

Gazeteciler Cemiyeti heyetinden Büyükelçi Mustafa Babür Hızlan'a ziyaret



GAZETECİLER Cemiyeti heyeti, Türkiye'nin Priştine Büyükelçiliği Maslahatgüzarı ve NATO öncülüğündeki Kosova Gücü (KFOR) misyonunda KFOR Komutanının Baş Siyasi Danışmanı olarak görev yapan Büyükelçi Mustafa Babür Hızlan'ı resmi konutunda ziyaret etti.

HIZLAN'ın resmi konutunda gerçekleşen ziyarette Gazeteciler Cemiyeti Başkan Yardımcısı Ali Oruç, Mali Sekreter Ali Topçu, Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Güranlı

ile Cemiyet üyeleri Zeynel Lüle, Sedat Bozkurt ve Erdoğan Süzer katıldı. GÖRÜŞMEDE Türkiye-Kosova ilişkilerinden bölgedeki güvenlik gelişmelerine, ekonomik faaliyetlerle 25 Ekim'de Sırbistan'da gerçekleştirilen erken parlamento seçimleri ve seçimlerin ardından ortaya çıkan siyasi tablo ele alındı. Seçim sonuçlarının Sırbistan'ın iç siyasetine, Kosova-Sırbistan ilişkilerine ve bölgedeki gelişmelere olası yansımaları değerlendirildi. S.3'te



Antalya'da hortum felaketi 4 can aldı

ANTALYA'nın Kepez ilçesinde etkili olan hortumda parçalanan iki konteynerde bulunan 4 işçi hayatını kaybetti, 1 işçi yaralandı. Hortum, inşaat işçilerinin kaldığı iki konteyneri parçaladı. Konteynerlerde bulunan 5 işçi savruldu. İHBAR üzerine bölgeye 112 Acil Sağlık, polis ve itfaiye ekipleri sevk edildi. İşçilerden 2'sinin olay yerinde, 2'sinin ise kaldırıldıkları hastanede hayatını kaybettiği belirlendi. Yaralanan işçinin



sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. ÖTE yandan, olayda hayatını kaybedenlerin kimlikleri Aycan Kılınç, Muhammed El Omar, İsa Elnevvah ve Muhammed El Zeyn olarak açıklandı. S.5'te

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 45 • SAYI:14295 28 EKİM 2026 ÇARŞAMBA



TÜİK'E GÖRE, 2 MİLYON 967 BİN KİŞİ İŞSİZ İşsiz sayısı bir ayda 198 bin kişi arttı



Organize suç örgütlerine bu yıl 1741 operasyon düzenlendi

GÖREVE başladıkları ilk günden itibaren yeni nesil organize suç çeteleriyle mücadeleyle öncelikleri arasına aldıklarını vurgulayan İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, "Bu yıl içerisinde 625 organize suç örgütüne yönelik 1741 operasyon gerçekleştirdik, 8 bini aşkın şüphelinin tutuklanmasını sağladık." ifadelerini kullandı. S.3'te



Asayiş suçlarına ilişkin ihbarlar e-Devlet üzerinden takip edilecek

ASAYİŞ suçlarına ilişkin ihbar başvurularının e-Devlet üzerinden takibine yönelik altyapı entegrasyon çalışmaları yürütülecek. İÇİŞLERİ Bakanlığının sorumluluğundaki çalışmada, Adalet Bakanlığı, Hazine ve Maliye Bakanlığı ile sivil toplum kuruluşları işbirliği yapacak. S.3'te

SPK, TASFİYE EDİLEN FONLARDAKİ ÖDEME USUL VE ESASLARI BELİRLİDİ:



İlk ödemeler Para Piyasası fonlarına

SERMAYE Piyasası Kurulu (SPK), tasfiyesine karar verilen Tera Portföy Yönetimi AŞ, Pusula Portföy Yönetimi AŞ ve Atlas Portföy Yönetimi AŞ'nin kurucusu olduğu yatırım fonlarının tasfiye ve ödeme süreçlerine ilişkin usul ve esasları belirledi. Buna göre, fon pay sahiplerine ara ödeme yapılacak, ödemelere öncelikle unvanında "para piyasası" ibaresi bulunan fonlardan başlanacak. Ara ödemelerde yatırımcı başına 1 milyon TL üst sınırı uygulanacak. S.6'da



Tıbbi müdahaleler için rıza e-Nabız üzerinden verilebilecek

SAĞLIK Bakanlığınca hazırlanan "Bilgilendirilmiş Rızanın Elektronik Ortamda Alınması Hakkında Yönetmelik" Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. VATANDAŞLAR, tıbbi müdahaleler öncesinde alınan rıza formlarını doğrudan e-Nabız hesaplarından inceleyebilecek, beyanlarını elektronik ortamda yapabilecek. S.3'te

TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK), eylül ayına ilişkin iş gücü istatistiklerini açıkladı. Buna göre, Türkiye genelinde 15 ve daha yukarı yaş grubundaki işsiz sayısı, eylülde bir önceki aya kıyasla 198 bin artışla 2 milyon 967 bin kişi oldu. İşsizlik oranı, 0,5 puan artarak yüzde 8,4'e yükseldi. İŞSİZLİK oranı, geçen yılın aynı ayına göre ise 0,1 puan azaldı. İşsizlik oranı erkeklerde yüzde 6,9 iken, kadınlarda yüzde 11,3 olarak tahmin edildi. EYLÜLDE, 15-24 yaş grubunu kapsayan genç nüfustaki işsizlik oranı da bir önceki aya göre 1,6 puan artarak yüzde 14,8 oldu. Bu yaş grubunda işsizlik oranı erkeklerde yüzde 10,4, kadınlarda ise yüzde 23,3 olarak hesaplandı. S.6'da



DİSK-AR: GENİŞ TANIMLI İŞSİZ SAYISI 13 MİLYONA YAKLAŞTI

DİSK Araştırma Merkezi (DİSK-AR), geniş tanımlı işsiz sayısının 12 milyon 762 bine yükseldiğini açıkladı. Ayrıca dar ve geniş tanımlı işsizlik oranları arasındaki farkın 22,8 puana çıktığı, resmi işsizlerin yüzde 83,7'sinin ise işsizlik ödeneğinden yararlanamadığı kaydedildi. Geniş tanımlı işsiz sayısının yıllık 423 bin, iki yıllık dönemde ise 1 milyon 758 bin arttığı ifade edildi. S.6'da

Akkuyu NGS'nin 1'inci güç ünitesinde hidrolik testler tamamlandı

AKKUYU Nükleer Güç Santrali'nin (NGS) 1'inci güç ünitesinde, ikinci devre ekipmanlarının dayanıklılığını kontrol etmek amacıyla gerçekleştirilen hidrolik testler tamamlandı. TESTLERDE Akkuyu Nükleer AŞ Teknik Direktörlüğü personelinin yanı sıra Rosatom'un elektrik enerjisi bölümü Atomtecheno ve Rosatom Servis AŞ teknik denetim uzmanları ile Nükleer Düzenleme Kurumu temsilcileri görev aldı. S.6'da



Erhan Us'tan sanatın sınırlarına itiraz

ARTNOUVA Sanat Fuarı'nda yer alan Amerikan Deneyisel Sanat Kolektifi, alışılmış sanat anlayışını sorgulayan üretimleriyle izleyicilere buluştu. Kolektifin küratörü Erhan Us, sanatın sınırlarını, eserini taşıdığı fikri ve

izleyiciyle kurduğu ilişkiyi 24 Saat'e anlattı. Us, "Bir üretimi barındırıp barındırmadığıdır" sözleriyle sanatın yalnızca estetik bir nesneye indirgenemeyeceğine dikkat çekti. S.2'de



06 ANKARA

Fon-basın ve devlet

Can PULAK

3'te

ETİK PENCERESİ

Yaşamı korumak
kimin sorumluluğu?

Nesrin Çobanoğlu YÜKSEL

5'te

BAŞKENT ANKARA...

Bu kadar kırılgan
olunmaz

Murat GÜRGEN

8'de

24 SAAT

Gazeteciler Cemiyeti'nin yayın organı

Gazetesine tamamen renkli tablet ve cep telefonlarımızdan (Pazar günleri hariç) ÜCRETSİZ ulaşabilirsiniz.

ios: http://24saat.ios.web.tr

Android: http://24saat.droid.web.tr

AMERİKAN DENEYSEL SANAT KOLEKTİFİ ARTNOUVA'DA:

Erhan Us'tan sanatın sınırlarına itiraz

ARTNOUVA Sanat Fuarı'nda yer alan Amerikan Deneysel Sanat Kolektifi, alışılmış sanat anlayışını sorgulayan üretimleriyle izleyiciyle buluştu. Kolektifin küratörü Erhan Us, sanatın sınırlarını, eserin taşıdığı fikri ve izleyiciyle kurduğu ilişkiyi 24 Saat'e anlattı. Us, "Bir üretimi sanat yapan, içinde fikir barındırıp barındırmadığıdır" sözleriyle sanatın yalnızca estetik bir nesneye indirgenemeyeceğine dikkat çekti.



NUR YILDIZ

Günümüzde sık sık birtakım eserleri neden sanat saydığımızı düşünüyoruz ve tartışıyoruz. Pekî, bir üretimi sanat yapan nedir? Bir eserin sınırlarını kim belirler, izleyici yalnızca bakıp geçen midir, yoksa sanatın kurduğu deneyimin bir parçası mı? ATO Congressum'da üçüncü kez düzenlenen ARTNOUVA Sanat Fuarı'nda bu sorulara cevap arayan Amerikan Deneysel Sanat Kolektifi, alışılmış sergileme biçimlerinin ve tekil sanat üretiminin ötesine geçerek sanatı yaşayan, dinamik bir süreçte dönüştürmeyi amaçlıyor.

Maryland Institute College of Art bünyesinde 2021 yılında kurulan ve zamanla ABD geneline yayılan kolektif, farklı disiplinlerden gönüllü sanatçıları "Bu sanat mı?" sorusu etrafında bir araya getiriyor. Resimden heykele, illüstrasyondan yerleş-tirmeye, baskıdan fotoğraf, video ve performansla uzanan üretim alanıyla kolektif, yalnızca eserleri yan yana getiren bir yapı olmanın ötesinde, fikirlerin serbestçe dolaşımına girdiği ve izleyicinin pasif konumundan çıkarak sürecin bir parçasına dönüştüğü bir alan kuruyor.

Kolektifin küratörlüğünü üstlenen kavramsal sanatçı ve yazar Erhan Us da ARTNOUVA'da sanatın ne olduğuna, nasıl deneyimlendiğine ve hangi sınırlar içinde değerlendirildiğini ilişkin soruları yeniden gündeme taşıyor. Her serginin başlı başına bir deneyim olduğunu ancak her deneyimin izleyiciye kalıcı bir iz bırakmadığını belirten Us, "Bir üretimi sanat yapan, içinde fikir barındırıp barındırmadığıdır" diyor. ARTNOUVA'da kolektifin seçisinin yanı sıra kişisel standında da yer alan Us, 2019'da Miami'de sergilenen Mass (Yığın) seçkisinin güncellenmiş bir versiyonunu da sanatçılarla buluşturuyor.

SANATIN HATIRLANMASI İÇİN SARSMASI GEREKİYOR

Sanat eserleriyle kurulan ilişkinin çoğu zaman sergi alanıyla sınırlı kalmasına itiraz eden Erhan Us, bir eserin izleyicinin belleğinde yer etmesini sağlayan unsurların başında duygusal bağ, rahatsızlığı ve alışılmış sınırları ihlal eden yaklaşımı görüyor. Us, sanatın yaşayan bir deneyime dönüşmesini yalnızca sergi alanına yerleştirilen etkileşimli uygulamalar üzerinden değerlendirmiyor; deneyimin izleyiciyle birlikte yaşamaya devam etmesini de bu ilişkinin bir parçası olarak ele alıyor.

Us, sanatın izleyicide bıraktığı etkiyi şöyle anlatıyor:

"Her izleyiş bir deneyim, her sergide, her müze ve galeride. Sadece hatırlamayacağımız kadar pasifler, sarsıcılıktan uzak ve dekoratifler. Hatırladığınız eserleri düşünün, ancak sizde duygusal bir bağ yaratmışsa ya da bir sınırı ihlal eden müziğiyle aklınızda kalmışsa, belki de rahatsız etmişse aklınızda kalmıştır. Bu çerçeveyi genişlettiğimizde, tüketilen ürünlerin de galeriler tarafından çoğunlukla şişirildiğini ve koleksiyonerin ikna edildiğini görürsünüz. Yaşayan deneyimi sadece standda ya da galeride bir interaktif olarak planlamıyoruz, hatırlamanız da sizinle yaşamayı anlamına geliyor zaten."

AMERİKAN DENEYSEL SANAT KOLEKTİFİ "BU SANAT MI?" SORUSUNUN PEŞİNDE
Amerikan Deneysel Sanat Kolektifi'nin temel meselelerinden biri, sanatın sınırlarını belirleyen kabulleri sorgulamak. Kolektif, birbirinden farklı disiplinlerde üretim yapan sanatçıları ortak bir estetik kalıba yerleştirmek yerine, deneysel sanat üzerinden bir araya getiriyor. Erhan Us'a göre sanatın sınırlarını tartışabilmek için önce o sınırlarla karşılaşmak, hatta onların yarattığı sonuçları deneyimlemek gerekiyor.

Sanatın tanımına ilişkin yaklaşımını Sokrates'in sorgulanmamış hayat



düşüncesi üzerinden açıklayan Us, aynı şeylere bakmanın ve aynı şeyleri tüketmenin yarattığı alışkanlıklara dikkat çekiyor. Us, "Sokrates'in dediği gibi, sorgulanmamış hayat yaşamaya değmez. Aynı şeylere bakan, aynı şeyleri tüketen, aynı fikre tapan, aynı robotlaşmayı kırmak için bu sarsılmaya bir şekilde mecbur olmalıyız" ifadelerini kullanıyor.

Bir eseri sanat yapmanın taşıdığı fikir olduğunu savunan Us, düşünsel içeriğin önemini şu sözlerle vurguluyor:

"Bir üretimi sanat yapan, içinde fikir barındırıp barındırmadığıdır. Barındırmıyorsa geldiğimiz çağda zanaat olmanın önüne geçemez. Ve emek, bir çalışmayı yapmak için fikirden daha az değerlidir. Sınırlara gelirse, sınıra değmeyen kişi sınırları yorumlayamaz, değiştiremez. Bunu ancak sanatçı ya da küratör yapabilir. Sınır çarpmanın çilesini /acısını çekmiş, yaptırımına uğramış, belki 'cezasını' almış bireyler."

KOLEKTİF, ORTAK ÜRETİMDEN ÇOK PAYLAŞIM ALANI

Kolektifin izleyiciyi sanatla kurduğu ilişkinin bir parçası hâline getirme hedefi, sanatçının eser üzerindeki kontrolüne ilişkin tartışmayı da beraberinde getiriyor.

Erhan Us, kolektifin çalışma biçimini birden fazla sanatçının tek bir eserin üretimini paylaşması olarak tanımlamıyor. Ona göre kolektif, sanatçıların kendi üretim pratiklerini ve karşılaştıkları sorunları paylaşabildikleri bir alan.

Protest bir sanatçı olarak eser üzerindeki kontrolün sanatçıda kalmasını daha gerçekçi bulduğunu belirten Us, izleyicinin esere getirdiği yorumların herkes için ortak bir anlam üretmeyebileceğine dikkat çekiyor. Farklı sosyokültürel birikimlerin ve tarih bilgilerinin eserlerin algılanışını değiştirdiğini ifade eden Us, bu durumun kimi zaman eserde bulunmayan anlamların da yorum yoluyla yüklenmesine neden olabile-

ceğini söylüyor. Bu meseleyi, "Bu da, sanatta aşırı okuma dediğimiz 'Sanatçı onu anlatmamış, sen fal bakmaya gelmişsin' sorununu yaratır" sözleriyle açıklayan Us, kolektifin işlevini ise şöyle tanımlıyor:

"Protest bir sanatçı olarak eserin tüm kontrolünün sanatçıda olmasını daha gerçekçi buluyorum. Yazılarımda da sıklıkla değindiğim üzere, çeşitliliğin yaşadığı günümüz dünyasında; farklı sosyokültürel/tarihi/genel kültür bilgilerine sahip izleyici, evrensel öğeler bularak eserleri yorumlayamaz. Bu da, sanatta aşırı okuma dediğimiz 'Sanatçı onu anlatmamış, sen fal bakmaya gelmişsin' sorununu yaratır. Kolektif aslında sanatçıların pratikleri ve sorunlarını paylaştığı bir alan. Üretimi birden fazla isme paylaştığımız bir yöntem biçimi değil."

SEÇKİNİN ORTAK DİLİ DENEYSEL SANAT

Amerikan Deneysel Sanat Kolektifi'nin ARTNOUVA'daki seçkisi, Erhan Us'un tarif ettiği küratöryel yaklaşım doğrultusunda oluşturuluyor. Us, küratöryel davranışın üç farklı biçimde ortaya çıkabileceğini belirtiyor: Sanatçıların belirli bir konu üzerine üretim yapmalarını istemek, tamamlanmış eserler arasından seçim yapmak ya da belirli bir grup veya akımın çizgisine uygun eserleri seçmek.

Kolektifin fuardaki seçkisinde üçüncü yöntem uygulandığını belirten Us, sanatçılara ortak bir konu



dayatmak yerine deneysel sanat anlayışıyla örtüşen çalışmaların seçildiğini ifade ediyor. Us, "Burada yapılan, üçüncü uygulama biçimiydi. 'Bu sanat mı?' sorusuna ve sanat zannedilen sınırlara meydan okuyan çalışmalar özenle seçildi. Dolayısıyla kurulan ortak dil, herhangi konu değil, deneysel sanat üzerinden" diyor.

"ALİŞİLAGELMİŞ FUAR DAVRANIŞLARI BU GİBİ PROJELERLE YENİDEN ŞEKİLLENİYOR"

Fuar yönetiminin kolektife özel bir alan tahsis etmesinden duyduğu memnuniyeti de dile getiren Us, seçkide kolektifin daimi olmayan üyelerinin ve daha önce adını duymadığı sanatçıların da bulunduğunu belirtiyor. Çoğaltılabilir eserlerin geleneksel sanat anlayışına yönelttiği itirazın altını çizen Us, seçkide yer alan bazı çalışmaların yalnızca fuar için termal baskı yöntemiyle Türkiye'ye getirildiğini aktarıyor:

"Seçkide, kolektifin daimi olmayan üyeleri, yer yer benim ismini ilk kez duyduğum sanatçılar yer aldı. Güzel Sanat anlayışına ve eserin biricikliğine/değerine saldıran, çoğaltılabilir, hatta sadece fuar için termal baskı yöntemiyle Türkiye'ye taşınmış çalışmaların geleneksel çizgi içindeki başkaldırısını izlemek, hepimizin sanatsal bakışını oldukça tatmin ediyor. Alışlagelmiş fuar davranışları bu gibi projelerle elbette yeniden şekilleniyor. Güzel Sanat anlayışına ve eserin biricikliğine/değerine saldıran, çoğaltılabilir, hatta sadece fuar için termal baskı yöntemiyle Türkiye'ye taşınmış çalışmaların geleneksel çizgi içindeki başkaldırısını izlemek, hepimizin sanatsal bakışını oldukça tatmin ediyor. Alışlagelmiş fuar davranışları bu gibi projelerle elbette yeniden şekilleniyor."

BİR FİKİR RESİMDEN HEYKELE, İLLÜSTRASYONDAN VIDEOYA UZANIYOR
Kavramsal sanatçı ve yazar kim-



liklerinin yanı sıra farklı disiplinlerde üretim yapan Erhan Us, çalışmalarını birbirinden bağımsız alanlar olarak görmüyor. Bir fikir, onun üretim sürecinde farklı biçimlere dönüşebiliyor, resim olarak başlayan bir düşünce heykele, illüstrasyondan doğan bir yaklaşım ise fotoğrafik kompozisyona ya da video sanatına uzanabiliyor.

Üretim sürecinde tesadüflerin çoğunlukla teknik veya malzemeyle ilgili aksaklıklar üzerinden ortaya çıktığını belirten Us, bu aksaklıkların eserlerin geçişine ait izler olarak korunmasını tercih ettiğini söylüyor. Fikri esere dönüştürürken mantıksal akışından nadiren saptığını ifade eden sanatçı, bu yaklaşımını önceden sezgisel olarak içselleştirdiği birikimine duyduğu güvenle ilişkilendiriyor.

Us, farklı üretim alanları arasındaki ilişkiyi şu sözlerle anlatıyor:

"Tesadüfler nadiren teknik veya malzeme ile ilgili aksaklıklar olarak yaşanabiliyor, ve eserlerin varlık mücadelesindeki hatıralar olarak genellikle düzeltilmiyor, şahsi tercih olarak. Aslında kimlikler birbirle paralel çalışıyor. Resmini yaptığım bir fikir, heykele dönüşebilir, çizdiğim bir illüstrasyon karikatüre, fotoğrafik kompozisyona veya video art çalışmaları ilham verebilir. Fikri, esere dönüştürürken mantık akışından nadiren sapıyorum. Bu da daha önce sezgiselleştirdiğim/içselleştirdiğim bir birikime güvenerek oluyor."

ERHAN US'TAN 'MASS': RENKLERİN ARDINDAKİ KAOS

Erhan Us'un ARTNOUVA'daki kişisel standında sunduğu Mass (Yığın) seçkisi, sanatçının üretimindeki gerilimleri görünür kılıyor. İlk kez 2019'da Miami'de sergilenen seçkinin güncel ve Türkiye'de bulunan eserlerinden oluşan yeni versiyonu, bir yanda sanatçının üretmek istediği karamsar, sorgulayıcı ve sarsıcı işleri; diğer yanda sanat fuarlarının görsel alışkanlıklarına uygun görünen renkli ve neşeli eserleri bir araya getiriyor.

Us'un dikkat çektiği nokta ise bu iki yaklaşımın birbirinden bütünüyle kopuk olmaması. Renkli ve neşeli görünen çalışmalar da anlamlarını koruyor; eserlerin derinliklerinde yer alan kaos ve sıkışmışlık ise metinler okunduğunda belirginleşiyor. Böylece sanatçının kişisel standı farklı eserlerin sergilendiği bir alan olmaktan çıkıp sanat üretimiyle tüketim alışkanlıkları arasındaki gerilimin de bir parçasına dönüşüyor.

Us, Mass (Yığın) seçkisinin bu yönünü şöyle anlatıyor:

"2019'da Miami'de sergilenen Mass (Yığın) seçkisinin güncel ve Türkiye'de bulunan eserlerinden oluşan bir güncellemesini fuarda izleyiciye sunuyorum. Bu, çoğu sanatçının zihninin nasıl bölündüğüne yönelik bir örnek aslında. Bir yanda yapmak istediğim soluk, yer yer pesimist, sarsıcı ve sorgulayan çalışmalar. Diğer yanda fuar ve tüketim görsel alışkanlıklarına uygun seçilmiş [anlamını kaybetmese de] renkli çe neşeli görünen eserler, derinliklerindeki kaosu ve sıkışmışlığı görmek için metinlerin okunmasını şart koşan.

Sanatçının kendi üretiminde en çok önem verdiği eserler ise izleyiciye gerçeklikle yüzleşiren, rahatsız eden ve toplumsal meseleleri sorgulayan çalışmalar. Sosyopolitik içerikleri nedeniyle zaman zaman dava edildiğini de belirten Us, bu yapıtların kendisi için taşıdığı anlamı da vurguluyor:

"İzleyiciyi sarstığım, hatta sosyopolitik içerikleri sebebiyle zaman zaman dava edildiğim, bireyi gerçeklikle yüzleşiren yapıtlar her zaman favorilerim."

Çeyrek asırlık (yeter söz Tayyip'indir) döneminden (Yeter söz milletindir) dönemine doğru hızla akıyoruz..

Dikkat edin, söz muhalefetindir dönemine demiyorum. Çünkü bölük pörçük ve parçalı muhalefetten de pek ümidi yok milletin. Böyle kritik bir dönemde bile biraraya gelemeyen, birleşemeyen bir muhalefete sahibiz çünkü. Her kafadan ayrı bir ses çıkıyor. Bir elin nesi var, iki elin sesi var diyemiyor irili ufaklı muhalefet partileri. Hepsı baş olmak istiyor. Öyle olunca da, kendi derdine ve kavgasına düşmüş güçsüz bir muhalefetin, milletin derdlerine çare olamayacağını görüyor herkes. Bu yüzden genel bir sahipsizlik duyusu hakim ortalığa.

Şu fon meselesi var ya, başka bir ülkede olsa hükümetler gider, devletin başı bile derdini anlatamazdı topluma. Ama bizde öyle değil. Cerrah dikkatiyle konuya yaklaştığını iddia eden iktidar,gerçeğe yürümek yerine, saklamak ve üstünü örtmek telaşında. Meclis'te araştırma ve soruşturma komisyonunun kurulmasını bile engellemeye çalışıyorlar. Bu doğru bir hareket değildir. Sorumlu ve millete hesap vermek zorunda olduğunun bilincini taşıyan bir iktidara sahip olsaydık eğer, fonu buharlaştıranların kesin listesini öğrenirdik hemen. İçinde kim olursa olsun,bakan da olsa, milletvekili de olsa, iktidar partisinden nemalanmayı meslek haline getiren kim varsa, açıklanırdı isimleri. Fondan kazandığı parayı iade etmek yetmez.Hepsi suçlarının ağır cezalarını çekerdiler.

Günümüz Türkiye'sinde, Anayasa teminatı altındaki görevini yapmaya çalışan gazetecileri



06 ANKARA

Can PULAK

can.pulak@gmail.com

Fon-basın ve devlet

kolayca içeri tikiyoruz. İktidarı yağlayıp balayan çakma gazetecileri göklere çıkartıyoruz. Muhafif televizyonları kapatıyoruz.Medyanın neredeyse tamamına yakın bir kısmını, devlet bankalarının kredileriyle satın alıyoruz. Akıllı bir iktidar böyle şeyler yapar mı? Akıllı bir iktidar milleti ayırıştırır, dindar ve kindar bir nesil yaratacağız diye yola çıkar mı? Ben yaptım oldu politikasıyla bir devlet yönetilir mi? Yönetilirse işte böyle olur. Hergün bir rezalet, hergün bir yolsuzluk, suistimal ve haksız kazanç haberleriyle sarsılır ortalık. Anayasayı (bir değil) birkaç defa delmekle birşey olmaz diyeceğiz, yasaları dilediğimiz gibi çiğneyeceğiz, muhalefet derin uykudayken birkaç gecede çıkardığımız torba yasalarla yöneteceğiz ülkeyi, sonrada pirincin taşını ayıklayacağız diye böylesine uğraşacağız. Yapılan yanlış işlerle boğuşmaktan, dehşete düşmekten, iktidarın yaptığı iyi işleri de göremiyor insanımız ve medyamız.

Bu iktidar hiç mi iyi iş yapmadı yani? Elbette yaptı ama, yaptığı kötülükler ve partizanlıklar, ehil ve liyakat sahibi olmayan kadroların verdiği büyük zararlar ve demokrasiyi iyice hırpalayan yönetim anlayışı, yapılan

tüm iyilikleri de sıfırlamadı mı? Peki hala oy alıyor, ülkeyi bu kadar kötü idare ediyor da, bunca oyu nasıl alıyor iktidar? Çok önemli bir soru bu..

Alıyor çünkü, milyonlarca haneye sosyal yardım adı altında para giriyor. Yaşlısı da, ona bakanı da,engellisi de ailesi de, işsizi de, yardıma muhtacı da maaşa bağlanmış. Sosyal devletlerin kralı olarak bilinen ülkelerde bile (örneğin İskandinav devletleri) yok böylesine geniş bir destek. Almanya, Fransa, İtalya bile kaldırmaya çalışıyor sosyal desteklerin çoğunu. Emek harcamayana,çalışmayana, evde sırtüstü yatana para yok diyorlar. Milletlerine çıkaracak alan açıyorlar, üretime dahil olmalarına gayret ediyorlar. Bizde ayrıca din gibi kutsalımızı devlet işlerine iyice bulaştırarak,bu iktidar giderse dinsiz-imansız bir iktidar gelecekmış havasını yayıyoruz. İşsizlik faciasını, devlete gereksiz personel yığarak çözmeye çalışıyoruz. 2 milyon kamu görevlisiyle rahatça idare edebileceğimiz devletimizi 5,5 milyon kamu personeliyle bile gereği şekilde yönetemiyoruz.

Herneyse, milletin sabrını taşıyacak işlerden süratle vazgeçmemiz gerekiyor. Sokaklara

kulak verin. Öfkeler, homurtular, şikayetler giderek kabarıyor, iktidara oy verenler bile belli konularda tepkili hale geliyorlar. Onun için (yeter söz milletindir) iklimine doğru koşuyoruz diyorum. Öncelikle yapılması gereken işlere süratle yönelmemizin zamanı geldi. Şu fon meselesini hemen halledin. Milletin paralarını süratle ödeyin. Evet milyarlarca dolar dışarı kaçtığı için, elimizde ödeyecek paramız yok. Bunu biliyoruz. Ama ne yapıp edip, bulun buluşturun ve bu yarım milyona yakın mağdurların ve ailelerinin paralarını süratle ödeyin. Sonra enflasyonu dizginleyip, hayat pahalılığını önlemenin bir çaresine bakın. Emeklilerin ve asgari ücretle geçinmeye çalışanların maaşlarını düzeltin.

Parlamentoyu çalıştırın. Basından ürkmeyin, korkmayın, gerçek gazetecileri susturmayın. İnanın hayat hakkı tanımadığımız gerçek gazetecilerin çoğu, sizi destekleyen çakma gazetecilerden çok daha dürüst yayın yapıyorlar.Yeter ki yanlışlarınızdan ve çeyrek asırdır süren inatlarınızdan vazgeçin. Hür basın millete ve devlete besleme basından çok daha faydalıdır. Bir kere de muhalif gazetecileri çağırın sarayınıza. Basının tamamına değer verin. İçerde yatan gazetecileri çıkarın hücreden. Salıverin hepsini. Yahu siz 50 bin kişinin kaatilini bile salmayı düşünüyorsunuz. İçerdeki gazetecilerin bir teröristbaşı kadar değerleri yok mu yani?

İş isten geçmeden inat ve yanlışlarımızdan vazgeçmeliyiz. Öyle olursa milletin nabzını ve tansiyonunu bir miktar düşürebiliriz.



Gazeteciler Cemiyeti heyetinden Büyükelçi Babür Hızlan'a ziyaret

Gazeteciler Cemiyeti heyeti, Türkiye'nin Priştine Büyükelçiliği Maslahatgüzarı ve NATO öncülüğündeki Kosova Gücü (KFOR) misyonunda KFOR Komutanının Baş Siyasi Danışmanı olarak görev yapan Büyükelçi Mustafa Babür Hızlan'ı resmi konutunda ziyaret etti. Görüşmede Türkiye-Kosova ilişkilerinden bölgedeki güvenlik gelişmelerine, ekonomik faaliyetlerden Sırbistan'daki seçimlere kadar birçok başlık ele alındı.

Gazeteciler Cemiyeti heyeti, Kosova temasları kapsamında Türkiye'nin Priştine Büyükelçiliği Maslahatgüzarı ve NATO öncülüğündeki KFOR misyonunda KFOR Komutanının Baş Siyasi Danışmanı Büyükelçi Mustafa Babür Hızlan ile bir araya geldi.

Hızlan'ın resmi konutunda gerçekleşen ziyarete Gazeteciler Cemiyeti Başkan Yardımcısı Ali Oruç, Mali Sekreter Ali Topçu, Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Gürçanlı ile Cemiyet üyeleri Zeynel Lüle, Sedat Bozkurt ve Erdoğan Süzer katıldı.

Görüşmede Türkiye ile Kosova arasındaki ilişkilerin mevcut durumu, iki ülke arasındaki tarihi ve kültürel bağlar ile Balkanlar'daki güncel gelişmeler değerlendirildi. Kosova'daki ekonomik faaliyetler ve yatırım ortamının da gündeme geldiği görüşmede, Türkiye'den Kosova'ya yapılan yatırımlar ve iki ülke arasındaki ekonomik ilişkilerin gelişimi üzerine görüş alışverişinde bulunuldu.

KFOR'UN ÇALIŞMALARI VE MITROVİÇA'DAKİ GELİŞMELER ELE ALINDI

Büyükelçi Hızlan, KFOR Komutanının Baş Siyasi Danışmanı olarak yürüttüğü çalışmalar ve KFOR'un Kosova'daki faaliyetleri hakkında da heyete bilgi verdi. Görüşmede KFOR'un ülkede güvenli ve istikrarlı ortamın korunmasına yönelik çalışmaları ile bölgede yürüttüğü temaslar değerlendirildi.



Kosova'nın kuzeyindeki gelişmeler de görüşmenin önemli gündem başlıkları arasında yer aldı. Mitroviça'daki son durum, bölgede yaşanan siyasi ve güvenlik gelişmeleri ile Kosova'nın kuzeyindeki mevcut tablo üzerine değerlendirilmelerle bulunuldu.

Görüşmede ayrıca 25 Ekim'de Sırbistan'da gerçekleştirilen erken parlamento seçimleri ve seçimlerin ardından ortaya çıkan siyasi tablo ele alındı. Seçim sonuçlarının Sırbistan'ın iç siyasetine, Kosova-Sırbistan ilişkilerine ve bölgedeki gelişmelere olası yansımaları değerlendirildi.

Türkiye ile Kosova arasındaki ilişkilerin farklı alanlarda geliştirilmesine yönelik görüş alışverişinin de yapıldığı ziyarette, Kosova'daki medya ortamı ve Türkiye ile Kosova'daki gazeteciler ile meslek örgütleri arasında geliştirilebilecek iş birliği olanakları da konuşuldu.

Ziyaret, Kosova ve Balkanlar'daki güncel gelişmelere ilişkin karşılıklı değerlendirmelerin ardından toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.



Organize suç örgütlerine bu yıl 1741 operasyon düzenlendi

ANKARA (AA) - İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, bu yıl 625 organize suç örgütüne yönelik 1741 operasyon gerçekleştirildiğini ve 8 bini aşkın şüphelinin tutuklandığını bildirdi.

Çiftçi, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, kaçakçılık, organize suçlar ve mali suçlarla mücadele çalışmalarının değerlendirildiği Güvenlik Toplantısı'nı gerçekleştirdiklerini belirtti.

Göreve başladıkları ilk günden itibaren yeni nesil organize suç çeteleriyle mücadeleyi öncelikleri arasına aldıklarını vurgulayan Çiftçi, "Bu yıl içerisinde 625 organize suç örgütüne yönelik 1741 operasyon gerçekleştirdik, 8 bini aşkın şüphelinin tutuklanmasını sağladık." ifadelerini kullandı.

Yurt dışından gerçekleştirilen iadelerde son 5 yılın ortalamasının 5-6 katını aşan seviyelere ulaştıklarını aktaran Çiftçi, gelecek dönemde mücadeleyi daha da yoğunlaştırarak suç şebekelerinin faaliyet alanlarını daraltacaklarını bildirdi.

Çiftçi, organize suç örgütleriyle mücadelede kararlılık mesajı vererek, şunları kaydetti:



"Vatandaşın tehditle haraç isteme cürretinde bulunan haramiler şunu iyi bilsin: Bu ülkede kimse kendini hukukun üstünde göremez, hiçbir suç örgütü devlete meydan okuyamaz. Kaçanları da saklananları da bulur, adalete teslim ederiz."

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, suç örgütlerine hareket alanı bırakmayan ve milletin huzurunu esas alan güvenlik anlayışıyla mücadelelerini sürdüreceklerini vurgulayan Çiftçi, "Çetelere nefes aldırmayacağız." ifadesini kullandı.

Tıbbi müdahaleler için rıza e-Nabız üzerinden verilebilecek

Resmi Gazete'de yayımlanan yönetmelikle vatandaşlar, tıbbi müdahaleler öncesinde alınan rıza formlarını doğrudan e-Nabız hesaplarından inceleyebilecek, beyanlarını elektronik ortamda yapabilecek

ANKARA (AA)

Vatandaşlar, tıbbi müdahaleler öncesinde alınan rıza formlarını doğrudan e-Nabız hesaplarından inceleyebilecek, beyanlarını elektronik ortamda yapabilecek.

Sağlık Bakanlığınca hazırlanan "Bilgilendirilmiş Rızanın Elektronik Ortamda Alınması Hakkında Yönetmelik" Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, yönetmelikle, sağlık hizmetlerinde dijitalleşme kapsamında tıbbi müdahaleler öncesinde alınan bilgilendirilmiş rıza işlemlerinin elektronik ortamda yürütülmesine imkan sağlandı.

Böylece bugüne kadar kağıt üzerinde ve ıslak imzayla gerçekleştirilen işlemler elektronik ortamda yapılabilir, vatandaşlar bu kayıtlara e-Nabız üzerinden erişebilecek.

Yeni düzenleme kapsamında vatandaşlar, tıbbi müdahaleler öncesinde kendilerine sunulan bilgilendirilmiş rıza formlarını doğrudan e-Nabız hesaplarından inceleyebilecek ve rızalarını elektronik ortamda beyan edebilecek.

Tüm süreçlerde sağlık tesisine başvuran hastanın ve bilgilendirilmiş rıza alınması sürecini yürüten ilgili sağlık mensubunun kimliği tıbbi müdahale öncesinde doğrulanacak.



Yeni düzenleme kapsamında vatandaşlar, cep telefonlarına gönderilen tek kullanımlık doğrulama koduyla da bilgilendirilmiş rızalarını verebilecek.

Dijital sistemleri kullanmakta güçlük çeken, sağlık durumu veya engellilik gibi nedenlerle desteğe ihtiyaç duyan vatandaşlar ise cep telefonlarına gönderilen doğrulama kodunu sağlık tesisindeki yetkili personele ilterek işlemlerini tamamlayabilecek.

Elektronik ortamda alınan bilgilendirilmiş rıza formları, Bakanlığın merkezi veri kayıt sistemine aktararak, e-Nabız'dan vatandaşların erişimine sunulacak. Bilgilendirilmiş rızanın elektronik ortamda alınması süreçlerinde hastanın yeterli, anlaşılır ve zamanında bilgilendirilmesi ile özgür iradesiyle karar vermesi ilkeleri korunacak.

Asayiş suçlarına ilişkin ihbarlar e-Devlet üzerinden takip edilecek

ANKARA (AA) - Asayiş suçlarına ilişkin ihbar başvurularının e-Devlet üzerinden takibine yönelik altyapı entegrasyon çalışmaları yürütülecek.

2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'ndan derlediği bilgilere göre, asayiş suçlarına ilişkin ihbar başvurularının e-Devlet üzerinden izlenmesi sağlanacak.

İçişleri Bakanlığının sorumluluğundaki çalışmada, Adalet Bakanlığı, Hazine ve Maliye Bakanlığı ile sivil toplum kuruluşları işbirliği yapacak.

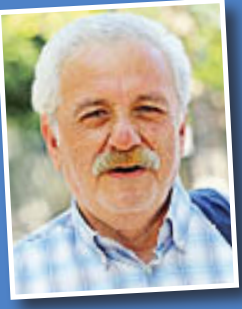
Bu kapsamda e-Devlet üzerinden ihbar başvurularının takibine yönelik altyapı entegrasyon çalışmaları yürütülecek.

Öte yandan, programda, suça yönelik bildirim ve ihbar sisteminin geliştirilmesi ile suçun önlenmesine yönelik halk katılımının teşvik edilmesine ilişkin planlamalara da yer verildi.

Toplum destekli polislik faaliyetleri kapsamında, vatandaşların suç ve suçluyla mücadeleye aktif katılımını sağlamak ve suç ihbarlarını teşvik etmek amacıyla bilgilendirme ve bilinçlendirme çalışmaları yürütülecek.

Bu kapsamda, 112 Acil Çağrı Hattı'nın kullanımına yönelik yapılacak çalışmalarla 3 milyon 250 bin kişiye ulaşılması hedefleniyor.

Ayrıca Sahil Güvenlik Komutanlığına yönelik internet ihbarlarının "ihbar.ng112.gov.tr" üzerinden alınması sağlanacak.



Süreyya Oral'ın objektifinden bir zamanlar...

MAZİDE KALDI....



Ekipler amirliğinde voleybol maçı



Ankara Trafik Şube Müdürlüğü'nün Kurtuluş'ta bulunan ekipler amirliği yerleşkesi her haliyle ihtiyaca yetiyordu ve çalışanlar fırsat buldukça bahçede voleybol oynuyorlardı... Hafta sonları bazen emniyet müdürü, trafik şube müdürü de buraya gelir çalışanlarla voleybol maçı yaparak stres atarlardı... Amirler ile çalışanlar arasında bir abi

kardeş ilişkisi vardı... Ama bu samimiyet hiçbir zaman görevin kötüye kullanılmasına yol açmıyor, herkes işini severek yapıyordu... Geçtiğimiz günler de bu yere uğradım. Keşke uğramaz olaydım... İçim parçalandı. O güzel yerden eser kalmamış her taraf araç dolmuştu... Çalışanların boş vakitlerinde birlikte vakit geçirecekleri bir yer kalmamıştı...



Çankaya Belediyesi'nden pazar yerlerinde "fiyat ve tartı" denetimi

HABER MERKEZİ-

Çankaya Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, ilçe sakinlerinin tüketici haklarının korunması ve pazar yerlerinde düzenin sağlanması amacıyla denetim çalışmalarını sürdürüyor. Semt pazarlarında gerçekleştirilen kontrollerde, pazarcı esnafının ilgili mevzuata uygun faaliyet gösterip göstermediği inceleniyor.

Denetimler kapsamında tezgahlarda ürünlerin fiyat etiketleri, ölçü ve tartı aletlerinin uygunluğu kontrol ediliyor. Ürün fiyatlarının tüketiciler tarafından kolaylıkla görülebilmesi ve satış işlemlerinin şeffaf biçimde yapılabilmesi için esnafa gerekli hatırlatmalar yapılıyor.

Zabıta ekipleri ayrıca pazar tezgahlarının kendilerine ayrılan alan içerisinde kurulup kurulmadığını, geçiş yollarının açık tutulup tutulmadığını ve ortak kullanım alanlarının düzenini de denetliyor. Vatandaşların rahat hareket edebilmesi ve pazar alanlarının güvenli şekilde kullanılabilmesi için kurallara aykırı hareket edenler uyarılıyor.

HEM VATANDAŞIN HEM ESNAFIN HAKLARI GÖZETİLİYOR

Çankaya Belediyesi, pazar yeri denetimleriyle tüketicilerin haklarını korurken pazarcı esnafının da belirlenen kurallar çerçevesinde faaliyet göstermesini sağlıyor. Denetimlerde tespit edilen eksiklikler konusunda esnafa bilgilendirme ve uyarılar yapılırken, mevzuata aykırı durumlarda gerekli idari işlemler uygulanıyor.

Vatandaşlar, pazar yerlerinde karşılaştıkları sorun ve şikayetleri Çankaya Belediyesi'nin 444 06 01 numaralı iletişim hattı üzerinden belediyeye iletebiliyor.



Altındağ'da Cumhuriyet coşkusu pedallara yansdı

HABER MERKEZİ-

Altındağ Belediyesi, Cumhuriyet'in 103'üncü yıl dönümü dolayısıyla anlamlı bir etkinliğe daha ev sahipliği yaptı. "Geçmişten Aldığımız İlhamla Daha Güzel Bir Gelecek" sloganıyla düzenlenen Cumhuriyet sürüşü, Altındağlı gençleri ve uluslararası bisiklet severleri bir araya getirdi. Düzenlenen etkinlikte Altındağlı gençler ve bisiklet sporcuları Cumhuriyet için pedal çevirdi.

Altındağ'da Cumhuriyet coşkusu pedallara yansdı. Millet Bahçesi'nde düzenlenen etkinliğe Altındağ Belediyesi Gençlik Merkezlerinden 103 üye ile Türkiye, Fransa, İtalya ve Brezilya'dan bisiklet sporcuları katıldı. Ulaşım kaynaklı karbon emisyonunun azaltılmasında bisiklet kullanımının yaygınlaştırılmasına dikkati çekmek amacıyla Brezilya'dan yola çıkan "The COP31 Bike Ride" ekibinin bisikletleriyle katıldığı etkinlik, renkli anlara sahne oldu. 9 Kasım'da Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'nin 31'inci Taraf lar Konferansı'nın (COP31) düzenleneceği Antalya'ya gidecek olan bisiklet sporcuları, Altındağlı gençlerle birlikte pedal çevirdi. Cumhuriyet Bayramı'nın heyecanını paylaşan katılımcılar, pedal çevirerek hem çevre dostu ulaşımın hem de iklim değişikliğiyle mücadelenin önemine dikkat çekti.

ALTINDAĞLI GENÇLERDEN BÜYÜK İLGİ

Etkinlik kapsamında düzenlenen söyleşide ise Altındağ Belediyesi Gençlik Merkezlerine üye gençler merak ettikleri soruları uluslararası bisikletlilere yöneltti. 28 Mayıs'ta yola çıkan ve 20 bin kilometrelik hedef doğrultusunda günde ortalama 70 kilometre yol kat eden sporcular, deneyimlerini gençlerle paylaştı. Bisikletin çevreyi koruma ve sağlıklı yaşam üzerindeki önemini vurgulayan katılımcılar, Altındağlı gençlerin sorularını cevaplandırdı.

Etkinlik alanında kurulan keçe, resim, geri dönüşüm atölyeleri de renkli görüntülere sahne oldu. Gençler geri dönüşüm atölyesinde atıkları yeniden değerlendirmeyi öğrenirken, keçe ve resim atölyelerinde ise Cumhuriyet ve doğa temalı çalışmalar yaptı.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	T	A	N	E		D	İ	L	Y	A	R	A	S	I	
2	I	R	A	K	S	A	M	A		K	E	B	E	R	E
3	R		K	O	A	L	A	M	A	A	L	N	A	Ç	Ğ
4	A	M	A		K	A	L	P	S	E	K	T	E	S	İ
5	K	A	R	A	İ	M		R	E	N	K		N	A	L
6		K	A	Z		A	N	O	T		Ö	T	E	K	İ
7	A	S	T	R	O	N	O	M	İ	K	R	A	K	A	M
8	K	İ		A	S		K	İ	L		Ü	Ç		T	L
9	Ç	E	K	İ		A	T	L	E	T		S	İ	L	İ
10	A	T	A	L	İ	R	A		N	A	M	I	N	A	
11	L	E	F		Ş	A	S	E		N	İ	Z	A	M	İ
12	A	K	A	K		K	I	S	K	I	S		D	A	H
13	M		D	E	N	İ	Z	H	A	M	A	M	I		T
14	A	P	A	R	E	Y		A	R	A	L	A	N	M	A
15	K	E	N	E	T	E	T	M	E	K		S	A	İ	R

YÜRÜYEN MERDİVENLERE MÜDAHALE KAMERADA

ABB'den sirenli önlem

HABER MERKEZİ- Ankara'da yürüyen merdivenlerin acil durdurma butonlarının amacı dışında kullanılması, vatandaşların ulaşımını aksatmaya devam ediyor. Son olarak 24 Ekim 2026'da saat 23.17'de Ahmet Hamdi Akseki Camisi önünde bulunan at geçitindeki yürüyen merdivenlerin bir kişinin müdahalesi sonucu durdurulduğu olay güvenlik kameralarına yansdı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, benzer olayların önüne geçmek ve acil durdurma butonlarının yalnızca gerekli durumlarda kullanılmasını sağlamak amacıyla bazı yürüyen merdivenlerde sirenli uyarı sistemini devreye aldı. Butona basıldığı anda sesli uyarı veren sistemle, gereksiz müdahalelere karşı farkındalık oluşturulması ve yürüyen merdivenlerin hizmet dışı kalmasının önlenmesi hedefleniyor.

SİREN SİSTEMİ 5 NOKTADA DEVREDE

Ankara Büyükşehir Belediyesi, acil durdurma butonlarının gereksiz kullanımı konusunda en fazla sorun yaşanan Sincan Gimsa Alt Geçidi, Armada AVM, Kentpark AVM, Hacı Bayram ve Kızılay 2 Metro istasyonu çevresindeki yürüyen merdivenlere sirenli uyarı sistemi entegre etti. Uygulamanın diğer yürüyen merdivenlerde de yaygınlaştı-



rlması için çalışmalar sürüyor.

STOP DÜĞMESİNE BASARAK YÜRÜYEN MERDİVENLERİ DURDURUYORLAR

Kent Estetiği Daire Başkanlığı Kent Bakım-Onarım Müdürlüğü Yürüyen Merdiven Birim Sorumlusu Mehmet Eray Özçelik, acil durdurma butonlarının amacı dışında kullanıldığını vatandaş mağduriyetine ve ulaşımın aksamasına neden olduğunu söyle-

yerek, "Yürüyen merdivenlerde biri alt, diğeri üst bölümde olmak üzere iki acil durdurma butonu var. Bunların amacı gerçekten acil bir durum olması durumunda stop düğmesine basılmasıyla ünitenin hareketsiz kalmasını, durmasını sağlamak. Ancak bazı vatandaşlar stop düğmesine basarak, kötü niyetli kişiler diyebiliriz, üniteyi durdurmaktalar. Biz de bir farkındalık olsun diye bunu göstermek için ünite-



lerimize bu siren sistemini bağladık. Sesli siren sistemi stop düğmesine basılmasıyla aktif olan bir sistem. Sesli siren sistemiyle vatandaşlarımız en azından bir durdurulma olduğunda bunu gözlemleyebilecekler, kendileri de duyabilecekler" dedi.

Bir Anadolu köyünde, yaşlı bir kadının avucundaki tohumları genç bir kıza uzattığını düşünelim. Hangisinin ne zaman ekileceğini, ne kadar su istediğini, hangi toprakta daha iyi yetiştiğini anlatıyor. Genç kız, o tohumlarla birlikte yılların gözlemini ve deneyimini de devralıyor.

Peki, bu aktarımın geleceğini kim güvence altına alacak? Tohumu saklayan kadın mı, top-rağı işleyecek genç kız mı, suyun nasıl kullanı-lacağına karar verenler mi? İklim değişikliğinin gündelik yaşamımıza taşıdığı sorular, böyle küçük bir sahnede bile karşımıza çıkabiliyor.

Kültürel miras denildiğinde aklımıza çoğu zaman tarihi yapılar ve müzeler geliyor. Oysa in-sanların doğayla ilişkilerinde, üretim biçimlerin-de ve birbirlerine bakım verme alışkanlıklarında da yaşayan bir miras var. Bir yemeğin nasıl sak-landığını öğrenirken mevsimi tanımayı, yoklukla baş etmeyi ve paylaşmayı da öğrenebiliyoruz.

Tıp tarihi açısından bakınca, sağlık bilgisinin izlerini de bu gündelik yaşamın içinde görüyo-ruz. Doğumdan yaşlılığa uzanan bakım dene-yimleri, ailelerin ve toplulukların hafızasında yer tutuyor. Kadınlar, ebe, üretici ve bakım veren olarak bu bilginin oluşmasına ve aktarılmasına katkıda bulunmuşlar. Yazılı kayıtlara daha az yansıyan bu deneyimlerin sözlü tarih çalışmal-arıyla görünür hâle gelmesini önemsiyorum.

Bu katkıyı tanıırken kadınların bugünkü hak-larını da gözetmeliyiz. Bakım rollerini tarihsel ve toplumsal koşulları içinde değerlendirmeli, bu sorumlulukları daha adil paylaşmalıyız. Kadınların deneyimleri de tek tip değildir. Eği-tim, gelir, yaş ve yaşanan yer bu deneyimleri farklılaştırır. Kültürel mirası yaşatmak isteyen genç bir kadının kendi hayatını seçme özgür-lüğü, korumaya çalıştığımız değerlerin başında gelmelidir.

Biyotetik, yaşamla ilgili kararlarımızı hangi değerlerle gerektelendirdiğimizi sorgular. Heki-



ETİK PENCERESİ

Yaşamı korumak kimin sorumluluğu?

Prof. Dr. Nesrin Çobanoğlu YÜKSEL

min hastasına karşı sorumluluğuyla, temiz suya erişimle, canlıların yaşam alanlarıyla ve gelecek kuşaklara bırakacağımız koşullarla ilgilenirken aynı temel soruya döneriz: Verdiğimiz kararlar kimin yaşamını nasıl etkiliyor?

Kirlenen bir nehrin çevresinde yaşayanların sağlığını düşünmeden çevre politikasını değerdendiremeyiz. Bir toplumun sağlığını korumak da o toplumun geçim imkânlarını, yaşadığı çevreyi ve dayanışma ilişkilerini dikkate almayı gerektirir. Sağlık hizmeti, bu koşulları görebildiği ölçüde insanların ihtiyaçlarına karşılık verebilir.

Yerel bilgiyi korurken bilimsel değerlendirmeyi de sürdürmeliyiz. Bir uygulamanın kuşaklar boyunca aktarılmış olması, tedavi amacıyla kullanıldığında güvenli ve etkili olduğunu tek başına göstermez. Özellikle sağlık uygulamalarında yararın ve riskin bilimsel kanıtla incelenmesi gerekir. Kültürel değeri tanımakla hastayı korumak, birlikte yerine getirmemiz gereken sorumluluklardır.

UNESCO'nun Biyoetik ve İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, kültürel çeşitliliğe saygıyı insan onuru ve temel haklarla birlikte ele alır. Bu yaklaşımın gündelik hayattaki karşılığı açıktır. Bir geleneği sürdürme isteği, insanın kendi bedeni ve yaşamı üzerindeki söz hakkını gözetmelidir. Kültürel hafızanın korunması, onu taşıyan kişilerin özgürlüğüyle birlikte anlam kazanır.

Yaşam hakkında kararların nasıl alındığı sorusu bizi biyopolitikaya götürür. Bu kavram, bedenlerin ve toplum sağlığının yönetiminde

kurumların, bilginin ve güç ilişkilerinin rolünü anlamamıza yardımcı olur. Hangi ihtiyaca bütçe ayrıldığı, suyun kimlere hangi koşullarda ulaştırıldığı ve kimin sağlık hizmetine erişebildiği, yaşamı doğrudan etkileyen tercihlerdir.

Kuraklık yaşanan bir bölgede suyun dağıtımına karar verildiğini düşünelim. Küçük üreticilerin deneyimi dinlenecek mi? Geçimi ve gündelik yaşamı bu karardan etkilenen kadınlar karar masasında yer alacak mı? Bir topluluğun bilgisini rapora geçirmekle, o topluluğun önerilerini karara yansıtmak arasında önemli bir fark vardır. Katılımın değeri, insanların sonucu etkileyebilmesinde ortaya çıkar.

İklim adaleti de bu noktada somutlaşır. Aynı sıcak hava dalgasında biri serin bir eve çekilebilirken bir başkası tarlada çalışmayı sürdürebilir. Termometrenin gösterdiği değer aynı olsa bile korunma imkânları farklıdır. Gelir, çalışma koşulları ve bakım desteğine erişim, riskin ağırlığını değiştirir.

Dünya Sağlık Örgütü, iklimle bağlantılı sağlık risklerinin dezavantajlı topluluklar üzerinde daha ağır sonuçlar doğurduğuna dikkat çekiyor. Kaynaklara erişimdeki eşitsizlikler, kadınların bazı koşullarda daha ağır yükler üstlenmesine de yol açabiliyor. Bu nedenle iklim politikalarının başarısını, en az korunabilen insanların yaşamına nasıl dokunduğuna bakarak değerlendirmeliyiz.

Henüz doğmamış çocukların bugünkü kararlarda söz hakkı yok. Onların sağlıklı gıdaya ve temiz suya erişebileceği koşulları korumak bize

düşüyor. Ancak sorumluluğun paylaşımında, karar verme gücünü ve çevresel zarara katkısı da gözetmeliyiz. Kamu kurumlarının ve büyük ekonomik aktörlerin sorumluluğu, bireylerin gündelik tercihlerinden çok daha geniş bir alanı kapsıyor.

Gazi Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (GÜKÇAM) olarak Culture at COP31 çerçevesinde düzenlediğimiz “Kültürel Hafıza Aktarımında Kadının Kadim Varlığı” başlıklı buluşmanın çıkış noktası da bu sorumluluk. 25 Ekim 2026 tarihli Ankara etkinliğimizde kültürel hafızayı, biyoe-tik ve biyopolitika açısından tartışmaya açıyoruz. Gençlerin katılacağı Etikaton çalışmasını, onların çözüm önerilerini dinlemek ve birlikte düşünmek için özellikle değerli buluyorum.

Geleceğin hekimlerinin hastalığın ortaya çıktığı toplumsal ve çevresel koşulları görebilmesini önemsiyorum. Üniversitenin görevi, bu ilişkileri araştırırken bilgiyi üreten insanları da çalışmanın ortağı hâline getirmek. Kadınların deneyimlerini kayda geçirirken onamlarını almak, mahremiyetlerini korumak ve elde edilen bilgiyi kendileriyle paylaşmak, bu ortaklığın gerekleri arasında yer alıyor.

Yazının başındaki kadına ve avucundaki tohumlara dönelim. O bilginin geleceğe ulaşması, onu dinleyecek birinin bulunmasına bağlı. Tohumun yeniden filizlenmesi ise toprağı ve suyu koruyacak kararlara da ihtiyaç duyuyor. Kültürel hafıza ile yaşamı koruma sorumluluğu, işte burada birbirine bağlanıyor.

O kadının deneyimini değerli bulduğumuzu söylüyorsak, yaşamını etkileyen kararlarda söz sahibi olmasını da sağlamalıyız. Genç kıza bir miras bırakmak istiyorsak, o mirası nasıl yaşatacağına kendisinin karar verebileceği koşulları korumalıyız. Geleceğe karşı sorumluluğumuz, bugün bilgiyi taşıyan insanlara nasıl davrandığımızla başlıyor.

Antalya'da hortum işçi konteynerini parçaladı

4 işçi öldü, 1 işçi yaralandı

ANTALYA (AA) - Antalya'nın Kepez ilçesinde etkili olan hortumda parçalanan iki konteynerde bulunan 4 işçi hayatını kaybetti, 1 işçi yaralandı.

Meteoroloji Genel Müdürlüğünün sarı kodlu sağanak yağış uyarısında bulunduğu kentte, Kepez ilçesi Fevzi Çakmak Mahallesi'ndeki bir inşaat alanında hortum oluştu.

Hortum, inşaat işçilerinin kaldığı iki konteyneri parçaladı. Konteynerlerde bulunan 5 işçi savruldu.

İhbar üzerine bölgeye 112 Acil Sağlık, polis ve itfaiye ekipleri sevk edildi. İşçilerden 2'sinin olay yerinde, 2'sinin ise kaldırıldıkları hastanede hayatını kaybettiği belirlendi. Yaralanan işçinin sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi.

Antalya Valisi Hulusi Şahin, Kepez ilçesinde 4 kişinin öldüğü, 1 kişinin yaralandığı hortum olayına ilişkin adli sürecin başlatıldığını bildirdi.

Şahin, gazetecilere, Kepez ilçesi Fevzi Çakmak Mahallesi'ndeki hortum ve Kumluca ilçesinde 16 kişinin yaralandığı kazayla ilgili açıklamalarda bulundu.

Kepez'in sadece bir bölümünde büyük bir rüzgarın etkili olduğunu ve hortumun yaşandığını belirten Şahin, hortumun hiç beklenmeyen yer yerde dağılık alanda ve kuzeybatı istikametinden güneydoğu istikametine hareket ederek meydana geldiğini kaydetti.

Hortumun birkaç yüz metrede kaybolduğunu ve önüne çıkan her şeyi yıktığını anlatan Şahin, şunları söyledi:

"Maalesef bu yıktıklarından 2 tanesi içinde işçilerin bulunduğu konteynerlerdi. O konteynerlerden birinde kalan 4 işçinin



tamamı maalesef vefat etti. Diğer konteynerin içinde kalan işçi ise yaralı olarak kurtuldu. Onun durumu iyi. Gün ağarınca bütün alanı tekrar taradık acaba başka bir durum var mı diye. Şükür ki herhangi bir başka cenazeye karşılaşmadık. Başka bir yaralı da yok. 9 araç hasar görmüş. Bazı konteyner parçaları birkaç yüz metre ötedeki bizim anaokulumuzun çatısına uçmuş. Yani yüzlerce metreден bahsediyorum. Büyük parçaların ve insanların metrelerce öteye savrulduğu olağanüstü bir doğa olayıyla karşı karşıyayız."

Olayla ilgili adli sürecin de başlatıldığını bildiren Şahin, "Oradaki sorumlu konumda olan inşaatın sahibi, en son müdür ve diğer sorumlu kişiler Cumhuriyet Başsavcılığının yapmış olduğu soruşturma çerçevesinde sorgulanıyor" dedi.

Vali Şahin, hayatını kaybedenlerin kimliklerinin de belirlendiğini söyledi.

Vefat edenlerden 3'ünün Suriye uyruklu, birinin de Türkiye Cumhuriyeti vatandaş olduğunu aktaran Şahin, yaralının da

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olduğunu belirtti.

Yağışların devam edeceği bilgisini paylaşan Şahin, "Sarı uyarı var. Henüz bir olumsuzluk yok, takip ediyoruz. Şehrimizin dün itibarıyla başka noktalarında da küçük çaplı taşkınlar yaşandı. Bunlarla ilgili gerekli tedbirleri aldık." diye konuştu.

Öte yandan, olayda hayatını kaybedenlerin kimlikleri Aycan Kılıç, Muhammed El Omar, İsa Elnevva ve Muhammed El Zeyn olarak açıklandı.

Vali Şahin, akşam saatlerinde Kumluca'da da minibüsün şarampole devrilmesi sonucu 16 kişinin yaralandığını hatırlatarak, kazanın yağmur yağmadan önce yaşandığını söyledi.

Trekking (doğa yürüyüşü) yapmak için gelen bir grubun içinde bulunduğu minibüsün savrulması sonucu kazanın yaşandığını aktaran Şahin, "Şükür ağır yaralı yok, iki kişinin kırıkları var, diğerleri hafif, çok önemli bir kazayı hafif atlattık" ifadelerini kullandı.



Bakırköy Belediyesine yönelik soruşturmada 58 şüpheli gözaltına alındı

İSTANBUL (AA) - Bakırköy Belediyesine yönelik "ihaleye fesat karıştırma" ve "irtikap" suçlarına ilişkin başlatılan soruşturma kapsamında 58 şüpheli gözaltına alındı.

Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan yapılan açıklamada, Bakırköy Belediye Başkanlığı tarafından yapılan mal ve hizmet alımına ilişkin ihale dosyalarında suç teşkil eden usulsüzlükler neticesinde kamu zararı oluştuğu, iş yeri çalışma ruhsatı talep eden işletme sahiplerinden hukuka aykırı şekilde para talep edildiği, talep edilen miktarı ödemeyen işletmelerin ruhsat işlemlerinin ise sürüncemede bırakıldığı şeklinde başsavcılığa ihbarlar geldiği belirtildi.

Açıklamada, şu ifadelere yer verildi: "5237 sayılı Türk Ceza Kanunu", "5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu", "4734 sayılı Kamu İhale Kanunu", "4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu" ile Mal Alımı İhaleleri Uygulama Yönetmeliği hükümleri gözetilerek, 'ihaleye fesat karıştırma' ve 'irtikap' suçlarından Bakırköy Cumhuriyet

Başsavcılığınca yürütülen soruşturmada, 2024-2026 yıllarında Bakırköy Belediyesinin farklı müdürlükleri tarafından yapılan açık ve pazarlık usulüne tabi 42 ihale dosyası üzerinde bilirkişi incelemesi yaptırıldığı, şüphelilerin HTS kayıtları ve MASAK raporlarının analizlerinin yapıldığı, iletişimin tespiti ve teknik araçla izleme tedbirlerine başvurulması sonrası, atılı suçlara iştirak ettiği değerlendirilen belediye başkan yardımcılar, belediye meclis üyeleri ve belediye personeli ile ihalelere katılmı gösteren firma temsilcilerinin de aralarında bulunduğu 68 şüpheli hakkında İstanbul İl Jandarma Komutanlığı KOM Şube Müdürlüğüne yakalama, gözaltına alma, ifade alma, inceleme, arama ve el koyma talimatı verilmiştir."

Soruşturma kapsamında Bakırköy Belediyesi Başkan yardımcılar Nurcan Alan, Ali Rıza Akyüz, Cemalettin Özdemir, Arda Karadağ, Abdülhamit Pehlivan ve 2 meclis üyesinin de aralarında bulunduğu 58 şüpheli gözaltına alındı.



Bakan Kurum: İklim krizinin yıkıcı etkilerine maruz kalan bir ülkeyiz, tedbirleri almalıyız

ANKARA (ANKA)- Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı ve COP31 Başkanı Murat Kurum, Türkiye'nin Akdeniz havzasındaki konumu nedeniyle iklim krizinin yıkıcı etkilerine maruz kaldığını belirterek, "Bu bilinçle yaşamayı öğrenmeli, tedbirleri almalıyız" dedi. COP31'in "uygulama COP'u" olacağını söyleyen Kurum, "Artık taahhütlerin eyleme geçme zamanıdır. Şimdi uygulama zamanıdır" diye konuştu.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı ve COP31 Başkanı Murat Kurum, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı'nda düzenlenen "Sıfır Atık'tan COP31'e: Türkiye'nin İklim Diplomasisi" programında konuştu. Dünyanın siyasi istikrarsızlığını derinleştirdiği, çatışmaların arttığı ve ekonomik krizlerin yaşandığı bir dönemden geçtiğini belirten Kurum, iklim krizinin yarattığı tehdidin gündelik siyasi ve ekonomik krizlerin ötesinde olduğunu söyledi.

Antalya'nın Kepez ilçesinde hortumun bir inşaat sitesinde işçilerin kaldığı iki konteyneri parçalaması sonucu dört işçinin yaşamını yitirmesine değinen Kurum, şöyle konuştu:

"Bugün manşetleri dolduran bu siyasi ve ekonomik fırtınalar gelip geçecek.

Geçmeyecek olan, geri getiremeyeceğimiz olan başka bir şey var. İnsanlık ve doğa bir uçurum kenarına doğru kayıyor. Asıl tehlike iklim krizinin bu gezegeni nefes alamaz, yaşanamaz bir yere çevirmesidir. İşte daha dün gece takip etmişsinizdir. Antalya'da şiddetli bir hortum birçok ilçemizi adeta yıkıp geçti. Maalesef dört vatandaşımızı kaybettik. Ben hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, yakınlarına, tüm Antalya'mıza sabbet diliyorum. Biz Akdeniz havzasındaki konumu nedeniyle iklim krizinin yıkıcı etkilerine maruz kalan bir ülkeyiz. Bu bilinçle yaşamayı öğrenmeli, tedbirleri almalıyız."

Kurum, son haftalarda İstanbul'un Sarıyer, Ayazağa ve Şile ilçeleri ile Kocaeli ve Sakarya'da yaşanan selleri de hatırlatarak, "İşte aslında iklim değişikliğiyle mücadele derken, uyum derken, adaptasyon derken tam da bunu kastediyoruz. Onun için kentsel dönüşümü bir milli güvenlik meselesi olarak görüyoruz" dedi. İklim değişikliğiyle mücadelenin güçlü bir diplomasi gerektirdiğini belirten Kurum, ülkelerin imkanlarını, ihtiyaçlarını ve iklim krizindeki sorumluluklarının farklı olduğu

gerçeğini merkeze aldıklarını söyledi. Kurum, COP31 Başkanlığı döneminde farklı koşullardaki ülkelerin seslerinin duyulmasını amaçladıklarını belirterek şunları söyledi:

"Kuraklıkla mücadele eden bir ülkenin de yükselen deniz seviyeleri nedeniyle geleceğinden endişe eden bir devletin de Antalya'da sesini duyurmak istiyoruz. Bu çok önemli. Kimseyi geride bırakmayacağımız, herkesle uzlaşma içerisinde hareket edeceğimiz, herkesi dinleyeceğimiz ve ortak bir çözüm iradesini de ortaya koyacağımız bir başkanlık sürecini inşallah yürütüyor olacağız. İşte COP31'e tam da bu anlayışla hazırlanmış ve yol haritamızı diyalog, uzlaşma ve aksiyon olarak belirledik." COP31'de verilen taahhütlerin somut sonuçlara dönüşmesini hedeflediklerini ifade eden Kurum, "Antalya'da kuracağımız her bir masanın dünyanın herhangi bir yerinde çözüme kavuşan bir ihtiyaca karşılık gelmesini bekliyoruz. Yani orada evet sözler söyleyeceğiz, orada taahhütler vereceğiz ama artık taahhütlerin eyleme geçtiği, somut sonuçların üretildiği bir başkanlık sürecini de Antalya'da ortaya koymuş olacağız" dedi.

COP31 hazırlıkları kapsamında bir

yıldır çalışmalar yürüttüklerini belirten Kurum, farklı ülkeler ve uluslararası zirvelerde yapılan temaslarda ülkelerin ihtiyaçlarını ve işbirliği imkanlarını ele aldıklarını söyledi. Türkiye'nin Antalya'da vereceği temel mesajın uygulama olacağını vurgulayan Kurum şöyle devam etti:

"COP31'de Türkiye olarak dünyaya ne söyleyeceksiniz dersenin, her şeyden önce diyeceğiz ki artık taahhütlerin eyleme geçme zamanıdır. Şimdi uygulama zamanıdır diyeceğiz. Gündelik krizlerin gürültüsü asıl gerçeğin sesini hiçbir zaman bastırmaz. Dünyamızın yarınını kararlaştırma bırakmayalım diyeceğiz. İklim krizinin yıkıcı sonuçları gündelik hayatımızda hissediliyorsa iklim hedeflerinin sonuçları da görünür olmalı diyeceğiz."

Türkiye'nin iklim hedeflerini belirlediğini ve taahhütlerini ortaya koyduğunu söyleyen Kurum, bundan sonraki aşamada yatırımların ve uluslararası işbirliğinin hızlandırılması gerektiğini belirtti. Kurum, "Taahhütlerimiz ortaya koyduk. Şimdi bu hedefleri hayata geçirecek yatırımları hızlandırma, işbirliklerini büyütmeye zamanıdır. 'COP31 uygulama COP'u olacak' sözümüzü 10 öncelikle Antalya'da konuşacağız" dedi.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR
28 EKİM 2026 ÇARŞAMBA SAYI: 14295

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yoldaş, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Güranlı Ürekkürk

www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

UETS adresi: 15652-56482-83904

24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

Gazeteciler Cemiyeti, Üsküplü Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA
Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)

Türkiye İstatistik Kurumu, eylül ayına ilişkin iş gücü istatistiklerini açıkladı

2 milyon 967 bin kişi işsiz

ANKARA (AA) - Türkiye'de işsizlik oranı, eylülde bir önceki aya göre 0,5 puan yükselişle yüzde 8,4 olarak gerçekleşti.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), eylül ayına ilişkin iş gücü istatistiklerini açıkladı.

Buna göre, Türkiye genelinde 15 ve daha yukarı yaş grubundaki işsiz sayısı, eylülde bir önceki aya kıyasla 198 bin artışla 2 milyon 967 bin kişi oldu. İşsizlik oranı, 0,5 puan artarak yüzde 8,4'e yükseldi.

İşsizlik oranı, geçen yılın aynı ayına göre ise 0,1 puan azaldı.

İşsizlik oranı erkeklerde yüzde 6,9 iken, kadınlarda yüzde 11,3 olarak tahmin edildi.

Eylülde, 15-24 yaş grubunu kapsayan genç nüfustaki işsizlik oranı da bir önceki aya göre 1,6 puan artarak yüzde

14,8 oldu. Bu yaş grubunda işsizlik oranı erkeklerde yüzde 10,4, kadınlarda ise yüzde 23,3 olarak hesaplandı.

TÜİK, bazı aylara ilişkin verilerde revizyona gitti.

Türkiye'de istihdam edilenlerin sayısı, eylülde aylık bazda 49 bin kişi azalarak 32 milyon 445 bin kişiye geriledi.

Buna göre, mevsim etkisinden arındırılmış istihdam edilenlerin sayısı, eylülde bir önceki aya kıyasla 49 bin kişi azalarak 32 milyon 445 bin kişiye düştü. İstihdam oranı da 0,1 puan azalışla yüzde 48,3 olarak gerçekleşti. Bu oran, erkeklerde yüzde 65,8, kadınlarda yüzde 31,2 olarak kayıtlara geçti.

Mevsim etkisinden arındırılmış iş gücü, eylülde bir önceki aya göre 149 bin kişi artarak 35 milyon 412 bin kişiye çıktı.

İş gücüne katılma oranı 0,1 puan artışla yüzde 52,7 olarak gerçekleşti. İş gücüne katılma oranı erkeklerde yüzde 70,7, kadınlarda yüzde 35,2 olarak hesaplandı.

İstihdam edilenlerden referans döneminde iş başında olanların mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış haftalık ortalama fiili çalışma süresi, eylülde bir önceki aya göre 0,1 saat azalışla 42,4 saat olarak kayıtlara geçti.

Zamana bağlı eksik istihdam, potansiyel iş gücü ve işsizlerden oluşan atıl iş gücü oranı, eylülde aylık bazda 0,2 puan artışla yüzde 31,2 oldu. Zamana bağlı eksik istihdam ve işsizlerin bütünsel oranı yüzde 20,5 iken, işsiz ve potansiyel iş gücünün bütünsel oranı yüzde 20,7 olarak tahmin edildi.



DİSK-AR: Geniş tanımlı işsiz sayısı 13 milyona yaklaştı

ANKARA (ANKA)- DİSK Araştırma Merkezi (DİSK-AR), geniş tanımlı işsiz sayısının 12 milyon 762 bine yükseldiğini açıkladı. Ayrıca dar ve geniş tanımlı işsizlik oranları arasındaki farkın 22,8 puana çıktığı, resmi işsizlerin yüzde 83,7'sinin ise işsizlik ödeneğinden yararlanamadığı kaydedildi.

DİSK-AR'ın TÜİK ve İŞKUR verilerinden yararlanarak hazırladığı değerlendirmeye göre, Eylül 2026'da mevsim etkisinden arındırılmış dar tanımlı işsizlik oranı yüzde 8,4, dar tanımlı işsiz sayısı ise 2 milyon 967 bin olarak açıklandı. DİSK-AR tarafından hesaplanan geniş tanımlı işsiz sayısı 12 milyon 762 bin oldu.

Raporda, dar tanımlı işsiz sayısının Eylül 2024'te 3 milyon 36 bin, Eylül 2025'te 3 milyon 26 bin ve Eylül 2026'da 2 milyon 967 bin olduğu belirtildi. Aynı dönemde geniş tanımlı işsiz sayısının ise 11 milyon 4 binden 12 milyon 339 bine, ardından 12 milyon 762 bine yükseldiği kaydedildi. Geniş tanımlı işsiz sayısının yıllık 423 bin, iki yıllık dönemde ise 1 milyon 758 bin arttığı ifade edildi.

DAR VE GENİŞ TANIMLI İŞSİZLİK ARASINDAKİ FARK 22,8 PUAN

Raporda, dar tanımlı işsizlik oranının, Eylül 2024 ve Eylül 2025'te yüzde 8,5 olduğu, Eylül 2026'da ise yüzde 8,4'e gerilediği belirtildi. Geniş tanımlı işsizlik oranının Eylül 2024'te yüzde 27,5 olduğu, Eylül 2026'da yüzde 31,2'ye yükseldiği kaydedildi.

Dar ve geniş tanımlı işsizlik oranları arasındaki farkın, Ocak 2022'de yaklaşık 11 puan olduğu, Eylül 2026'da ise 22,8 puana ulaştığı bildirildi.

4,3 MİLYON KİŞİ DAHA FAZLA SAAT ÇALIŞMAK İSTİYOR

Raporda, dar tanımlı işsizliğin son dört hafta içinde aktif iş arama kanallarını kullanan ve iş bulması durumunda iki hafta içinde çalışmaya başlayabilecek kişileri kapsadığı belirtildi. Geniş tanımlı işsizliğin ise zamana bağlı eksik istihdam edilenlerin yanı sıra iş aramayıp çalışmaya hazır olanları, iş arama ümidini yitirenleri ve potansiyel iş gücünü de kapsadığı ifade edildi.

Eylül 2026 itibarıyla 4,3 milyon kişinin haftada 40 saatten az çalıştığı ve imkânı olması durumunda daha fazla çalışmak istediğini belirttiği, 5,5 milyon kişinin ise iş arama ümidini yitirdiği kaydedildi.

GENİŞ TANIMLI KADIN İŞSİZLİĞİ YÜZDE 40,4

Rapora göre, Eylül 2026'da dar tanımlı işsizlik oranı erkeklerde yüzde 6,9, kadınlarda yüzde 11,3 oldu. Geniş tanımlı işsizlik oranı ise erkeklerde yüzde 25,6, kadınlarda yüzde 40,4 olarak hesaplandı. Geniş tanımlı kadın ve erkek işsizliği arasındaki fark 14,8 puan oldu.

Zamana bağlı eksik istihdam ile işsizlerin bütünsel oranının erkeklerde yüzde 19,1, kadınlarda yüzde 23,1 olduğu belirtilen raporda, işsiz ve potansiyel işgücünün bütünsel oranının erkeklerde yüzde 14,3, kadınlarda yüzde 31,3 olarak gerçekleştiği aktarıldı.

Eylül 2026'da kadınlarda dar tanımlı işsiz sayısının 1 milyon 353 bin, geniş tanımlı işsiz sayısının 6 milyon 382 bin olduğu belirtildi. Erkeklerde ise dar tanımlı işsiz sayısı 1 milyon 614 bin, geniş tanımlı işsiz sayısı 6 milyon 380 bin olarak hesaplandı.

RESMİ İŞSİZLERİN YÜZDE 83,7'Sİ İŞSİZLİK ÖDENEĞİ ALAMIYOR

Raporda, TÜİK'in Eylül 2026 için açıkladığı 2 milyon 967 bin dar tanımlı işsiz karşılık, İŞKUR verilerine göre aynı ayda işsizlik ödeneği alanların sayısının 484 bin 949 olduğu belirtildi. Bu verilere göre resmi işsizlerin yalnızca yüzde 16,3'ünün işsizlik ödeneğinden yararlanabildiği, yüzde 83,7'sinin ise ödenek alamadığı kaydedildi. Raporda, yaklaşık 2,5 milyon işsiz işsizlik ödeneğinden yoksun kaldığı ifade edildi.

SPK, tasfiye edilen fonlardaki ödeme usul ve esasları belirledi:



İlk ödemeler Para Piyasası fonlarına

ANKARA (ANKA)- Sermaye Piyasası Kurulu (SPK), tasfiyesine karar verilen Tera Portföy Yönetimi AŞ, Pusula Portföy Yönetimi AŞ ve Atlas Portföy Yönetimi AŞ'nin kurucusu olduğu yatırım fonlarının tasfiye ve ödeme süreçlerine ilişkin usul ve esasları belirledi. Buna göre, fon pay sahiplerine ara ödeme yapılacak, ödemelere öncelikle unvanında "para piyasası" ibaresi bulunan fonlardan başlanacak. Ara ödemelerde yatırımcı başına 1 milyon TL üst sınırı uygulanacak.

"7596 Sayılı Tasfiyesine Karar Verilen Bazı Yatırım Fonları Hakkında Kanun Uyarınca Yapılacak Tasfiye ve Ödemelere İlişkin Usul ve Esaslar", Sermaye Piyasası Kurulunun (SPK) 27 Ekim 2026 tarihli bülteninde yayımlandı.

Buna göre tasfiye süreci, SPK koordinasyonunda Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu, Borsa İstanbul, Merkezi Kayıt Kuruluşu (MKK), İstanbul Takas ve Saklama Bankası, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu, Ziraat Bankası, İş Bankası ve ilgili diğer kuruluşlarla birlikte yürütülecek.

Tasfiye işlemlerini Pusula Portföy Yönetimi AŞ ve Atlas Portföy Yönetimi AŞ'nin kurucusu olduğu Ziraat Bankası, Tera Portföy Yönetimi AŞ'nin kurucusu olduğu fonlar için ise İş Bankası yürütecek.

ARA ÖDEMELERDE 1 MİLYON TL ÜST SINIRI

SPK kararına göre, fon pay sahiplerine yapılacak ara ödemelerde, 7596 sayılı Kanun'un 4'üncü maddesinin ikinci fıkrası kapsamında MKK tarafından endeksleme uygulanmaksızın hesaplanan net yatırım tutarı ile 1 milyon TL'lik üst sınır dikkate alınacak. Ara ödeme tutarı bu iki tutardan yüksek olanı aşamayacak.

Kanun'un 4'üncü maddesinin üçüncü fıkrası kapsamında dağıtılabilir nakdin, ikinci fıkrada belirtilen ara ödemelerin tamamını karşılamaya yetmemesi halinde ise yatırımcı başına hesaplanan net yatırım tutarı, ilgili fon için belirlenen hesaplama tarihi itibarıyla geçerli tutar ve 1 milyon TL'lik üst sınır arasından en düşük olanı esas alınacak.

Fon malvarlığındaki dağıtılabilir nakdin, hesaplanan ara ödeme tutarlarını karşılamaya yeterli olması halinde ara ödeme yerine nihai ödeme yapılacaktır.

ÖNCELİK PARA PİYASASI FONLARINDA

Ara ödemelere öncelikle unvanında "para piyasası" ibaresi bulunan yatırım fonlarından başlanacak. Bu fonlar dışındaki fonlarda ise dağıtılabilir nakdin toplam ara ödeme yükümlülüğüne oranı dikkate alınacak ve karşılama oranı en yüksek olan fondan başlayarak ödeme yapılacaktır.

Aynı veya yakın karşılama oranına sahip fonlar arasında, mevcut nakitle ara ödeme tutarı karşılanabilecek yatırımcı sayısının en fazla olduğu fon dikkate alınarak ödeme sırası belirlenecek.

Dağıtılabilir nakdin hesaplanan ara ödeme tutarlarının toplamını karşılamaya yetmemesi halinde, ara ödeme tutarı en düşük yatırımcılardan başlanarak ödeme sırası oluşturulabilecek. Alternatif olarak, fon bazında en fazla sayıda yatırımcıya ödeme yapılmasını sağlayacak analiz doğrultusunda tüm fon pay sahipleri için asgari bir ara ödeme tutarı belirlenebilecek. Bu uygulamalar Kurulun onayına tabi olacak.

BAZI KİŞİ VE KURUMLARA ÖDEME YAPILMAYACAK

SPK kararında, 6362 sayılı Sermaye Piyasası Kanunu'nun 104, 106 veya 107'nci maddelerinde düzenlenen fiillerin tasfiye kapsamındaki fonlar tarafından, bu fonlarla birlikte hareket edilerek veya fonların iştirakiyle işlenmesi halinde, söz konusu fiilleri işlediği ya da bunlarla birlikte hareket ettiği Kurulca tespit edilen ve MKK tarafından ilgili kuruluşlara bildirilen kişi ve kurumlara tasfiye ve geri kazanım hesabından ödeme yapılmayacağı belirtildi.

Ara ödemeler sırasında fon katılma payları iade alınmayacak. Katılma paylarının iade işlemleri, nihai tasfiye ödemeleri sırasında gerçekleştirilecek ve yapılan ara ödemeler, yatırımcının nihai tasfiye kapsamında hak kazanacağı tutardan mahsup edilecek.

Genel hisse iade hesabına aktarılan tutarların tasfiye kapsamındaki fonlara dağıtımında ise öncelikle ara ödeme karşılama oranı en düşük olan ve net yatırım tutarı 1 milyon TL'nin altında bulunan yatırımcı sayısı fonları dikkate alınacak. Amaç, mümkün olan en fazla sayıda yatırımcıya ara ödeme yapılmasını sağlamak olacak. Bu aşamanın ardından hesapta tutar kalması halinde diğer fonlara da aynı esaslarla dağıtım yapılacaktır.

Akkuyu NGS'nin 1'inci güç ünitesinde hidrolik testler tamamlandı

ANKARA (AA) - Akkuyu Nükleer Güç Santrali'nin (NGS) 1'inci güç ünitesinde, ikinci devre ekipmanlarının dayanıklılığını kontrol etmek amacıyla gerçekleştirilen hidrolik testler tamamlandı.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, Rusya Devlet Nükleer Enerji Kuruluşu Rosatom tarafından inşa edilen santralde, üç gün süren testlerde dört buhar jeneratörü, buhar armatür blokları ve besleme suyu boru hatları kontrol edildi.

Buhar jeneratörleri ve bunlara bağlı boru hatları, 12,6 megapaskal (MPa) basınç altında test edildi. Test öncesinde buhar jeneratörleri 126 dereceye kadar ısıtılırken, testler sırasında suyun sıcaklığı 135 dereceye ulaştı.

Basınç kademeli olarak artırılırken ekipmanların çalışma parametreleri ve bağlantı noktalarının sızdırmazlığı kontrol edildi. Maksimum basınçta belirli bir süre tutulan sistemde, daha sonra basınç 10,1 MPa seviyesine düşürülerek son incelemeler yapıldı.

Kontrollerin ardından ikinci devre ekipmanlarının basınç dayanıklılığı ve sonraki test aşamalarına uygunluğu doğrulandı. Test sonuçlarının, 1'inci güç ünitesinde reaktör tesisinin sıcak testlerine yönelik hazırlıkların başlatılmasına imkan sağladığı bildirildi.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Akkuyu



Nükleer AŞ Genel Müdürü Sergei Butckikh, testlerin ikinci devre ekipmanlarının dayanıklılığını, montaj ve kaynaklı bağlantıların kalitesini doğruladığını belirterek, şunları kaydetti:

"Bu sonuç, inşaat ekipleri, montaj ve devreye alma uzmanları, işletme personelinin yanı sıra testler sırasında doğrudan teknik denetim gerçekleştiren Rosatom'un dış uzman kuruluşlarının temsilcilerinin yürüttüğü kapsamlı ortak çalışmanın sonucudur. Elde edilen sonuçlar, 1'inci güç ünitesinde reaktör tesisinin sıcak testlerine yönelik hazırlıklara başlamamıza olanak sağlıyor."

Testlerde Akkuyu Nükleer AŞ Teknik Direktörlüğü personelinin yanı sıra Rosatom'un elektrik enerjisi bölümü Atomtecheno ve Rosatom Servis AŞ teknik denetim uzmanları ile Nükleer Düzenleme Kurumu temsilcileri görev aldı.

Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

losev.org.tr/sayenizde



LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı



Prof. Dr. Seçkin Ulusoy

Her yüz tipine aynı burun şekli uygulanabilir mi?

Prof. Dr. Seçkin Ulusoy'un uzmanlık alanına giren rinoplasti uygulamalarında, kişinin yüz yapısı ve burun anatomisi dikkate alınarak bireyselleştirilmiş cerrahi planlama yapılması, doğal görünümün sağlanmasına yönelik temel yaklaşımlardan biri olarak değerlendiriliyor

HABER MERKEZİ- Burun estetiğinde doğal görünüm, günümüzde rinoplasti ameliyatlarının en önemli hedeflerinden biri olarak öne çıkıyor. Yüz hatlarıyla uyumlu, kişinin karakteristik özelliklerini koruyan ve estetik açıdan dengeli bir burun yapısı oluşturulması, başarılı bir cerrahi planlamanın temel unsurları arasında bulunuyor. Kulak Burun Boğaz ve Rinoplasti Uzmanı Prof. Dr. Seçkin Ulusoy'un çalışma alanlarından biri olan doğal burun estetiğinde, estetik beklentilerin yanı sıra burnun anatomik yapısının ve solunum fonksiyonlarının korunması da önem taşıyor.

Burun estetiği ameliyatları, geçmişte daha çok burun boyutunun küçültülmesi veya belirgin şekil bozukluklarının giderilmesi amacıyla değerlendirilirken günümüzde yüzün genel yapısıyla uyumlu sonuçların elde edilmesi üzerinde duruluyor. Rinoplasti planlamasında burnun tek başına güzel görünmesinden ziyade alın, gözler, dudaklar ve çene gibi yüzün diğer anatomik bölgeleriyle dengeli bir bütün oluşturması hedefleniyor.

BURUN ESTETİĞİNDE DOĞAL GÖRÜNÜM NEDEN ÖNEMLİDİR?
Doğal burun estetiği, ameliyat sonrasında burnun yüzün diğer bölümleriyle uyum içerisinde görünmesini ve kişinin kendine özgü yüz karakterinin mümkün olduğunca korunmasını amaçlayan bir yaklaşımdır.

Burun, yüzün merkezinde yer aldığı için şeklindeki değişiklikler genel yüz ifadesini önemli ölçüde etkileyebiliyor. Burun sırtının aşırı küçültülmesi, burun ucunun gereğinden fazla kaldırılması veya yüz oranlarına uygun olmayan değişiklikler, estetik açıdan yapay bir görünüm oluşturalıyor.

Bu nedenle modern rinoplasti planlamasında burnun yalnızca boyutlarına değil, yüzün tamamıyla kurduğu anatomik ilişkiye de dikkat ediliyor.

Doğal görünümün korunması, ameliyatın dışından fark edilmemesi anlamına gelmek zorunda değil. Asıl hedef, gerçekleştirilen değişikliklerin kişinin yüz özellikleriyle dengeli bir bütün oluşturması ve

cerrahi müdahalenin burnun temel fonksiyonlarını olumsuz etkilememesidir.

Rinoplasti ameliyatlarında standart bir burun şeklinin her hastaya uygulanması, doğal görünüm açısından uygun bir yaklaşım olarak kabul edilmiyor. Çünkü insanların yüz kemikleri, cilt yapıları, burun kıvrımları ve anatomik oranları birbirinden farklı özellikler taşıyor.

Bazı kişilerde hafif kavisli bir burun sırtı yüz hatlarıyla daha uyumlu görünürken, başka bir kişiye daha düz bir burun profili estetik dengeyi destekleyebiliyor. Benzer şekilde burun ucunun konumu ve burun-dudak açısı da kişinin yüz anatomisine göre farklılık gösterebiliyor.

Bu nedenle cerrahi planlama sırasında şu özellikler değerlendiriliyor:

- Yüzün genel uzunluğu ve genişliği
- Alın, burun ve çene arasındaki anatomik oranlar
- Burun sırtının yüksekliği ve mevcut şekli
- Burun ucunun konumu, genişliği ve kıvrımda desteği
- Burun cildinin kalınlığı ve esnekliği
- Yüzdeki mevcut asimet-riler
- Burun içi yapıların solunum fonksiyonları üzerindeki etkisi

Bu unsurların birlikte değerlendirilmesi, kişinin yüz hatlarıyla daha uyumlu bir burun şeklinin planlanmasına yardımcı oluyor.

DOĞAL BURUN ESTETİĞİNDE YÜZ ORANLARI NASIL DEĞERLENDİRİLİR?

Yüz oranları, burun estetiği ameliyatının planlanmasında önemli bir yere sahip. Burnun uzunluğu, genişliği, yüzey açıları ve projeksiyonu, yüzün diğer anatomik yapılarıyla birlikte inceleniyor.

Özellikle burun ile üst dudak arasındaki açı, burun ucunun öne doğru uzanımı ve burun sırtının alınla oluşturduğu geçiş, yüz profilini etkileyen temel unsurlar arasında bulunuyor.

Bununla birlikte ideal kabul edilen ölçülerin her hastaya aynı şekilde uygulanması doğru olmayabiliyor. Cinsiyet, bireysel yüz özellikleri ve kişi-



sel estetik beklentiler, planlanan değişikliklerin kapsamını etkileyebiliyor.

Doğal burun estetiğinde amaç, belirli sayısal oranlara ulaşmaktan çok kişinin anatomik özelliklerini dikkate alan dengeli bir görünüm oluşturmaktır.

BURUN ESTETİĞİNDE DOĞALLIK İLE NEFES ALMA FONKSİYONU BİRLİKTE KORUNMALI
Rinoplasti ameliyatlarında estetik görünüm kadar önemli olan bir diğer konu, burnun solunum fonksiyonlarının korunmasıdır.

Burun kemikleri ve kırık-dakları, dış görünümün yanı sıra hava yolunun yapısal bütünlüğünde de rol oynuyor. Bu dokular üzerinde gerçekleştirilen cerrahi değişikliklerin dikkatli planlanmaması, bazı hastalarda burnun tıkanıklığına veya solunum güçlüğüne neden olabiliyor.

Özellikle burun sırtının aşırı daraltılması ya da burun ucundaki destek mekanizmalarının zayıflaması, nazal hava yolunu olumsuz etkileyebilecek değişiklikler arasında yer alıyor.

Bu nedenle fonksiyonel rinoplasti yaklaşımında, gerekli durumlarda burun içindeki anatomik sorunlar da değerlendiriliyor. Septum eğriliği veya nazal valf yetmezliği gibi yapısal problemlerin bulunması halinde estetik ameliyatla birlikte uygun fonksiyonel düzenlemeler planlanabiliyor.

Ancak rinoplasti geçiren her hastada solunum fonksiyonlarının iyileşeceği veya ameliyat sonrasında hiçbir solunum sorunu yaşanmayacağı garanti edilemiyor.

Burun estetiği ameliyatlarında cilt kalınlığı, cerrahi sonucun görünümünü etkileyen önemli faktörlerden biri olarak değerlendiriliyor.

İnce cilt yapısına sahip kişilerde burun kemikleri ve kırık-daklarında yapılan değişiklikler daha belirgin şekilde görülebiliyor. Bu durum küçük yüzey düzensizliklerinin fark edilme ihtimalini artırabiliyor.

Kalın ciltli burunlarda ise alttaki kırık-dak ve kemik yapılarında gerçekleştirilen değişikliklerin dışarıdan belirlenmesi daha sınırlı olabiliyor. Özellikle burun ucunda istenilen şeklin ortaya çıkması ve ödemin azalması daha uzun sürebiliyor.

Bu nedenle her iki cilt tipinde de farklı cerrahi değerlendirmeler ve teknik yaklaşımlar gerekebiliyor.

Prof. Dr. Seçkin Ulusoy'un uzmanlık alanlarından biri olan rinoplastide, burun cildinin özelliklerinin ameliyat öncesinde değerlendirilmesi, uygulanabilecek değişikliklerin sınırlarının belirlenmesi açısından önem taşıyor.

DOĞAL BURUN ESTETİĞİNDE KULLANILAN CERRAHİ TEKNİKLER

Burun estetiği ameliyatlarında açık ve kapalı rinoplasti olmak üzere farklı cerrahi yaklaşımlar kullanılabiliyor. Hangi yöntemin tercih edileceği, hastanın burun anatomisine, yapılması planlanan değişikliklere ve cerrahin değerlendirmesine göre belirleniyor.

Açık rinoplastide burun ucundaki yapılara daha geniş bir görüş alanından ulaşılabiliyor. Kapalı rinoplastide ise kesiler burun deliklerinin içeri-sinden gerçekleştiriliyor.

Burun yanı sıra kemik yapıların şekillendirilmesinde ultrasonik rinoplasti olarak bilinen piezoelektrik cihazlardan da yararlanılabiliyor. Bu teknoloji, uygun vakalarda kemik dokusunun kontrollü biçimde şekillendirilmesine yardımcı olabiliyor.



Dt. Nurgül Demir

Diş ağrısı ve diş eti kanamasında sosyal medya önerileriyle tedavi aramayın

HABER MERKEZİ- Çocuk Diş Hekimliği Uzmanı Dt. Nurgül Demir, sosyal medyada hızla yayılan ağzı ve diş sağlığı önerilerinin ebeveynler tarafından sorgulanmadan uygulanmasının çocuklar açısından risk oluşturabileceğine dikkat çekiyor. Bilimsel temele dayanan dijital içeriklerin doğru ağız hijyeni alışkanlıklarının kazandırılmasında faydalı olabileceğini belirten Demir, diş ağrısı, diş eti kanaması, şişlik ve ağzı içi yaralar gibi şikâyetlerde sosyal medya önerileriyle tedavi aramak yerine diş hekimine başvurulması gerektiğini vurguluyor.

Sosyal medyada çocukların ağız ve diş sağlığına yönelik içeriklerin giderek arttığını belirten Dt. Nurgül Demir, ebeveynlerin özellikle ürün önerileri ve tedavi iddiaları içeren paylaşımları dikkatle değerlendirmesi gerektiğini ifade etti. Çocuklarda kullanılacak ağız bakım ürünlerinin yaşa ve bireysel ihtiyaçlara uygun seçilmesinin önemine dikkat çeken Demir, yüksek etkileşim alan ya da olumlu kullanıcı yorumlarıyla öne çıkan içeriklerin tek başına bilimsel güvenilirlik göstergesi olmadığını vurguladı.

SOSYAL MEDYA, ÇOCUKLARIN DIŞ SAĞLIĞI EĞİTİMİNDE ETKİLİ BİR ARAÇ OLABİLİR

Günümüzde sosyal medya, merak edilen konularda bilgiye ulaşmak için başvurulan ilk kaynaklardan biri hâline geldi. Renkli görseller, kısa videolar ve uygulamalı anlatımlar; çocuklarda doğru diş fırçalama tekniklerinin öğrenilmesini, ağız hijyeninin önemini kavranmasını ve günlük bakım rutinlerine yönelik motivasyonun artırılmasını destekleyebiliyor.

Ancak sosyal medyanın ağız ve diş sağlığı konusunda sağladığı bu kolay erişimin, paylaşılan her bilginin doğru ya da her çocuk için uygun olduğu anlamına gelmediğini belirten Dt. Nurgül Demir, ebeveynlerin içerikleri kaynağıyla birlikte değerlendirmesi gerektiğine dikkat çekiyor.

Sosyal medyada bilimsel dayanağı bulunmayan öneriler, kişisel deneyimler ve dikkat çekici görseller aracılığıyla kısa sürede geniş kitlelere ulaşabiliyor. Özellikle çocuk sağlığı söz konusu olduğunda bir ürünün çok sayıda kişi tarafından önerilmesi, olumlu yorumlar alması ya da hızlı sonuç verdiğinin iddia edilmesi, o ürünün her çocuk için güvenli ve uygun olduğu anlamına gelmiyor.

Çocukların ağız bakımında kullanılacak ürünlerin yaşa, ağız ve diş yapısına ve bireysel ihtiyaçlara uygun seçilmesi gerektiğini belirten Demir, özellikle tedavi edici olduğu öne sürülen ürünlerde profesyonel değerlendirme olmadan hareket edilmemesi gerektiğini vurguluyor.

Sosyal medyada diş ağrısı, diş eti kanaması, şişlik veya ağız içi yaraların gidermek amacıyla önerilen ürünlerin bilimsel kullanımının ciddi sonuçlara yol açabileceğini belirten Dt. Nurgül Demir, "Hastada rahatsızlık oluşturan küçük veya büyük her şikâyetin önemli bir etkeninin olabileceği unutulmamalıdır. Ağzı içinde oluşan

yaralar, diş eti kanamaları birçok ciddi hastalığın belirtisi olabilir. Yanlış ürün kullanımı mevcut şikâyeti kötüleştirilebileceği gibi, alta yatan asıl problemin tanınmasını geciktirilmesine de sebep olabilir." uyarısında bulundu.

İçeriği ve kullanım amacı bilinmeyen ürünlerin ağız içine uygulanmasının tahriş, temas kaynaklı alerjik reaksiyonlar ve kimyasal yanıklar gibi istenmeyen sonuçlara yol açabileceğine dikkat çeken Demir, bir başkasında olumlu sonuç verdiği söylenen bir ürünün özellikle çocuklarda hekim değerlendirmesi olmadan kullanılması doğru olmadığını ifade etti.

ÇOCUKLARDA YANLIŞ YÖNLENDİRMELERİN SONUÇLARI DAHA ÖNEMLİ OLABİLİR

Çocukların ağız ve diş sağlığında erken tanı ve uygun müdahale, tedavi sürecinin doğru yönetilmesi açısından önemli bir yere sahip. Özellikle küçük yaşlarda yaşanan ağrı, enfeksiyon ve uzun süren tedavi deneyimleri, çocuğun diş hekimi ziyaretlerine uyumunu olumsuz etkileyebiliyor.

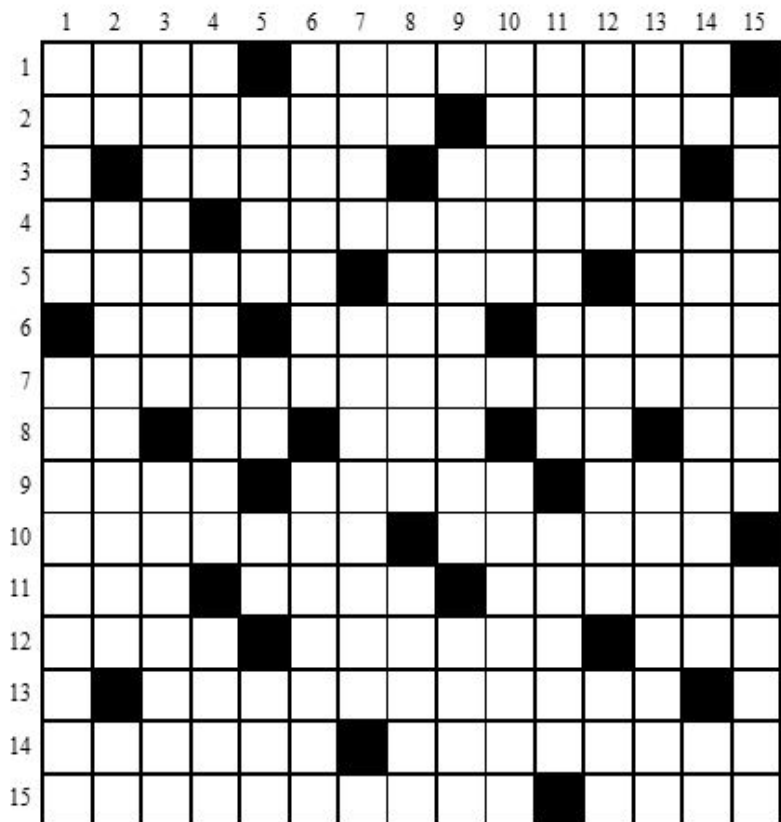
Ebeveynlerin sosyal medyadan edindikleri bilgileri yalnızca bir ön değerlendirme aracı olarak görmeleri gerektiğini belirten Demir, tanı ve tedavi kararlarının bu içeriklere dayandırılmaması gerektiğini vurguluyor. Çocuğun dişinde devam eden ağrı, şişlik, kanama veya ağız içinde iyileşmeyen bir yara fark edildiğinde diş hekimine başvurulması; yüzde hızla artan şişlik, ateşle seyreden enfeksiyon belirtileri ya da yutma ve nefes alma güçlüğü gibi durumlarda ise acil tıbbi değerlendirme alınması gerekiyor.

Dt. Nurgül Demir, ebeveynlerin sosyal medyada karşılaştıkları ağız ve diş sağlığı önerilerini değerlendirirken şu noktalara dikkat etmesini öneriyor:

1. İçeriğin bir sağlık profesyoneli tarafından hazırlanıp hazırlanmadığı kontrol edilmeli.
2. Önerinin bilimsel araştırmalara veya güvenilir sağlık kuruluşlarının rehberlerine dayanıp dayanmadığı sorgulanmalı.
3. Bir ürünün tedavi edici olduğu iddiası yalnızca kullanıcı yorumları ya da öncesi-sonrası görüntülerine dayanarak kabul edilmemeli.
4. Çocuklarda kullanılacak ağız bakım ürünlerinin yaşa uygunluğu, içeriği ve kullanım talimatları değerlendirilmelidir.
5. Devam eden ağrı, kanama, şişlik veya ağız içi lezyonlarda sosyal medya önerileriyle zaman kaybetmeden profesyonel değerlendirme alınmalıdır.

Sosyal medyanın doğru kullanıldığında ağız sağlığı bilincinin yaygınlaştırılmasında güçlü bir araç olabileceğini belirten Dt. Nurgül Demir, dijital içeriklerin bireysel tanı ve tedavinin yerini alamayacağını altını çiziyor. Demir, çocukların sağlığını korumada temel yaklaşımın bilimsel olarak doğrulanmış bilgiye ulaşmak ve gerektiğinde profesyonel hekim değerlendirmesine başvurmak olduğunu vurguluyor.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Herhangi bir sayıda olan şey, adet... Acı sözün yarattığı kırgınlık... 2. İraksamak işi, istibat... Gebre otu... 3. Avustralya'da yaşayan, okalıptüs yapraklarıyla beslenen, yaklaşık 80 santimetre boyunda, otçul, kuyruksuz, keseli, tüyleri soluk boz veya sarımsı renkte olan bir memeli türü... Cephe (halk ağzı)... 4. Çelişkili ve tutarsız iki cümleyi birbirine bağlamaya yarayan bir söz, amma, lakin... Kalbin birden bire durması... 5. Çoğu Türk soyundan olan ve genellikle Polonya ve Litvanya topraklarında oturan bir Musevi topluluğu, Karay... Cisimler tarafından yansılan ışığın gözde oluşturduğu duyum... At, eşek, öküz vb. yük hayvanlarının tınaklarına çakılan, ayağın şekline uygun demir parçası... 6. Perde ayaklılardan, uzun, beyaz veya gri boyumlu, suda ve karada yaşayan, uçan, yabani veya evcil kuş... Artı uç... Bilinenden, sözü edildenden ayrı, öbür, diğer... 7. İnsana şaşkınlık verecek derecede büyük rakam... 8. Anlam bakımından birbirleriyle ilgili cümleleri birbirine bağlayan bir söz... İskambil kâğıtlarında biri... İslanıldığı zaman kolayca biçimlendirilebilen yumuşak ve yağlı toprak... İkiden sonra gelen sayının adı... Talyum elementinin simgesi... 9. Tartı (halk ağzı)... Kolsuz, askılı fanila... Kilim, yünden dokunmuş yaygı... 10. Üzerinde çıkarıldığı yılın tarihi bulunan, 7

- gram ağırlığında, cumhuriyet altınına göre daha yavaş ve iri olan altın sikke... Adına, kendisine... 11. İçine sokma, ilişirme (eski)... İçine mendil, gecelik vb. şeyleri koymaya yarayan, çeşitli büyüklükte, kumaştan koruncak... İstenilen düzende olan, düzene uygun olan, kurallara uygun olan (eski)... 12. İrmak, dere, çay, küçük akarsu (halk ağzı)... Köpekleri saldırtma ünlemi... Deh... 13. Kumsal (eski)... 14. Çeşitli parçalardan meydana gelen alet, cihaz... Aralanmak işi... 15. Kenetle birbirine bağlamak... Başka, öteki, diğer...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Kırılan kuru bir şeyin çikardığı ses... Bir girişim için gereken parayı, krediyi sağlamak, finanse etmek... 2. Utanma, utanç duyma... Boyu topluklara kadar uzanan etek, maksi... Türk alfabesinin yirminci harfinin adı, okunuşu... 3. Bir şarkıda her kıtadan sonra tekrarlanan ve bestesi değişmeyen parça, kavuşmak... Zihinden, belleğini kullanarak... 4. Sesin bir yere çarpıp geri dönmesi, yankılanması; yankı... Tanrı buyruğu ile insanların canını almakla görevlendirilen melek, can alıcı... Kez, yol, defa, sefer... 5. İçkili toplantılarda içki dağıtan kimse (eski)... Osmiyum elementinin simgesi... Bir sonuç elde etmek, herhangi bir şey ortaya koymak için güç harcayarak yapılan etkinlik,

- çalışma... Bütün çizgileri belirgin olan, gözün bütün ayrıntılarıyla algılanan, iyi görünen... 6. Muğla iline bağlı ilçelerden biri... Dervişlerin giydikleri, tiftikten yapılmış ince kühâh (eski)... 7. Ham maddeyi işleyip mal üretme... Noktası olmayan... 8. Gam dizisinde "sol" ile "si" arasındaki ses... Kandaki alkol miktarını gösteren birim... Paylar, hisseler (eski)... 9. Renksiz, sarımsak kokulu, güçlü ve beyaz bir ışık vererek yanan hidrokarbonlu bir gaz... Kenarları ve açıları birbirine eşit olan dörtgen, dördül, murabba... 10. Akıl gereğince, akıl yönünden (eski)... Daha önce görülen, bilinen bir kimse veya şeyle karşılaşıldığında bunun kim veya ne olduğunu hatırlamak... 11. Renk körlüğüne tutulmuş kimse... Örnek olarak alınabilen, gösterilen şey, örnek... 12. Şen, rahat (eski)... Tacı olmayan... Emme, emerek içine çekme, soğurma (eski)... 13. Birinin yerine seçilebilecek bir başka yol, yöntem, tutum, alternatif, opsiyon... Terslik olsun diye... 14. İridyum elementinin simgesi... Sakatlamak işi... Gam dizisinde re ile fa arasındaki ses ve bu sesi gösteren nota işareti... 15. Eğilimi olan, istekli, meyyal, mail... Uyarma, dikkat çekme, uyarı...

Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır.
<http://tdk.org.tr> bulmaca@tdk.org.tr

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

S

P

R

24 SAAT

28 EKİM 2026 ÇARŞAMBA

FOMGET 13 PUANLA 6'NCI SIRADA

HABER MERKEZİ-Kadınlar Futbol Liginde geçen sezonki başarılarını tekrarlayamayan FOMGET, halen 13 puanla 6'ncı sırada bulunuyor.

Son maçını geçen hafta Osmanlı Stadi'nda Sultanbeyli ile oynayıp 6-0 galip gelen FOMGET kadın futbol takımı bu haftada deplasmanda Şile ile karşılaşacak.

FOMGET teknik heyeti, süratli şekilde zirveye yaklaşmak istediklerini söyledi.

BAŞKENTLİLERİN YÜZÜ GÜLÜYOR

19 Mayıs Stadi'nda ince işler hızlandı

5 YILLIK HAYAL GERÇEKLEŞİYOR



BİTMEK ÜZERE-19 Mayıs Stadi'nin son durumu böyle..

İnşaata sorumluğundaki firma yetkilileri, çevre düzenleme ve ince işlerdeki aksaklıkları dile getirdi



HAKAN ŞAHİN

Türkiye'nin üçüncü büyük stadi olarak gösterilen ve yaklaşık 5 yıl sonra tamamlanma aşamasına gelen 19 Mayıs Stadi'nda ince işler hızlandı. Stadi'nin inşaatını üstlenen firma yetkilileri, ince işlerin en kısa sürede tamamlanacağını, çevre düzenlemesinin ise en geç 10 gün içinde bitirileceğini açıkladı. Daha önce 29 Ekim'de açılacağı belirtilen statta, ortaya çıkan bazı pürüzlerin giderilmesinin zaman alacağı ifade edildi. Firma yetkilileri, yaşanan aksaklıklar nedeniyle açılış töreninin de ertelendiğini bildirdi.

Yetkililer ayrıca, 19 Mayıs Stadi'nin çim serme işlemlerinin tamamlandığını, ancak zeminde maç oynanabilmesi için ocak ayına kadar beklenmesi gerektiğini belirtti.



FİLENİN SULTANLARININ RAKİPLERİ BELLİ OLDU



MEHMET KİSMET

A Milli Kadın Voleybol Takımı'nın, ABD ve Kanada'nın ev sahipliğinde düzenlenecek 2027 FIVB Dünya Kupası'nda grup aşamasındaki rakipleri belli oldu.

Kura çekiminde, 2 Ekim 2026 tarihli dünya sıralaması esas alınarak uygulanan serpantin sistemine göre dünya sıralamasında 3. basamakta bulunan Türkiye, C Grubu'nun ilk sırasında yer aldı.

Ay-yıldızlıların gruptaki rakipleri, Dominik Cumhuriyeti, Fransa ve Mısır oldu.



GENÇ ESKRİMCİLERDEN ALTIN MADALYA GELDİ

HABER MERKEZİ-Gençler ve Yıldızlar Kılıç Eskrim Dünya Kupası'nın Cezayir'deki ayağına katılan Türk sporcular takım halinde şampiyon oldu. Oran kentindeki organizasyonda, genç erkeklerde takım müsabakaları yapıldı. Arda Takka, Furkan Yaman, Toprak Altınçekiç ile Mustafa Yıldırım'dan oluşan genç milli takım, altın madalya kazandı.

HOKEYİMİZİN İSTEĞİ VAR

HABER MERKEZİ-Hockey Federasyonu Başkanı Mustafa Çakır, Türk hokeyinin hayalini olimpiyatta yer almak olduğunu söyledi. Çakır, "Kadın ve erkek milli takımlarımız olimpiyat hedefleri doğrultusunda Championship 2 seviyesine yükseldi. Hedefimiz kalifikasyonlardan olimpiyatları zorlamak" dedi.



Mustafa Çakır

Gençlerbirliği kaos içinde kayrulup duruyor

ZİRVE KOLTUĞUNDAN ATEŞ HATTINA

7 haftalık 3 puan hasretindeki Başkent takımı Pazartesi günü Alanyaspor ile oynayacak

ANKARA (AA)-Trendyol Süper Lig'e çok iyi başlangıç yapan ve liderliğe kadar yükselen Gençlerbirliği, 7 haftalık galibiyet hasreti sonucunda düşme hattına geriledi. Fenerbahçe'yi 1-0 geriye düştüğü maçta 2-1 yenerek sezona sahasında başlayan Gençlerbirliği, 2. haftada İzmir deplasmanında Göztepe'yi tek golle mağlup etti. Başkent temsilcisi Süper Lig'de 2. hafta sonunda iki maçını da kazanan tek takım olarak liderliğe yükseldi.

Gençlerbirliği, ligin 3. haftasında Erzurumspor FK ile 1-1 berabere kalarak yoluna yenilgisiz devam etmesine rağmen puan kaybıyla kırmızı-siyahlı ekibin galibiyet hasreti de başladı.

7 MAÇLIK HASRET

Ligde zirve koltuğuna 2. haftada oturarak taraftarını mutlu eden Gençlerbirliği, son 7 maçta sadece 2 puan aldı ve 8 puanla 9. hafta itibarıyla tehlikeli bölgenin içine girdi. Gençlerbirliği Pazartesi günü Eryaman Stadi'nda Alanyaspor ile oynayacak.

TEHLİKENİN İÇİNDE-Sadece 8 puanla düşme hattına giren Gençlerbirliği futbolcuları



Goutas sezonu kapattı

HABER MERKEZİ-Lig ekiplerinden Gençlerbirliği'nde Dimitrios Goutas'ın sezonu kapattığı açıklandı. Gençlerbirliği'den yapılan açıklamada, Konyaspor ile deplasmanda oynanan karşılaşmanın 30. dakikasında sakatlanarak oyundan çıkan Goutas'ın yapılan kontroller sonucunda sağ diz ön çapraz bağlarında kopma tespit edildiği belirtildi. Dimitrios Goutas, bu sezon Gençlerbirliği formasıyla 9 resmi karşılaşmada görev yaptı. 32 yaşındaki savunmacı, söz konusu maçların tamamına ilk 11'de başladı.

Kupada Başkentliler bugün 2 maç oynayacak

HABER MERKEZİ-Türkiye Kupasında bugün Başkent Ankara'nın 2 takımı tur almaya isteyecek. Bugünkü maçların programı ve hakemleri ise şöyle: 13.30'da Etimesgut Atatürk Stadi'nda Ankara Demirspor-Gemlikspor (Murat Durgutluoğlu) 13.30'da Sincan 15 Temmuz Stadi'nda Ankaraspor-Kırklarelispor (İbrahim Elmas)

RECEP KARATEPE GÖREVİNİN BAŞINDA



Recep Karatepe



METİNER ERDEM

Ankaragücü Başkanı İlhami Alparslan, Teknik direktör Recep Karatepe ile çalışmaya devam edeceklerini söyledi.

Başkan Alparslan, taraftarın istifa tezahüratları için, "Beni istifaya davet edenler kulübü milyarlara borca sokanlara ne yaptır" dedi.

KARATEPE ÜZGÜN

Teknik direktörü Recep Karatepe, 2-2 biten 1461 Trabzon FK

maçının ardından yaptığı açıklamada, 2-0 öne geçtikleri müsabakada berabere kaldıkları için üzgün olduklarını söyledi.

Karatepe, oyuncularının mücadele ettiklerini dile getirerek, "Yarışın içinde olmak istiyoruz. Oyuncularım mücadele verdiler. Kaybettüğümüz puanlara üzgünüz. Takımımız aynı zamanda gelişmek zorunda. Önemli olan bu tür çalkantılı dönemlerde hedeften kopmamak. Benim için sezon sonunda ilk 5 içinde yer almak hala hedefimiz" diye konuştu.



ANKARAGÜCÜ 2. LİG'İN EN GENÇ TAKIMI

ANKARA-(Viralspor)-Ankaragücü, 2026-2027 sezonunda mücadele ettiği 2. Lig Kırmızı Grup'ta en genç kadroya sahip ekip olurken, Erzincanspor'un ardından en değerli kadroya sahip 2. takım olarak hesaplandı

TFF 2. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden 17 takımın kadrosunda toplam 479 oyuncu bulunuyor. Transfermarkt verilerine göre, Başkent ekibinin kadrosunda 37 futbolcu yer alıyor.

Sarı-lacivertli ekip 22.8 yaş ortalamasıyla grubun en genç takımı olarak öne çıkıyor.

Grupta mücadele eden takımların kadrolarındaki futbolcu sayıları ve yaş ortalamaları şöyle:

Ankaragücü: 37 futbolcu – 22.8 yaş ortalaması

KEÇİÖRENGÜCÜ, PANİK KURBANI



RAMAZAN ATABEY

Aktepe stadında Bursaspor'a 4-2 yenilerek rakibin lider olmasını sağlarken, son 10 maçta yenilgiyi unutarak oynayan, Keçiörengücü şimdiki hatalarının telafisi için çalışıyor.

Cuma günü deplasmanda Erikspor ile karşılaşacak olan ve ligde 20 puanla 5'nci sırada bulunan Başkent takımı tesislerindeki çalışmalarına devam etti. Bu arada Bursaspor maçındaki hatalarının başında panik olduğunu açıklayan teknik direktör Osman

Zeki Korkmaz maç hakkında şöyle konuştu: "Çok fazla panik yaptık, strese girdik. Fazla motivasyon yapacaklarımızı yaptırmadık. Şimdi deplasmandaki Erikspor maçına gideceğiz. Bursaspor maçındaki tecrübemizle bu maçta galibiyeti düşünüyoruz. Zira kaybolan 3 puanı kazanmamız gerekir."



Osman Zeki Korkmaz