TİCARET BAKANLIĞI 10 AYDA 401 BİN FİRMAYI DENETLEDİ

TİCARET Bakanlığı, tüketicilerin ekonomik refahını korumak amacıyla yılın 10 ayında 401 bin 500 firma ile 47 milyon 767 bin 405 ürünü denetleyerek 3 milyar liraya yakın idari para cezası kesti.

BAKANLIKTAN yapılan açıklamada, ocak-ekim dönemindeki piyasa denetimlerine ilişkin bilgi verildi. Buna göre vatandaşların ekonomik refahını bozacak, iç piyasadaki istikrarlı seyir ile tüketicilerin arz ve talep dengesini olumsuz etkileyebilecek her türlü fiile karşı iç ticaret denetim birimleri tarafından çalışmalar yapılıyor. **S.6'da**



Türkiye'de öğretmenliğin asırlık yolculuğu

TÜRKİYE'de Cumhuriyet'in ilk yıllarında 12 bin 266 olan öğretmen sayısı, 2025-2026 eğitim öğretim yılında örgün eğitim kurumlarında 1 milyon 170 bin 320'ye ulaşırken, öğretmen yetiştirme ve istihdamına yönelik uygulamalar da yıllar içerisinde çeşitli değişikliklere uğradı. Türkiye'de 1981 yılından itibaren kutlanan 24 Kasım Öğretmenler Günü'nün tarihi, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Millet Mekteplerinin Başöğretmeni ünvanını almasına dayanıyor. **S.5'te**



OKULLARDA ARA TATİL SONRASI İLK DERS ZİLİ ÇALDI

MİLLİ Eğitim Bakanlığına (MEB) bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarındaki yaklaşık 17 milyon öğrenci ve 1,2 milyon öğretmen bu yılın eğitim öğretim döneminin ilk ara tatilinin ardından dersbaşı yaptı. MEB'in takvimi doğrultusunda birinci dönem ara tatili, 16-20 Kasım'da uygulandı. **S.5'te**

"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 45 • SAYI:14318 24 KASIM 2026 SALI

ISSN 2630-614X



KARTLI ÖDEMELER 2,9 TRİLYON LİRAYA ULAŞTI

Vatandaş kredi kartına yüklendi



BANKALARARASI Kart Merkezi (BKM) verilerine göre ekimde kartlı ödemelerin tutarı geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 32 artarak 2 trilyon 920,9 milyar liraya ulaştı. Ekim ayı itibarıyla Türkiye'de kredi kartı sayısı 156 milyon, banka kartı 226,8 milyon, ön ödemeli kart sayısı 98,9 milyon oldu. Geçen yılın aynı ayına göre kredi kartı sayısı yüzde 11, banka kartı sayısı yüzde 5 arttı, ön ödemeli kart sayısı yüzde 8 geriledi. Toplam kart sayısı ise yüzde 4 artarak 481,7 milyona ulaştı.

MAĞAZALARDA yapılan her beş kartlı ödemenin dördü temassız gerçekleşti. **S.6'da**

YENİ PARTİ'Lİ BAŞEVİRGEN:



"Kira ve faturalar maaşın yüzde 118,9'unu yutuyor"

KASIM 2026 tarifeleri üzerinden Ankara'da yaşayan bir ailenin ortalama aylık doğal gaz, su ve elektrik harcamalarını hesaplayan YENİ Parti Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen, "Üç kişilik bir aile ortalama 150 metreküp doğal gaz, 200 kilovatsaat elektrik ve 10 metreküp su tüketiyor. 29 bin 470 liralık kira gideriyle birlikte dört temel ihtiyacın aylık toplamı 33 bin 391 liraya ulaşıyor. Bu tutar, net asgari ücretin yaklaşık yüzde 118,9'una karşılık geliyor" dedi. **S.3'de**

COP31 DÜNYA BASININDA:



Anlaşma sağlanamadı, iklim görüşmeleri dağıldı

ANTALYA'da düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı'nın (COP31), fosil yakıtlar ve iklim finansmanı konularındaki anlaşmazlıklar nedeniyle ana siyasi sonuç belgesi kabul edilmeden sona ermesi dünya basınında geniş yer buldu. **S.3'te**



ABD'den Ukrayna'ya NATO'nun 5. maddesi benzeri güvenlik garantisi için şart

ABD Başkanı Donald Trump'ın damadı ve Özel Temsilcisi Jared Kushner, NATO anlaşmasının 5. maddesine benzer güvenlik garantilerinin Ukrayna'ya sağlanması olasılığını "ABD'nin ulusal çıkarlarına açıkça hizmet etmesi" şartına bağladı. Kushner, ABD merkezli X şirketinin sosyal medya platformundaki hesabından yaptığı açıklamada, Trump'ın, Ukrayna için (NATO anlaşmasının) 5. maddesi benzeri güvenlik garantilerini değerlendirmeye istekli olduğunu belirtti. **S.5'te**

Dolar ve avroda ani sıçrama riski

FİNANS uzmanı Prof. Dr. Ramazan Aktaş, Türkiye'de yaşanan gelişmelerin döviz kurları üzerindeki baskıyı artırdığını, dolarizasyonu engellemek için hem yüksek faiz politikasının hem de Merkez Bankası rezervlerinin kullanıldığını söyledi. Ekonomi yönetiminin 2028 yılına dek kurlarda anormal bir sıçramaya izin vermeyebileceğini kaydeden Aktaş, ancak seçimi erkene çekip seçim ekonomisine geçilmesi halinde bu ihtimalin yüksek olduğunu söyledi. **S.6'da**



ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN MÜZİK STÜDYOSU YENİLENDİ

GENÇLERİ müzikle buluşturmak ve yeteneklerini geliştirmelerine imkân sağlamak amacıyla Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından hizmete açılan Müzik Stüdyosu'nda iki yeni sınıf daha açıldı. Spor etkinlikleri için açılan sınıfta; pilates, yoga ve nefes çalışmaları yapılacak. Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği koro çalışmaları için hizmete açılan diğer sınıfta da aynı zamanda klasik gitar, bağlama, ritim ve ney gibi enstrüman dersleri verilecek. **S.4'te**

Otomobillerin katettiği mesafede dizel yakıt ilk sırada

TÜRKİYE'de trafiğe kayıtlı motorlu kara taşıtları tarafından 2025'te katedilen yol 395 milyar 264 milyon kilometre oldu. Buna göre Türkiye'de trafiğe kayıtlı motorlu kara taşıtları tarafından 2025'te 395 milyar 264 milyon kilometre yol katedildi. Toplam taşıt-kilometrenin yüzde 57,7'si otomobiller, yüzde 19,1'i kamyonetler, yüzde 8,3'ü motosikletler, yüzde 5,7'si çekiciler, yüzde 3,7'si kamyonlar, yüzde 3,3'ü minibüsler, yüzde 1,8'i otobüsler ve yüzde 0,5'i özel amaçlı taşıtlar tarafından yapıldı. **S.6'da**



Kadir Özdemir'in ilk kurmaca filmi Radyo Günleri festival yolculuğuna hazırlanıyor

BELGESEL sinemadan kurmacaya uzanan yolculuğunda ilk uzun soluklu hikâyesini Radyo Günleri ile anlatan yönetmen A. Kadir Özdemir, hafızanın gerçeği nasıl dönüştürdüğünü, sesin sinemadaki yerini ve insanın geçmişiyle kurduğu ilişkiyi ele alıyor. Süreci 24 Saat'e değerlendiren Özdemir, "Bir beklentim varsa, o da filmin kendi seyircisini bulması" dedi.

NUR YILDIZ'IN HABERİ S.2'de





AÇI

Brüksel, Kıbrıs Rum uzlaşmazlığının rehinesi olmamalı

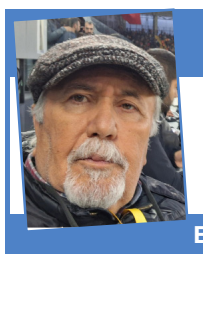
Yusuf KANLI / 3'te



HAKAN'CA

Plan...

Hakan ŞANLITÜRK / 5'te



GERÇEĞİN SESİ

Kaleci ile kazanılan galibiyet

Erdinç SEZEN / 8'de

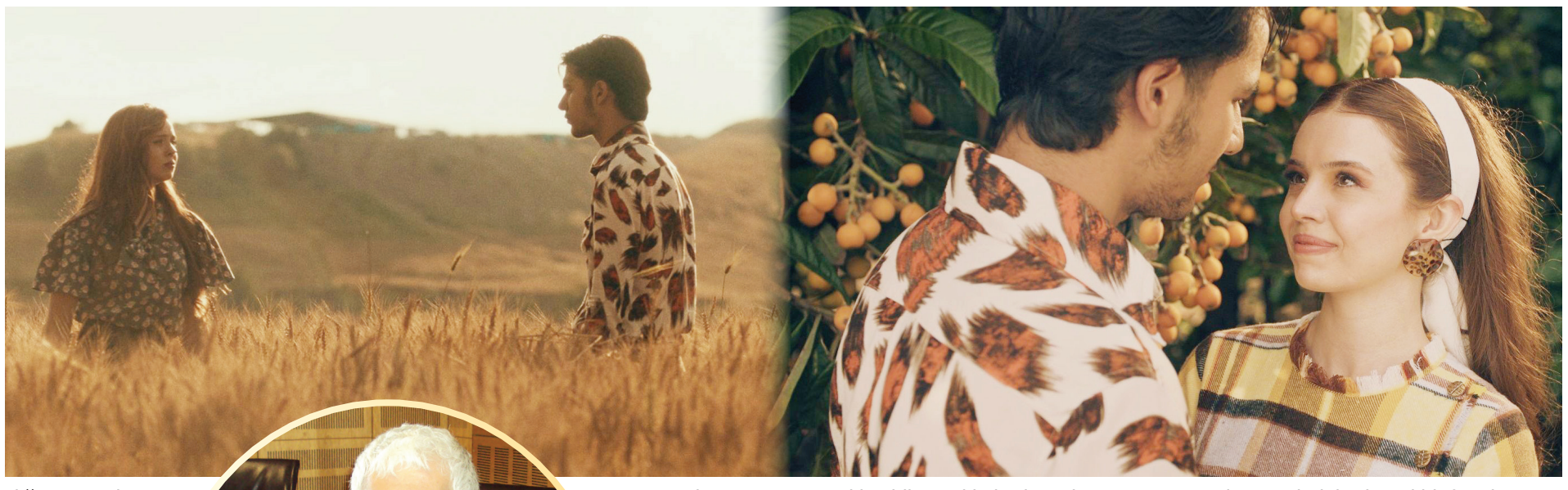
24 SAAT
Gazeteciler Cemiyeti'nin yayın organı
Gazetesine tamamen renkli tablet ve cep telefonlarınızdan (Pazar günleri hariç) ÜCRETSİZ ulaşabilirsiniz.
ios:http//24saat.ios.web.tr
Android: http//24saat.droid.web.tr

Kadir Özdemir'in ilk kurmaca filmi Radyo Günleri festival yolculuğuna hazırlanıyor

Belgesel sinemadan kurmacaya uzanan yolculuğunda ilk uzun soluklu hikâyesini Radyo Günleri ile anlatan yönetmen A. Kadir Özdemir, hafızanın gerçeği nasıl dönüştürdüğünü, sesin sinemadaki yerini ve insanın geçmişiyle kurduğu ilişkiyi ele alıyor. Almanya ve Türkiye ortak yapımı film, 2027 yılında uluslararası festival yolculuğuna hazırlanıyor. Süreci 24 Saat'e değerlendiren Özdemir, "Bir beklentim varsa, o da filmin kendi seyircisini bulması" dedi.



NUR YILDIZ



Bir sesin insanı yıllar öncesine götürdüğü olur. Bazen eski bir şarkı, bazen bir radyo cızırtısı, bazen de artık hayatımızda olmayan birinin sesini hatırlatan küçücük bir ayrıntı… Hafıza, geçmişi olduğu gibi saklayan bir arşiv olmaktan çok, insanın kendi duygularıyla yeniden kurduğu bir hikâyeye benzer. Hatırladıklarımızın ne kadarının gerçekten yaşandığını, ne kadarının zamanla zihnimizde başka bir biçime büründüğünü ise çoğu zaman sorgulamayız. Çünkü insan, kimi zaman yaşadıklarından çok yaşadığına inanmak istediği şeylere tutunur.

Yönetmen A. Kadir Özdemir, ilk kurmaca filmi Radyo Günleri ile tam da bu meselenin izini sürüyor. Küçük bir tamirhanede sessiz bir hayat süren Sami'nin, eski bir teybin içinden çıkan kasetle yirmi yıl önce yarım kaldığını düşündüğü bir hikâyeye dönmesini konu alan film, izleyiciyi geçmişin sesleriyle bugünün sessizliği arasında bir yolculuğa çıkarıyor. Ancak bu yolculuk yarım kalmış bir aşkın hatırlanmasından ibaret değil. Kasetin içinden çıkan sessizlik, Sami'nin yıllardır kendisine anlattığı hikâyeyi de sorgulatıyor. Hatırlamakla unutmak, gerçekle inanmak istenen arasındaki sınır giderek belirsizleşiyor.

Otuz yılı aşkın süredir arkeoloji, tarih ve kültürel miras alanlarında belgeseller üreten Özdemir'in kurmaca sinemaya uzanan bu ilk adımı, geçmişe bakma biçimindeki değişimi de beraberinde getiriyor. TRT için hazırladığı radyo programlarından arkeolojik belgesellere uzanan mesleki birikimini Radyo Günleri'nin anlatısına taşıyan yönetmen, bu kez geçmişin izlerini taşlarda, yazıtlarda ya da arkeolojik buluntularda değil, bir insanın hafızasında arıyor.

Arkeo Film ve Çakıltaşı Film Yapım'ın Almanya-Türkiye ortak yapımı olarak hayata geçirilen psikolojik dram, Adana ve Mersin'in farklı noktalarında çekildi. Filmin dünyasında Çukurova'nın kültürel dokusu, 1970'li yılların müzik ve radyo kültürü, eski bir Chevrolet ve tamirhanenin sessizliği bir araya geliyor. Geçmişin sıcak ve idealize edilmiş görüntülerine karşılık bugünün daha karanlık ve yalın bir görsel dille anlatılması ise Sami'nin hatırladıklarıyla gerçeklik arasındaki çatışmayı görünür kılıyor.

2027 yılında uluslararası festivallerde izleyiciyle buluşmaya hazırlanan Radyo Günlerini ve yönetmenin sinema yolculuğunu A. Kadir Özdemir ile konuştuk.

BELGESELDEN KURMACAYA: "EDİNDİĞİM GÖZLEM ALIŞKANLIĞI DA BU FİLMDE İŞİME YARADI"

Arkeoloji ve tarih belgesellerinde geçmişi kazılardan, yazıtlardan ve buluntulardan anlattığını belirten Özdemir, bir noktadan sonra aynı meseleyi bu kez bir insanın hayatı üzerinden ele almak istediğini söylüyor. Radyo Günleri'nin çıkış noktasının da geçmişin nasıl hatırlandığı sorusu olduğunu ifade eden yönetmen, kurmacaya yönelme nedenini şöyle anlatıyor:

"Uzun süredir arkeoloji ve tarih belgeselleri çekiyorum. Bu filmlerde geçmişi kazılardan, yazıtlardan, buluntulardan anlatıyorum. Bir noktada aynı konuyu, yani geçmişin nasıl hatırlandığını, bir insanın hayatı üzerinden anlatmak istedim.

Radyo Günleri'nin hikâyesi bir adamın yıllar boyunca kendi geçmişini nasıl değiştirerek hatırladığı üzerine. Bunu belgeselle anlatmak mümkün değildi, çünkü karakterin hafızasının içini göstermem gerekiyordu. Kurmaca bunun için doğru biçimdi. Belgeselden edindiğim gözlem alışkanlığı da bu filmde işime yaradı."

Filmin merkezindeki Sami karakteri, yıllardır kendisine aynı hikâyeyi anlatıyor. Meral'i durdurduğunu, gitmesine izin vermediğini ve geçmişte yaşananları bir biçimde muhafaza ettiğini düşünüyor. Eski teybin içinden çıkan kaset ise onun için bu geçmişin bir kanıtı niteliğinde. Ancak hikâye ilerledikçe kasetin boş olduğu ve Sami'nin hatırladıklarının bir kısmının hiç yaşanmadığı ortaya çıkıyor.

"FİLM SUÇLAMIYOR, GERÇEKLE KARŞI KARŞIYA BIRAKIYOR"

İnsanların geçmişi olduğu gibi değil, işlerine geldiği gibi hatırladığını dile getiren Özdemir, hoş anların zamanla büyütüldüğünü, insanı rahatsız eden ayrıntıların ise değiştirildiğini ya da unutulduğunu söylüyor. Sami'nin hikâyesini oluştururken bu durumu bir hastalık ya da yalan olarak değil, herkesin hayatında karşılaşabileceği sıradan bir insanlık hâli olarak düşündüğünü belirten yönetmen, filmin karakterini yargılamak yerine onun gerçekle karşılaşmasına odaklandığını vurguluyor:



Yönetmen A. Kadir Özdemir

"Sami yıllardır kendine aynı hikâyeyi anlatıyor: Meral'i durdurduğunu, onu bırakmadığını. Elindeki kaset bu hikâyenin kanıtı gibi. Film ilerledikçe kasetin boş olduğunu ve hatırladıklarının bir kısmının hiç yaşanmadığını görüyoruz.

İnsanlar geçmişi olduğu gibi değil, işlerine geldiği gibi hatırlar. Hoş anları büyütür, kendilerini rahatsız eden kısımları değiştirir ya da unuturlar. Sami'yi yazarken bunu bir hastalık ya da yalan olarak değil, herkesin yaptığı sıradan bir şey olarak düşündüm. Film bu yüzden Sami'yi suçlamıyor, sadece onu gerçekle karşı karşıya bırakıyor."

BİR HİKÂYENİN HAFIZASI: "FİLMDE SES YALNIZCA ATMOSFER İÇİN KULLANILMIYOR, HİKÂYENİN KENDİSİNİ TAŞIYOR"

Özdemir'in mesleki geçmişinde radyo önemli bir yer tutuyor. TRT'de uzun yıllar radyo programları hazırlayan, metin yazan ve seslendirme yapan yönetmen için görüntünün olmadığı bir mecrada hikâye anlatmak, sesin gücünü keşfetmenin de bir yolu olmuş. Radyoda her şeyin sesle anlatılması gerektiğini, bu alışkanlığın belgesel çalışmalarına da taşındığını belirten Özdemir, arkeoloji filmlerinde çoğu zaman bir taşın, yazıtın ya da kalıntının görüntülendiğini; bunları anlatırken sesten yoğun biçimde yararlandığını ifade ediyor.

Radyo Günleri'nde ise ses, yalnızca atmosfer oluşturan bir unsur olmaktan çıkarak hikâyenin merkezine yerleşiyor. Sami'nin geçmişe dönüşünün bir kasetle başlaması ve hatırladıklarını bu kaseti dinlerken yeniden yaşaması, filmin işitsel dünyasını da anlatının temel parçalarından biri hâline getiriyor. Özdemir, geçmişle bugün arasındaki ayrımı ses kurgusu aracılığıyla da kurmaya çalıştıklarını belirtiyor:

"TRT'de uzun süre radyo programları hazırladım, metin yazdım ve seslendirme yaptım. Radyoda görüntü olmadığı için her şeyi sesle anlatmak zorundasınız. Bu alışkanlık belgesellerimde de devam etti. Arkeoloji filmlerinde görüntü çoğu zaman bir taş, bir yazıt ya da bir kalıntıdır. Onları anlatırken sesten çok yararlanıyorum.

Radyo Günleri'nde ses hikâyenin merkezinde. Sami'nin geçmişe dönüşü bir kasetle başlıyor ve hatırladıklarını o kaseti dinlerken yeniden yaşıyor. Bu yüzden filmde ses yalnızca atmosfer için kullanılmıyor, hikâyenin kendisini taşıyor. Ses kurgusunda geçmiş ile bugün arasındaki farkı da seslerle göstermeye çalıştık."

Yönetmenin bu yaklaşımı, filmin görsel dünyasında da karşılık buluyor. 1975 ve 1995 yıllarını iki ayrı görsel dille anlatan filmde geçmiş, Sami'nin hatırladığı biçimiyle daha sıcak, temiz ve düzenli görüntülerle kuruluyor. Bugün ise karakterin gerçekte yaşadığı hayatı temsil eden sade, karanlık ve belgesel sinemaya yakın bir anlatımla perdeye taşınıyor.

Özdemir, seyircinin başlangıçta Sami'nin geçmişine inanmasını, hikâye ilerledikçe ise bu güzel görüntülerden şüphe etmeye başlamasını istediğini söylüyor. İki zaman arasındaki ayrımı diyaloglarla açıklamak yerine görüntünün diliyle anlatmayı tercih ettiğini belirten yönetmen, böylece karakterin hatırladığıyla gerçekte yaşanan arasındaki mesafeyi görünür kılmayı amaçlıyor.

"BÖLGENİN SICAĞI VE OVASI SAMİ'NİN HATIRLADIĞI GEÇMİŞİN BİR PARÇASI OLDU"

Radyo Günlerinin hikâyesi kadar çekim mekânları da filmin atmosferini oluşturan önemli unsurlar arasında yer alıyor. Adana'nın Seyhan, Yüreğir, Kozan ve Karaisalı ilçeleri ile Mersin'de gerçekleştirilen çekimlerde Çukurova'nın kültürel dokusu, geçmişin izlerini taşıyan mekânlar ve bölgenin gündelik yaşamı anlatının bir parçasına dönüşüyor.



Hikâyenin 1970'li yıllarda geçmesi nedeniyle Çukurova'nın tercih edilmesinin tesadüf olmadığını belirten Özdemir, o yıllarda radyo, ses yarışmaları ve müziğin bölge insanının gündelik yaşamında önemli bir yere sahip olduğunu anlatıyor. Meral'in bir ses yarışmasına katılması da bu kültürel ortamın içinden doğuyor. Yönetmen, hikâyeyi başka bir coğrafyaya taşımayı doğru bulmadığını ifade ediyor:

"Hikâye yetmişli yıllarda geçiyor. O yıllarda Çukurova'da radyo, ses yarışmaları ve müzik insanların gündelik hayatının önemli bir parçasıydı. Meral'in bir ses yarışmasına katılması da bu ortamın içinden çıkıyor. Bu yüzden hikâyeyi başka bir yere taşımak bana doğru gelmedi.

Çekimleri Adana'da Seyhan, Yüreğir, Kozan ve Karaisalı'daki Varda Köprüsü'nde, bir kısmını da Mersin'de yaptık. Mekân seçerken o dönemin izlerini hâlâ taşıyan yerler aradık. Eski bir tamirhane, eski otobüsler ve bir Chevrolet filmin dönem atmosferini kurmamızı kolaylaştırdı. Bölgenin sıcağı ve ovası da Sami'nin hatırladığı geçmişin bir parçası oldu."

"İKİ GÖRSEL DİL ARASINDAKİ FARK, KARAKTERİN HATIRLADIĞI İLE GERÇEKTE OLAN ARASINDAKİ FARKI GÖSTERİYOR"

Çekimlerde dönemin izlerini hâlâ taşıyan mekânları aradıklarını söyleyen Özdemir, eski bir tamirhanenin, eski otobüslerin ve bir Chevrolet'nin dönem atmosferini kurmalarına yardımcı olduğunu belirtiyor. Çukurova'nın sıcağı ve ovası da Sami'nin hatırladığı geçmişin ayrılmaz parçaları arasında yer alıyor:

"Geçmiş, Sami'nin hatırladığı gibi görünüyor. Bu yüzden o sahneler daha sıcak, daha temiz ve daha düzenli çekildi. Bugün ise Sami'nin gerçekte yaşadığı hayat. Orada daha sade, daha karanlık ve belgesele yakın bir çekim tercih ettik.

Seyircinin başta Sami'nin anlattığı geçmişe inanmasını, film ilerledikçe de bu güzel görüntülerden şüphe etmeye başlamasını istedim. İki görsel dil arasındaki fark, Sami'nin hatırladığı ile gerçekte olan arasındaki farkı gösteriyor. Bunu diyaloglarla anlatmak yerine görüntüyle anlatmak istedim."

BABA VE OĞUL AYNI KARAKTERİN İKİ AYRI ZAMANI

Filmin oyuncu kadrosunda Abdullah Koç Sami'yi, Bengisu Savaş ise Meral'i canlandırıyor. Sami'nin gençliğine ise Abdullah Koç'un gerçek hayattaki oğlu Fatih Koç hayat veriyor. Aynı karakterin farklı yaşlarını baba ve oğlun canlandırması, filmin oyuncu seçimlerinde dikkat çeken ayrıntılardan biri.

Özdemir, bu tercihin iki dönem arasında doğal bir benzerlik kurulmasını sağladığını belirtiyor. Baba ile oğul arasındaki yüz ve beden dili benzerliğinin, karakterin farklı yaşlardaki hâllerini seyircinin aynı kişinin hayatı olarak kabul etmesini kolaylaştırdığını ifade eden yönetmen, bu sayede ayrıca bir makyaj ya da oyunculuk çabasına ihtiyaç duyulmadığını dile getiriyor.

Filmin dünyasını oluştururken bölgeden ve yakın çevresinden seçilen oyuncularla da çalıştıklarını anlatan Özdemir, yerel oyuncuların bölgeyi ve dönemin insanlarını tanımalarının kendilerine önemli kolaylık sağladığını söylüyor. Şiveyi sınırlı kullandıklarını, karakterlerin bölgeye ait hissettirilmesini ancak bunun abartıya dönüşmemesini istediklerini belirten yönetmen, sahnelerin mümkün olduğunca doğal oynanmasına önem verdiklerini kaydediyor.

BAĞIMSIZ SİNEMADA ORTAK YAPIM DENEYİMİ

Almanya merkezli Arkeo Film GmbH ile Türkiye'deki Çakıltaşı Film Yapım'ın ortaklığında hayata geçirilen Radyo Günleri, herhangi bir fon desteği alınmadan, tamamen yapımcıların kendi kaynaklarıyla gerçekleştirildi. Çekimleri Türkiye'de yapılan filmin kurgu ve ses çalışmaları ise Hannover ve Saraybosna'da tamamlandı.

Özdemir, bağımsız üretim sürecinin en önemli güçlüğünün bütçe olduğunu söylüyor. Özellikle dönem filmlerinin araç, mekân, kostüm ve sanat yönetimi açısından ciddi maliyetler gerektirdiğine dikkat çeken yönetmen, bütün bu koşullara rağmen filmi deneyimli isimlerden oluşan bir sinema ekibiyle gerçekleştirdiklerini belirtiyor.

Görüntü yönetmenliğini Bertan Özer'in üstlendiği filmde kurgu çalışmaları İsmail Canlısoy ve Oğuzhan Uyar'ın, yapım süreci Soner Eskidir'in, sanat yönetimi Aydan Yılmaz'ın, renk düzenleme Levent Öztürk'ün, ses miksajı ise Teoman Toktaş'ın imzasını taşıyor. Özdemir, çok sayıda değerli isimle çalıştıklarını, iki ülke arasında iş takviminin oluşturulması ve post prodüksiyon sürecinin yürütülmesinin de ayrıca zaman aldığını ifade ediyor.

Almanya'daki bir yapım şirketiyle ortak çalışmanın uluslararası dolaşım açısından önemli avantajlar sunduğunu da belirten Özdemir, bu ortaklığın filmin Avrupa'daki festivallere, yayıncılara ve destek programlarına başvurmasını kolaylaştırdığını söylüyor. Türkiye'deki bağımsız yapımcıların uluslararası ortaklıkları daha fazla değerlendirmesinin, filmlerin yurt dışında görünürlük kazanması açısından önemli bir yol olduğunu vurguluyor:

"Birçok değerli isimle çalıştık. İki ülke arasında iş takvimini ve post-prodüksiyonu düzenlemek de ayrıca zaman aldı.

Öte yandan Almanya'dan bir yapım şirketiyle çalışmak filmin Avrupa'daki festivallere, yayıncılara ve destek programlarına başvurmasını kolaylaştırıyor. Türkiye'deki bağımsız yapımcıların bu tür ortaklıkları daha fazla kullanması, filmlerin yurt dışında görünür olması için önemli bir yol."

"FİLMİN KENDİ SEYİRCİSİNİ BULMASINI İSTİYORUM"

Radyo Günleri, 2027 yılında uluslararası festivallerde ilk gösterimini gerçekleştirmek üzere hazırlıklarını sürdürüyor. Henüz herhangi bir yerde gösterilmeyen filmin festival başvuruları devam ediyor. İlk kurmaca filmiyle izleyici karşısına çıkmaya hazırlanan Özdemir, beklentisini büyük sözlerden ziyade filmin seyircide bırakacağı iz üzerinden tarif ediyor.

"Film henüz hiçbir yerde gösterilmedi. 2027'de uluslararası festivallerde ilk gösterimini yapmayı planlıyoruz ve şu anda başvuru sürecindeyiz. Bir beklentim varsa, o da filmin kendi seyircisini bulması. İzleyenlerin Sami'nin hikâyesinde kendi geçmişlerine, kendi hatırladıklarına dair bir şey görmesi benim için yeterli olur."

Kurmaca sinemada üretmeye devam etmek istediğini ancak belgesel çalışmalarını da sürdüreceğini belirten Özdemir, iki alanın birbirini beslediğini düşünüyor. Birini bırakıp diğerine geçmek yerine her iki alanda da üretmeye devam edeceğini ifade ediyor.

ÖZDEMİR, YENİ PROJELERİNİ DUYURDU

Özdemir'in önümüzdeki dönem için hazırlıklarını sürdürdüğü iki yeni projesi bulunuyor. Her ikisi de Almanya ve Türkiye ortak yapımı olarak planlanan projelerde Türkiye'den ve Almanya'dan oyuncuların bir araya gelmesi hedefleniyor.

Bunlardan ilki, 1975 ile 1995 yılları arasında geçen Gökyüzü Kızıla Boyanırdı adlı kurmaca film. İkinci proje ise Müsasir'i Aramak adını taşıyan uzun metraj hibrit belgesel. Asur Kralı II. Sargon'un yakıp yıktığı ve bugün yeri hâlâ bilinmeyen Urartu kenti Müsasir'i arama fikri üzerine kurulan yapımda belgesel anlatımın yanı sıra kurmaca savaş sahnelerine de yer verilecek.

Hristodulides yönetimi Türkiye-AB ilişkilerini Kıbrıs müzakerelerine bağlayarak Avrupa'nın Ankara üzerindeki etkisini kendi önceliği için kullanabileceğini düşündü. Fitto'nun Ankara ziyareti beklenen takası ortaya çıkarmadı. Fidan'ın mesajı açıktı: Avrupa, Kıbrıs Rum tarafının uzlaşmazlığının rehinesi olmamalı.

Kıbrıs Rum liderliği bütün yumurtalarını tek sepete koydu. Türkiye-Avrupa Birliği ilişkilerindeki ilerlemeyi Kıbrıs müzakerelerinin yeniden başlamasına bağlayarak Brüksel'in Ankara üzerindeki siyasi etkisini kendi müzakere hedefi için kullanabileceğini düşündü. Avrupa Komisyonu Başkan Yardımcısı Raffaele Fitto'nun Ankara görüşmesi ise beklenen takası ortaya çıkarmadı.

Fitto Avrupa Komisyonu'nun Uyum ve Reformlardan Sorumlu Başkan Yardımcısı sıfatıyla Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'la görüştü. Ziyaret öncesinde Kıbrıs Rum Hükümet Sözcüsü Konstantinos Letymbiotis, Fitto'nun Türkiye-AB Gümrük Birliği'nin modernizasyonu konusunda görüşme başlatılması önerisini Ankara'ya götüreceğini söylemişti. Bunun için Kıbrıs müzakerelerinin 2017'de Crans-Montana'da kesildiği noktadan yeniden başlaması gerektiği şartından bahsediyordu.

Görüşmeden sonra Avrupa Komisyonu, Kıbrıs'ta kapsamlı çözüme yönelik ilerlemenin Türkiye-AB ilişkileri ve farklı alanlardaki işbirliği için daha olumlu bir ortam yaratacağını açıkladı. Ancak Gümrük Birliği görüşmelerinin yeniden başlamasını Kıbrıs müzakerelerine bağlayan resmî bir takas ilan edilmedi. Fidan da Gümrük Birliği güncellemesinin ortak ekonomik çıkarlara hizmet ettiğini belirterek konunun Kıbrıs meselesine bağlanmaması gerektiğini söyledi. Türkiye-AB ilişkilerinin geleceğinin Kıbrıs Cumhuriyeti tarafından "rehin alınmasına" izin verilmesini doğru bir strateji olarak görmediğini vurguladı.

Ankara'nın bu cevabı yalnızca bir itiraz değildi. Avrupa'ya, Kıbrıs Rum tarafının uzlaşmazlığının Birliğin Türkiye politikasını belirlemesine izin verilmemesi gerektiğini hatırlattı. Kıbrıs Rum yönetimi, üyelikten kaynaklanan siyasi ağırlığını kullanarak Türkiye'yi belirli bir müzakere çerçevesine döndürmeye çalıştı. Fakat bu girişim, Kıbrıs meselesini Avrupa'nın diğer stratejik çıkarlarının önüne koyan bir baskı siyaseti izlenimi yarattı.

TÜRKİYE-AB İLİŞKİLERİ TEK DOSYAYA SIĞMAZ

Türkiye ile Avrupa Birliği arasındaki ilişki Kıbrıs'tan ibaret değil. Türkiye Birliğin aday ülkesi ve önemli bir ticaret ortağı. 2025'te mal ticareti 217 milyar avroyu aştı. Türkiye Avrupa Birliği'nin beşinci büyük ticaret ortağı oldu. Gümrük Birliği sanayi ürünlerinde derin ekonomik bağlar kurdu, fakat hizmetleri ve kamu alımlarını kapsamıyor. Avrupa Komisyonu 2016'da kapsamı genişletmek için öneri sundu, ancak Konsey henüz müzakere yetkisi vermedi.

Bu düzenlemenin yenilenmesi iki tarafın da çıkarına. Avrupa şirketleri Türkiye'nin üretim kapasitesinden ve Avrupa tedarik zincirlerine entegrasyonundan yararlanıyor. Türk işletmeleri ise Avrupa pazarına erişimlerini daha öngörülebilir ve kapsamlı hale getirecek kurallara ihtiyaç duyuyor. Mevcut yapı, Türkiye'yi Avrupa'nın ticaret kurallarına uyum sağlamaya yöneltirken bu kuralların hazırlanmasında Türkiye'ye eşit söz hakkı vermiyor. Bu asimetriyi gidermek, Gümrük Birliği'ni güncellemenin temel gerekçelerinden biri olmalı.

"Made in EU" tartışması da yalnızca sembolik bir sanayi politikası konusu değil. Avrupa Birliği'nin yeni sanayi çerçevesi, kamu alımları ve kamu desteği gibi alanlarda Avrupa'da üretilen mallara öncelik verebilir. Türkiye Avrupa üretim zincirlerinin önemli bir parçası olduğu halde bu çerçevenin dışında bırakılırsa, iki tarafın şirketleri de bundan zarar görebilir. Türkiye'nin bu girişime katılımı ve nasıl bir muamele göreceği belirsizliğini korurken, Kıbrıs şartı üzerinden verilmiş kesin bir Avrupa vaadi varmış gibi konuşmak doğru olmaz.

Fidan'ın belirttiği diğer öncelikler de ilişkinin genişliğini gösteriyor: vize serbestisi diyaloğunun ilerletilmesi ve Türkiye'nin Avrupa güvenlik ve savunma mekanizmalarına NATO'yu tamamlayacak biçimde katılması. Vize serbestisi için Türkiye'nin karşılaması gereken ölçütler bulunuyor. Savunma işbirliği de Avrupa kurumlarının ve üye devletlerin kararlarına bağlı. Bu alanların hiçbiri tek bir Komisyon Başkan Yardımcısının Ankara'ya verebileceği bir sözle sonuçlanamaz.

Avrupa Birliği'nin kendi kurumsal çerçevesi de dikkate alınmalı. Fitto görüşmeleri kolaylaştırabilir ve Komisyonun siyasi tutumunu aktarabilir. Ancak Gümrük Birliği müzakerelerine yetki verilmesi, savunma mekanizmalarına katılım ve vize düzenlemeleri Birliğin ilgili kurumlarının ve üye devletlerin karar süreçlerini gerektiriyor. Komisyonun "Kıbrıs'ta ilerleme, Türkiye-AB ilişkileri için daha olumlu ortam yaratır" açıklaması bu nedenle bir pazarlık anlaşması değil, siyasi bir değerlendirmedir.

Türkiye'nin adaylık süreci ise yıllardır ilerlemiyor. Avrupa Birliği Konseyi, katılım müzakerelerinin fiilen durduğunu ve yeni fasılların açılıp kapatılamayacağını belirtiyor. Birlik, Türkiye ile ticaret, göç, güvenlik ve bağlantısallık gibi alanlarda işbirliğini sürdürürken bunu aşamalı ve kendi koşullarına bağlı bir çerçevede ele alıyor. Türkiye'nin de Avrupa Birliği'nden koşulsuz bir ilişki beklemesi söz konusu değil. Ancak Birlik, aday ülke ve önemli ortak olarak gördüğü Türkiye ile ekonomik ve stratejik işbirliğini tek bir üye ülkenin Kıbrıs yaklaşımına indirgerse, kendi ilan ettiği karşılıklı yarar hedefini zayıflatır.

BİRLİĞİN TARAFSIZLIK SORUNU VE 2004 SÖZÜ

Kıbrıs meselesinde Avrupa Birliği'nin konumu ayrıca sorunlu. Kıbrıs Cumhuriyeti ve Yunanistan Birliğin üyesi. Kıbrıs Türk halkı ise Fitto'nun özel temsilci olarak atanmasından önce görüşüne başvurulmadığını söylüyor. Ankara ile Kıbrıs Türk liderliği Fitto'yla Avrupa Komisyonu Başkan Yardımcısı sıfatıyla görüşüyor, Kıbrıs Özel Temsilcisi rolünü kabul etmiyorlar. Bu yaklaşım, Avrupa Birliği'nin tarafsız arabulucu olmadığı yönündeki görüşlerinden kaynaklanıyor.

Birliğin Kıbrıs Türk halkına yönelik güvenilirliği yalnızca bugünkü rolüyle değil, geçmişte verdiği sözlerle de ölçülüyor. 2004'te Avrupa Birliği Konseyi, Kıbrıs Türk halkının izolasyonuna son verilmesi ve ekonomik gelişiminin desteklenmesi için kapsamlı öneriler hazırlanmasını istedi. Avrupa Komisyonu aynı yıl doğrudan ticareti kolaylaştıracak bir düzenleme sundu. Ancak Yunanistan ve Kıbrıs Rum tarafının itirazları bu düzenlemenin önünü kesti. Mali yardım kabul edildi, doğrudan ticaret düzenlemesi ise yürürlüğe girmedi.

Brüksel, Kıbrıs'ta barışa katkı sunma konusundaki samimiyetini göstermek istiyorsa, 2004 taahhüdünü yerine getirerek doğrudan ticaret düzenlemesini hayata geçirmeli. Böyle bir adım Kıbrıs Türk halkının ekonomik izolasyonunun aşılmasına katkıda bulunur ve Avrupa Birliği'nin verdiği sözleri tutabileceğini gösterir. Doğrudan ticaret, adanın nihai siyasi statüsünü tek başına belirlemez. Buna karşılık, güven inşa edebilecek somut bir ekonomik ve siyasi adımdır.

2004 referandumu bu güvensizliğin arka planını oluşturuyor. Kıbrıs Türk halkı Annan Planı'na yaklaşık yüzde 65 oranında evet derken, Kıbrıs Rum halkı yaklaşık yüzde 76 oranında hayır dedi. Buna rağmen Kıbrıs Cumhuriyeti 1 Mayıs 2004'te Avrupa Birliği'ne üye oldu. Bu sonuç bugünkü anlaşmanın nasıl olması gerektiğini tek başına belirlemez. Ancak Kıbrıs Türk halkından önce taviz vermesini, karşılığında ise ileride yerine getirileceği belirsiz vaatlere güvenmesini bekleyen bir sürece neden kuşkuyla yaklaştığını açıklar.

SLOGANLARI BIRAKALIM, ÇÖZÜMÜN ŞARTLARINI KONUŞALIM

Kıbrıs Türk halkı içinde egemen eşitlik, siyasi eşitlik, federasyon, iki devletli çözüm ve kimin daha çok çözüm istediği üzerine yürütülen tartışmalar çoğu zaman sloganlara, kayıkçı kavgasına ve hakarete varan ifadelere sıkışıyor. "Biz elli kişiyiz, birbirimizi biliriz" deriz. O halde boş sözlerin ve kendini her tartışmada "en kahraman Rıdvan" ilan etmenin ortak geleceğe katkı sağlamadığını da kabul edelim.

"Gelen Türk, giden Türk" tartışması ve seçmenin kaçının nereli, kaçının "öz adalı" olduğu üzerinden yürütülen hesaplar da çözümün esasını oluşturmuyor. Sağcısıyla, solcusuyla, federasyon isteyen veya iki devletli çözümü savunanıyla adada yaşayan Kıbrıs Türk halkının çok büyük bir çoğunluğu çözüm istiyor. Siyasi tercihlerin farklı olması, hatta çözümle ilgili farklı fikirlerin savunulması, çözüm arzusunun olmadığı anlamına gelmiyor.

Ancak, varılacak bir çözümde ne Kıbrıs Türk halkının ne de Kıbrıs Rum halkının çoğunluğu kendisini yenilmiş, güvensiz veya siyasi bakımdan etkisiz bırakılmış hissetmeli. Kıbrıs Türk halkı yakın geçmişin deneyimleri nedeniyle güvenliğini Türkiye'nin garantörlüğünün devamında ve adadaki fiziki varlığında görüyor. Kıbrıs Rum toplumunda ise yine yakın geçmişteki yaşanılanlar nedeniyle Türkiye'nin askerî varlığından, garantörlük statüsünden ve tek başına müdahale imkânından arındırılmış bir çözüm talebi güçlü. Türkiye de Kıbrıs'taki varlığını yalnızca ada içindeki güvenlik bakımından değil, Doğu Akdeniz'deki hak ve çıkarları bakımından yaşamsal görüyor. Bu farklı kaygılar yok sayılarak kalıcı bir düzen kurulamaz.

1968'den bu yana taraflar çoğu kez ne istemediklerini anlattı. Artık ne istediklerini ve ortak bir düzenin hangi güvencelerle mümkün olabileceğini konuşmalıyız. Tam bağımsız ve coğrafi olarak ayrılmış iki devlet, Türkiye'yi Doğu Akdeniz'de dışlayan bir siyasi denge yaratabilir. Kabul edilebilirnir mi? Hayır. Klasik federasyon ise egemenliğin paylaşılmasına ilişkin Kıbrıs Rum tarafındaki güçlü çekinceler nedeniyle kolayca gerçekleşecek bir seçenek değil.

Bu nedenle iki siyasi bakımdan eşit, egemen ve kendi kendini yöneten devletin sınırlı alanlarda işbirliği yaptığı ortak ve kendimize özgü bir yapı ciddi biçimde ele alınabilir. Ortak uluslararası kimlik ve Avrupa Birliği temsili korunurken ortak yetkiler sınırlandırılabilir. Dönüşümlü bir yürütme ve belirli ortak kararlarda Kıbrıs Türk halkının olumlu oyunu gerektiren düzenlemelerle iki tarafın da etkin katılımı sağlanabilir. Önce ticaret, geçiş noktaları, çevre, acil durum yönetimi ve diğer pratik konularda işbirliği geliştirilebilir, konfederal/federal anayasal düzen ise bu güven zemini üzerine kurulabilir.

Müzakereler yeniden başlayacaksa rotasyon dahil siyasi eşitlik başlangıçta güvence altına alınmalı. Önceki yakınlaşmalar korunmalı, süreç için makul bir takvim belirlenmeli ve görüşmeler Kıbrıs Türk tarafının sorumluluğu dışında çökerse adanın otomatik olarak statükoya dönmeyeceği kararlaştırılmalı. Güvenlik düzenlemeleri de taraflardan birinin kaygılarını peşinen geçersiz sayan taleplerle değil, karşılıklı kabul edilebilir güvencelerle ele alınmalı.

Fitto görüşmesi, Kıbrıs Rum liderliğinin Türkiye-AB ilişkilerini tek bir Kıbrıs şartına bağlama girişiminin beklenen sonucu vermediğini ortaya koydu. Ankara'nın, Türkiye-AB gündemini Kıbrıs koşuluna bağlayan ve her aşamada Türkiye'den yeni ödünler istenmesine zemin hazırlayan bir çerçeveye kendisini hapsettirmesi zaten beklenemezdi. Ancak, tekrar vurgulayayım, bu Avrupa'nın Türkiye ile ilişkilerini Kıbrıs meselesinden tümüyle koparması gerektiği anlamına gelmiyor. Kıbrıs'ta sağlanacak ilerleme bütün bölgeye yarar sağlayabilir. Asıl mesele, bu ilerlemenin tek taraflı baskı aracına dönüştürülmemesi ve Avrupa Birliği'nin ekonomik ve stratejik çıkarlarını Kıbrıs Rum yönetiminin uzlaşmazlığına teslim etmemesidir.

Brüksel, 2004'teki doğrudan ticaret sözünü yerine getirerek güven yaratma adımları atmaya başlayabilir. Ankara, Kıbrıs Türk halkının siyasi eşitliğini ve güvenliğini güvence altına alan ciddi bir müzakere çerçevesine katkı sunabilir. Adadaki iki lider de "istemiyoruz" sözlerinden "istiyoruz" diyebilecekleri ortak bir geleceğe yönelmelidir.

AÇI

Brüksel, Kıbrıs Rum uzlaşmazlığının rehinesi olmamalı

Yusuf KANLI ykanli@hotmail.com

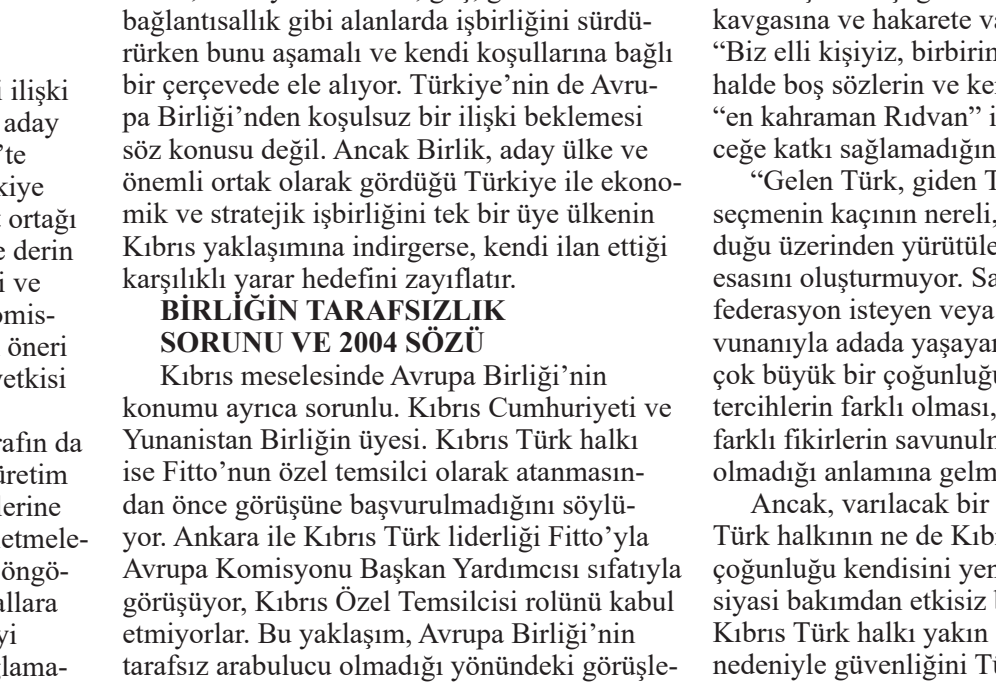
YENİ Parti Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen:

"Kira ve faturalar maaşın yüzde 118,9'unu yutuyor"

ANKARA (ANKA)- YENİ Parti Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen, asgari ücretle geçinen bir ailenin kira, elektrik, doğal gaz ve su giderlerini karşılayabilmesi için aylık ortalama 33 bin 265 lira harcaması gerektiğini belirterek "Soruyorum iktidara: Bu insanlar ne yiyecek, ne içecek, çocuklarını nasıl büyütecek? Kirasını mı ödemesin, kombisini mi kapatsın, elektriğini mi kestirsin? Bu iktidar bir aileyi barınmakla beslenmek arasında tercih yapmaya zorluyor. Bir aylık alın terinin karşılığı, daha ay başlamadan borç olmamalı" dedi.

YENİ Parti Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen, barınma ve enerji giderlerine ilişkin yazılı açıklama yaptı. Bahçeşehir Üniversitesi Ekonomik ve Toplumsal Araştırmalar Merkezi'nin (BETAM) Ekim 2026 raporunda, Ankara'daki ortalama kiralık konut ilan fiyatının metrekare başına 294,70 lira olarak hesaplandığını hatırlatan Başevirgen, "Bu veriye göre 100 metrekarelik bir konutun aylık ilan kirası 29 bin 470 liraya karşılık geliyor. Böylece 28 bin 75 lira 50 kuruşluk net asgari ücret, örnek konutun yalnızca kirasını karşılamakta bile bin 394 lira 50 kuruş eksik kalıyor" dedi.

Kasım 2026 tarifeleri üzerinden Ankara'da yaşayan bir ailenin ortalama aylık doğal gaz, su ve elektrik harcamalarını hesaplayan Başevirgen, "Üç kişilik bir aile ortalama 150 metreküp doğal gaz, 200 kilovatsaat elektrik ve 10 metreküp su tüketiyor. Bu harcamaya göre doğal gaz gideri yaklaşık 2 bin 616 lira, elektrik gideri 648 lira, su ve atık su gideri ise 657 lirayı buluyor. 29 bin 470 liralık kira gideriyle birlikte dört temel ihtiyacın aylık toplamı 33 bin 391 liraya ulaşıyor. Bu tutar, net asgari ücretin yaklaşık yüzde 118,9'una karşılık geliyor. Tek asgari ücretle geçinen bir aile, yalnızca kirasını ve faturalarını ödeyebilmek için ayda 5 bin 315 lira ek kaynağa ihtiyaç duyuyor. Üstelik bu hesapta gıda, ulaşım, eğitim, sağlık, giyim ve çocukların ihtiyaçları bulunmuyor" diye konuştu.



"VATANDAŞ DAHA SOFRAYA OTURMADAN BORÇLANIYOR"

Asgari ücretlinin maaşını alır almaz borçlanmak zorunda kaldığına dikkat çeken Başevirgen, "Bir asgari ücretli düşünün. Sabahın köründe kalkıyor, akşama kadar çalışıyor, alın teri döküyor. Ay sonunda eline geçen para 28 bin lira. Ama yalnızca kirasını ve faturalarını ödeyebilmesi için 33 bin liradan fazla paraya ihtiyacı var. Daha evine bir ekmek almamış, çocuğuna bir bardak süt koymamış, mutfağında bir tencere kaynatmamış ama 5 bin liranın üzerinde borçlu. Soruyorum iktidara: Bu insanlar ne yiyecek, ne içecek, çocuklarını nasıl büyütecek? Kirasını mı ödemesin, kombisini mi kapatsın, elektriğini mi kestirsin? Bu iktidar bir aileyi barınmakla beslenmek arasında tercih yapmaya zorluyor" ifadelerini kullandı.

"VATANDAŞ BORÇTAN NEFES ALAMAZ HALE GELDİ"

Vatandaşların borçtan nefes alamaz hale geldiğini de sözlerine ekleyen Başevirgen, "Bir ülkede çalışan insanın maaşı, başını sokacak bir eve ve en temel ihtiyaçlarına yetmiyorsa ortada ciddi bir geçim sorunu vardır. Vatandaşın derdi rakamlardan ibaret değil. O rakamların arkasında soğuk evler, ödenemeyen faturalar, boş tencereler, geçim derdiyle sabahlayan aileler var. İktidar artık vatandaşın gerçek hayatına bakmalı. İnsanlar yalnızca hayatta kalmak değil, insanca yaşamak istiyor. Bir aylık alın terinin karşılığı, daha ay başlamadan borç olmamalı" dedi.

COP31'in uzlaşma sağlanamadan sona ermesi dünya basınında yer aldı

"İklim görüşmeleri çöktü"

ANKARA (ANKA) - Antalya'da düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı'nın (COP31), fosil yakıtlar ve iklim finansmanı konularındaki anlaşmazlıklar nedeniyle ana siyasi sonuç belgesi kabul edilmeden sona ermesi dünya basınında geniş yer buldu. Reuters, Associated Press (AP), BBC, The Guardian ve Le Monde, konferansın sonuçlarını ele aldıkları haberlerinde ülkeler arasında uzlaşma sağlanamamasına dikkati çekti. Uluslararası basında, Avrupa Birliği (AB), İngiltere ve bazı gelişmekte olan ülkelerin fosil yakıtlardan uzaklaşmaya ilişkin açık ifadeler içermeyen Antalya Paktı'nı reddetmesinin yanı sıra COP31 Başkanı Murat Kurum'un kapanış oturumunda BM İklim Değişikliği İcra Sekreteri Simon Stiell ve Gana heyetiyle yaşadığı gerginlik de yer buldu.

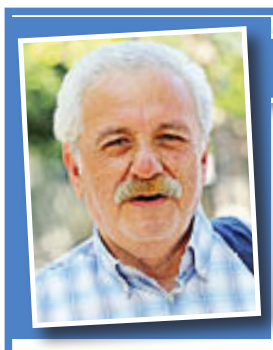
Antalya'da 9 Kasım'da başlayan ve 20 Kasım'da tamamlanması planlanan COP31, müzakerelerin iki gün uzamasının ardından 22 Kasım'da sona erdi. Türkiye ve Avustralya'nın ortak başkanlığında yürütülen görüşmelerde, konferansın ana siyasi sonuç belgesi olarak hazırlanan Antalya Paktı üzerinde uzlaşma sağlanamadı. Buna karşın adil geçiş ve bazı diğer müzakere başlıklarında kararlar alındı. COP31'in fosil yakıtlar ve iklim finansmanı konularındaki anlaşmazlıklar nedeniyle ana siyasi sonuç belgesi kabul edilmeden sona ermesi uluslararası basında geniş yer buldu.

Reuters, gelişmeyi "AB ve diğer ülkelerin anlaşmayı reddetmesiyle COP31 iklim görüşmeleri çöktü" başlığıyla duyurdu. Haberde, AB ve bazı ülkelerin Türkiye ile Avustralya tarafından sunulan son anlaşma taslağını küresel ısınmayla mücadelede yetersiz bulduğu aktarıldı. Reuters, iki haftayı aşkın süren ve planlanan bitiş tarihini iki gün aşan COP31'in, kayıtlardaki en uzun iklim konferansı olduğunu belirtti.

Haberde, müzakerelerin sonuçsuz kalmasında fosil yakıtlara ilişkin ifadeler ve gelişmekte olan ülkelere sağlanacak iklim finansmanı konusundaki anlaşmazlıkların belirleyici olduğu vurgulandı. Reuters ayrıca, konferansta siyasi uzlaşma sağlanamamasının önceki Birleşmiş Milletler iklim konferanslarında kabul edilen yükümlülükleri ortadan kaldırmadığına dikkati çekti.

Associated Press (AP), COP31'in fosil yakıtlara ilişkin anlaşmazlıklar nedeniyle genel bir siyasi anlaşmaya varılamadan sona erdiğini bildirdi. AP'nin haberinde, ülkelerin ana sonuç belgesi üzerinde anlaşamamasına rağmen bazı daha dar kapsamlı müzakere başlıklarında ilerleme sağlandığı belirtildi.

Haberde, 2023 yılında Dubai'de düzenlenen COP28'de fosil yakıtlardan uzaklaşma yönünde kabul edilen kararın, Antalya'daki yeni taslakta açık biçimde tekrarlanmamasının önemli bir anlaşmazlık yarattığı aktarıldı. AP ayrıca, karbon yakalama ve depolama teknolojilerine ilişkin ifadelerin bazı ülkeler ve çevre örgütleri tarafından eleştirildiğini belirtti.



Süreyya Oral'ın objektifinden bir zamanlar...

BİR YIL SONU ETKİNLİĞİ









Bir zamanlar okullarda yıl sonu ve diploma törenleri güzel etkinliklerle kutlanırdı... Öğrenciler bütün bir yıl ders çalışarak, sınavdan sınava girerek geçirdikleri yoğun eğitim yılını arkalarında unutulmaz hatıralar bırakan etkinliklerle kutlarlardı... Özel Gönen Koleji bu etkinlikleri gelenek haline getirmişti... Bir yıl sonu etkinliğini şarkı söyleyerek, dans ederek toplu şekilde gerçekleştirerek yoğun çalışmanın getirdiği yorgunluğu neşeli bir şekilde atarlardı…











Sincan'da sanatseverler "Hangisi Gerçek?" tiyatro oyunu için bir araya geldi

HABER MERKEZİ- Sincan Belediyesi, kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında tiyatroseverleri kahkaha dolu bir akşamda buluşturdu. Ünlü oyuncular Çetin Altay ve Aleyna Özlem Özdemir'in sahne aldığı "Hangisi Gerçek?" adlı yetişkin tiyatro oyunu, Sincanlı vatandaşların yoğun katılımıyla sahnelendi.

Sincan Belediyesi, sanatın birleştirici ve iyileştirici gücünü vatandaşlarla buluşturmaya, her yaştan Sincanlının kültür ve sanat etkinliklerine erişimini artırmaya devam ediyor. Sanatseverler bu kez " Hangisi Gerçek" adlı tiyatro oyunu için bir araya geldi.

Komedi türündeki tek perdelik oyun, modern şehir insanının gündelik yaşamını, insan ilişkilerini, tüketim kültürünü ve sosyal medyanın hayatımızda oluşturduğu sahte gerçeklikleri mizahi bir dille ele alıyor. Televizyonda izlediklerimiz, sosyal medyada paylaştıklarımız ve gerçek hayat arasında gidip gelen hikâye, izleyicilere hem eğlenceli hem de düşündürücü anlar yaşatıyor.

Çetin Altay ve Aleyna Özlem Özdemir'in sahnedeki uyumu ve başarılı oyunculuklarıyla renklenen oyunda Sincanlılar, keyifli ve bol kahkahalı bir akşam geçirdi. Oyuncuların başarılı performansları izleyicilerden büyük beğeni topladı.

Vatandaşların yoğun ilgisi ve memnuniyeti, Sincan'da kültür ve sanat faaliyetlerine duyulan ilginin en güzel göstergesi oldu.



Yenimahalle Belediyesi'nden öğretmenlere özel kutlama

HABER MERKEZİ- Yenimahalle Belediyesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla Cumhuriyet'in kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü anmak ve öğretmenleri bir araya getirmek amacıyla bir dizi etkinlik gerçekleştirdi.

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar ilk olarak Başkan Yardımcıları, belediye çalışanları, belediye bünyesinde görev yapan öğretmenler ve öğrencilerle birlikte Anıtkabir'i ziyaret etti. Kalabalık bir heyet halinde Aslanlı Yol'dan yürüyen Yaşar ve beraberindekiler, Atatürk'ün huzuruna çıktı. Ziyaret kapsamında Atatürk'ün mozolesine çelenk bırakan ve ardından Anıtkabir Özel Defteri'ni imzalayan Yaşar, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e duyduğu saygı, özlem ve minneti ifade etti.

ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NDE AYNI SOFRADA BULUŞTULAR

Daha sonra Yaşar, 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla geleneksel hale gelen yemek programında belediye bünyesinde çalışan öğretmenlerle buluştu. Programa belediyeye bağlı Kreş ve Gündüz Bakımevleri, Eğitime Destek Merkezleri, yüzme havuzları, spor merkezleri, Evrensel Değerler Çocuk Müzesi ve YENİMEK'te görev yapan bin 150 öğretmen katıldı.

Konuşmasına 'Öğretene de, yazana da saygılıyız' diyerek başlayan Başkan Yaşar, geceye katılan her bir eğitim neferinin Öğretmenler Günü'nü kutladı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Müzik Stüdyosu yenilendi



Gençleri müzikle buluşturmak ve yeteneklerini geliştirmelerine imkân sağlamak amacıyla Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından hizmete açılan Müzik Stüdyosu'nda iki yeni sınıf daha açıldı. Spor etkinlikleri için açılan sınıfta; pilates, yoga ve nefes çalışmaları yapılacak. Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği koro çalışmaları için hizmete açılan diğer sınıfta da aynı zamanda klasik gitar, bağlama, ritim ve ney gibi enstrüman dersleri verilecek



HABER MERKEZİ- Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), sanata ve genç müzisyenlere destek amacıyla Mustafa Kemal Mahallesi'nde Müzik Stüdyosu'nu ücretsiz olarak Başkentlilerin hizmetine sunmaya devam ediyor.

Ücretsiz şekilde hizmet veren stüdyo yenilendi ve iki yeni sınıf daha açıldı.Spor etkinlikleri için açılan sınıfta; pilates, yoga ve nefes çalışmaları yapılacak. Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği koro çalışmaları için hizmete açılan diğer sınıfta da aynı zamanda klasik gitar, bağlama, ritim ve ney gibi enstrüman dersleri verilecek.

İKİ YENİ SINIF HİZMETE AÇILDI

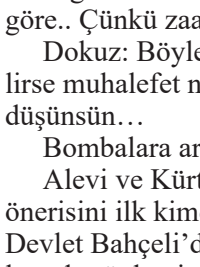
Ses yalıtımlı kayıt odası, prova alanı, teknik ekipmanlar ve sahneleriyle müzisyenlere hizmet veren Müzik Stüdyosu'nun İdarecisi Seda Nalçabasmaz, yapılan yenileme çalışmalarına ilişkin şu bilgileri verdi:

"Burada gençlerimize ait müzik stüdyosu adını taşıyan okulu genişletmek adına iki sınıf hazırladık. Biri spor sınıfı müzik eşliğinde, diğeri de korolarımızı aktif çalışabilecek, müzik aletleriyle ders alabilecek projelerle çocuklarımıza günlük derslerini verdirmek amacıyla ders yapacağız. Burada kayıt imkânlarımız var prodüksiyon anlamında, bunun yanı sıra provalarını yapabiliyorlar, stüdyoları kullanabiliyorlar, müzik aletlerini kullanabiliyorlar. Onun dışında kendi müzik aletleriyle gelip provalarını yapabiliyorlar, konservatuvara hazırlık aşamasındaki öğrencilerimiz de gelip aktif şekilde çalışabiliyorlar. Konser vermelerini sağlamak istiyoruz, ilerlesinler istiyoruz."



BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	C	E	P	■	B	L	O	K	E	■	S	İ	F	İ	N
2	A	■	I	S	K	A	■	A	K	A	İ	T	■	R	A
3	İ	A	R	E	■	S	K	İ	■	D	R	A	G	O	N
4	Z	N	■	K	A	T	I	M	L	I	K	■	A	N	İ
5	■	E	L	E	M	A	N	■	İ	N	E	K	L	İ	K
6	A	M	E	L	E	■	A	M	M	A	■	A	V	■	L
7	K	İ	K	■	T	O	L	G	A	■	A	M	A	D	E
8	T	■	E	D	A	L	I	■	N	U	M	E	N	■	M
9	İ	H	L	A	L	■	K	A	L	Ç	A	■	İ	Y	E
10	F	■	E	N	■	T	U	B	A	■	S	A	Z	A	K
11	M	E	M	E	S	İ	Z	■	M	A	R	K	E	T	■
12	E	P	E	■	O	T	U	R	A	C	A	K	■	I	H
13	T	E	K	İ	L	A	■	A	K	I	■	U	M	R	E
14	O	Y	■	Y	A	N	I	K	■	L	A	Ş	E	■	R
15	T	İ	P	İ	K	■	N	I	S	I	F	■	Y	O	K



HAKAN'CA

Plan...

Hakan ŞANLITÜRK hakansan29@gmail.com

Biraz sohbet etmek için aramıştım ama iş farklı boyuta kaydı. Zira öyle şeyler anlattı ki yazmasaydım ayıp olurdu.

Kimliğini açıklamayacağım. Çünkü istemedi. Aslında bir ara razı olur gibiydi ama sonra 'Boş ver, ben emekliyim' dedi.

Şu kadarını söyleyeyim: Geçmişte bakanlık yapmış, kıdemli siyasilerimizden biri.

Önce Ekrem İmamoğlu'nun durumuyla ilgili tespitini aktarayım:

"İmamoğlu'nun cezaevinden çıkma şansı, cumhurbaşkanı adayı olma şansından yüksek."

Ardından fon meselesini hatırlattım ve iktidarın sıkıntılı olduğunu belirttim.

Meşhur, 'Boş ver, bir şey olmaz' kelimeleri döküldü dudaklarından. 'Birileri yanar, o kadar' mealinde anlatımı oldu. 'Sadrazam ve 3 mektup' hikayesini anımsattı. Görevini devreden eski sadrazamın halefine "Başın sıkışınca sırayla açarsın" diyerek bıraktığı meşhur üç mektup fıkrasının içeriği şöyle:

1. Mektup İlk kriz anında açılır: "Benden öncekini (beni) kötüle." Yeni gelen yönetici, tüm aksaklıkların sebebini eski döneme yıkarak zaman kazanır.

2. Mektup İkinci kriz anında açılır: "Çevreni-ekibini kötüle." İkinci büyük sorunda suçu yardımcılarına ve bürokratlara atıp birkaç kişiyi görevden alarak krizden sıyrılır.

3. Mektup Son çare olarak açılır: "Sen de kendinden sonra gelecek olana üç mektup yaz." Artık suçu atacak kimse kalmadığı için görevi bırakma vaktinin geldiğini anlatır.

Ardından da bombaları patlattı.

Sıralarsam:

Bir: AKP-MHP-CHP-DEM koalisyonu kuruldu sayılır.

İki: Cumhurbaşkanı'nın 3 yardımcısı olur.

Üç: Biri Alevi, diğeri Kürt öbürü de Arap.

Dört: Kemal Kılıçdaroğlu, Alevi yardımcı.

Beş: Hakan Fidan, Kürt yardımcı.

Altı: Arap da.. bulurlar birini.

Yedi: Muhalefetin elinde şu anda yoksulluk kozu var. Emeklilere zam yapıyorlar, onu da muhalefetin elinden alacaklar.

Sekiz: Özgür Özel de sistemin içinde. Seçimden sonra ilk nereye gitmişti? Cevabı; Külliye. 'Yumuşama' filan diyordu o zamanlar. Yumuşattılar onu, layt oldu şimdi. Dokunulmazlığını kaldırırlar mı? Bilmem, duruma göre.. Çünkü zaafları var…

Dokuz: Böyle bir koalisyonla seçime gidilirse muhalefet nasıl baş edecek? Onu da onlar düşünsün…

Bombalara ara verelim.

Alevi ve Kürt Cumhurbaşkanı Yardımcısı önerisini ilk kimden duymuştuk? MHP Lideri Devlet Bahçeli'den. Bahçeli bunu kapalı toplantıda söylemişti ama medyaya sızmıştı.

MHP'nin eleştirilere hedef olması üzerine de yazılı açıklama yaparak hem bu haberi doğrulamış hem de yazan gazeteciye çıkışmıştı.

O açıklamada, "18 Temmuz 2025 tarihinde basına kapalı olarak yapılan Merkez Yönetim Kurulu-Merkez Disiplin Kurulu Ortak Toplantısı muhtevasında şahsım tarafından Türkiye'yi alakadar eden sıcak konu başlıklarıyla ilgili değerlendirmeler yapılmıştır" girişiyle olayın arka planına açıklık getiren Bahçeli şöyle diyordu:

"Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nin siyasi ve hukuki imkanları, ihata ettiği kuramsal ve kurumsal ilkeleriyle milli birlik ve kardeşliğin pekişmesi mümkün ve muhakkaktır.

Bunun şematik formülü de eşkenar üçgen formatında siyasi ve hukuki düşünce kalıbına dökülmüştür.

Nitekim 11 Kasım 2024 tarihindeki ağaçlandırma kampanyası münasebetiyle, üstelik Türk devlet geleneğimize müzahir olarak partimizin önüne dikilen ağaçlardan esinlenerek; köknar ağacı yürütme, mavi ladin ağacı yasama, sedir ağacı bağımsız yargı sedir olarak simgeleştirilmiştir.

Bununda yanında en tepede Cumhurbaşkanı, aşağıdaki iki köşesinde de Cumhurbaşkanı Yardımcısı olabileceği siyasi bir önerme olarak gündeme gelmiştir.

Türkiye'mizi yoran, yıpratan, enerjisini çalan, fahiş mahiyetli sosyal ve ekonomik maliyetlere neden olan etnik ve mezhep temelli dayatmalara karşı Terörsüz Türkiye'nin adım adım ilerlediği bir dönemde, iki Cumhurbaşkanı Yardımcısından birisinin Alevi, diğerinin de Kürt olabileceği değerlendirilmiştir."

Eski bakanımızın ifadelerini, Bahçeli'nin 2025'deki sözleriyle karşılaştırdığınızda iddiaların boş olmadığını görmek mümkün.

Bahçeli daha sonra "Yürütmede Erdoğan, Yasamada MHP, iktidarda Cumhur İttifakı" tezini de ortaya koymuştu. TV 100'e mülakatında bunu tekrar da etti.

Bahçeli'nin önermelerinden, 'Erdoğan'ın yetkisinin kontrol altına alınması' gibi bir sonuca varabiliriz. Anladığım kadarıyla sembolik sayılacak bir cumhurbaşkanlığı tavsiye ediliyor Tayyip Bey'e. Yetkilerini paylaşması gibi bir anlam ediniyoruz açıklamalarda geçen ifadelerden.

Erdoğan buna razı gelir mi?

Orasını bilemem.

Erdoğan'ın başka planları var mı?

Bilmem.

Erdoğan'ın farklı plan yapma ve onları hayata geçirme kudreti var mı?

Onu hiç bilemem…

Bu iddiaların gerçekleşmesi halinde muhalefet ne yapar?

Kocaman bir soru işareti...

ABD, NATO'nun 5. maddesi benzeri güvenlik garantisinin Ukrayna'ya verilmesi için şartını duyurdu

ANKARA (AA) - ABD Başkanı Donald Trump'ın damadı ve Özel Temsilcisi Jared Kushner, NATO anlaşmasının 5. maddesine benzer güvenlik garantilerinin Ukrayna'ya sağlanması olasılığını "ABD'nin ulusal çıkarlarına açıkça hizmet etmesi" şartına bağladı.

Kushner, ABD merkezli X şirketinin sosyal medya platformundaki hesabından yaptığı açıklamada, Trump'ın, Ukrayna için (NATO anlaşmasının) 5. maddesi benzeri güvenlik garantilerini değerlendirmeye istekli olduğunu belirtti.

Bu durumu "kalıcı barış için kritik bir unsur" olarak niteleyen Kushner, "Rusya'nın da bu tür garantileri görüşmeye istekli olması, ileriye dönük önemli bir adımdır ve barış konusunda ciddi olduğunun olası bir göstergesi olabilir." ifadesini kullandı.

Caydırıcılık ve çatışmayı önleme düzenlemeleriyle desteklenmiş ve güvenilir bir "5. madde benzeri garantilerin" yeni bir savaş riskini önemli ölçüde azaltabileceğine dikkati çeken Kushner, şunları kaydetti:

"(Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir) Zelenskiy, bu garantilerin somut, güvenilir ve net bir şekilde belgelenmiş olması gerektiği konusunda haklı. Yürüttüğümüz çalışma tam olarak budur. Bunlar, ABD'nin verebileceği en önemli taahhütler arasında."

TRUMP'IN ONAY İHTİYACI

Önerilecek herhangi bir garantinin ABD Başkanı Donald Trump tarafından onaylanması gerekeceğini kaydeden Kushner, "Kendisi (Trump) böyle bir adımı, yalnızca bunun ABD'nin ulusal çıkarlarına açıkça hizmet ettiğine inandığı ve oluşturulan daha geniş güvenlik düzenlemeleri sayesinde söz konusu garantinin devreye sokulma ihtimalinin son derece düşük olduğunu gördüğü takdirde atacaktır." dedi.

Kushner, Ukrayna'ya yönelik güvenlik garantilerinin "savaş sonrası Avrupa güvenlik mimarisinden bağımsız olarak nihai hale getirilemeyeceğini" belirterek, bu iki konunun "bir bütün olarak ele alınması gerektiğini" ifade etti.

Taraflar arasında "niyet ve taahhütler" konusunda net bir anlayışa ve işlevini sürdürebilecek pratik mekanizmalara ihtiyaç olduğunu kaydeden Kushner, şunları kaydetti:

"Ukrayna'nın güvende olduğu, Avrupa'nın daha güçlü hale geldiği, Rusya'nın NATO'nun bir çatışma arayışında olmadığına dair güven duyduğu, NATO ve ortaklarının ise Rusya'nın komşularının egemenliğine ve güvenliğine saygı göstereceğine inandığı bir gelecek hedefliyoruz."

İlerleyen haftalarda, hem ikili hem çok taraflı platformlarda, bu güvenlik mimarisi üzerinde ortak bir anlayışa varmaya çalışacaklarını kaydeden Kushner, "Üzerinde anlaşmaya varılmadıkça hiçbir şey kararlaştırılmış sayılmaz." dedi. Kushner, "tarihsel meseleler" üzerinde görüşmeye istekli olmanın, "kan dökülmesini durdurmak adına" önemli bir fırsat olduğunu kaydederek sözlerini şu şekilde tamamladı:

"Hedefimiz egemen, güvenli, müreffeh ve özgür bir Ukrayna. Daha güçlü ve istikrarlı bir Avrupa. Yeni bir savaş ihtimalini büyük ölçüde azaltan düzenlemeler üzerine inşa edilmiş kalıcı bir barıştır. Önümüzdeki görev budur."

Okullarda ara tatil sonrası ilk ders zili çaldı:

17 milyon öğrenci dersbaşı yaptı

ANKARA (AA) - Milli Eğitim Bakanlığına (MEB) bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarındaki yaklaşık 17 milyon öğrenci ve 1,2 milyon öğretmen bu yılın eğitim öğretim döneminin ilk ara tatilinin ardından dersbaşı yaptı.

MEB'in takvimi doğrultusunda birinci dönem ara tatili, 16-20 Kasım'da uygulandı.

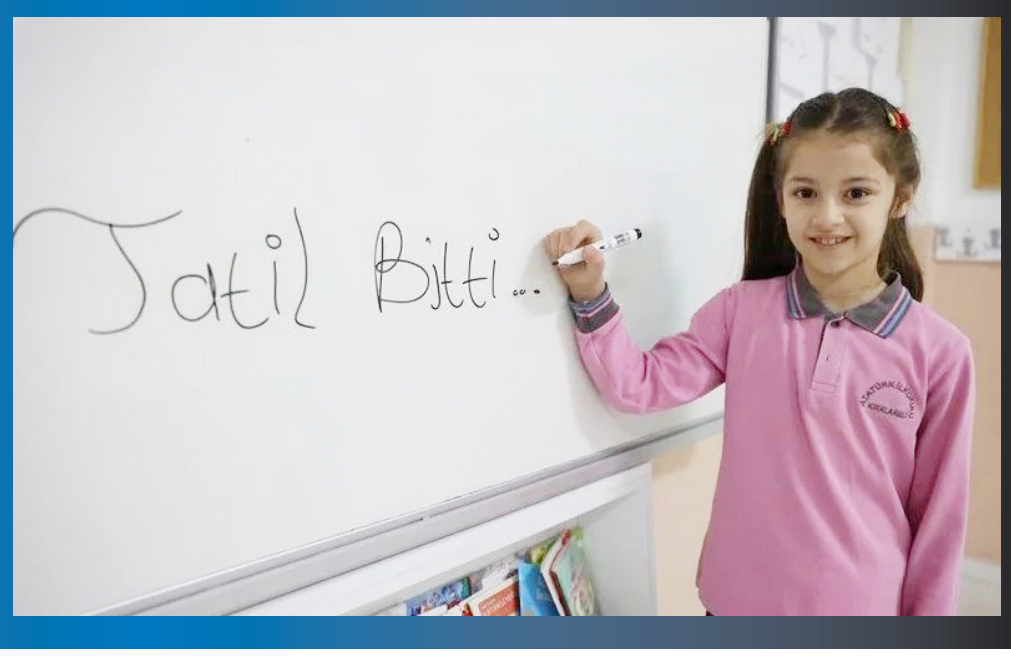
Öğretmenler, 2026-2027 eğitim öğretim yılı kasım dönemi mesleki çalışmalarını Öğretmen Bilişim Ağı (ÖBA) üzerinden çevrim içi tamamladı.

Ara tatilin ardından bugün itibarıyla merkez ve tüm ilçelerde eğitim öğretim yeniden başladı. Yaklaşık 17 milyon öğrenci ve 1,2 milyon öğretmen dersbaşı yaptı.

2026-2027 eğitim öğretim yılı birinci dönemi 22 Ocak 2027'de sona erecek. Yarıyıl tatili, 25 Ocak 2027 Pazartesi başlayacak ve 5 Şubat 2027 Cuma günü sona erecek.

İkinci dönem, 8 Şubat 2027 Pazartesi başlayacak ve 25 Haziran 2027 Cuma gününe kadar sürecek.

İkinci dönem ara tatili ise 8 Mart 2027 Pazartesi günü başlayıp, 12 Mart 2027 Cuma sona erecek.



Türkiye'de öğretmenliğin asırlık yolculuğu

ANKARA (AA) - Türkiye'de Cumhuriyet'in ilk yıllarında 12 bin 266 olan öğretmen sayısı, 2025-2026 eğitim öğretim yılında örgün eğitim kurumlarında 1 milyon 170 bin 320'ye ulaşırken, öğretmen yetiştirme ve istihdamına yönelik uygulamalar da yıllar içerisinde çeşitli değişikliklere uğradı.

24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) verilerinden derlenen bilgilere göre, Türkiye'de öğretmenlik mesleği, Cumhuriyet'in kuruluşundan bugüne eğitim alanında gerçekleştirilen düzenlemeler ve öğretmen istihdamına yönelik çalışmalarla çeşitli değişimlerden geçti.

Türkiye'de öğretmenlik mesleğinin tarihsel gelişimi, Cumhuriyet'in ilk yıllarında eğitim alanında gerçekleştirilen düzenlemelerle şekillenirken, öğretmen yetiştirme sistemi de farklı dönemlerde yeniden yapılandırıldı.

Türkiye'de 1981 yılından itibaren kutlanan 24 Kasım Öğretmenler Günü'nün tarihi, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Millet Mekteplerinin Başöğretmeni ünvanını almasına dayanıyor.

Atatürk'e 11 Kasım 1928'de verilen Millet Mektepleri Başöğretmenliği ünvanı, 24 Kasım 1928'de Millet Mektepleri Talimatnamesi'nin yayımlanmasıyla resmileşti.

Atatürk'ün doğumunun 100. yılı olan 1981'de 24 Kasım'ın Öğretmenler Günü olarak kutlanması kararlaştırıldı. Böylece Türkiye'de öğretmenlerin toplumdaki yerini ve önemini vurgulamak amacıyla her yıl bu tarihte çeşitli etkinlikler düzenlenmeye başlandı.

Öğretmenler Günü kutlamalarına ilişkin usul ve esaslar, 26 Kasım 1992'de Resmi Gazete'de yayımlanan Öğretmenler Günü Kutlama Yönetmeliği ile düzenlendi.

Türkiye'den farklı olarak birçok ülkede ise Öğretmenler Günü, UNESCO tarafından 1994'te ilan edilen Dünya Öğretmenler Günü kapsamında 5 Ekim'de kutlanıyor.



Öğretmenlerin yüzde 61,9'u kadın

Cumhuriyet'in ilk yıllarında sınırlı sayıda okul ve öğretmenle yürütülen eğitim faaliyetleri, ilerleyen yıllarda eğitim kurumlarının ülke genelinde yaygınlaşmasıyla genişledi.

1923-1924 eğitim öğretim yılında Türkiye'de 12 bin 266 öğretmen görev yaparken, bu sayı 2002-2003 döneminde 540 bin 433'e ulaştı.

MEB'in 2025-2026 eğitim öğretim yılı istatistiklerine göre, resmi ve özel örgün eğitim kurumlarında toplam 1 milyon 170 bin 320 öğretmen görev yaptı.

Öğretmenlerin 1 milyon 25 bin 739'u resmi, 144 bin 581'i ise özel eğitim kurumlarında görev aldı.

Söz konusu dönemde öğretmenlerin 723 bin 970'ini kadınlar, 446 bin 350'sini erkekler oluşturdu. Böylece örgün eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenlerin yüzde 61,9'u kadınlardan, yüzde 38,1'i erkeklerden oluştu.

SON 24 YILDA 836 BİNDEN FAZLA ÖĞRETMEN ATANDI

Öğretmen sayısındaki artışta, eğitim kurumlarının yaygınlaşmasının yanı sıra yıllar içerisinde gerçekleştirilen öğretmen atamaları da etkili oldu.

MEB'in bu yıl yayımladığı "Türkiye'de Eğitim" raporuna göre, 2003-2026 döneminde 836 binden fazla kadrolu ve sözleşmeli öğretmen ataması gerçekleştirildi.

ÖĞRETMEN BAŞINA DÜŞEN ÖĞRENCİ SAYISI AZALDI

Ayrıca Türkiye'de öğretmen sayısındaki artış, öğretmen başına düşen öğrenci sayısına da yansıdı.

MEB verilerine göre, 2002-2003 eğitim öğretim yılında ilköğretimde öğretmen başına 28 öğrenci düşerken, bu sayı 2024-2025 döneminde 15'e geriledi. Aynı dönemde ortaöğretimde öğretmen başına düşen öğrenci sayısı ise 18'den 11'e düştü.

2025-2026 eğitim öğretim yılında öğretmen başına düşen öğrenci sayısı ilkokullarda 17, ortaokullarda 13, ortaöğretimde ise 12 olarak kayıtlara geçti.

Derslik başına düşen öğrenci sayısı da ilkokullarda 19, ortaokullarda 25 ve ortaöğretimde 21 olarak gerçekleşti.

Öte yandan 2024-2025 eğitim öğretim yılında 753 bin 571 olan derslik sayısı, 2025-2026 döneminde yaklaşık 770 bine yükseldi.

ÖĞRETMEN YETİŞTİRME SİSTEMİ YILLAR İÇERİSİNDE DEĞİŞTİ

Türkiye'de öğretmen yetiştirme sistemi de Cumhuriyet'in kuruluşundan itibaren çeşitli değişikliklere uğradı.

Cumhuriyet'in ilk yıllarında öğretmen okulları aracılığıyla yürütülen öğretmen yetiştirme faaliyetleri, ilerleyen yıllarda farklı eğitim kurumlarıyla genişletildi.

Özellikle kırsal bölgelerdeki öğretmen ihtiyacının karşılanması amacıyla 1940'ta kurulan Köy Enstitüleri, Türkiye'nin öğretmen yetiştirme tarihinde önemli bir yer edindi.

Köy Enstitüleri, 1954'te ilk öğretmen okullarıyla birleştirilirken, sonraki yıllarda öğretmen yetiştirme sisteminde yeni düzenlemeler yapıldı.

1982'de öğretmen yetiştiren yükseköğretim kurumlarının üniversitelere devredilmesiyle öğretmen yetiştirme sürecinde eğitim fakülteleri ön plana çıktı.

Son yıllarda ise öğretmenlerin mesleğe hazırlanması ve mesleki gelişimlerinin desteklenmesi amacıyla yeni uygulamalar hayata geçirildi.

2024'te kabul edilen Öğretmenlik Mesleği Kanunu kapsamında Milli Eğitim Akademisi kuruldu.

Akademiyle öğretmen adaylarının mesleğe hazırlık süreçlerinin yeniden yapılandırılması ve görevdeki öğretmenlerin mesleki gelişimlerinin desteklenmesi amaçlandı.

Öğretmenlik mesleğinde uzman öğretmen ve başöğretmen ünvanlarına yönelik düzenlemeler de kariyer basamakları kapsamında uygulanmaya devam ediyor.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR

24 KASIM 2026 SALI SAYI: 14318

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yoldaş, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Gürcanlı Ürektürk

www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

UETS adresi: 15652-56482-83904

24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

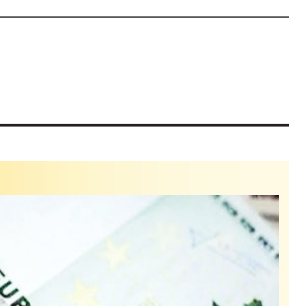
Gazeteciler Cemiyeti, Üsküp Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA

Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)



Dolar ve avroda ani sıçrama riski



ANKARA (ANKA) - Finans uzmanı Prof. Dr. Ramazan Aktaş, Türkiye'de yaşanan gelişmelerin döviz kurları üzerindeki baskıyı artırdığını, dolarizasyonu engellemek için hem yüksek faiz politikasının hem de Merkez Bankası rezervlerinin kullanıldığını söyledi. Ekonomi yönetiminin 2028 yılına dek kurlarda anormal bir sıçramaya izin vermeyebileceğini kaydeden Aktaş, ancak seçimi erkene çekip seçim ekonomisine geçilmesi halinde bu ihtimalin yüksek olduğunu söyledi. Aktaş, altın fiyatlarında gelecek iki yılda beklentinin yukarı yönlü olduğunu belirterek, buna karşılık zaman zaman sert düzeltmelerin yaşanabileceğini vurguladı.

Fon vurgunu ve ardından yaşanan gelişmeler, değişik çevrelerde ekonomiye ilişkin kaygıları daha da artırdı. Ekonomik krizin derinleşmesiyle gözler, dolar, avro ve altına çevrildi.

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'nden (ETÜ) öğretim üyesi Prof. Dr. Ramazan Aktaş, ANKA Haber Ajansı'na, dolar, avro ve altının, gelecek 2 yılda izleyeceği seyre ilişkin beklentilerini ve tespitlerini paylaştı.

Prof. Dr. Aktaş, Türkiye'de seçim tarihi ile dolar ve avronun seyri arasında önemli bir ilişki bulunduğunu belirterek, "Bence 2027 sonbaharında ya da en geç 2028'in ilk üç ayında seçime gidilmesi ihtimali yüksek. Çünkü yaşanan gelişmeler döviz kurlarında yukarı yönlü baskıyı artırıyor. Dolarizasyonu engellemek için hem yüksek reel faiz vermeye hem de Merkez Bankası rezervini yakmaya devam ediyoruz. Bununla günü kurtarıyoruz ama reel ekonomideki sıkıntılar da artmaya devam ediyor" dedi.

"SEÇİM ERKENE ALINABİLİR, KURLAR BİR ANDA FIRLAMAZ"

İhracat tarafında işlerin iyi gitmediğini vurgulayan Aktaş, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Döviz kazandıran sektörler TL'nin reel anlamda değer kazanmasından dolayı dış pazarda kan kaybetmeye devam ediyor. Reel sektörün kırılganlığı artıyor ve ekonominin bu kur ve faiz politikasıyla normal seçim takvimine kadar ayakta kalması zorlaşıyor."

Bu nedenle seçimin erkene alınacağını düşündüğünü söyleyen Ramazan Aktaş, "Ancak seçim yaklaşıyor diye doların ve avronun mutlaka bir anda fırlayacağını da zannetmiyorum" değerlendirmesini yaptı.

Normal takvime göre genel seçimin Mayıs 2028'de yapılması gerektiğini hatırlatan Aktaş, "Ekonominin kırılgan yapısından dolayı 2027'nin sonu ve 2028'in ilk aylarında erken seçim olabilir" görüşünü dile getirdi.

FAİZLER VE KUR İLİŞKİSİ

Prof. Dr. Aktaş, seçim yaklaşırken faizlerin siyasi gerekçelerle hızla düşürülmesinin, döviz ve kurlar üzerinde baskı oluşturacağını ifade ederek, "Bu durumda, TL mevduatın cazibesi azalabilir. Dövize talep artabilir. Enflasyon beklentileri bozulabilir. Merkez Bankası rezervleri üzerinde baskı oluşabilir" dedi.

ERKEN SEÇİM VE KURLARDA ANİ SIÇRAMA

Ekonomi yönetiminin pozitif reel faiz politikasını devam ettirerek ve gerekirse rezerv satışı yaparak 2028 yılına dek kurlarda anormal bir sıçramaya izin vermeyeceği öngörüsünde bulunan Prof. Dr. Aktaş, "Şu an için normal seçim tarihi öncesinde ani bir sıçrama ihtimali düşük gibi gözükse de seçimi erkene çekip seçim ekonomisine geçilmesi halinde bu ihtimal yüksek" diye konuştu.

ALTIN FİYATLARI

Aktaş, dünya altın fiyatları için 2027–2028 dönemine ilişkin temel beklentisinin yukarı yönlü olduğunu ifade ederek, ancak zaman zaman sert düzeltmelerin yaşanabileceğini söyledi.

Özellikle 2028 seçimlerine kadar Türkiye'deki dolar/TL hareketi de düşünüldüğünde altının, TL bazında önemli bir yatırım aracı olmaya devam edebileceğini vurgulayan Aktaş, "Ancak burada iki ayrı fiyatı birbirinden ayırmak gerekiyor. Ons altın, uluslararası piyasalarda dolar üzerinden belirlenen altın fiyatı. Ons altın ve dolar/TL kurunun birlikte etkilediği fiyat. Bunu akılda tutmak gerekiyor" dedi.

Prof. Dr. Ramazan Aktaş, altını yukarı taşıyabilecek 5 faktöre işaret ederek, bunları, "ABD Merkez Bankası faiz politikası", "Merkez bankalarının altın alımları", "Doların küresel gücü", "jeopolitik riskler" ve "küresel borç yükü" olarak sıraladı.

Türkiye'de kart sayısı 481,7 milyona çıktı

Kredi kartı sayısı 156 milyon, banka kartı 226,8 milyon, ön ödemeli kart sayısı 98,9 milyon oldu. Geçen yılın aynı ayına göre kredi kartı sayısı yüzde 11, banka kartı sayısı yüzde 5 arttı, ön ödemeli kart sayısı yüzde 8 geriledi

İSTANBUL (AA) - Kredi kartları, banka kartları ve ön ödemeli kartlarla ekim ayında yapılan ödemelerin toplam tutarı, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 32 artarak 2 trilyon 920,9 milyar liraya ulaştı.

Bankalararası Kart Merkezi, ekim ayına ilişkin verileri açıkladı.

Buna göre, ekim ayı itibarıyla Türkiye'de kredi kartı sayısı 156 milyon, banka kartı 226,8 milyon, ön ödemeli kart sayısı 98,9 milyon oldu. Geçen yılın aynı ayına göre kredi kartı sayısı yüzde 11, banka kartı sayısı yüzde 5 arttı, ön ödemeli kart sayısı yüzde 8 geriledi. Toplam kart sayısı ise yüzde 4 artarak 481,7 milyona ulaştı.

Kredi kartları, banka kartları ve ön ödemeli kartlarla ekimde yapılan ödemelerin toplam tutarı, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 32 artarak 2 trilyon 920,9 milyar lira oldu. Bu ödemelerin



2 trilyon 471,4 milyar lirası kredi kartları, 440,6 milyar lirası banka kartları, 8,9 milyar lirası ise ön ödemeli kartlarla yapıldı.

Aynı dönemde ödeme tutarı kredi kartlarında yüzde 32, banka kartlarında yüzde 40 artarken, ön ödemeli kartlarda yüzde 62 geriledi.

Kartlarla yapılan ödeme sayısı yüzde 10 artarak 1,98 milyara yükseldi. Bunun 1 milyar 138,1 milyonunu kredi kartları, 801,3 milyonunu banka kartları, 36,8 milyonunu ise ön ödemeli kartlar oluşturdu.

Ödeme sayılarında büyüme oranı ise yıllık bazda kredi kartlarında yüzde 11, banka kartlarında yüzde 12 artış yönünde oldu. Ön ödemeli kartlarla yapılan ödeme sayısı ise yüzde 37 azaldı.

İNTERNETTEN KARTLI ÖDEMELERİN TUTARI 866,9 MİLYAR LİRAYA ULAŞTI

Geçen ay internetten yapılan kartlı ödemelerin tutarı yıllık bazda yüzde 33 artarak 866,9 milyar liraya ulaştı. İnternetten yapılan kartlı ödemelerin toplam içindeki payı yüzde 30 oldu.

Aynı dönemde internetten kartlı ödeme sayısı ise yüzde 14 artarak 272 milyona yükseldi. İnternetten yapılan kartlı ödeme sayısının toplam içindeki payı yüzde 14 olarak gerçekleşti.

Kartlarla yapılan temassız ödeme sayısı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 8 artarak 1 milyar 309,9 milyon oldu. Temassız ödeme tutarı ise aynı dönemde yüzde 41 artarak 1 trilyon 25,2 milyar liraya yükseldi. Ekim ayında mağaza içinde yapılan her 5 kartlı ödemeden 4'ü temassız gerçekleşti.

Ticaret Bakanlığı 10 ayda 401 binden fazla firma ve 47,7 milyon ürün denetledi

Bakanlık, tüketicilerin ekonomik refahını korumak amacıyla yaptığı piyasa denetimlerinde yaklaşık 3 milyar lira idari para cezası uyguladı



ANKARA (AA) - Ticaret Bakanlığı, tüketicilerin ekonomik refahını korumak amacıyla yılın 10 ayında 401 bin 500 firma ile 47 milyon 767 bin 405 ürünü denetleyerek 3 milyar liraya yakın idari para cezası kesti.

Bakanlıktan yapılan açıklamada, ocak-ekim dönemindeki piyasa denetimlerine ilişkin bilgi verildi.

Buna göre vatandaşların ekonomik refahını bozacak, iç piyasadaki istikrarlı seyir ile tüketicilerin arz ve talep dengesini olumsuz etkileyebilecek her türlü fiile karşı iç ticaret denetim birimleri tarafından çalışmalar yapılıyor.

Bakanlık birimlerince yılın 10 ayında 401 bin 500 firma ve 47 milyon 767 bin 405 ürün denetlendi. Denetimlerde tespit edilen uygunsuzluklar nedeniyle 2 milyar 991 milyon 337 bin 644 lira idari para cezası uygulandı.

Bu kapsamda, İç Ticaret Genel Müdürlüğü tarafından otomotiv, stokçuluk, emlak, kuyum, fahiş fiyat, haksız ticari uygulamalar ve ödeme süreleri gibi alanlarda 64 bin 728 gerçek ve tüzel kişi denetlendi. Aykırı fiillerde bulunduğu belirlenen 6 bin 956 gerçek ve tüzel kişiye 874,2 milyon lira idari para cezası verildi.

Genel Müdürlüğün denetimlerinde, fahiş fiyat nedeniyle 506,3 milyon lira, otomotiv sektörüne yaklaşık 167,8 milyon lira, emlak sektörüne 53 milyon lira, kuyum sektörüne de 16,4 milyon lira idari para cezası kesildi.

Ticari elektronik ileti, çalışma saatleri ve lisanslı depolara ilişkin denetimlerde uygulanan idari para cezası tutarı da yaklaşık 124,9 milyon lira oldu.

TÜKETİCİNİN KORUNMASI VE PİYASA GÖZETİMİ DENETİMLERİ

Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğünce de tüketicilerin günlük hayatta hemen hemen her gün taraf oldukları sözleşmeler, reklam ve haksız ticari uygulamalar ile ürün güvenliği alanlarında denetim yapıldı.

Bu kapsamda 10 ayda 48 bin 49 gerçek ve tüzel kişi denetlenerek, aykırı eylemlerde bulunduğu tespit edilen 1724 gerçek ve tüzel kişiye yaklaşık 1 milyar lira idari para cezası verildi.

Ön ödemeli konut satışları, abonelik, mesafeli satış, taksitli satış, paket tur ve devre tatil gibi tüketicilerin taraf olduğu sözleşmelerdeki aykırılıklardan dolayı da 798,8 milyon lira ceza uygulandı.

Reklam ve haksız ticari uygulama denetimleri kapsamında 249,3 milyon lira, piyasa gözetimi ve denetimi faaliyetleri kapsamında yapılan ürün güvenliği denetimlerinde aykırı bulunan fiiller için de 25 milyon lira idari para cezası verildi.

Ticaret il müdürlükleri aracılığıyla da söz konusu dönemde 81 ilde 288 bin 723 firma denetlenirken 57 bin 865'ine 1 milyar lira idari para cezası kesildi.

Ticaret il müdürlükleri aracılığıyla gerçekleştirilen denetimlerde İstanbul'da aykırılık tespit edilen 164 bin 336 ürün için 788,2 milyon lira idari para cezası uygulandı. Ankara'da 16,6 milyon, İstanbul'da 6,3 milyon ve Antalya'da 5,4 milyon ürün denetlendi.

REKABET KURUMU ÇALIŞMALARI

Öte yandan, Rekabet Kurumu tarafından yapılan çalışmalar kapsamında geçen yıl 227 firmaya 13,2 milyar lira idari para cezası uygulandı.

Bu yılın 10 ayında da iş gücü piyasaları, bilişim teknolojileri ve platform hizmetleri, otomotiv sektörü ve gıda endüstrisi alanlarında faaliyet gösteren 268 firmaya 21,1 milyar lira idari para cezası verildi.

Motorlu kara taşıtları 2025'te yaklaşık 395,3 milyar kilometre yol katetti



ANKARA (AA) - Türkiye'de trafiğe kayıtlı motorlu kara taşıtları tarafından 2025'te katedilen yol 395 milyar 264 milyon kilometre oldu.

Türkiye İstatistik Kurumu, geçen yıla ilişkin taşıt-kilometre istatistiklerini açıkladı.

Buna göre Türkiye'de trafiğe kayıtlı motorlu kara taşıtları tarafından 2025'te 395 milyar 264 milyon kilometre yol katedildi. Toplam taşıt-kilometrenin yüzde 57,7'si otomobiller, yüzde 19,1'i kamyonetler, yüzde 8,3'ü motosikletler, yüzde 5,7'si çekiciler, yüzde 3,7'si kamyonlar, yüzde 3,3'ü minibüsler, yüzde 1,8'i otobüsler ve yüzde 0,5'i özel amaçlı taşıtlar tarafından yapıldı.

Trafiğe kayıtlı motorlu kara taşıtlarının sayısı 2025'te bir önceki yıla göre yüzde 7,8, toplam taşıt-kilometre yüzde 3,2 arttı.

Taşıt sayısı, motosikletlerde yüzde 13,5, özel amaçlı taşıtlarda yüzde 9,4, otomobillerde yüzde 7, çekicilerde yüzde 5,1, kamyonetlerde yüzde 4,5, minibüslerde yüzde 3, kamyonlarda yüzde 2,5, otobüslerde yüzde 1 artış gösterdi.

Taşıt-kilometre özel amaçlı taşıtlarda yüzde 6,9, otomobillerde yüzde 4,6, çekicilerde yüzde 3,2, kamyonetlerde yüzde 2,8, kamyonlarda yüzde 2,5, minibüslerde yüzde 0,4 artarken otobüslerde yüzde 4,2 ve motosikletlerde yüzde 1,7 azaldı.

Söz konusu dönemde bir yılda yaptıkları ortalama kilometreler incelendiğinde çekicilerin 65 bin 479, otobüslerin 33 bin 263, minibüslerin 24 bin 257, kamyonların 21 bin 812, özel amaçlı taşıtların 17 bin 649, kamyonetlerin 15 bin 758, otomobillerin 13 bin 581 ve motosikletlerin 4 bin 913 kilometre mesafe katettiği hesaplandı.

EN FAZLA YOLU 10-14 YAŞ GRUBU TAŞITLAR ALDI

Otomobiller tarafından 2025'te katedilen mesafe taşıtların yakıt türlerine göre incelendiğinde, toplam taşıt-kilometresinin yüzde 37,2'si dizel, yüzde 29,4'ü benzinli, yüzde 27'si LPG'li, yüzde 4,3'ü hibrit ve yüzde 2,1'i elektrikli otomobiller tarafından yapıldı.

En fazla yol, yüzde 20,7'lik oranla taşıt filosunun yüzde 18,8'ini oluşturan 10-14 yaş grubu taşıtlar tarafından aşılırken bunu sırasıyla yüzde 18,4 ile 5-9 yaş, yüzde 18,3 ile 2-4 yaş, yüzde 12,7 ile 0-1 yaş, yüzde 12,3 ile 25 yaş ve üzeri, yüzde 11 ile 15-19 yaş ve yüzde 6,7 ile 20-24 yaş grubu taşıtlar takip etti.

Bu oran otomobillerde, 5-9 yaşındakiler için yüzde 20,7, 10-14 yaş için yüzde 20,3, 2-4 yaş için yüzde 16,9, 25 yaş ve üzeri için yüzde 14,8, 0-1 yaş için yüzde 11,3, 15-19 yaş için yüzde 9,4 ve 20-24 yaş için ise yüzde 6,6 olarak kayıtlara geçti.



Pankreas kanserinin 7 belirtisine dikkat!


Prof. Dr. Kamil Özdil

HABER MERKEZİ- Pankreas kanseri, erken evrede belirgin şikayetlere yol açmadığı için fark edilmesi güç hastalıklar arasında yer alıyor. Hastalığın ilerleyen dönemlerinde ortaya çıkabilen kilo kaybı, karın ve sırt ağrısı, sarılık ve kan şekeri kontrolünde değişiklikler, klinik değerlendirme açısından önem taşıyor. Memorial Ataşehir Hastanesi Gastroenteroloji Bölümü'nden Prof. Dr. Kamil Özdil, pankreas kanserinde dikkat edilmesi gereken belirtileri ve tanı sürecinde öne çıkan noktaları anlattı.

PANKREAS HEM SİNDİRİM HEM DE KAN ŞEKERİ KONTROLÜNDE GÖREV ALIYOR

Midenin arkasında, karın boşluğunun arka bölümünde yer alan pankreas, sindirim sisteminin ve hormonal dengenin önemli organlarından biridir. Pankreasın ürettiği sindirim enzimleri, besinlerin parçalanarak vücut tarafından emilmesine yardımcı olurken insülin ve glukagon hormonları kan şekeri düzeyinin düzenlenmesinde rol oynar. Bu nedenle pankreasın işlevlerini etkileyen hastalıklar hem sindirim sistemini hem de kan şekeri kontrolünü etkileyebilir.

Pankreasta gelişen tümörler, kaynaklandıkları hücrelere ve özelliklerine göre farklı türlere ayrılır. Pankreas kanserlerinin büyük bölümünü, pankreas kanallarını döşeyen hücrelerden kaynaklanan duktal adenokarsinom oluşturur. Bunun yanı sıra pankreasın hormon üreten hücrelerinden gelişen nöroendokrin tümörler ve farklı özellikler taşıyan kistik tümörler de görülebilir. Tümörün türü ve pankreasın hangi bölümünde geliştiği, hastalığın değerlendirilmesinde ve tedavi seçeneklerinin belirlenmesinde önemli rol oynar.

Pankreasın karın boşluğunun derininde yer alması ve erken evrede belirgin şikayetlere neden olmayabilmesi tanıyı güçleştirebilir. Pankreas kanserinde dikkat edilmesi gereken en önemli belirtiler:

İstemsiz kilo kaybı: Diyet veya egzersiz değişikliği olmadan kilo verilmesi, iştahsızlık ve sindirim enzimlerinin yetersizliğine bağlı besin emilim bozukluklarıyla ilişkili olabilir.

Karın ve sırt ağrısı: Üst karında başlayıp sırta veya kürek kemikleri arasına yayılan, yemeklerden sonra ya da sırtüstü yatarken artabilen ağrılar görülebilir.

Sarılık: Özellikle pankreas başındaki tümörlerin safra kanalını tıkaması sonucu gözlerde ve ciltte sararma, kaşıntı gelişebilir.

İdrar ve dışkı renginde değişiklik: İdrarın koyulaşması, dışkının açık renkli olması; pankreas enzimlerinin yetersizliğinde ise yağlı, kötü kokulu ve suyun üzerinde yüzen dışkı görülebilir.

Yeni başlayan veya kötüleşen diyabet: Pankreasın insülin üretimindeki değişiklikler kan şekeri kontrolünü etkileyebilir. Özellikle başka belirtilerle birlikte ortaya çıktığında değerlendirilmelidir.

Şişkinlik ve hazımsızlık: Geçmeyen gaz, şişkinlik, bulantı ve erken doyma hissi farklı sindirim sistemi hastalıklarında da görülebilir.

Sürekli yorgunluk: Dinlenmeyle düzelmeyen halsizlik, metabolik değişiklikler ve beslenme sorunlarıyla ilişkili olabilir.

BELİRTİLER GÖZ ARDI EDİLMEMELİ

Açıklanamayan kilo kaybı, geçmeyen karın ve sırt ağrısı, idrar veya dışkı renginde değişiklikler ve yeni başlayan diyabet, farklı sağlık sorunlarının yanı sıra pankreas kanseri açısından da değerlendirilmesi gereken bulgular arasında yer alır. Özellikle gözlerde ve ciltte sararma ile kendini gösteren sarılık durumunda gecikmeden bir sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır. Şikayetlerin uzun sürmesi, tekrarlaması veya giderek artması halinde hekim değerlendirmesi, gerekli tetkiklerin yapılması ve uygun tedavi sürecinin belirlenmesi açısından önem taşır.

TANI SÜRECİNDE FARKLI YÖNTEMLERDEN YARARLANILIYOR

Pankreas kanserinin tanısında hastanın şikayetleri, tıbbi öyküsü ve fizik muayenesinin yanı sıra kan testleri, bilgisayarlı tomografi (BT), manyetik rezonans görüntüleme (MR/MRCP) ve endoskopik ultrasonografi gibi yöntemler kullanılır. Gerekli durumlarda hasta konforunu gözeten bir yaklaşımla endoskopik ultrasonografi ile biyopsi de yapılabilir. CA 19-9 gibi tümör belirteçleri tanı sürecini destekler ancak tek başına kanser tanısı koymak için yeterli değildir. Tedavi planının belirlenmesinde tümörün türü ve boyutu, çevre damarlarla ilişkisi ve hastalığın yayılım durumu belirleyici rol oynar.

Her unutkanlık Alzheimer belirtisi değil



Basit unutkanlıkla Alzheimer unutkanlığının birbirine karıştırılmaması gerektiğini belirten Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. A. Oğuz Tanrıdağ, "Asıl tehlike sinyali, eskileri çok iyi hatırlarken yakın dönemde yaşananları hatırlamakta güçlük çekmektir." dedi

HABER MERKEZİ- Günlük yaşamda anahtarın nereye konulduğunu unutmak, bir ismi hatırlayamamak ya da yapılacak bir işi akıldan çıkarmak hemen herkeste görülebiliyor. Ancak unutkanlığın sıklaşması, günlük yaşamı etkilemesi ve davranış değişiklikleriyle birlikte ortaya çıkması, Alzheimer hastalığının erken belirtileri arasında yer alabiliyor.

NPİSTANBUL Hastanesi Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. A. Oğuz Tanrıdağ, Alzheimer hastalığının erken belirtilerinden basit unutkanlıkla arasındaki farklara, hasta yakınlarının dikkat etmesi gereken iletişim yöntemlerinden zihinsel aktivitelerin önemine kadar merak edilen konuları değerlendirdi.

Unutmanın beynin doğal işleyişinin bir parçası olduğunu belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, unutma ile unutkanlık arasında önemli bir ayrım bulunduğunu söyledi.

"Unutma ve unutkanlık farklı şeylerdir. Unutmak beynin doğal bir sürecidir. Unutma, her yaşta herkes için geçerli olağan bir olayken, unutkanlık ise bu durumun süreklilik kazanmasıdır ve incelenmesi gerekir." diyen Prof. Dr. Tanrıdağ, yaş ilerledikçe unutmanın belirli ölçülerde artabileceğini ifade etti.

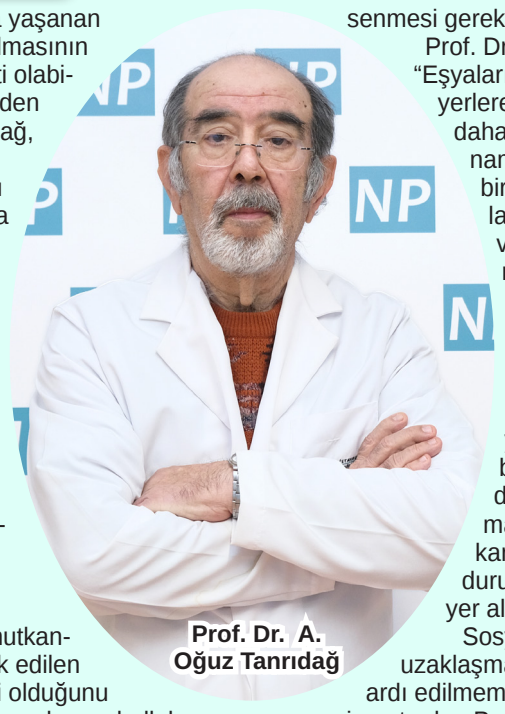
Halk arasında basit unutkanlık olarak tanımlanan durumun tek başına bir hastalık anlamına gelmediğini vurgulayan Prof. Dr. Tanrıdağ, "Eğer 70 yaşındaki bir kişi, kendi yaş grubu içinde dikkat çeken bir unutkanlık göstermiyor da sadece gençlere oranla daha fazla unutuyorsa, bunun 'basit unutkanlık' olma olasılığı yüksektir. Önemli olan, kişinin kendi yaşıtlarına göre durumudur." diye konuştu.

40 YIL ÖNCESİNİ HATIRLAYIP DÜN NE YAPTIĞINI UNUTUYORSA DİKKAT!

Alzheimer unutkanlığını sıradan unutkanlıktan ayıran en önemli özelliklerden birinin, kişinin hangi bilgileri hatırlamakta zorlandığı olduğunu belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, özellikle yakın dönem belleğindeki bozulmaya dikkat çekti.

Prof. Dr. Tanrıdağ, "Basit unutkanlıklarda kişi hem eski hem de yeni olayları zaman zaman unutabilir. Ancak asıl tehlike sinyali, eskileri çok iyi hatırlarken yakın dönemde yaşananları hatırlamakta güçlük çekmektir. Bu durum, beynin yeni bilgileri kaydetmekte zorlandığını, yani bir 'kayıt zorluğu' yaşadığını gösterir ve bu kişiler mutlaka incelenmelidir." dedi.

Yıllar öncesine ait anıların çok canlı biçimde hatırlanmasına rağmen yakın zamanda yaşanan olayların unutulmasının önemli bir belirti olabileceğini ifade eden Prof. Dr. Tanrıdağ, "40 yıl önceki sınıf arkadaşını tüm detaylarıyla hatırlayan bir kişinin, bir gün önce kiminle telefonda konuştuğunu unutması, basit bir unutkanlıktan çok daha ciddi bir duruma işaret edebilir." değerlendirmesinde bulundu.


Prof. Dr. A. Oğuz Tanrıdağ

Alzheimer hastalığında unutkanlığın en çok fark edilen belirtilerden biri olduğunu ancak hastalığın yalnızca bellek kaybıyla sınırlı kalmadığını belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, ailelerin özellikle günlük yaşam becerilerindeki ve kişilik özelliklerindeki değişikliklere dikkat etmesi gerektiğini söyledi.

Prof. Dr. Tanrıdağ, yakın zamanda planlanan randevuların ve görüşmelerin sık sık unutulması, daha önce kolaylıkla yapılan işlerin tamamlanamaması, yemek tariflerinin karıştırılması, faturaların takip edilememesi ve basit hesaplamalarda zorlanılmasının, hastalığın uyarıcı belirtileri arasında bulunduğunu anlattı.

Zaman ve mekân algısındaki bozulmaların da dikkat edilmesi gereken değişimler arasında yer aldığını kaydeden Prof. Dr. Tanrıdağ, kişinin her gün kullandığı yolda kaybolması, günleri ve ayları karıştırması, bulunduğu mekânı tanımakta zorlanması ya da mesafeleri kestirememesinin Alzheimer'ın işaretlerinden olabildiğini söyledi.

Prof. Dr. Tanrıdağ, konuşurken doğru kelimeyi bulamama, cümleleri yarıda bırakma, nesnelerin isimlerini hatırlayamama ve konuşmanın akışını sürdürmekte zorlanmanın da hastalığın dil becerileri üzerindeki etkilerini gösterebildiğini dile getirdi.

ANİ ÖFKE, ŞÜPHECİLİK VE İÇE KAPANMA DA BELİRTİ OLABİLİR!

Alzheimer'ın kişilik ve davranış değişikliklerine yol açabildiğini vurgulayan Prof. Dr. Tanrıdağ, daha önce sakin bir kişinin öfkeli veya şüpheci hâle gelmesinin, alışılmış davranışlarından uzaklaşmasının da önemsenmesi gerektiğini belirtti.

Prof. Dr. Tanrıdağ, "Eşyaların alışılmadık yerlere konulması ve daha sonra bulunamadığında aile bireylerinin suçlanması, karar verme becerilerinde zayıflama, para yönetiminde riskli tercihler yapılması ve günlük yaşamla ilgili basit kararların dahi alınamaması, hastalıkta karşılaşılabilen durumlar arasında yer alıyor." dedi.

Sosyal yaşamdan uzaklaşmanın da göz ardı edilmemesi gerektiğine işaret eden Prof. Dr. Tanrıdağ, düzenli olarak arkadaşlarıyla görüşen veya hobileriyle ilgilenen bir kişinin bu etkinliklerden çekilmesinin, eve kapanmasının ve daha önce keyif aldığı şeylere ilgisini kaybetmesinin de değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti.

Prof. Dr. Tanrıdağ, bu belirtilerin sürekli hâle gelmesi durumunda erken dönemde uzman değerlendirmesi yapılmasının, hastalığın yönetimi ve yaşam kalitesinin korunması açısından önemli olduğunu vurguladı.

ALZHEİMER HASTASIYLA TARTIŞMAK İLETİŞİMİ ZORLAŞTIRIYOR!

Alzheimer hastalığının bellek, dikkat ve dil becerilerinin yanı sıra kişinin kendisini ve çevresini algılayışını da etkilediğini belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, hasta yakınlarının iletişim sırasında empati, anlayış ve sabrı ön planda tutması gerektiğini söyledi.

Hastalığın ilerleyen dönemlerinde kişinin geçmişte yaşadığı bir olayı bugün gerçekleşiyormuş gibi anlatabileceğini belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, bu tür durumlarda sürekli düzeltme yapmanın iletişimi güçleştirebileceğini ifade etti.

"Hasta yaşananları aklında tutamaz, kendisine söylenilenlere dikkat edemez ve derdini tam anlatamaz. Diğer yandan da sosyal norm ve kurallardan uzaklaşabilir ve kendi davranışlarını değerlendiremez ve denetleyemez. Çoğu zaman da onları normal kabul eder." diyen Prof. Dr. Tanrıdağ, hasta yakınlarının bu değişikliklerin hastalığın bir parçası olabileceğini bilmesi gerektiğini vurguladı.

"ESKİLERDEN BUGÜNMÜŞ GİBİ SÖZ EDİYORSA KONUŞMASINA EŞLİK EDİN!"

Alzheimer hastalarının geçmişte yaşadıkları olayları bugün gerçekleşiyormuş gibi anlatabildiğini hatırlatan Prof. Dr. Tanrıdağ, bu durumlarda hastayı sürekli gerçekle yüzleştirmenin üzüntü ve öfkeye neden olabileceğine dikkat çekti.

Prof. Dr. Tanrıdağ, "Alzheimer hastalığında kayıt zorluğu olduğundan siz ona doğruları söylemiş olsanız da o bunları aklında tutamayacaktır. Bu bakımdan hastanın yanlışlarının düzeltilmesinin ve bunlar üzerinden hastayla tartışmanın bir yararı yoktur." dedi.

Hasta yakınlarının iletişim sırasında daha sakin ve anlayışlı bir yaklaşım benimsemesi gerektiğini belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, şu önerilerde bulundu:

"Hastanızla zaman ve mekan kavramlarını gündeme getirmeden rahatlıkla konuşmaya çalışın. Eğer o eskilerden bugünmüş gibi söz ediyorsa onunla o konuşmanın içine girerek sürdürün. Konuştuğu konunun bütünlüğünü bozmayın. Zaman zaman espriler yapın."

HASTAYI ZORLAMAK YERİNE ANLAYIŞ GÖSTERİLMELİ!

Alzheimer hastalarının anlatılanları anlamakta ve kendilerinden istenenleri yerine getirmekte zorlanabileceklerini belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, iletişim sırasında sabırlı olunmasının önemini vurguladı.

Prof. Dr. Tanrıdağ, "Empati kurun. Her şeyden önce kendinize şu soruyu sormalısınız; 'Eğer Alzheimer hastası o değil de ben olsaydım nasıl bir ilgi beklerdim? Sevgiyle, anlayışla ve sabırla mı karşılanmak isterdim yoksa ilgisizlik ve kabalık mı görmek isterdim?'" ifadelerini kullandı.

Hastanın anlatılanları kavrayamaması durumunda farklı iletişim yöntemlerinin denenebileceğini ifade eden Prof. Dr. Tanrıdağ, fiziksel zorlamadan kaçınılması gerektiğini söyledi.

Hasta yakınlarının bakım sürecindeki tutumlarının, hastanın kendisini güvende hissetmesi ve iletişimini sürdürebilmesi bakımından önemli olduğunu belirten Prof. Dr. Tanrıdağ, hastanın hoşlanmadığı etkinliklere zorlanmasının da olumsuz sonuçlar doğurabileceğini sözlerine ekledi.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Genellikle bir şey koymaya yarayan, giysinin belli bir yeri açılarak içine yerleştirilen astardan yapılmış parça... Kullanılması önlenmiş, el konulmuş... Sarıağı... 2. Üzerinde durmama, önem vermeme (argo)... Bir dinin öğrenilmesi gereken inançlarının ve tapınma kurallarının tümü... Radyum elementinin simgesi... 3. Eğreti, ödünç (eski)... Kayak... Ejderha... 4. Çinko elementinin simgesi... Bir kezde katılacak miktarda olan... Ansızın ortaya çıkan... 5. Öge... İnek ahırı... 6. Gündelikle çalışan işçi... Yanına getirildiği kelimenin anlamına aşırılık katarak şaşma veya hayranlık anlatan bir söz... Karada, denizde, gölde veya akarsularda evcil olmayan hayvanları vurma veya yakalama işi... 7. Futa... Miğfer... Hazır (eski)... 8. Herhangi bir biçim ve görünüşlü olan... Nesnenin kendisi, görüngü karşıtı... 9. Bozma, zarar verme... Gövdenin arka bölümünde, bacakların birleştiği yerle bel arasındaki şişkin bölge... Kendisinin olan bir şeyi, yasaya uygun olarak dilediği gibi kullanabilen kimse, sahip... 10. Bir yüzeyde boy sayılan iki kenar arasındaki uzaklık, genişlik... Cennette bulunduğuna inanılan, kökü yukarıda, dalları aşağıda büyük bir ağaç... Kuvvetli esen rüzgâr... 11. Memesi olmayan... Özellikle her türlü yiyecek maddesinin, ev, büro, mağaza vb. yerlere ait gereçlerin satıldığı dükkân... 12. Delici kılıçla oynanan, hedef bölgesi bütün vücut olan bir tür kılıç oyunu... Sandalye, tabure, kanepe gibi üstüne oturulan şey... Deveyi çöktürmek için çıkarılan ses... 13. Sert bir Meksika içkisi... Herhangi bir kuvvet alanında, belli bir düzlemin belli bir bölümünden geçtiği varsayılan güç çizgileri, seyelan... Hac mevsimi dışında Kâbe'yi ve Mekke'nin öbür kutsal yerlerini ziyaret etme... 14. Bir toplantıya katılanların, bir sorunla ilgili birkaç seçenekten birini tercih etmesi, rey... Yanmış yer, yanmış olan yerde kalan iz... Leş (eski)... 15. Bir kimseyi veya nesneyi niteleyen, karakteristik... Yarı (eski)... Olmayan, bulunmayan şey...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Uygun, yerinde sayılan, yakışık alan (eski)... Öğrencilerin, kişisel çalışmalarını ve iş yapma yeteneklerini geliştirmeyi sağlayan bilimsel yöntem... 2. Kansızlık... Epey... 3. Kuş kanatlarının çıkardığı ses... Bir şeyi kirletmek, bir şey üzerinde leke oluşturmak... 4. Bir hastalıktan sonra yerleşip kalan işlev veya doku bozukluğu... Kuş yemi... İstenilen, beğenilen nitelikleri taşıyan, beğenilecek biçimde olan... 5. Berkelyum elementinin simgesi... Metal olmayan element... Genellikle sol elini kullanan kimse... 6. Kuzey Avrupa'da kullanılan, 2000 kg'a yakın gemi yüklerine ve büyük miktardaki ticaret mallarına değer biçmeye yarayan kütle ölçü birimi... O gösterme sıfatı (eski)... Atom numarası 22 olan, 1675 °C'ye doğru eriyen, özellikleri bakımından silisyumla kalaya yaklaşan, parlak beyaz renkli, basit element (simgesi Ti)... 7. Genellikle alnına kına yakılmış kuzu veya koyun... İndiyum elementinin simgesi... 8. Başka bir şeyin yerine geçen (eski)... Magnezyum elementinin simgesi... Su (eski)... Üzüm, incir, erik vb. meyvelerin alkolle mayalanarak damıtılmasıyla elde edilen içki, aslansütü... 9. Bir şeyin eksiğini tamamlamak için ona katılan parça... Gemi bir limana girip orada kalmak... 10. Bir şeyin veya bir kimsenin namına, hesabına, yerine... Genellikle uzun bir nesnenin incelerek biten son ve sivri noktası... Acı katılmış olan... 11. Bit, tahtakurusu vb.nin asalak böceklerin yumurtası... Bartın iline bağlı ilçelerden biri... Bir suçu, bir kusuru veya bir hatayı bağışlama... 12. Verme, ödeme (eski)... Değişik renkli üst üste iki katmandan oluşan ve üstteki katmanına kabartma bir desen yapılan değerli taş... Ordu iline bağlı ilçelerden biri... 13. Paslanmaktan korumak için erimiş çinkoya batırılarak kaplanmış... Şarap (eski)... 14. Söylenen sözün tersini kastederek kişiyle veya olayla alay etme... Belli bir yerde mezarı olan, doğaüstü gücü bulunduğuna ve insanlara yardım ettiğine inanılan ölü, evliya... 15. Başparmağı burnun ucuna değdirip diğer parmakları sallayarak alay işareti yapmak... Sürüldükten sonra bir yıl dinlendirilen, nadasa bırakılan tarla (halk ağzı)...

Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. http://tdk.org.tr bulmaca@tdk.org.tr)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

24 SAAT SPOR
24 KASIM 2026 SALI

Galatasaray, kritik Aston Villa virajında



HABER MERKEZİ-Galatasaray, UEFA Şampiyonlar Ligi'nin 5. haftasında bugün İngiltere'nin Aston Villa takımını konuk edecek.

RAMS Park'taki maç, saat 20.45'te başlayacak. Mücadeleyi, Alman hakem Daniel Siebert yönetecek.

Maç, Türkiye'de TRT 1 ve tabii platformundan yayımlanacak.

6 HAFTA SONRA GELEN GALİBİYET

Ankaragücü, sonuncu İskenderunspor'u 3-0 yenerken gayet rahattı

GÜÇ DEĞİL, 3 OLDU

Atakan ve Miraç maçın sonucunu belirledi. Puanı 11 olan Başkent takımı Pazar günü Beyoğlu Yeni Çarşıspor ile oynayacak



ZORLANMADAN-Deplasmanda sonuncu İskenderunspor'u 3-0 yenen Ankaragücü futbolcuları



GAYET RAHATTI-Ankaragücü ligdeki galibiyetini 6 hafta sonra rahat aldı



HAKAN ŞAHİN

2'nci Ligde eksi 1 puanla sonuncu durumda bulunan İskenderunspor'u deplasmanda 3-0 yenen Ankaragücü puanını 11'e puan cetvelinde ise 13'ncü sırada kalırken, 6 hafta sonrasında 3 puanla tanıştı.

Maçın daha başında Atakan Güner 4. dakikada İskenderunspor ağlarını havalandırdı. Bu dakikada genç oyuncu sağ kanattan gelişen atakta ceza alanı dışından son çizgiye bir kaç metre kala yaptığı vuruşla meşin yuvarlağı filelerle buluşturdu: 0-1

11.dakikada Miraç Şimşek arka direkte uygun pozisyonda topu ağlara göndermekte zorlanmadı: 0-2 . Atakan Güner müsabakanın sonucunu belirleyen golü 81'nci dakikada kaydetti: 0-3 Atakan Güner bu sezon 7. golünü attı. Ankaragücü, grupta oynadığı 12. maçının ardından 3 galibiyet, 5 beraberlik, 4 yenilgiyle 11 puana sahip bulunuyor.

PAZAR GÜNKÜ RAKİBİ

Başkent ekibi, Pazar günü saat 15.30'da başlayacak müsabakada Eryaman Stadyumu'nda Beyoğlu Yeni Çarşıspor Faaliyetleri'ni konuk edecek.

İskenderunspor maçında oynayan Ankaragücü futbolcuları şöyle idi: Fatih Demir, Osman Çelik, Yusuf Eren Göktaş, İsmail Çokçalış (dk. 73 Mert Can), Halil İbrahim Pehlivan, Mesut Emre Kesik (dk. 73 Yusuf Emre Gültekin), Fatih Arhan, Batuhan Gürsoy (dk. 65 Arda Doğan), Miraç Şimşek (dk. 73 Arda Bayram), Mervan Yusuf Yiğit, Atakan Güner (dk. 86 Efe Yiğit Toprak).

CEZADA YİNE BOŞ GEÇMEDİLER

HABER MERKEZİ-Ankaragücü, Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu tarafından geride kalan haftayıda boş geçirmedi., Ankaragücü'nün deplasmanda oynadığı Kütahyaspor müsabakasında taraftarının merdiven boşluklarından maç izlemesi gerekçesiyle sarı lacivertli kulübe 42 bin 500 lira para cezası verdi.

BAŞKAN ALİ OSMAN AVŞAR KOLLARINI SIVADI



ÇAĞATAY DOLAY



Ali Osman Avşar

Gençlerbirliği Kulübünün olağanüstü seçimli genel kurulunda başkanlığa Diyarbakırlı iş adamı Ali Osman Avşar seçildi.

Kocatepe Kültür Merkezi'ndeki genel kurulda yönetim ve denetim kurulu raporları ibra edildi. Seçime tek aday giren Ali Osman Avşar, açık oylamayla Arda Çakmak'ın ardından kırmızı-siyahlı kulübün yeni başkanı oldu.

Ali Osman Avşar, genel kurula teşekkür konuşmasında kırmızı-siyahlı kulübün kendisi için önemine değinerek "Gençlerbirliği'nin bir büyüsü var. Bu camiaya girdiğimden beri gecemi gündüzüme katıyorum. Yönetici olayım olmayayım, gözüm, aklım hep Gençlerbirliği'nde. İki evladıma nasıl bakmışsam öyle bakacağım" ifadelerini kullandı.

Ali Osman Avşar başkanlığındaki yeni yönetim kurulunda şu isimler yer alıyor:

Mehmet Doğru, Haluk Kara, Ahmet Turgut, Ömer Çebitürk, Mustafa Gülmez, Ahmet Orkun Taştan, Abdurrahim Gedik, Alper Talas, Cihat Murat Kahramaner, Çınar Yıldırım, Ertuğrul Beray Ardıç, Erhan Burak Aydın, Feridun Kurt, Habip Aktaş, Kemal Onur, Kadir Özgür Keskin, Metin Söner, Murat Aras, Nimet Demir, Ömer Faruk Alimoğulları, Serkan Gökmen, Tayfun Bağlan, Tolga Arslan, Tolga Turgut.

Gençlerbirliği Süper Lig'de şimdilik rahatladı

3 PUAN KAPTAN KALECİDEN



TEŞEKKÜR ETTİLER-Gençlerbirliği taraftarları Başkanlığı birakan Arda Çakmak'a teşekkürü böyle ulaştırdı



MUTLULAR-9'ncu dakikada Adama Trore'nin golüyle galip gelen Gençlerbirliği futbolcuları böyle sevindi



AHMET ERTÜM

Resmi rakamlara göre 12.679 biletli Gençlerbirliği-Gaziantep FK maçı izlenirken Başkent takımı sahada 6 sakat ve 1 cezalı futbolcundan mahrum olarak oynadığı maçta rakibini 1-0 yenen ve 1 golüde VAR vasıtasıyla iptal olan Başkent takımının tek golü öncesinde ilginç bir durum ortaya çıktı.

Maçın 9'ncu dakikada atılan golden önce, Gençlerbirliği kalesi sıkışıyordu. Bu sıkıntı sonunda topa hakim olan Gençlerbirliği'nin Kaptan-Kalecisi İrfancan Eğribayat ileride bekleyen futbolculara topu akıllı bir şekilde gönderdi ve burada fırsatı değerlendiren Adama Traore 6 puanlık golü Gaziantep FK. kalesine attı. Böylece ortaya çıkan 14 puanlık başarının altında İrfancan Eğribayat'ın payı çok fazlaydı..

Sonunda kaptan takımının tehlikeli sularda gezmesini önlemişti.

Şimdi sırada Cumartesi günü deplasmanda oynanacak Samsunspor maçı bulunuyor.

ANKARASPOR, SON DAKİKADA YIKILDI

HABER MERKEZİ-2'nci Ligde oynayan Ankaraspor, sahasında oynadığı Çorluspor maçını son dakikakada yediği golle 2-1 kaybetti.

Halen 13 puanla 13'ncü sırada bulunan Ankaraspor, Cumartesi günü deplasmanda Hatayspor ile oynayacak.



ZİRAAT, 7'DE 7 YAPTI





KAĞAN KARACEHENNEM

Efeler Ligi 7.hafta mücadelesinde Ziraat Bankkart, Galatasaray ağırlarken 7'nci galibiyetini aldı. Oynadığı 7 lig maçının 7 sini kazanan Ziraat Bankkart evinde Galatasaray'a set vermeden mücadeleden galip ayrıldı. Kırmızı-beyazlılar almış olduğu galibiyetle puanını 22'ye yükselterek zirvedeki yerini korudu.



HALKBANK İŞİNİ BİLİYOR



MEHMET KISMET

Halkbank Erkek Voleybol Takımı, Efeler Ligi'nin 7. haftasında İstanbul Gençlik Spor ile Şehit Mustafa Özel Spor Salonu'nda karşı karşıya geldi. Halkın Efeleri maçtan 3-1 galip ayrıldı. Halkbank, 8.. haftasında 28 Kasım Cumartesi günü saat 14.00'da TVF Ziraat Bankkart Voleybol Salonu'nda Fenerbahçe ile karşılaşacak.

GERÇEĞİN SESİ



Kaleci ile kazanılan galibiyet

Erdinç SEZEN

Gençlerbirliği kritik maçtan 3 puan çıkartmayı mücadeleci oyunu sayesinde bildi.

Maçın başında baskılı oynamayı deneyen Başkent ekibi bunun sonunda 9. Dakikada golü bularak rahatladı. Bu dakikada bir kalecinin yapması gereken çabuk ve isabetli bir pasla Oğulcan'ı buluşturan kaleci İrfanCan'ın goldeki katkısı büyüktü. Kutlamak gerek. Oğulcan topu biraz sürdükten sonra defansın arkasına sarkan Traore 'yi gördü bu oyuncuda kaleciyi geçerek topu ağlarla buluşturdu :

Golden sonra rakip takım etkili olmaya çalıştıysa da geliştirdiği ataklarla Gençlerbirliği kalesinde tehlikeli oldu.

Ancak gününde olan İrfancan bu atakları başarı ile savuşturdu ve ilk yarının 1-0 bitmesini sağladı.

İkinci yarıya ilk yarıda bir hayli hata yapan Diabate'nin yerine Salih'i alarak başlayan kırmızı-siyahlılar rakibe yine 10 dakikalık bir baskı uyguladı. Bunun sonucunda Mendes'le 2-0 'ı buldularsa da gol ofsayt gerekçesiyle sayılmadı.

7 haftadır galip gelemeyen rakip Gaziantepspor'un ikinci yarıda beraberliği yakalamak için gösterdiği reaksiyon takdir topladı. Başkent ekibinin galibiyeti koruma çabaları sürerken rakibin kanat oyuncuları Sorescu ve Camara'nın bindirmeleri ile de defans zor anlar yaşadı.

71. dakikada konuk ekibin oyuncusu Abena kendi arkadaşıyla çarpışınca hastanelik oldu. Genç futbolcuya geçmiş olsun diyoruz ve tez zamanda iyileşir sahalara döner.

Gençlerbirliği'nde bu maçta sahanın en iyisi Oğulcan'dı . Sahada basmadık yer bırakmayan tecrübeli futbolcu son dakikalardaki rakibin baskısını kritik müdahalelerle kesmesini bildi ve takımının 3 puan almasında önemli katkı sağladı.

Bu sonuçla puanını 14'e çıkartan kırmızı-siyahlılar tehlike bölgesinden azda olsa uzaklaştı. Esas olan Cumartesi günüönümüzdeki haftalarda oynayacağı Samsunspor ve Eyüpspor maçlarından alacağı puan veye puanlar önem kazanacak.

Bernd Storck, 3 puanın mükafatını açıkladı:

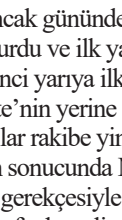
FUTBOLCULAR İZİNİ HAK ETTİ

Bernd Storck

ÇAĞATAY DOLAY

Gaziantep'i kaderi ile başbaşa bırakan Gençlerbirliği'ndeki basamak çıkma havası başkalaştı. 14 puanla 13'ncü sırada yer alan Başkent takımının teknik direktörü Bernd Storck gelecek için şu mesafları verdi: "Maçtan önce iki stoperimizi Beşiktaş maçında da sizin de bildiğiniz gibi birini sakatlıkla birini kırmızı kartla kaybetmiştik. Başka oyuncularımız oynadı, genç oyuncularımız oynadı. Arda gibi stoperde, tecrübeli orta saha oyuncumuz Chick Niasse stoperde oynadı. Franco kendi pozisyonunda olmayan sağ bekte yeni bir pozisyonunda oynadı. Bu küme düşme potasındaki ve son sıradaki takımlardan uzaklaşmamız adına çok önemliydi. Bu işi başardığımız için bu maçla takımıma, onlara iki gün izin verdim. Bu izni hak ettiklerini düşünüyorum"

KEÇİÖRENGÜCÜ ADIM ADIM GELİYOR



RAMAZAN ATABEY

Keçiörengücü için iç veya dış saha galibiyeti fark etmiyor. Keçiörengücü deplasmanda İstanbulspor'u 1-0 yenip kaderi ile başbaşa bırakınca bir anda 27 puanla 5'nci sırada bulunuyor. Teknik direktör Osman Zeki Korkmaz, Pazar günü saat 19.00'da Aktepe Stadında oynayacakları Kayserispor maçı için çalışmalara başladı. Teknik patron Osman Zeki Korkmaz, Kayserispor'u da yenip yükselmeye devam edeceklerini açıkladı.