal Üretici Birlikleri ve Hal yasaları da yeniden düzenlenmelidir."





AMİRAL GEMİSİ

30 Ekim Sultanlar Ligi 6. haftanın görünümü

E. Amiral Dr. Ergun MENGI ergunmengi@gmail.com

Sultanlar Ligi 6. Hafta **Sayı Kraliçeleri**

Bu resmi iyi değerlendirmek lazım.

Bilgi resimde değil, **Resmin içinde**. **Resim** sadece bir **manzara.**

- Hepsi yabancı oyuncu, diğer ülke milli takımlarına iyi katkı yapıyoruz.
- Bu takımlarda oynayan Türk milli oyuncular da var. Demek ki yerli pasörlerimiz onlara fazla top atmıyor, Tüm toplar yabancı oyunculara servis ediliyor. Herkes sonuç odaklı, kazanmak.
- Kulüp olarak bu yaklaşımın ötesine geçmek zor da, Sultanlarımızın geleceğini kim düşünecek o zaman?
- Sahada 1 yabancıyla başladık, 2 yaptık 3 yaptık, 3+1 yaptık, 3+2 yaptık bu sene de 3+3 yaptık, özetle yedekleri de yabancı yaptık.
- Bir çok takımda dört numara smaçörlerin, pasör çaprazlarının kenarda oturan yedekleri dahi yabancı oyuncu.
- Bana pek mantıklı gelmiyor.



- *Sultanlar ligi çekişmeli maçlara sahne oluyor. Vakıfbank THY'yi 3-0 yenmesi yanlış bir algı yaratmasın.*
- *Son derece çekişmeli kaliteli bir maç oldu. Sıla Çalışkan ve Derya Cebecioğlu'nun ortaya koyduğu mücadele umarım Santarelli'nin gözünden kaçmamıştır.*

Sultanlar Ligi 6. Haftanın (31 Ekim) İlk Altısı

Pasör	Pasör Çap.	Köşe	Köşe	Orta	Orta	Libero
Sıla Çalışkan	Yaasmen Bedart (37)	Ezgi Bektaş (21)	Jolien Knollema (27)	Sinead J. Kısal (4 Blok-10 sayı)	Dicle Nur Babat (5 Blok-11 sayı)	Dilek Kınık Ekşi (Mük.%39)



Ligin geçtiğimiz bölünde **Haftaların İlk Altısına değişik oyuncuların girmesi** voleybol severler olarak bizleri memnun etmektedir.

Tabi ki arzumuz **Milli oyuncularımızın** daha çok süre alarak, haftanın ilk altısında yer almalarıdır. **Hatta 16-20 yaş arası genç oyuncularımızın** dünyanın en zorlu Sultanlar liginde kıran kırana maçlarda yer alması.

Şu anda ligde **genç ve gelecek vaat eden oyuncularımızdan** yer alanlar var. Ancak süre alan **Liza Safronova, Begüm Özbek ve Ceren Yüzgenç** dışında ilk altıda oynayan yok. **İtalyan hocalarımız nedense,** sonuç odaklı olup, voleybol dünyasına yeni bir yıldız yetiştirme **onurunu kendilerinden esirgiyorlar.**

Vakıfbank'ta **Melis Uysalcan**, oyuna ara sıra arka pozisyonda giriyor. **Guidetti'ye** sormak istiyorum bu kızı libero mu yapacak acaba. Eczacıbaş'nda **Ezel Balık** hemen hiç yok. Diğer genç oyuncular zaten alt liglerde oynuyor. Doğal olarak alt liglerde patlama yapmalarına imkan ve ihtimal yok.

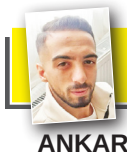


ZEYNEP SÖNMEZ ÇEYREK FİNALDE

HABER MERKEZİ- Milli tenisçi Zeynep Sönmez, Hong Kong'da düzenlenen Prudential Hong Kong Açık'ta ikinci turda İngiliz Mika Stojsavljevic'i 2-0 yenerek çeyrek finale çıktı.

Dünya tekler sıralamasının 67. basamağında yer alan ay-yıldızlı tenisçi Zeynep, WTA 250 düzeyindeki organizasyonun ikinci tur maçında tekler sıralamasının 411. sırasında yer alan Stojsavljevic'i 7-6 ve 6-4'lük setlerle mağlup etti.

BİLARDODA DA GÜZİN MÜJDE KARAKARSLI ŞAMPİYON



RAMAZAN ATABEY

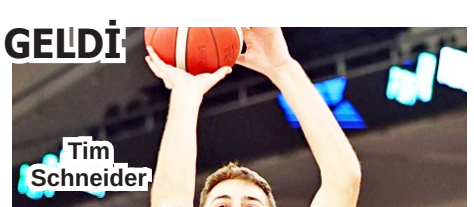


ANKARA- 3 bant Bilardo Şampiyonasında Güzin Müjde Karakarslı tüm rakiplerini yenerek, hem gemel klasmanda, hem de ferdi klasmanda Şampiyonluğu elde etti.

Diğer branşlarda birinci olan bilardocular şunlar:

U17 Takım:
Engin Ali Kozluca
U21 Takım:
Samed Aygün

SCHNEİDER'DEN KÖTÜ HABER GELDİ



ANKARA- Türk Telekom Basketbol Takımı'nın Alman oyuncusu Tim Schneider'in sağ el bileğinde kırık tespit edildi.

Başkent kulübünden yapılan açıklamada, Basketbol Süper Ligi'ndeki Esenler Erokspor maçında sakatlanan Schneider'in, görüntüleme tetkikleri sonucunda, sağ elindeki pisiform kemikte kırık tespit edildiği belirtildi.

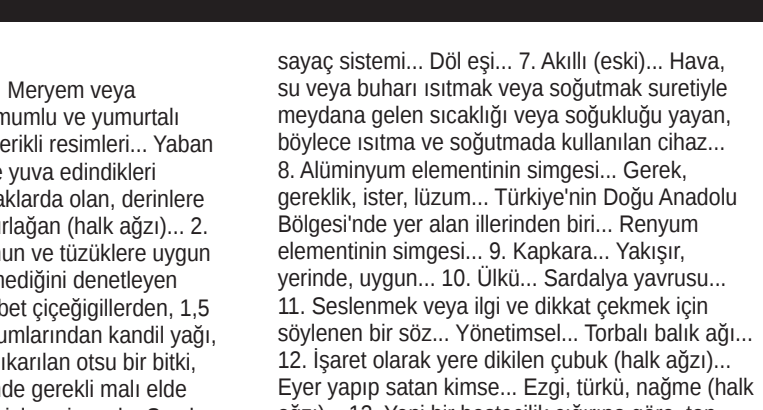
Alman basketbolcunun tedavisine kulübün sağlık ekibi tarafından başlandığı kaydedildi.



BAŞKENT AKADEMİ şampiyonlukla döndü

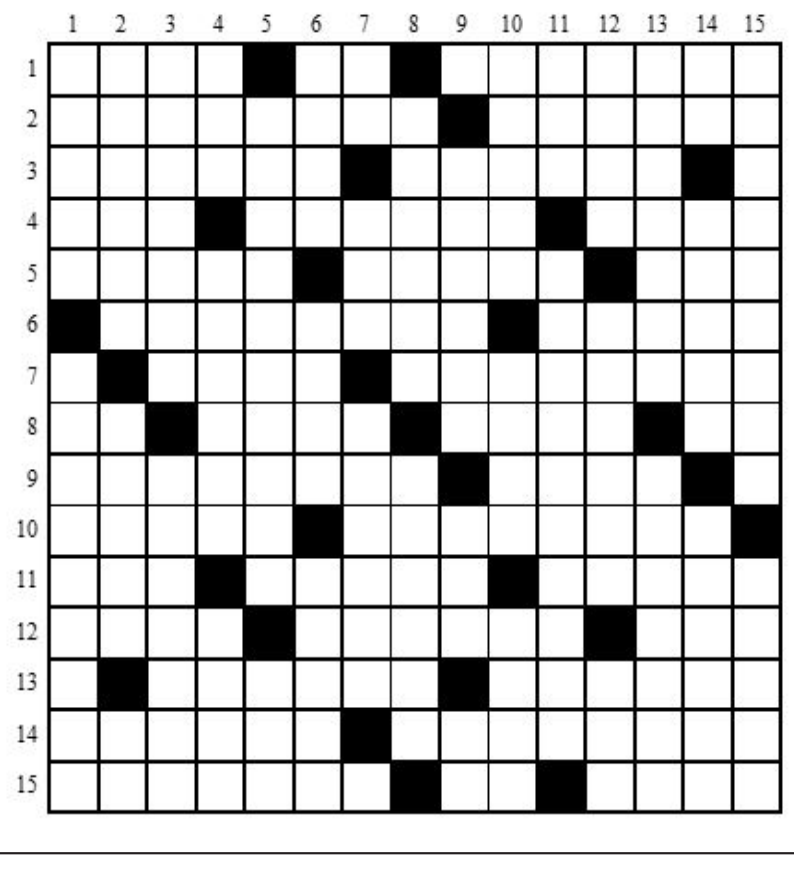
ANKARA-Başkent Akademi Cimnastik, Bulgaristan'ın Plovdiv kentinde düzenlenen 17. Plovdiv Cup 2026 Aerobik Cimnastik Yarışması'na (Plovdiv Aerobics Open) tüm yaş kategorilerinde toplam 24 sporcuyla katıldı.

Avrupa'nın farklı ülkelerinden sporcuları bir araya getiren turnuvada kulüp sporcusu Irmak Coşkun, 12-14 yaş tek kadınlar kategorisinde altın madalyanın sahibi oldu. Başkent Akademi Cimnastik sporcuları bireysel, trio ve grup kategorilerinde finallere kalarak turnuvayı önemli derecelerle tamamladı.





TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Ortodokslarda İsa, Meryem veya ermişlerin tahta üzerine mumlu ve yumurtalı boyalarla yapılmış dinî içerikli resimleri... Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk... Genellikle parmaklarda olan, derinlere kadar işleyen dolama, kurlağan (halk ağzı)... 2. Bir kuruluştaki işlerin kanun ve tüzüklere uygun olarak yürütülüp yürütülmediğini denetleyen kimse, müfettiş... Muhabbet çiçeğigillerden, 1,5 metre yüksekliğinde, tohumlarından kandil yağı, çiçeklerinden sarı boya çıkarılan otsu bir bitki, rezede çiçeği... 3. Üretimde gerekli malı elde etmek için kullanılan yarı işlenmiş mal... Sıcak ülkelerde yetişen, kerestesinden yararlanılan birçok ağacın ortak adı... 4. Tanrı... İnsanda ve bazı hayvanlarda ellerin ve ayakların son bölümünü oluşturan, boğumlu, oynak, uzunca organların her biri... Dokusunda çoğunlukla gümüş ve altın renginde tel bulunan kumaş veya metal parlaklığı verilmiş deri... 5. Karada yaşayan memeli hayvanların deri, tırnak, boynuz ve kemikleri ile mide, bağırsak muhteviyatı ayrıldıktan sonra geriye kalan et ve diğer yumuşak dokularının veya kansız ve kemiksiz mezbaha artıklarının usulüne göre pişirilip pres edilerek yağları alınıp öğütülmesi ile elde edilen bir ürün... Bir kimsenin oturduğu yer, bulunak... Küme... 6. Belirli bir yerleşim birimine veya bir şehre verilen toplam elektrik, su ve gazın ölçülmesi amacıyla, ana dağıtım boru hattı başlangıcına tesis edilen sayaç sistemi... Döl eşi... 7. Akıllı (eski)... Hava, su veya buharı ısıtmak veya soğutmak suretiyle meydana gelen sıcaklığı veya soğukluğu yayan, böylece ısıtma ve soğutmada kullanılan cihaz... 8. Alüminyum elementinin simgesi... Gerek, gereklik, ister, lüzum... Türkiye'nin Doğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan illerinden biri... Renyum elementinin simgesi... 9. Kapkara... Yakışır, yerinde, uygun... 10. Ülkü... Sardalya yavrusu... 11. Seslenmek veya ilgi ve dikkat çekmek için söylenen bir söz... Yönetimsel... Torbalı balık ağı... 12. İşaret olarak yere dikilen çubuk (halk ağzı)... Eyer yapıp satan kimse... Ezgi, türkü, nağme (halk ağzı)... 13. Yeni bir bestecilik çığırına göre, ton ve makam temeline bağlı kalmadan oluşturulan (beste)... Kimyasal madde ile kaplanmış, karıştırılmış, işlem görmüş... 14. Çenesi olan... Bir iddiası olmayan... 15. Anlamı güçlendirmek için aynı kelimenin tekrarlanması, anlamları birbirine yakın, karşıt olan veya sesleri birbirini andıran kelimelerin yan yana kullanılması... Bizmut elementinin simgesi... Isırgangillerden, Çin, Vietnam ve Malezya'da yetişen değerli bir bitki...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Yönetme, yönetim, çekip çevirme... Öğüt veren kimse, öğütçü... 2. Ayakkabı çekeceği... Önder, şef... Bir şeyin eksiğini tamamlamak için ona katılan parça... 3. Herkese... Beyaz veya renkli, yol yol ipek çözgülü dokunmuş kumaş (eski)... 4. Havada bulunan su buharı... Eksiklik, kusur (eski)... Kırılmış kemiklerin düzgün bir biçimde sarılabilmesi için kullanılan türlü malzemelerden yapılmış destek... 5. Tapu kütüğü... Yüreklendirmeye yarayan bir seslenme sözü, yaşa... 6. Yazım... Herhangi bir törende veya gösteride yer alan topluluk... Kot vb. yapımında kullanılan bir tür pamuklu kumaş... 7. Hangi şey... Tren, tramvay vb. taşıtlarda tekerleklerin üzerinde hareket ettiği demirden yol... Amerika'nın sıcak bölgelerine özgü, sarı, kavuna benzer bir tür meyve... 8. Ünlü (eski)... Haresi olan... 9. Kılıç kabzasının siperi... Yaşlı, koca, ihtiyar kimse... Dubniyum elementinin simgesi... 10. Soluk borusu... Kabıyla birlikte tartılan bir nesnenin kabının ağırlığı... Oğlak (eski).. 11. Giysi kolu... Seyreltmeyi sağlayan madde... 12. Heterosiklik birleşiklerin önemli bir sınıfı... Betimleme... İnce perde veya örtü... 13. Toplumun duygularını inciten olay veya durum, kepazelik, maskaralık, rezillik... Bir devletin yönetim biçimini belirten, yasama, yürütme, yargılama güçlerinin nasıl kullanılacağını gösteren, yurttaşların kamu haklarını bildiren temel yasa, kanunuesasi... 14. Bir kimseyi, bir şeyi anlatmaya, tanımlamaya, açıklamaya, bildirmeye yarayan söz, isim... Daha küçük... Atılma işi... 15. Neme lazım... Sonradan olan, dıştan gelen (eski)...

Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır.
http://tdk.org.tr bulmaca@tdk.org.tr)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

24 SAAT SPOR
7 KASIM 2026 CUMARTESİ

Genç satranççılar Avrupa sahnesinde



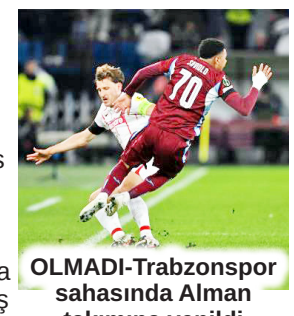
HABER MERKEZİ-2026 Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası'nda ikinci tur müsabakaları tamamlandı. Farklı yaş kategorilerinde düzenlenen şampiyonada Türkiye, 102 sporcuyla mücadele ediyor. Toplam 9 tur üzerinden oynanan organizasyonda sporcular, Avrupa şampiyonluğu için hamle yapıyor. Şampiyonada üçüncü gün müsabakaları bugün Türkiye saatiyle 16.00'da başlayacak. Millî sporcularımız, kalan turlarda başarılı sonuçlar elde ederek üst sıralarda yer almayı hedefliyor.



YENİLDİ-Son dakika golüne engel olamayan Beşiktaşlılar

BEŞİKTAŞ VE TRABZONSPOR HAYAL KIRIKLIĞI YARATTI

HABER MERKEZİ-UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki temsilcilerimiz Galatasaray ile Fenerbahçe başarılı olurken; Avrupa Ligi ve Konferans Ligi'ndeki temsilcilerimiz Beşiktaş ile Trabzonspor oynadıkları maçlarda rakiplerine yenildi. Avrupa Ligi'nde yer alan Beşiktaş deplasmandaki maçta İskoç Celtic'e 3-2 mağlup oldu. Beşiktaş şimdi 25 Kasım günü saat 20.45'de Hapoel Beerseba ile karşılaşacak.



OLMADI-Trabzonspor sahasında Alman takımına yenildi

Konferans Ligi'nde sahasında Alman Freiburg'a 1-0 yenilen Trabzonspopr 23 Kasım'da deplasmanda CSKA Sofya ile saat 23.00'de oynayacak.

Gençlerbirliği yarınki Beşiktaş maçında da başarılı performansını sürdürmek istiyor



HIZLILAR-Gençlerbirliği futbolcuları son antrenman

HEDEF NET:

ÖNCE 1, DAHA SONRA 3 PUAN

Teknik patron Bernd Storck golcülüklerinin devam edeceğini de söyledi



HAKAN ŞAHİN

Alanyaspor karşısında aldığı 5-2'lik galibiyetle moral bulan Gençlerbirliği'nde gözler Beşiktaş maçına çevrildi. Kırmızı-siyahlı ekipte hedef, yarın İstanbul'da oynanacak zorlu karşılaşmadan önce puanla dönmek, ardından galibiyete uzanmak.

Gençlerbirliği Teknik Direktörü Bernd Storck, Beşiktaş karşılaşması öncesinde yaptığı açıklamada, başarılı sonuçların devamını getirmek istediklerini belirterek, "Başarının devamı için elimizden gelenin en iyisini yapıp puan veya puanlar almaya çalışacağız" dedi.

Alanyaspor maçının geride kaldığını vurgulayan Storck, önlerinde çok önemli bir karşılaşma bulunduğuna dikkat çekti. Deneyimli teknik adam, "Önümüzde çok önemli bir Beşiktaş maçı var. Böyle büyük takımlara karşı da hazır olmamız lazım. Elimizden gelenin en iyisini yapacağız. Puan veya puanlar almaya çalışacağız. Tabii ki hedefimiz her zaman galibiyet. Sıkı bir şekilde çalışıyoruz. Alanyaspor maçının ikinci yarısında bulduğumuz pozisyonları gole çevirdik. Bundan sonra da böyle devam etmek istiyoruz" ifadelerini kullandı.



Franco Tongya

DERBİ EŞLEŞMESİ STORCK'U SEVİNDİRDİ

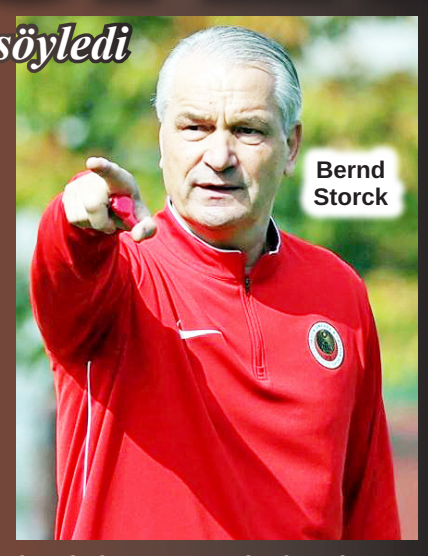
Türkiye Kupası'nda Ankaragücü ile eşleşmelerini de değerlendiren Storck, Ankara derbisinin kendileri açısından özel bir karşılaşma olacağını söyledi.

Eşleşmeden duyduğu memnuniyeti dile getiren Storck, "Derbiye denk gelmek iyi oldu. Böyle özel bir maçı oynayacağımız için çok sevindim. Ankara'da oynamak da bizim için avantaj. Güzel bir maç olacağını düşünüyorum" diye konuştu.

TONGYA YİNE SAHNEYE ÇIKMAK İSTİYOR

Alanyaspor karşısında sergilediği performansla dikkatleri üzerine çeken Franco Tongya da Beşiktaş maçı öncesinde iddialı konuştu. Samsunspor'un transfer gündeminde de yer alan genç futbolcu, zorlu mücadeleye iyi hazırlandıklarını belirtti.

Geçen sezon Beşiktaş'a karşı İstanbul'da oynanan maçta takımına galibiyeti getiren golü kaydeden Tongya, bu kez de fileleri havalandırmak istediğini ifade etti.



Bernd Storck

Tongya, "Tabii ki büyük bir maç. Bu tür takımlara karşı oynamak her zaman güzeldir. İyi bir maç çıkaracağımızı düşünüyorum. Son maçta da iyi skor aldık. Umarım bu maçta da gol atarım" dedi.

KEÇİÖRENGÜCÜ, TELAFİYE HAZIR

HABER MERKEZİ-1'nci Ligde son 2 maçta 1 puana hasret kalan ve halen 20 puanla 6'ncı sırada yer alan Keçiörengücü bugün Aktepe Stadında saat 13.30'da 13 puanla 16'ncı sırada bulunan Manisa Fk. ile karşılaşacak. Karşılaşmayı Sivas Bölgesinden Yusuf Ziya Gündüz hakem olarak yönetecek. Son 2 maçı unutmak isteyen Keçiörengücü teknik direktörü Osman Zeki Korkmazi sahada 3 puan için mücadele edeceklerini ve kayıplarını teklafi edeceklerini açıkladı.

TRANSFER YASAKLARI GENİŞLİYOR

ANKARA-(Objektifspor)-FIFA'nın Türk kulüplerine yönelik transfer yasakları devam ediyor. Son olarak 4 gün içerisinde 4 kulübe toplam 6 yeni dosyadan 3'er dönem transfer yasağı getirildi. Alınan kararların ardından Türk futbolunda transfer yasağı bulunan kulüpler yeniden gündeme geldi.

Son kararlara göre Fatih Karagümrük'e 3 dosyadan, Antalyaspor, Sakaryaspor ve Serik Spor'a ise 1'er dosyadan 3 dönem transfer yasağı uygulandı. FIFA'nın transfer yasağı listesinde Süper Lig'de mücadele eden 3 kulüp de bulunuyor.

Söz konusu kulüplerin dosya sayıları şöyle:
Konyaspor: 1 dosya
Eyüpspor: 2 dosya
Gaziantep FK: 3 dosya
Kayserispor: 7 dosya
Fatih Karagümrük: 4 dosya
Antalyaspor: 4 dosya
Bandırmaspor: 2 dosya
Sivasspor: 2 dosya
Boluspor: 2 dosya
Pendikspor: 1 dosya

LİDER G.SARAY, AMEDSPOR İLE OYNUYOR

HABER MERKEZİ-Süper Ligin 11'nci haftasında bugün 4 maç oynanacak.

Bugünkü maçların programı ve hakemler şöyle:

13.30'da Esenyurt Necmi Kadıoğlu Stadında Eyüpspor-Kocaelispor (Melek Dakan)

16.00'da Yeni Samsun Stadında Samsunspor-Konyaspor (Gürcan Hasova)

19.00'da Gürsel Aksel Stadında Göztepe-Başakşehir (Çağdaş Altay)

19.00'da Ali Sami Yen Stadında Galatasaray-Amedspor (Halil Umut Meler)

1'NCİ LİG: (14.hafta)

13.30'^da Aktepe Stadında Keçiörengücü-Manisa FK. (Yusuf Ziya Gündüz)

13.30'da Akhisar Spor-Toto Stadında Vanspor-Sivasspor (Ömer Tolga Gündüz)

16.00'da Muğla Atatürk Stadında Muğlaspor-Erokspor (Mustafa Hakan Belder)

19.00'da Pendik Stadında Pendikspor-İstanbulspor (Berkay Erdemir)

2'NCİ LİG: (10.hafta)

14.00'de Eryaman Stadında Ankaragücü-Kahramanmaraşspor (Kemal Savaş)

3'NCÜ LİG: (10 hafta)

13.00'de Etimesgut Atatürk Stadında Etimesgutspor-Altay (Berkay Yavuz)

ÖĞRETMEN HAKEM YARIN BEŞİKTAŞ STADINDA



Atilla Karaoğlan



DOĞAN BULGUN

İstanbul'da yarın oynanacak olan Beşiktaş-Gençlerbirliği maçını FİFA kokartlı hakem Atilla Karaoğlan yönetecek. 22 Haziran 1986 yılında Sakarya'nın Akyazı bölgesinde doğan maçöın hakemi, Kocaeli Üniversitesi Beden Eğitimi Bölümünü bitirdi. Sakarya bölgesine bağlı olarak hakemlik yapan Atilla Karaoğlan , hakemlik görevi dışında Sakarya Belediyesi'nde eğitmen olarak çalışıyor..

Atilla Karaoğlan son olarak Galatasaray'ın 2-1 galip geldiği Fenerbahçe maçını yönetmişti.

A.Gücü, 7'nci sıradaki Kahramanmaraşspor ile saat 14.00'de karşılaşıyor

3 PUAN İÇİN ERYAMAN'DA

Başkent takımının "Sadece galibiyet" parolası ile oynayacağı maçı Tivibu Spor naklen ekrana getirecek



ÇAĞATAY DOLAY

2'nci Ligde bunalımlı günler yaşamaya devam eden Ankaragücü, bugün Eryaman Stadında 14 puanla 7'nci sırada bulunan Kahramanmaraspor ile saat 14.00'de karşılaşacak.

Ligde artık puan kaybetmeyeceklerini söyleyen ve hafta boyunca Beştepe Tesislerinde çalışan 7 puanla 12'nci sırada yer alan Ankaragücü futbolcuları Eryaman'daki maça galibiyet için çıkacak

TİVİBU SPOR VERİYOR

Ankaragücü-Kahramanmaraşspor maçını Ti,vibu Spor naklen ekrana getirecek. Maçı hakem olarak 29 Nisan 1996 Niğde doğumlu Kemal Savaş yönetecek.

Bu maçın bilet fiyatlarıda açıklandı. Eryaman'daki maçı izlemek isteyenler bilet ücretlerini şu fiyat üzerinden ödeyecek.

Kale Arkası: 150 TL Maraton: 200 TL Kapalı: 250 TL VIP: 3.500 TL Misafir Tribünü: 195 TL



İDDİALI-Eryaman'daki maça hazırlanan Ankaragücü futbolcuları



SPORUN GÖR DEDİĞİ

Futbolda korelasyon...

Mehmet KISMET
mkismet06m@hotmail.com

Ülkemizi Avrupa'da temsil eden takımlardan Galatasaray ve Fenerbahçe Şampiyonlar Ligi'nde galip gelirken, Avrupa ve Konferans Lig'lerinde Beşiktaş ve Trabzonspor ilk yenilgileri ile tanıştı…

Konuya bütünüyle bakıldığında negatif bir korelasyon gerçeği var alınan 2 galibiyet ve 2 yenilgiyle… Çeşit ve detaylarına girmeden yüzeysel bakıldığında alınan bu galibiyet ve yenilgiler negatif korelasyonu işaret etmekte…

Özellikle Şampiyonlar Ligi temsilcilerimizden Galatasaray'ın Stuttgart'ı 2-0, Fenerbahçe'nin de güçlü rakibi Liverpool'u 3-2 yenmeleri ülke ve kulüp adına ekonomik ve puan olarak katkıları çok büyük… Hele hele Fenerbahçe'nin çalkantılı bir dönemde Liverpool'u yenmesi tarihi bir başarı ayrıca.

Her iki kulübün gerek Süper Lig'de gerekse Şampiyonlar Ligi'nde iddialarını devam ettirme adına ayrıca alınan bu galibiyetler maddi getirilerin yanı sıra moral motivasyon açısından da son derece önemli…

Şampiyonlar Ligi'nde gülen yüzler Avrupa ve Konferans Liglerinde Beşiktaş ve Trabzonspor'un mağlubiyetleriyle buruklaştı soldurmasa da… Bir elin nesi var, iki elin hatta bu ellerin oluşturdukları parmakların hepsinden çıkacak seslerin ahengi bozulduğunda ortaya çıkan tabloya benziyor alınan 2 galibiyet ve 2 yenilgi…

İşte bu açılardan bakıldığında ikili bir negatif korelasyon var ortada… Gönül isterdi ki; dört takımda galip gelsin ve pozitif korelasyon oluşsun kazan kazan misali…

Özellikle Şampiyonlar Ligi'ndeki Galatasaray ve Fenerbahçe'nin rakipleri karşısında sergiledikleri oyun ve mücadeleyle elde ettikleri galibiyetlere, Avrupa ve Konferans Liglerindeki Beşiktaş ve Trabzonspor da eklendiğinde ancak o zaman ülke adına pozitif bir korelasyon mümkün olabilir…