

Milli Sahil Güvenlik Gemisi'nin üretimine gelecek yıl başlanacak

2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'na göre, arama kurtarma platformları ve teçhizatlarının teknolojik imkanları geliştirilerek denizlerde arama kurtarma kapasitesi artırılacak. Bu doğrultuda gelecek yıl yürütülecek faaliyetler arasında Milli Sahil Güvenlik Gemisi'nin üretimine başlanması da bulunuyor. **S.5'te**

Savunma sanayisinde yerlilik artacak, küresel rekabet gücü yükselecek

SAVUNMA sanayisinde yürütülecek faaliyet ve projelerle yerlilik oranı artırılacak, milli yetkinliklerle küresel rekabet gücü yükseltilecek. Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı (SSB) verilerine göre, savunma ve havacılık sektörünün cirosu son 23 yılda 25 kat artarak 25 milyar dolar seviyesine ulaştı, sektörün ihracatı ise 40 kat artış göstererek 10,1 milyar dolar seviyesine çıktı.

SAVUNMA ve havacılık ihracatının 11,5 milyar dolara, cirosunun 28 milyar dolara, istihdamının yaklaşık 138 bine ulaşması amaçlanıyor.

2027'de 21 ülkeyle Savunma Sanayii İş Birliği Toplantısı icra edilecek, 15 uluslararası savunma ve güvenlik fuarına katılım sağlanacak. S.5'te



"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 45 • SAYI:14299 2 KASIM 2026 PAZARTESİ

ISSN 2630-614X



Trafik denetimleri 2027'de yoğunlaştırılacak

POLİS ve jandarma sorumluluk bölgelerinde 115 milyon araç ve sürücü denetimi yapılması, 75 bin öğrenciye trafik güvenliği eğitimi verilmesi hedefleniyor. **S.3'te**

PROF. DR. ŞENOL BABUŞCU: İHTİYAÇ FAİZİ YÜZDE 64, MEVDUAT FAİZİ YÜZDE 43-44, BASİT FAİZ YÜZDE 37-38

Faizde büyük makas

"BATIK KREDİ İKİYE KATLANDI"



Kadınların ev ve bakım mesaisi erkeklerin dört katı

CEMRE POLAT

TÜİK verilerine göre kadınlar ev ve aile bakımına günde 4 saat 3 dakika, erkekler 58 dakika ayırıyor. Türkiye'den ve dünyadan araştırmalar, ev işlerinin yapılmasının yanı sıra planlanması, ihtiyaçların hatırlanması ve işlerin takip edilmesinde de kadınların daha fazla sorumluluk üstlendiğini gösteriyor. Akademik çalışmalarda bu görünmeyen sorumluluklar "bilişsel emek" kapsamında değerlendiriliyor. S.2'de

MERKEZ Bankası, politika faizini yüzde 37'den yüzde 36'ya düşürmesi, bankaların kredi faizlerine yansımadı. Bankacılık uzmanı Prof. Dr. Şenol Babuşcu, "Vatandaşlar, bankadan bireysel kredi kullandığında yüzde 64'le borçlanıyor. Taşıt kredileri de bu düzeye yakındır. Ticari kredi bileşik faizleri yüzde 60'larda... Mevduat faizi de bileşik yüzde 43-44, basit faiz yüzde 37-38" dedi. Babuşcu, bankaların açtığı kredi ile mevduat faizleri arasındaki farkın 20 puan olduğuna işaret ederek, "Bunun yarısı bankaların personel dahil işletme giderlerine gider, diğer yarısı da kârdır" dedi.

BABUŞCU, Türkiye'nin önündeki sorunlardan birinin de batık krediler olduğunu kaydederek, "Son 3 ayda önceki 3 aya bakıldığında batık kredi tutarları ikiye katlandı" dedi. Babuşcu, batık kredilerin artmasının en temel nedeninin yoksulluk ve yüksek enflasyon olduğunu belirterek, " Bu konu önemli ve dikkatle takip edilmesi gerekiyor" dedi.

MERKEZ Bankası Para Politikası Kurulu (PPK), bu yılın son toplantısını 10 Aralık'ta yapacak. Uzmanlar, bu toplantıda da faizlerin indirilmesini bekliyor. **S.6'da**



Prof. Dr. Şenol Babuşcu

TEİS GENEL BAŞKANI SAYDAN:



"Ülke genelinde çeşitli ilaç gruplarında yaşanan tedarik sorunu ciddi sıkıntı oluşturuyor"

TÜM Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, ilaç tedarikinde yaşanan sorunlara ilişkin açıklama yaptı.

DEPRESYON, epilepsi, tansiyon, diyabet ilaçları ve aşı gibi birçok kalem ilacın piyasada bulunmadığına dikkat çeken Saydan, "Ülke genelinde çeşitli ilaç gruplarında yaşanan tedarik sorunu hem vatandaşlar hem de bizler için çok ciddi sıkıntı oluşturuyor. Özellikle kronik hastalık tedavilerinde ve bazı hayati öneme sahip ilaçlarda bu sorun daha da çok hissediliyor" dedi. **S.3'te**

Ergenlere ve gebelere yönelik sigara bırakma poliklinikleri yaygınlaştırılacak

TÜTÜNLE mücadele kapsamında 12-18 yaş grubundaki ergenlere ve gebelere yönelik sigara bırakma poliklinikleri yaygınlaştırılarak sigarayı bırakma hizmetlerine erişim artırılacak. Bağımlılıkla mücadelede hizmet veren sağlık kuruluşlarının bilinirliğini artırmaya yönelik farkındalık çalışmaları yürütülecek. **S.3'te**

KAMUDA YAPAY ZEKA TARTIŞMASI:



"Hız ve verimlilik, hak ihlaline dönüşmemeli"

A. ÇAĞATAY BAYRAKTAR

DİJİTAL altyapılarda yaşanan son teknik kesintiler kamusal hizmetlerin teknoloji bağımlılığını gözler önüne serdi. Uzmanlar kamuda dilekçe talepleri, belgeleme ve bürokratik süreçlerin hızlanması için işlerin tamamen yapay zeka teknolojilerine devredilmesi yerine insan merkezli bir araç olarak kullanılması konusunda uyarıyor. "Türkiye kamuda yapay zeka kullanımına hazır mı?" sorusunu Doç. Dr. İlknur Doğu Öztürk 24 Saat için yanıtladı. S.2'de

COP31 için geri sayım başladı



İklim gündemi 12 tematik gün ve kritik müzakerelerle şekillenecek

BOĞAZİÇİ Üniversitesi İklim Değişikliği ve Politikaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Levent Kurnaz, 12 tematik gün üzerine kurulan Birleşmiş Milletler (BM) İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı'nın (COP31), verilmiş sözleri hayata geçiren bir konferans olarak konumlandırıldığını ve Türkiye'nin taraflar arasında uzlaşmayı sağlayan bir rol üstlenebileceğini kaydetti. S.6'da

Antalya'da konaklama talebi Belek'te yoğunlaştı

BİRLEŞMİŞ Milletler İklim Değişikliği Konferansı COP31, 9-20 Kasım 2026 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilecek. 196 ülkeden heyetlerin katılacağı zirve öncesinde konaklama talebi başta Belek olmak üzere kentin popüler turizm merkezlerinde yoğunlaştı. Şehre 100'ün üzerinde devlet ve hükümet başkanı ile 400'den fazla bakanın gelmesi, etkinlik süresince de 80 ila 120 bin kişinin Antalya'da bulunması öngörülüyor. S.6'da

çiziyorum TÜMER ARGIN





BANA GÖRE

Hata üzerine hata yapanlar

Güray SOYSAL 8'de



PERDE ARKASI

"Özen" sadece bir kesime mi?

Kıvanç EL 3'te



ANKARA YAZILARI

Umurbey'de şarkılar tarihi söyler

Umut ÖZKAN 5'te

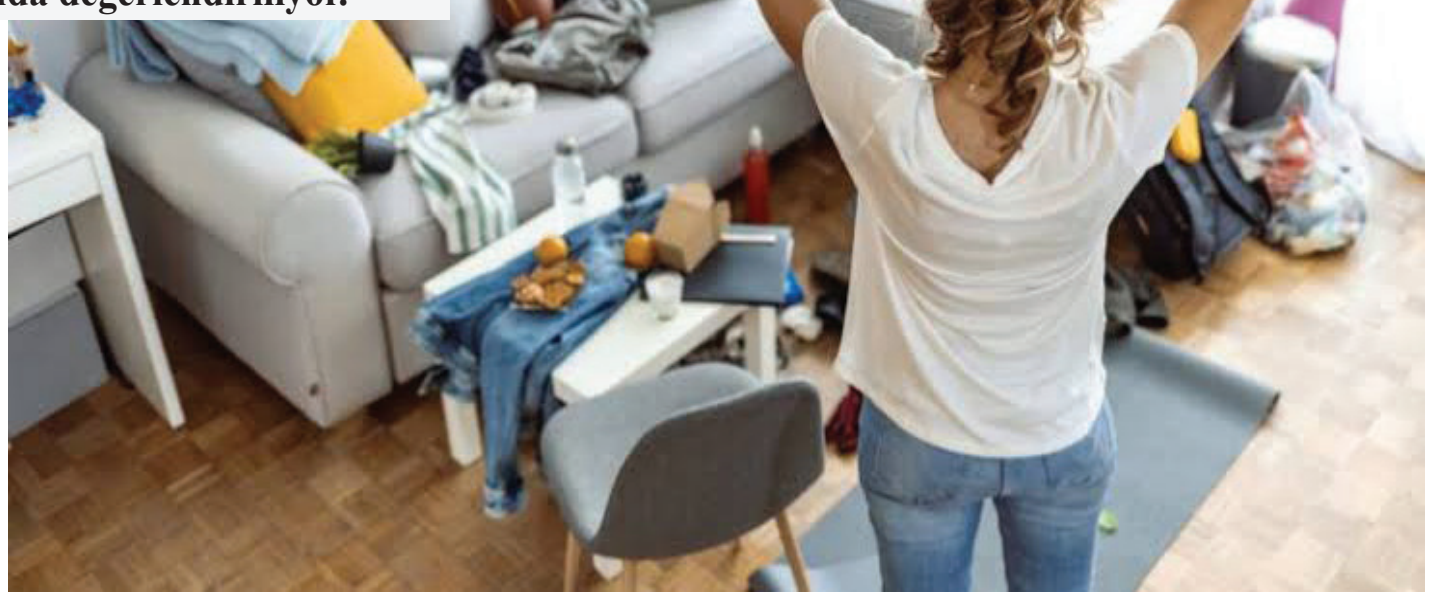
24 SAAT
Gazeteciler Cemiyeti'nin yayın organı
Gazetesine tamamen renkli tablet ve cep telefonlarınızdan (Pazar günleri hariç) ÜCRETSİZ ulaşabilirsiniz.
ios:http//24saat.ios.web.tr
Android: http//24saat.droid.web.tr



Kadınların ev ve bakım mesaisi erkeklerin dört katı

TÜİK verilerine göre kadınlar ev ve aile bakımına günde 4 saat 3 dakika, erkekler 58 dakika ayırıyor. Türkiye'den ve dünyadan araştırmalar, ev işlerinin yapılmasının yanı sıra planlanması, ihtiyaçların hatırlanması ve işlerin takip edilmesinde de kadınların daha fazla sorumluluk üstlendiğini gösteriyor. Akademik çalışmalarda bu görünmeyen sorumluluklar "bilişsel emek" kapsamında değerlendiriliyor.





CEMRE POLAT

Evde yemek hazırlamak, çocuğu okula götürmek ya da alışveriş yapmak günlük işlerin görünen bölümünü oluşturuyor. Ne pişirileceğinin kararlaştırılması, evdeki eksiklerin hatırlanması, doktor randevularının ayarlanması ve okul takviminin izlenmesi gibi akılda tutulması gereken şeyler ise akademik çalışmalarda "bilişsel emek" kapsamında değerlendiriliyor. Son araştırmalar, bu görevlerin ev içinde nasıl paylaşıldığını fiziksel işlerden ayrı olarak ele alıyor.

Türkiye İstatistik Kurumunun (TÜİK) 2026 Haziran ayında yayımladığı 2025 Zaman Kullanım Araştırması, ev ve aile bakımına ayrılan süredeki farkı ortaya koyuyor. Araştırmaya göre kadınlar bu işlere günde ortalama 4 saat 3 dakika, erkekler ise 58 dakika ayırıyor. Yani kadınların ev ve bakım işlerine ayırdığı süre erkeklerin yaklaşık 4,2 katı.

KADINLAR ÇALIŞSA DA EV YÜKÜ ERKEKLERİN ÜÇ KATI

Kadınların ücretli bir işte çalışması da ev ve bakım işlerine ayrılan süredeki farkı ortadan kaldırmıyor. Çalışan kadınlarla çalışan erkekler karşılaştırıldığında, kadınların bu işlere ayırdığı süre yine üç katı aşıyor.

TÜİK'in Türkiye genelinde 12 bin 600 örnek hanede yürüttüğü zaman kullanımı çalışmasına göre çalışan kadınların ev ve aile bakımına ayırdığı süre günlük 2 saat 38 dakika. Çalışan erkeklerde ise bu süre 47 dakika. Böylece çalışan kadınlar, çalışan erkeklere göre ev ve aile bakımına yaklaşık 3,4 kat fazla zaman harcıyor.

İstihdamda olmayan kadınlar ev ve aile bakımına günde 4 saat 33 dakika, istihdamda olmayan erkekler ise 1 saat 17 dakika ayırıyor.

EV İŞLERİ ORTAK YAPILSA DA PLANLAMAYI KADINLAR YAPIYOR

Ev işlerinin yapılmasıyla bu işlerin ne zaman, nasıl ve kim tarafından yapılacağının düşünülmesi, araştırmalarda ayrı sorumluluklar olarak ele alınıyor. Türkiye'de doğrudan bu konuya odaklanan çalışmalardan biri, TED Üniversitesinden Aylin Çakıroğlu Çevik ve Gülçin Con Wright tarafından hazırlandı. Ankara Üniversitesi Fe Dergi'de 2023'te yayımlanan "Hane İçi Karşılıksız Emeğin Zihinsel Yük Boyutu" başlıklı araştırmada, Ankara'daki bir vakıf üniversitesinde çalışan 111 kişinin yanıtları incelendi.

Araştırmada yemek yapmanın planlanmasını genellikle veya her zaman kadınların üstlendiği yanıtlarının toplamı yüzde 63,2 oldu. Evin toplanmasını planlamada bu oran yüzde 64,8'e, banyo ve tuvalet temizliğinin planlanmasında yüzde 72,1'e çıktı. Alışveriş listesi hazırlamayı düşünme konusunda da katılımcıların yüzde 50'si kadınların daha sık sorumluluk üstlendiği yönünde yanıt verdi.

Hitit Üniversitesinden Müberra Doğan ve Menekşe Şahin'in Mart 2026'da yayımlanan "Modern Ailede Çalışan Kadınların Zihinsel ve Duygusal Yük Deneyimleri Üzerine Nitel Bir Araştırma" başlıklı makalesi de ev içindeki planlama ve takip işlerini ele aldı. Çorum'da ücretli bir işte çalışan ve çocuk bakımına katılan 10 kadınla yapılan görüşmelerde, ev işlerinin fiziksel olarak paylaşılması ile bu işlerin düzenlenmesinin farklı sorumluluklar olduğu görüldü.

Çalışmanın bulgularına göre yapılacakların hatırlanması, aile üyelerinin ihtiyaçlarının takip edilmesi ve ev içindeki işlerin koordine edilmesi ağırlıklı olarak kadınların sorumluluğunda. Makalede yer verilen görüşme kayıtlarında bir katılımcının "Her şeyi düşünen kişi benim", bir diğerinin ise "Eş olmaktan çok yönetici gibiyim" ifadeleri bulunuyor. Araştırmada bu deneyimler, sürekli planlama yapma, bir işi unutma kaygısı ve kontrol etme sorumluluğuyla ilişkilendiriliyor.

ZİHİNSEL İŞLER FİZİKSEL İŞLERDEN DAHA YORUCU BULUNUYOR

Evdeki işleri sürekli düşünmenin yarattığı yorgunluk, Eylül 2026'da PLOS One dergisinde yayımlanan iki araştırmada ele alındı. Araştırmaların ilkine 368 kadın, ikincisine ise bin 891 anne katıldı. İlk çalışmada annelerin planlama ve organizasyon gibi görünmeyen görevleri yemek yapmak ve çamaşır yıkamak gibi fiziksel işlerden daha stresli ve daha eşitsiz paylaşılan sorumluluklar olarak değerlendirdiği görüldü.

Her iki araştırmada da yapılacak işleri sürekli düşünmek ve işlerin hiçbir zaman tamamen bitmediği hissi, zihinsel yükün en sık karşılaşılan nedenleri arasında yer aldı. Çalışmalarda zihinsel yük ile kaygı ve depresyon belirtileri arasında ilişki bulundu.

ANNELER ZİHİNSEL EV İŞLERİNİN YÜZDE 73'ÜNÜ ÜSTLENİYOR

ABD'de 322 anneyle yürütülen ve Archives of Women's Mental Health dergisinde yayımlanan araştırmada, 30 farklı ev işi için planlama sorumluluğu ile fiziksel uygulama ayrı ayrı ölçüldü. Annelerin yanıtlarına göre ev içindeki bilişsel emeğin ortalama yüzde 72,6'sı kendileri, yüzde 27,4'ü eşleri tarafından üstleniliyor. Aynı hanelerde fiziksel işlerin dağılımı ise annelerde yüzde 63,6, eşlerinde yüzde 36,4 olarak hesaplandı.

Araştırma, market alışverişi üzerinden bu ayrımı örneklendiriyor. Alışverişe gitmek bir görev olarak değerlendirilirken evde hangi ürünlerin eksildiğini kontrol etmek, haftalık yemekleri planlamak ve alışveriş listesini hazırlamak bilişsel görevler arasında yer alıyor. Çalışmada incelenen 30 görevin 29'unda annelerin planlama payı daha yüksek çıktı. Çöpün çıkarılması, erkeklerin hem planlama hem uygulamada daha fazla sorumluluk üstlendiği tek görev oldu.

ERKEKLER EŞLERİNİN ZİHİNSEL YÜKÜNÜ DAHA AZ SANIYOR

Ekonomi Politikası Araştırma Merkezi (CEPR) tarafından Mayıs 2025'te yayımlanan "Beyond Time: Unveiling the Invisible Burden of Mental Load" başlıklı çalışmada, İtalya'da 415 çiftin ev içindeki sorumlulukları nasıl değerlendirdiği karşılaştırıldı. Araştırmada kadınların yüzde 54,7'si ev işlerinin planlanmasından ağırlıklı olarak kendilerini sorumlu görürken erkeklerin yüzde 42,7'si bu sorumluluğun eşlerinde olduğunu düşündü. Çocukların günlük yaşamının düzenlenmesinde ise kadınların yüzde 45'i kendilerini başlıca sorumlu olarak değerlendirirken erkeklerin yüzde 35,9'u eşlerini sorumlu gördü.

Araştırmada aynı evde yaşayan çiftlerin yanıtları da karşılaştırıldı. Çiftlerin yüzde 36'sının ev işlerinin planlanmasından kimin sorumlu olduğu konusunda farklı düşündüğü görüldü. Çiftlerin yüzde 27'sinde kadınlar, eşlerinin değerlendirdiğinden daha fazla sorumluluk üstlendiklerini düşünürken bunun tersi yöndeki görüş ayrılığı yüzde 9'da kaldı.

Ev içindeki planlama sorumluluğunun paylaşımından duyulan memnuniyet de kadınlarla erkekler arasında farklılık gösterdi. Sıfır ile 100 arasında yapılan değerlendirmede kadınların ortalama memnuniyet puanı 67,3, erkeklerin ise 75,6 oldu.

KADINLAR İŞ YERİNDE DE EVDEKİ İŞLERİ DÜŞÜNÜYOR

Aynı araştırmada zihinsel yükün ücretli çalışma saatlerine de yansıdığı görüldü. Çalışan kadınların yüzde 41,1'i iş yerindeyken ev işlerinin planlanmasını çok sık düşündüğünü ifade ederken erkeklerde bu oran yüzde 9,6 oldu. Çocukların günlük işlerinin düzenlenmesini iş saatlerinde çok sık düşünme oranı ise kadınlarda yüzde 47,3, erkeklerde yüzde 13,5 olarak hesaplandı.

Avustralya'daki Queensland Üniversitesi tarafından Ağustos 2026'da yayımlanan bir başka araştırmada da 235 çiftin ev içindeki sorumlulukları karşılaştırıldı. Kadınlar, evin ve aile yaşamının düzenlenmesi için gereken düşünme, planlama ve takip işlerini erkek partnerlerinin bildirdiğinden yaklaşık yüzde 25 daha fazla üstlendiklerini ifade etti. Çalışmada çiftlerin ev içi sorumlulukların paylaşımını farklı değerlendirmesiyle ilişki memnuniyeti arasında da bağlantı bulundu.

KAMUDA YAPAY ZEKA TARTIŞMASI:

"Hız ve verimlilik, hak ihlaline dönüşmemeli"



A. ÇAĞATAY BAYRAKTAR

Dijital altyapılarda yaşanan son teknik kesintiler kamusal hizmetlerin teknoloji bağımlılığını gözler önüne serdi. Uzmanlar kamuda dilekçe talepleri, belgeleme ve bürokratik süreçlerin hızlanması için işlerin tamamen yapay zeka teknolojilerine devredilmesi yerine insan merkezli bir araç olarak kullanılması konusunda uyarıyor. "Türkiye kamuda yapay zeka kullanımına hazır mı?" sorusunu Doç. Dr. İlknur Doğu Öztürk 24 Saat için yanıtladı.

Kamuda bürokratik işlemleri hızlandırmak amacıyla yapay zekâ ve otomatik karar mekanizmalarına geçiş hızlanırken, geçtiğimiz günlerde dijital sistemleri vuran PHP krizi, teknolojinin kamusal alandaki sınırlarının ne kadar kırılgan olduğunu hatırlattı.

Kamuda bürokratik işlemleri hızlandırmak ve maliyetleri düşürmek amacıyla yapay zekâ tabanlı karar destek sistemlerine geçiş tartışılırken, dün dijital altyapılarda yaşanan PHP kaynaklı teknik kriz, kamu hizmetlerinin teknolojiye bağımlılığını ve bu alandaki kırılganlığı yeniden gündeme getirdi. Dijital altyapılarda tek bir teknik arızanın dahi işlemleri kilitlemesi ve ekranda hata koduyla karşılaşan yurttaşların muhatap bulamaması, kamu yönetiminde "insansızlaştırma" ve otomatikleşme tartışmalarını tekrar gündeme getirdi. Daha çok özel sektör, sanat ve eğitim alanlardaki dönüşüm ile gündeme gelen yapay zeka teknolojilerinin kamuda kullanımı ve memur istihdamına etkisi henüz gündemde yer etmiyor. Dünyada özellikle bürokratik süreçlerin hızlanması, belge ve dilekçe taleplerinde kolaylaştırıcı olarak kullanılacağı öngörülen yapay zeka teknolojilerine işlerin tamamen devredilmesine ise dünya henüz hazır değil.

Bürokraside insan unsurunun tamamen geri plana itilmesinin yaratacağı risklere dikkat çeken Doğuş Üniversitesi İletişim Çalışmaları Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı Başkanı Doç. Dr. İlknur Doğu Öztürk, "Duyguları olan vatandaşı değişmez bir veri olarak kabul edemeyiz; kamu hizmetinin merkezindeki insan diyaloğu ve denetimi korunmalı" uyarısında bulundu.

"KARAR YETKİSİ ALGORİTMAYA BIRAKILAMAZ"

Konuyu 24 Saat'e değerlendiren Doç. Dr. Öztürk, iletişim felsefesi açısından kamusal hizmetin vatandaşı dinleyen ve dikkate alan yetkili bir merci ile diyalog kurma temeline dayandığını ifade etti. Bireylerin yaşamını doğrudan etkileyen sağlık, eğitim ve sosyal konular gibi alanlarda yapay zekânın insan denetiminde tutulmasının zorunlu olduğunu aktaran Öztürk, karar verme yetkisinin algoritmalara devredilemeyeceğini söyledi.

Hız ve verimlilik beklentisinin bireysel hakların ihlaline gerekçe olamayacağına dikkat çeken Öztürk, sürecin nasıl kurgulanması gerektiğini şu örnekle açıkladı:

"Yapay zekâyı bir başvuru sürecinde evrak kontrolü için kullanmak doğru bir adımdır; ancak eksik evrak gerekçesiyle başvuruyu doğrudan reddetme kararını sisteme bırakmak yanlıştır. Bunun yerine eksik belgenin talep edilmesini sağlayarak usulü tamamlama sorumluluğunu vatandaşa bırakan bir model işletilmelidir. Hedef insanı devreden çıkarmak değil, insanın daha adil kamusal hizmet vermesini sağlamak olmalıdır."

"İNİSİYATİFİ YAPAY ZEKAYA DEVRETMEK SAKINCALI"

Algoritmaların arka planındaki insan mühendislerin önyargıları, verilerin yanlılığı ve tasarım süreçlerindeki kabullerin belirli gruplar veya dezavantajlı kesimler aleyhine sonuçlar doğurabileceğine işaret eden Öztürk; memurun yasalardan kaynaklanan takdir yetkisi ile inisiyatif alma becerisinin tamamen yok edilmesinin sakıncalarına değindi. Herkese katı biçimde aynı prosedürün uygulanmasının adil gibi görünebileceğini ancak kişiye özel esneklik ihtiyacını ortadan kaldıracağını belirten Öztürk, algoritmik kararların gerekçesiz kalmaması gerektiğini vurguladı:

"Kamu hizmeti almak isteyen bireylerin neden olumsuz yanıt aldıklarını anlayamadıkları ve karşılarında bir insan bulamadıkları için itiraz haklarını kullanamadıkları bir tablo ortaya çıkabilir. 'Bu kararı yapay zekâ verdi' savunması, gerekçe sunmaktan kaçınmanın bir bahanesi haline gelmemelidir. Otomatikleşen kararların mutlaka bir insan tarafından yeniden değerlendirilebileceği denetim sistemleri kurulmalıdır."

MEVZUAT VE SORUMLULUK BOŞLUĞU POTANSİYEL TEHLİKE

Yapay zekânın hatalı işlemlerinde doğacak idari ve cezai sorumluluğun belirsiz kalmasının ciddi bir güvencesizlik doğurduğunu belirten Öztürk, sistem kamuya entegre edilmeden önce personelin hukuki çerçeve ve yetki sınırları konusunda bilgilendirilmesinin şart olduğunu kaydetti. Türkiye'de Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) gibi temel düzenlemelerin bulunduğunu ancak karar alma süreçlerinde yapay zekâ kullanımını doğrudan tanzim eden müstakil bir yasal mevzuatın henüz mevcut olmadığını hatırlattı. Güvencesizliğin, vatandaşın kararların nasıl alındığını bilmediği ve kime hesap soracağını kestiremediği anlarda tırmandığını belirten Öztürk, görev ve sorumlulukları netleştiren yasal düzenlemelerin hızla hayata geçirilmesi gerektiğini ifade etti.

KAMUDA "ELEŞTİREL YETKİNLİK" İHTİYACI

Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi kapsamında kamu çalışanlarının yetkinliklerinin artırılması hedefine de değinen Öztürk, bu dönüşümün yalnızca teknik personelle ya da basit bir üretken yapay zekâ aracı kullanımıyla sınırlı kalamayacağını belirtti. Kamu personelinin algoritmaların ürettiği bilgiyi sorgulama, doğrulama, olası manipülasyonları fark etme ve vatandaş haklarını koruma bilincine sahip "eleştirel ve kapsayıcı" bir yetkinlikle donatılması gerektiğini söyleyen Doç. Dr. Öztürk, dönüşüm sorumluluğunun tek başına memura bırakılamayacağını, kurumsal düzeyde altyapı ve destek sağlanması gerektiğini kaydetti.

"VATANDAŞIN TEK SEÇENEĞİ SOĞUK BİR EKRAN OLMAMALI"

Geleceğe dönük insan-makine işbirliği modelinin parametrelerini çizen Öztürk, kamu hizmeti arayan yurttaşların tek seçeneğinin dijital ekranlar olmaması gerektiğinin altını çizdi. Özellikle yaşlılar, engelliler ve dijital araçlara erişim becerisi kısıtlı kesimler için insanla doğrudan iletişimin her zaman bir alternatif olarak korunması gerektiğini vurgulayan Doç. Dr. İlknur Doğu Öztürk, "Yapay zekâ bürokratik yükü ve rutin işleri hafifletmeli, memura zaman kazandırmalıdır. Ancak kazanılan bu zaman insan ilişkilerini zayıflatmak yerine kamusal iletişimi güçlendirmeye ayrılmalıdır. Yeni teknolojiler kamu hizmetinde diyaloğu beslediği ölçüde toplumsal fayda sağlayacaktır" değerlendirmesinde bulundu.

PERDE ARKASI



"Özen" sadece bir kesime mi?

Kıvanç EL

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Sözcü TV ve Koza TV'ye ceza kesti. Aslında RTÜK bildiğimiz RTÜK… Ceza verilmesinde şaşırılacak bir durum yok ancak açıklanan gerekçeyi bir ele almak gerek…

RTÜK toplantısında, iki televizyon kanalının yayınlarında "tarafsızlık", "gerçeklik" ve "doğruluk" ilkelerinin ihlal edildiği gerekçesiyle idari para cezası uygulanmasına karar veriliyor. İlk bakışta ne kadar güzel denebilir… "Tarafsızlık" ayrı bir gazetecilik tartışması ancak doğruluk ve gerçeklik olmayanı eleştirmek tabi ki herkesin görevi. Ancak soru şu sadece bu iki kanal için mi geçerli bu iki başlık…

Sözcü TV'de 25 Ekim'de yayımlanan programda Gazeteci Murat Ağırel'in tutuklanmasına ilişkin değerlendirmeler yapıyor. Sunucu Simge Fıstıkoğlu, "Ağırel'in gazetecilik faaliyetleri nedeniyle tutuklandığı" yönünde bir kanaat oluşturuyor. Bu nedenle ceza kesiliyor. Ağırel neden tutuklandı, RTÜK'ün cezayı uygun bulan üyeleri çıkıp açıklarsa iyi olur….

Koza TV'ye verilen cezada da 21 ve 23 Ekim tarihlerinde yayımlanan programda editör Evren Özalkuş'un programında fon soruşturmasına dair değerlendirmelerde bulunan İYİ Parti ve Yeni Partili iki milletvekilinin sözleri inceleniyor. Sunucunun soruşturmaya dair söylemleri düzeltmediği ve açıklamaları onaylayıcı bulduğu için ceza vermeye karar veriyor. Yani konukların görüşüne katılmak bir tür ceza. Bu da sadece Koza TV için oluşan bir ceza olsa gerek…

Bu kararlara RTÜK üyeleri Tuncay Keser, İlhan Taşçı ve Necdet İpekyüz'ün sosyal medyadan tepki gösterdiğini okuduk. Makul gerekçeler ile tepki sundukları açık.

Cezalar elbette yasalara yönetmeliklere uydurulur. Ancak burada toplantıda asıl havanın ne olduğuna bakmak gerek. Elbette toplantıya katılmak mümkün değil ama AK Parti kontenjanından RTÜK üyesi olan ve başkan olmayı bekleyen isimlerden Hasan Davulcu'nun tweetinden bazı çerçeveyi anlayabiliyoruz…

Hasan Davulcu şöyle diyor:

"Fon soruşturması konuşulabilir, sorgulanabilir, eleştirilebilir. Zaten yargı süreci devam ediyor. Yaptırımın konusu soruşturmanın konuşulması değil, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin 'organize suç örgütü' olarak, hiçbir bilgi ve belge ortaya konmadan kesin bir olgu gibi ekrana taşınmasıdır. Doğruluğundan emin olunmayan haber yayınlanamaz. Devam eden yargı süreçlerini tek taraflı anlatıp izleyiciye hazır hüküm sunmak basın özgürlüğü değildir."

Şimdi Hasan Davulcu'ya soralım… Bu temel etik ilkeniz ise bu ilkeniz sadece Sözcü ve Koza TV gibi kanallar için mi geçerli? Örneğin muhalefetin birçok belediyesi ile ilgili "hiçbir bilgi belge ortaya konmadan" yapılan yayınlar ne olacak? İktidara yakın kanallarda sabahtan akşama kadar linç edilen muhalif gazeteciler ya da muhalif isimlerle ilgili bir belge gördünüz mü? Gördüyseniz paylaşır mısınız?

Yargı süreçlerinde sadece bakanlıklardan gelen "tek taraflı" bilgileri dakikalarca ekrana veren ve muhatabına sormayan kanallarla ilgili de bir ceza düşünüyor musunuz? Bu noktada "özen" gösterilmesi gerektiği konusunda bu kanallara uyarıcı bir açıklamanız neden yok? Evet tüm kanallarda "özen" olmalı ama bu sadece belli bir görüşü yayan kanallar için mi geçerli? Eşitlik nerede daha da önemlisi adaletiniz bu mu?

Sorular uzar. Hasan Davulcu ve onun gibi düşünen RTÜK üyeleri ile keşke yüz yüze gelip bu konuları tartışıp, konuşabilsek…



Trafik denetimleri 2027'de yılında yoğunlaştırılacak

ANKARA (AA) - Trafik güvenliğinin artırılması ve kazalara neden olan ihlallerin önlenmesi amacıyla 2027'de denetimlerin yoğunlaştırılması hedefleniyor.

AA muhabirinin 2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'ndan derlediği bilgilere göre, İçişleri Bakanlığınca trafik kazalarının sayısını ve şiddetini artıran ihlallerin önlenmesi ve sürücülerin yakalanma riskine ilişkin algılarının güçlendirilmesine yönelik çalışmalar yürütülecek.

Bu kapsamda jandarma sorumluluk bölgesinde 60 milyon, polis sorumluluk bölgesinde 55 milyon araç ve sürücü denetimi yapılacak. Denetimlerde 44 adet ortalama hız ihlali tespit sisteminin kullanılması da sağlanacak.

Sürücülerin trafik ihlallerinde yakalanma riskine ilişkin algısının güçlendirilmesi amacıyla, ihlal odaklı 300 özel denetim yapılacak.

Öte yandan, trafik kazalarının önlenmesine yönelik ortak veri tabanlarından yararlanılacak ve Trafik Güvenliği Analiz Sistemi için yeni modüller geliştirilecek.

"Mobil Trafik Eğitim" tırları aracılığıyla 75 bin öğrenciye trafik güvenliği konusunda farkındalık eğitimi verilecek.

Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan:

"İlaç tedarik sorunu ciddi sıkıntı oluşturuyor"

ANKARA (ANKA)- Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, "Ülke genelinde çeşitli ilaç gruplarında yaşanan tedarik sorunu hem vatandaşlar hem de bizler için çok ciddi sıkıntı oluşturuyor. Özellikle kronik hastalık tedavilerinde ve bazı hayati öneme sahip ilaçlarda bu sorun daha da çok hissediliyor" dedi.

TEİS Genel Başkanı Nurten Saydan, ilaç tedarikinde yaşanan sorunlara ilişkin yazılı açıklama yaptı. Depresyon, epilepsi, tansiyon, diyabet ilaçları ve aşı gibi birçok kalem ilacın piyasada bulunmadığına dikkat çeken Saydan, şunları kaydetti:

"Biz eczacılar için ilaçların hem bulunabilir hem de ulaşılabilir olması kritiktir. Zira bulunamayan ilaç, en pahalı ilaçtır. Yılan hikayesine dönen bu sorun artık çözülmeli ve ilaca ulaşmayı kolaylaştıracak gerçek iyileştirmeler de bir an önce yapılmalı. Ülke genelinde çeşitli ilaç gruplarında (Depresyon, tansiyon, diyabet, epilepsi, göz damlaları, aşılar, kas ağrıları için kullanılan ilaçlar) yaşanan tedarik sorunu hem vatandaşlar hem de bizler için çok ciddi sıkıntı oluşturuyor. Özellikle kronik hastalık tedavilerinde ve bazı hayati öneme sahip ilaçlarda da bu sorun daha da çok hissediliyor. Bazı ithal ilaçlarımızın eşdeğerleri de bulunmadığı için vatandaş ilacını kullanabilmek için maalesef kaçak ilaçlara başvuruyor.

İlaç yokluğu sorununun temel nedeni; Türkiye'deki ilaç fiyatlandırma sistemindeki kur politikasıdır. Şu anda İlaç Fiyat Kararnamesi'ne göre uygulanan sabit Euro kuru, gerçek kurun çok altında kaldı. İlaç Euro kuru 29,11 TL iken gerçek piyasa kuru 55 TL'yi geçmiş durumda. Aradaki bu büyük fark yüzünden, özellikle yurt dışından ilaç/hammadde getiren şirketler birçok ilacı bilinçli olarak piyasaya vermiyor ya da çok kısıtlı miktarlarda veriyor.

"YENİ BİR YÖNTEM BULMAK ZORUNDAYIZ"

İlaç fiyatlandırma sisteminin günümüz ekonomik koşullarında yetersiz kaldığı ve bulunamayan ilaç sorununa çözüm olmaktan ziyade sorunu büyüterek vatandaşlarımızın ilaca ulaşmasını engellediği açıktır. Artık yeni bir çözüm yolu- yeni bir yöntem bulmak zorundayız. Eczane eczacılarının sendikası TEİS olarak sağlık otoritemizin anlık çözümlere yönelmek yerine kalıcı çözümler bulması gerektiğine inanıyoruz.

İlaç gibi hayati bir ürünün üretilebilmesi, ulaşılabilmesi ve bulunabilmesi için güncel ekonomik koşullara uygun yeni bir sistemin inşasına ihtiyacımız olduğunu kabul ederek işe başlayabiliriz. En kısa sürede sektörün tüm paydaşlarının kabul edeceği yeni bir sisteme geçilmesi ve ilacın bulunabilir hale gelmesi için gereken düzenlemelerin yapılması gerektiğini kamuoyunun bilgisine sunuyoruz."



Ergenlere ve gebelere yönelik sigara bırakma poliklinikleri yaygınlaştırılacak

ANKARA (AA) - Sağlık Bakanlığı, tütünle mücadele kapsamında, 12-18 yaş grubundaki ergenlere ve gebelere yönelik sigara bırakma polikliniklerini yaygınlaştırarak bu grupların sigarayı bırakma hizmetlerine erişimini artırmayı hedefliyor.

AA muhabirinin 2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'ndan derlediği bilgilere göre, bağımlılıkla mücadele hizmetlerinin kapasitesi ve kalitesi geliştirilerek bu hizmetlere erişim artırılacak.

12-18 yaş grubundaki ergenlere ve gebelere yönelik sigara bırakma polikliniklerı yaygınlaştırılacak. Bu gruplar dışındaki tütün bağımlılarına yönelik ise sigara bırakma tedavisinde kullanılan farmakolojik tedavilere erişimin ve bu tedavilerin polikliniklerde sürekliliğinin sağlanması amacıyla gerekli düzenlemeler yapılacak.

Bağımlılıkla mücadelede hizmet veren sağlık kuruluşlarının bilinirliğini artırmaya yönelik farkındalık çalışmaları yürütülecek.

TEDAVİ, REHABİLİTASYON VE SOSYAL UYUM HİZMETLERİ GÜÇLENDİRİLECEK

Bağımlı bireylerin tespit edilerek tedavi, rehabilitasyon, sosyal uyum ve ihtiyaç duydukları diğer hizmetlere yönlendirildiği, ilgili kurumlarla işbirliğinin sağlandığı hizmet modeli iller genelinde yaygınlaştırılacak.

Yüz yüze bağımlılık danışmanlığı hizmeti veren merkezlerin sayısı ve sunulan hizmetlerin kalitesi artırılacak.

İllerde yürütülen çalışmaların değerlendirildiği ve iyi uygulamaların paylaşıldığı bölge toplantıları düzenlenerek kurum ve kuruluşlar arasında işbirliği ve eş güdüm sağlanacak.

Bağımlılık danışma, arındırma ve rehabilitasyon merkezlerinde görev yapan personele çevrim içi ve yüz yüze eğitimler verilecek. Farklı bağımlılık türlerine yönelik klinik rehberler hazırlanacak.

81 İLDE BAĞIMLILIK ARINDIRMA HİZMETİ VERİLİYOR

Programda yer alan bilgilere göre, Türkiye'nin 81 ilinde yataklı veya ayaktan bağımlılık arındırma hizmeti sunuluyor.

Eylül 2026 sonu itibarıyla 1375 yatak kapasiteli 50 yetişkin bağımlılık arındırma merkezi ile 249 yatak kapasiteli 15 çocuk ve ergen bağımlılık arındırma merkezi hizmet veriyor.

Ayaktan hizmet sunan 70 yetişkin bağımlılık arındırma merkezi ile 11 çocuk ve ergen bağımlılık arındırma merkezi de faaliyetlerini sürdürüyor.

Rehabilitasyon hizmetleri kapsamında ise 5 yataklı Bağımlı Hastalar İçin Rehabilitasyon Merkezi (BAHAR) ile ayaktan hizmet veren 18 rehabilitasyon merkezi çalışmalarına devam ediyor.

Siber güvenliğin kalbi Ankara'da atacak

HABER MERKEZİ- Kamu, akademi, savunma sanayii ve siber güvenlik ekosisteminin Türkiye'deki en köklü ve stratejik buluşmalarından biri olan e-Safe Siber Güvenlik Zirvesi, bu yıl 11. kez kapılarını açmaya hazırlanıyor.

Dijital dünyanın ve ulusal güvenliğin geleceğine ışık tutacak olan dev zirve, 4 Kasım 2026 Çarşamba günü T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı Beştepe Yerleşkesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek. Etkinlik, tamamen yenilenen, dinamik ve çok kulvarlı festival-akademi konseptiyle katılımcılarına alışılmışın dışında bir deneyim sunacak.

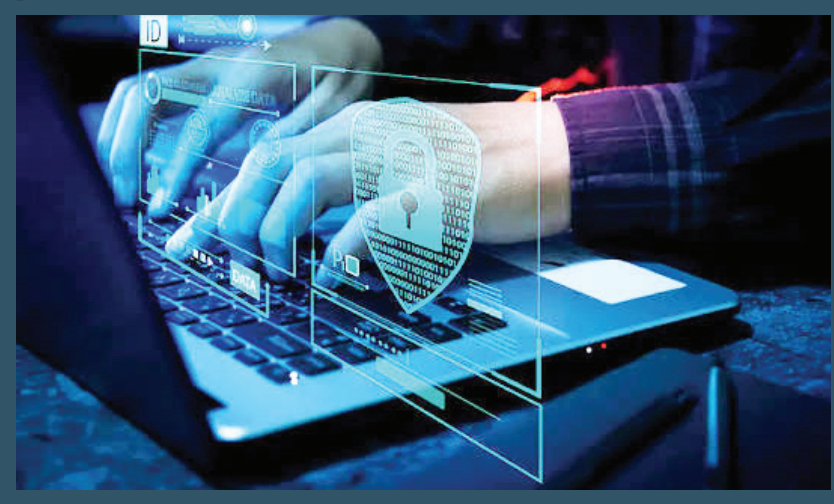
YENİ NESİL TEHDİT ODAK NOKTASI: "HİBRİT SAVAŞ 3.0"

Küresel ölçekte asimetrik risklerin tırmanışa geçtiği ve dijital tehditlerin konvansiyonel yöntemlerle birleştiği günümüzde, zirvenin bu yılki ana odağı son derece kritik bir başlık olarak belirlendi:

"Siber Tehditler ve Hibrit Savaş 3.0". Uzmanlar, günümüz dünyasında jeopolitik gerilimlerin artık yalnızca sahada değil, siber koridorlarda da yürütüldüğüne dikkat çekerken; zirvede bu yeni nesil tehdit dinamikleri, küresel asimetrik riskler ve ulusal güvenlik stratejileri masaya yatırılacak.

"SİBER GÜVENLİKTE KARİYER İMKANI"

Zirve, sadece teknik tehditleri ele almakla kalmayacak; aynı zamanda sürdürülebilir bir siber ekosistem için en kritik



unsurlardan biri olan insan kaynağına da odaklanacak.

Etkinliğin gelenekselleşen "Siber Güvenlikte Kariyer" teması, bu yıl "Hibrit Savaş 3.0" döneminin getirdiği yeni nesil nitelikli uzman ihtiyacıyla paralel olarak ele alınacak. Genç yetenekler, akademisyenler ve sektör profesyonelleri, geleceğin siber güvenlik dünyasında nasıl konumlanmaları gerektiğine dair yol haritalarını bu oturumlarda keşfedecekler.

GÜÇLÜ KURUMSAL VE AKADEMİK İŞ BİRLİĞİ

Siber güvenlik alanında Türkiye'nin vizyon projelerine yön veren kurumları bir araya getiren 11. e-Safe Siber Güvenlik Zirvesi, Türk Telekom'un ana sponsorluğunda hayata geçiriliyor.

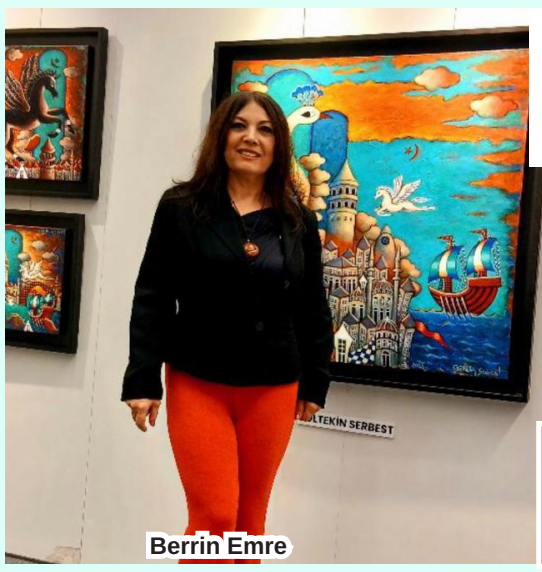
Sektörün çatı kuruluşu olan Siber Güvenlik Kümelenmesi'nin yanı sıra Türkiye'nin köklü eğitim kurumlarından Ankara Üniversitesi ve Aksaray Üniversitesi de zirveye güçlü kurumsal ve akademik destek sağlıyor. Kamu bürokrasisinden savunma sanayiine, yazılım geliştiricilerden siber güvenlik araştırmacılarına kadar ekosistemin tüm paydaşları bu stratejik platformda buluşacak.

FESTİVAL-AKADEMİ KONSEPTİ İLE ÇOK KULVARLI DENEYİM

Bu yıl 11. yaşını kutlayan e-Safe, formatında yaptığı köklü değişiklikle de dikkat çekiyor. Katılımcılar, klasik konferans çizgisinin dışına çıkan, interaktif alanların ve çok kulvarlı akademik paylaşımların yer aldığı "festival-akademi" konseptiyle karşılanacak.

Bilgi paylaşımının en üst düzeye çıkarılmasının hedeflendiği zirvede, siber dünyanın geleceği çok boyutlu olarak tartışılacak.

4 Kasım 2026'da siber güvenliğin kalbinin atacağı Ankara'daki bu büyük buluşma, Türkiye'nin siber savunma vizyonuna ve geleceğin stratejilerine yön vermeye hazırlanıyor.


Berrin Emre

RESSAM, KÜLTÜR VE SANAT GÖNÜLLÜSÜ, TÜSİAV KÜLTÜR VE SANAT PLATFORMU BAŞKANI: BERRİN EMRE

SANATIN KÖYLERE KADAR UZANAN ELİ

HABER MERKEZİ- Bir çocuğun eline fırça ZANAN ELİ, geleceğine umut çizmektir.

Sanat, insanın ruhuna dokunan, düşüncelerini güzelleştiren ve hayata farklı bir pencereden bakmasını sağlayan en güçlü değerlerden biridir. Bazen bir resmin renklerinde, bazen bir müziğin notalarında, bazen de bir çocuğun hayallerinde kendini gösterir. Peki, sanatın bu iyileştirici ve geliştirici gücünü yalnızca şehir merkezlerinde değil, köylerimizde yaşayan çocuklarımıza ve gençlerimize de ulaştırabiliyor muyuz?

Belki de kendimize sormamız gereken en önemli soru budur.

Her çocuğun içinde keşfedilmeyi bekleyen bir yetenek, her gencin kalbinde geleceğe dair bir umut vardır. Ancak bu yeteneklerin ortaya çıkabilmesi için onlara fırsat vermek, yol göstermek ve kendilerini ifade edebilecekleri alanlar açmak gerekir. Çünkü yetenek, ancak doğru ortamla buluştuğunda gelişir.

Bir çocuğun hayatına sanatla dokunmak, yalnızca ona resim yapmayı veya bir müzik aleti çalmayı öğretmek değildir. Ona kendini ifade etmeyi, sabretmeyi, üretmeyi ve hayal kurmaktan vazgeçmemeyi öğretmektir.

Günümüzde çocuklarımızı ve gençlerimizi kötü alışkanlıklardan, zararlı çevrelerden ve onları geleceklerinden uzaklaştırabilecek davranışlardan korumak hepimizin ortak sorumluluğudur. Bunun yolu yalnızca yasaklardan ve uyarılardan geçmez. Gençlerimize zamanlarını anlamlı biçimde değerlendirebilecekleri, kendilerini değerli hissedebilecekleri ve başarı duygusunu yaşayabilecekleri imkânlar da sunmalıyız.

İşte sanat, bu noktada çok önemli bir rol üstleniyor.

Resim yapan bir çocuk renklerle kendini anlatmayı öğrenir. Müzikle ilgilenen bir genç disiplinin ve emeğin değerini keşfeder. Tiyatroya katılan bir öğrenci özgüven kazanır. El sanatlarıyla uğraşan bir çocuk üretmenin mutluluğunu yaşar. Bu çalışmalar, çocukların ve gençlerin gelişimini destekleyen, sosyal bağlarını güçlendiren ve sağlıklı uğraşlar edinmelerine yardımcı olan önemli fırsatlardır.

Üstelik bu fırsatlar yalnızca büyük şehirlerde yaşayan çocukların ayrıcalığı olmamalıdır.

Köylerdeki çocuklarımızın da bir sanat atölyesine, bir resim sergisine, bir müzik çalışmasına ve hayallerini büyütecek etkinliklere ulaşma hakkı vardır. Belki bir köy okulunda küçük bir resim atölyesi açılacak, belki gönüllü bir sanatçı çocuklarla buluşacak, belki de ilk kez bir fırça tutan bir çocuğun içindeki büyük yetenek ortaya çıkacaktır.

Bazen bir çocuğun geleceğini değiştirmek için çok büyük imkânlara değil, ona uzatılan samimi bir ele ihtiyaç vardır.

KÖYLERDEN GELECEĞE UZANAN BİR SANAT KÖPRÜSÜ

Bu düşünceden hareketle, köylerde yaşayan çocuklarımızı ve gençlerimizi sanatla buluşturmayı amaçlayan bir sosyal sorumluluk projesinin hayata geçirilmesini son derece anlamlı buluyorum.

Projenin ilk adımı, ihtiyaçlar ve imkânlar değerlendirilerek belirlenecek bir köyde atılabilir. Çocukların ve gençlerin ilgi alanları doğrultusunda resim, müzik, el sanatları, yaratıcı drama ve benzeri alanlarda çalışmalar düzenlenebilir.

Gönüllü sanatçıların, eğitimcilerin, yerel yönetimlerin, sivil toplum kuruluşlarının ve duyarlı iş insanlarının katkılarıyla çocuklara sanat malzemeleri ulaştırılabilir; köy okullarında küçük atölyeler kurulabilir. Çocukların eserleri sergilenebilir, müzik çalışmaları düzenlenebilir ve gençlerin ürettikleri çalışmalar toplumla buluşturulabilir.

Projenin ilerleyen aşamalarında farklı köylerde de benzer çalışmalar gerçekleştirilerek kalıcı bir sanat ağı oluşturulabilir.

Buradaki asıl amaç yalnızca etkinlik düzenlemek değildir. Amaç, çocukların sanatla bağ kurmasını sağlamak, yeteneklerini keşfetmelerine yardımcı olmak ve hayatlarında sürdürebilecekleri güzel uğraşlar edinmelerine destek olmaktır.

Çünkü bir çocuğun boş zamanını nasıl değerlendirdiği kadar, o zamanı değerlendirirken kendisini ne kadar değerli hissettiği de önemlidir.

Bu projenin en güzel taraflarından biri de toplumun farklı kesimlerini ortak bir iyilik etrafında buluşturabilecek olmasıdır. Sanatçılar bilgi ve deneyimlerini paylaşırken iş insanları projeye kaynak sağlayabilir, eğitimciler çocuklara rehberlik edebilir, gönüllüler ise bu çalışmaların sürdürülebilirliğine katkıda bulunabilir.

Böylece sanat, yalnızca bir etkinlik olmaktan çıkar; dayanışmanın, paylaşmanın ve toplumsal gelişimin bir parçasına dönüşür.

GELECEĞE BIRAKACAĞIMIZ EN GÜZEL İZ

Ben bir sanatçı olarak sanatın insan hayatındaki yerini ve değerini önemsiyorum. İnanıyorum ki sanat, yalnızca tabloların sergilendiği salonlarda veya konserlerin düzenlendiği sahnelerde değil, bir köy okulunun sınıfında, bir çocuğun çizdiği resimde ve bir gencin ilk kez cesaretle seslendirdiği şarkıda da yaşamalıdır.

Bir çocuğun yaptığı resimde bazen bir köyün umudu, bazen bir ailenin mutluluğu, bazen de geleceğe açılan yepyeni bir kapı saklıdır. Önemli olan, o resmin görülmesini ve o çocuğun yeteneğinin desteklenmesini sağlamaktır.

Çocuklarımızın yalnızca akademik başarılarıyla değil; hayal güçleriyle, üretkenlikleriyle, duyarlılıklarıyla ve topluma kattıkları değerlerle de büyümelerini istiyorsak sanata daha fazla alan açmalıyız.

Unutmamalıyız ki sanatla büyüyen her çocuk, dünyayı daha farklı görmeyi öğrenir. Üreten, paylaşan ve kendine güvenen gençler yetiştirmek ise hepimizin ortak geleceğine yapılan bir yatırımdır.

Belki bugün bir köy okulunda başlayacak küçük bir sanat çalışması, yarın bir çocuğun hayatındaki en güzel dönüm noktası olacaktır.


Emel AKBULUT

Belki bugün bir fırçayla tanışan çocuk, yarın ülkemizin değerli sanatçılarından biri olacaktır.

Belki de ilk kez bir müzik aletine dokunan bir genç, hayatının yönünü değiştirecek bir yeteneğini keşfedecektir.

Bunun için ilk adımı atmaktan çekinmemeliyiz.

Çünkü sanatın ulaşmadığı hiçbir çocuk kalmasın; hiçbir yetenek, imkânsızlıklar yüzünden keşfedilmeden kaybolmasın.

Gelin, sanatın ışığını köylerimize taşıyalım. Çocuklarımızın ellerine fırçalar, yüreklerine umut, geleceklerine yeni imkânlar verelim.

Unutmayalım: Bir köyde açılan küçük bir sanat atölyesi, bazen kocaman bir geleceğin ilk kapısıdır.

Çünkü bir çocuğun eline fırça vermek, yalnızca bir resmin başlangıcı değil; umut dolu bir geleceğin ilk çizgisidir.

Ankara Kulübü Derneği'nden seymen oyunlarının özgün kimliğini geleceğe taşıyan proje



HABER MERKEZİ- Ankara Kulübü Derneği, Başkent'in köklü kültürel mirasının önemli bir parçası olan Seymen oyunlarını özgün figürleri, geleneksel müzikleri ve otantik yapısıyla tanıtmak amacıyla hazırladığı eğitim ve tanıtım videolarını kamuoyuyla buluşturdu. "Seymen Oyunları" adıyla hazırlanan video serisi, Ankara Kulübü Derneği bünyesinde faaliyet gösteren Kızılcagün TV'de birbiri ardına yayınlanarak, izleyicilerin beğenisine sunuluyor.

Ankara Kulübü Derneği, bir asrı aşan köklü geçmişinden aldığı kültürel birikim ve sorumluluk bilinciyle, Seymenlik geleneğinin özgün değerlerini korumak, yaşatmak ve gelecek nesillere aslına uygun biçimde aktarmak amacıyla yürüttüğü çalışmalara bir yenisini daha ekledi. Bu doğrultuda dernek tarafından hazırlanan, Ankara yöresinin geleneksel Seymen oyunlarından Misket, Hüdayda, Yıldız, Atım Arap, Yandım Şeker, Ankara Zeybeği ve Karaşar Zeybeği gibi çok sayıda oyunun aslına uygun gösterimlerini içeren "Seymen Oyunları" video serisi, bu köklü oyun kültürünü özgün figürleri, geleneksel müzikleri, kendine has ahengi ve otantik yapısıyla geniş kitlelere tanıtmak, aynı zamanda Seymen oyunlarını öğrenmek isteyenlere doğru ve güvenilir bir eğitim kaynağı sunmak amacıyla kamuoyuyla buluşturuldu. Seymen oyunlarının otantik yapısını gözler önüne seren eğitim ve tanıtım videoları, Ankara Kulübü Derneğinin yayın platformu Kızılcagün TV'de birbiri ardına izleyicilerin beğenisine sunuluyor.

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Özaslan, konuya ilişkin yaptığı açıklamada, Seymenlik geleneğinin Ankara'nın tarihsel ve kültürel kimliğinin en önemli değerlerinden biri olduğunu belirterek, hazırlanan video serisinin bu köklü mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması açısından büyük önem taşıdığını vurguladı.

"SEYMEN OYUNLARINI ÖZGÜN KİMLİĞİYLE GELECEĞE TAŞIYORUZ"

Ankara Kulübü Derneğinin 1925 yılında Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla kurulduğunu hatırlatan Özaslan, derneğin bir asrı aşan geçmişi boyunca Seymenlik geleneğinin yaşatılması, korunması ve tanıtılması konusunda önemli bir misyon üstlendiğini ifade etti.

Özaslan, şöyle konuştu: "Ankara Kulübü Derneği olarak, atalarımızdan bizlere miras kalan Seymenlik geleneğini aslına uygun biçimde yaşatmak, korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak için büyük bir özveri ve kararlılıkla çalışıyoruz. Bu anlayışla hazırladığımız 'Seymen Oyunları' video serimizle, Ankara'mızın köklü oyun kültürünü özgün figürleri, geleneksel müzikleri ve otantik yapısıyla kayıt altına alarak halkımızın ve özellikle gençlerimizin istifadesine sunuyoruz. Amacımız yalnızca Seymen oyunlarını tanıtmak değil, aynı zamanda bu oyunların doğru öğrenilmesine katkı sağlamak ve kültürel mirasımızın gelecek nesillere bozulmadan aktarılmasını temin etmektir."

"ANKARA'NIN GERÇEK OYUN VE MÜZİK KÜLTÜRÜ DOĞRU TANITILMALI"

Ankara'nın geleneksel müzik ve oyun kültürünün özgün kimliğinden uzaklaştırılarak farklı biçimlerde sunulduğuna dikkati çeken Özaslan, Seymen oyunlarının tarihsel köklerine ve geleneksel özelliklerine bağlı kalınarak, yaşatılması gerektiğini vurguladı.

Özaslan, özellikle eğlence odaklı müziklerin ve geleneksel Seymen oyunlarıyla ilgisi bulunmayan gösterilerin, Ankara kültürünün özgün örnekleri olarak sunulmasının kültürel mirasın doğru tanınmasını güçleştirdiğini belirterek, şunları kaydetti: "Elektro saz, darbuka ve zil ağırlıklı pavyon usulü müziklerin ve geleneksel Seymen oyunlarıyla hiçbir ilgisi bulunmayan kaşıklı gösterilerin Ankara kültürünün özgün örnekleriymiş gibi yaygınlaştırıldığı bir dönemde, kadim kültürel mirasımızın gerçek kimliğini korumak ve gelecek kuşaklara doğru biçimde aktarmak büyük önem taşıyor. Seymen oyunları; kendine özgü duruşu, figürleri, ritmi ve taşıdığı anlamlarla, asırlık bir geleneğin en önemli değerleri arasında yer alıyor. Bu köklü mirasın özünden uzaklaştırılmasına karşı tarihsel ve kültürel değerlerimize sahip çıkmayı temel sorumluluğumuz olarak görüyoruz. Bu anlayışla hazırladığımız eğitim ve tanıtım videolarıyla otantik Seymen oyunlarının geleneksel icra biçimlerini ortaya koyarken, aynı zamanda bu kültürü öğrenmek ve yaşatmak isteyen herkese doğru, güvenilir ve kalıcı bir kaynak sunmayı amaçlıyoruz."

Özaslan, video serisinde kullanılan oyun müziklerinin Ankara Kulübü Derneği tarafından kültürel mirasa kazandırılan "Geleneksel Ankara Ezgileri: Seymen Tezenelerinden Bacıeren Oyunlarına" adlı dört CD'lik özel albümde yer aldığını, söz konusu eserlere Kızılcagün TV ve Spotify üzerinden de ulaşılabildiğini bildirdi.

"SEYMENLİK ANKARA'NIN TARİHİNİ VE KÜLTÜREL KİMLİĞİNİ YANSITIYOR"

Seymenlik geleneğinin yalnızca oyun ve müzikten ibaret olmadığının altını çizen Özaslan, bu mirasın Ankara'nın tarihini, milli ruhunu, birlik ve beraberlik anlayışını yansıtan köklü bir kültürel değer olduğunu dile getirdi.

Özaslan, "Seymenlik; mertlik, cömertlik, bilgelik, dayanışma ve gönüllülük esasları üzerine yükselen, 'Kızılcagün' ve 'Seymen Dizilme' töreleriyle tarihsel derinliğe sahip bir gelenektir. Seymen oyunları da bu kadim kültürün vakarını, asaletini ve ruhunu figürlere yansıtan en önemli unsurlardan biridir. Dolayısıyla bu oyunları yaşatmak, yalnızca bir halk oyununu korumak değil, Ankara'nın kültürel hafızasına ve milli değerlerine sahip çıkmaktır." değerlendirmesinde bulundu.

"SEYMENLİK SİYASET VE TİCARET ÜSTÜ BİR MİLLİ DEĞERDİR"

Seymenlik geleneğinin gönüllülük, karşılıksız adanmışlık ve toplumsal sorumluluk anlayışı üzerine kurulduğunu vurgulayan Özaslan, bu kültürün siyasi ve ticari amaçlarla kullanılmasına karşı olduklarını belirtti.

Ankara Kulübü Derneği olarak Seymenliğin özgün değerlerini koruma konusunda tavizsiz bir duruş sergilediklerini ifade eden Özaslan, şöyle devam etti: "Seymenlik, maddi menfaat karşılığında sergilenen bir gösteri değil, gönülden yaşatılan onurlu bir duruş ve paha biçilmez bir milli mirastır. Seymenlerimizin ücret karşılığında düğün, açılış, siyasi veya ticari organizasyonlarda yer almasını geleneğimizin temel değerleriyle bağdaştırmıyoruz. Seymen kıyafeti giymek, tek başına bu köklü geleneği temsil etmek anlamına gelmez. Bu nedenle toplumun her kesiminin Seymenliğin özgün kimliğine ve temsil ettiği değerlere hassasiyet gösterilmesini önemsiyoruz."



"KÜLTÜREL MİRASIMIZI GELECEK NESİLLERE ASLINA UYGUN AKTARMAKTA KARARLIYIZ"

Ankara Kulübü Derneğinin Seymenlik geleneğini özgün değerleriyle yaşatma ve gelecek nesillere aktarma konusundaki kararlılığını vurgulayan Özaslan, hazırlanan eğitim ve tanıtım videolarının bu köklü kültürel mirasın korunmasına önemli katkılar sağlayacağına inandığını ifade etti.

Özaslan, sözlerini şöyle tamamladı: "Bir asrı aşan köklü geçmişimizden aldığımız güç ve sorumluluk bilinciyle, Ankara'mızın kadim Seymenlik geleneğini tüm özgün değerleriyle korumaya ve yaşatmaya kararlılıkla devam edeceğiz. Kamuoyuyla buluşturduğumuz bu videoların, Seymenlerimizin vakar ve asalet dolu gösterimleri eşliğinde, Seymen oyunlarının otantik yapısının ve kendine özgü ahenginin daha geniş kitleler tarafından tanınmasına önemli katkılar sağlayacağına inanıyoruz. En büyük arzumuz, bu eşsiz kültürel mirasın özgün kimliğinden ve tarihsel köklerinden koparılmadan, aslına uygun biçimde öğrenilmesi, yaşatılması ve gelecek nesillere aynı öz ve ruhla aktarılmasıdır."

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	D	İ	M	İ	■	Ü	S	T	Ü	K	A	P	A	L	I
2	İ	Z	O	M	E	R	■	A	R	A	D	A	B	İ	R
3	F	M	■	A	T	E	Ş	K	E	S	■	P	U	P	A
4	T	İ	P	L	E	M	E	■	M	A	Y	A	■	O	L
5	O	R	A	■	K	E	R	K	İ	■	A	R	A	M	A
6	N	■	H	İ	S	■	B	İ	K	A	R	A	R	■	M
7	G	R	A	F	İ	K	E	R	■	P	A	■	O	H	A
8	■	A	S	A	L	E	T	E	N	A	T	A	M	A	■
9	A	Y	I	■	K	R	■	M	A	Ş	A	L	A	M	A
10	G	■	N	U	M	E	R	İ	K	■	B	İ	T	■	D
11	İ	Z	A	F	E	■	İ	T	İ	C	İ	■	İ	S	A
12	T	İ	■	A	K	İ	S	■	S	İ	L	İ	K	A	T
13	A	H	İ	R	■	Y	A	L	A	N	M	A	■	T	M
14	T	İ	R	A	M	O	L	A	■	C	E	R	İ	H	A
15	O	N	İ	K	İ	T	E	L	L	İ	■	E	P	İ	K



ANKARA YAZILARI

Umurbey'de şarkılar tarihi söyler

Umut ÖZKAN

3. Cumhurbaşkanı Celal Bayar için memleketi Umurbey'de anma programı hazırlıkları sürüyor.

Celal Bayar Vakfı'nı 1967 yılında Cumhurbaşkanı Bayar kurdu. Yine kendi adını taşıyan müzeyi de Celal Bayar yaptırdı. Umurbey'deki kültür derneklerinin birçoğunun etkinliklerine Celal Bayar Müze Evi ev sahipliği yapıyor. Vakıf bünyesinde bir de kütüphane açılmış durumda.Kültür merkezi gibi kullanılan Celal Bayar Umurbey Müzesine yolu düşenleri pencerelerinden sokağa taşan bir şarkının nameleri karşılar. " Eğilmez Başın Gibi Gökler Bulutlu Efem "...

ŞARKILAR TARİHİ SÖYLER

Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın Umurbey'de müze ve kütüphaneye dönüştürülen evinde uzun zamandır bir çalışma var. Başkanlığını Ahmet Küçük'ün yaptığı Umurbey Celal Bayar Kültür,Sanat Ve Turizim Derneği tarafından oluşturulan müzik topluluğu büyük bir koroya dönüşmüş durumda. Kadın erkek, genç, yaşlı tüm koristlerle söylenen şarkılar heyecanla burada ete kemiğe bürünüyor. Türk sanat müziği korosu tam 20 yıldır en güzel şarkıları söylüyor. Bu arada hemşehrileri Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ı unutmuyorlar. Bayar'ı anmak için Umurbey'den Gemlik'e, Gemlik'ten Bursa'ya uzanan coğrafyada etkinlikler düzenliyorlar şimdilerde.. Hatta bu yıl etkinliklerin başka illere de taşınması planlanıyor.

KUVAYI MİLLİYE'NİN GALİP HOCASI

Cumhurbaşkanı Celal Bayar, Büyük Atatürk'le birlikte Kurtuluş Savaşı'nın başarısı için çalışmış. Kuvayımilliye saflarında bulunmuş, Kurtuluş Savaş'ında tebdili kıyafet gezerken Aydın Dağları'nda düşmana karşı amansız bir mücadele verdiğinden adı bir efsane olarak " Galip Hoca" olarak anılmaya başlanmıştır. Sonrasında Celal Bayar olmuş büyük kavgalardan mücadelelerden geçmiştir. Atatürk'ün hep sevdiği ve saydığı bir büyük devlet adamı olmuştur. Gazi Paşa, genç cumhuriyetin birçok reformunu Bayar'a emanet etmişti.

ATATÜRK'ÜN GÖZDESİ

Mustafa Kemal Atatürk ,bu güvenden olacak Celal Bayar'ı Başbakan olarak bile görevlendirmiştir. Dostlukları sıkıdır. Mustafa Kemal Atatürk'ün Bayar'ların evine misafir olduğu bir akşamda zeybek oynadığı Kızı Nilüfer Bayar'ın da ona eşlik ettiği anlatılır.

CELAL BAYAR ADI YAŞASIN DİYE

Şimdi dağlarında düşman kovaladığı Umurbey'de doğduğu yerde adı verilen müze evde şarkılar bir tarihi söylüyor hep . Hemde çok gür bir sesle. Koroyu Usta Sanatçı Remzi Çelikyay çalıştırıyor.Remzi Çelikyay Hoca , Bursa Belediyesi Konservatuvarında yetişmiş ünlü sanatçıların konuk olduğu konserleri yönetmiş; Teoman Alpay,Zekai Tunca, Zeynep Gürdal ,İnci Çayırlı Melehat Gülses... Kültürümüzün önemli bir yanı Türk sanat müziğinin olduğunu belirten Remzi Çelikyay Hoca, kuşaklara aktarmak gibi önemli bir görevi de üstlendiğini belirtiyor.Koro faliyetlerinin yapıldığı Umurbey Celal Bayar Kültür, Sanat Ve Turizm Derneği dönemin Umurbey Belediye Başkanı Fatih Mehmet Güler öncülüğünde kurulmuş.Öyküsü olan bir dernek. Celal Bayar Vakfı Başkanı Profesör Emine Gürsoy Naskali Hoca şunları anlattı: Koro çalışmaları için biraraya gelen müzikseverler müze eve ayrı bir heyecan getirdi. Mutluluk duyuyorum. Müze binasının restorasyonu devam ediyor. Doğduğu evin restorasyonu tamamlandı.Koro çalışmaları ve konserler bu evde yapılıyor.Çok sayıda katılan var.Herkese açık, koro çalışmaları müze eve ayrı bir canlılık da getirdi.Vakıf Başkanı Emine Gürsoy Naskali Hocamız, büyükbabasının adını yaşatmak için şehircilikten ekonomiye; kültürden sanata... Cumhurbaşkanı Bayar'ın yaşamından örnekleri aktarmaya devam ediyor.Geçen hafta İstanbul'da bir çalışmada demokrasinin önemini Bayar'ın hayat hikayesinden kesitler vererek aktarıyodu.

CELAL BAYAR VAKFI

Türkiye Cumhuriyetinde bir Cumhurbaşkanı ve siyasi liderin kurduğu ilk vakıftır.Vakıf 1967 ' de resmen kurulmuştur.Celal Bayar, bu vakıf bünyesinde yer alan müze, kütüphane ,arşiv,sinema salonu,konferans salonunun hazırlıklarına çok önceden başlamıştır.Derlvearşivini ,kitaplarını,kendisine gelen hediyeleri vb vakfa vermiştir.Müze bir dönemi anlatmaktadır.Müzenin açılışını da Celal Bayar yapmıştır.Doğduğu evi de ayrıca vakfa bağışlamıştır.Umurbey'de Celal Bayar'ın doğduğu müze ev şimdilerde koro çalışmalarına ve konserlere ev sahipliği yapıyor.Vakfın çok zengin ses ve müzik arşivi var.Taş plakların ilk kayıtları da bu arşivde bulunmakta.

SANAT MÜZİĞİNİN EN GÜZEL KOROSU

Türk sanat müziğini en güzel örneklerini sunmak için bir repertuvar çalışmasına başlanılmış durumda. Umurbey' de demokrasi şarkıları söylenirken müze ve kütüphanede tüm görkemiyle ziyaretçilere açık durumda. Koro Şefi Remzi Çelikyay Celal Bayar'ın müzik arşivi gibi olan diskoteğini inceleme imkanım oldu dedi, şunları aktardı:" Atatürk ve Bayar'ın en önemli özellikleri Rumeli Türkülerini çok sevmeleri örneğin "Bülbülüm Atın Kafeste..."Selanik Şarkıları Ve" Yanık Ömer."Celal Bayar'ın Safiye Ayla'dan özel olarak seslendirmesini istediği şarkıdır.Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Celal Bayar'ın konserlere birlikte gittiği biliniyor."





ABACI'YA DESTEK OLDU

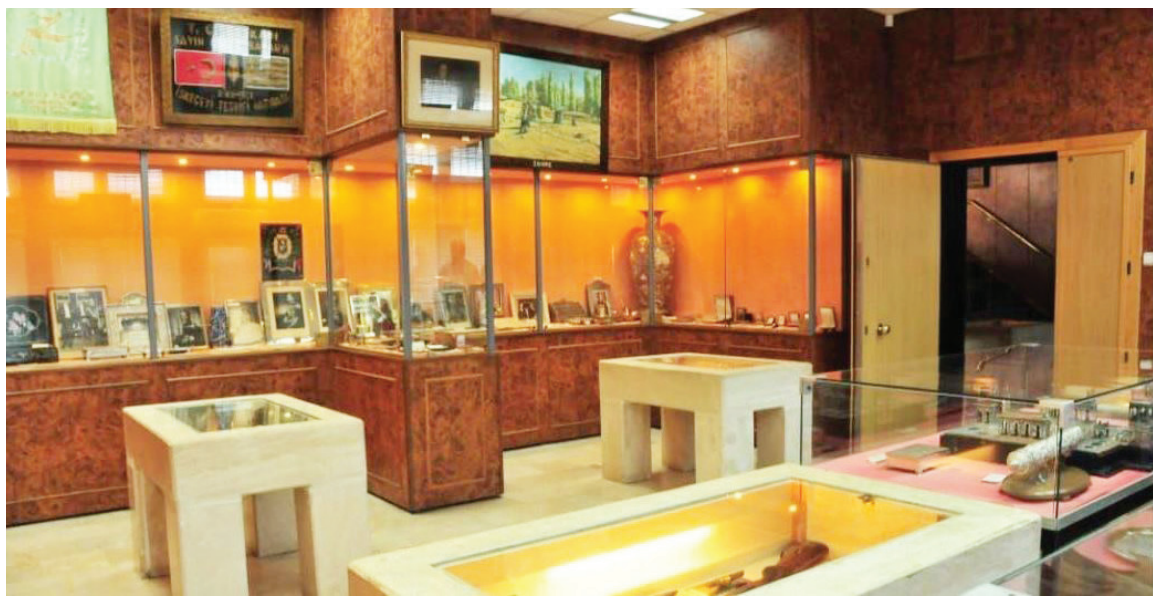
Türk sanat müziğinin Usta Sanatçısı Muazzez Abacı'ya hep destek oldu.Onun kolej eğitiminden sanatçı olmasına kadarki yaşamında yanında olmuştu.Celal Bayar'ın sevdiği sanatçılardandı. Hürriyet'in Kelebek Eki'ne verdiği bir söyleşide Muazzez Abacı bu desteğin öyküsünü de anlatmıştı.

ZEYTİN HASADI İLE 100.YAŞ

Cumhurbaşkanı Bayar'ın 100.Yaş günü Umurbey'de şarkılarla hemşehrileriyle geleneksel bir yaş günü yapılmış.Şarkılar yine başköşede olmuş.Böyle olmasını Celal Bayar istemiş. Umurbey'de bir ritüel olarak kutlanan "zeytin hasadında her yüz kilosuna "dalya deniyor" ,Bayar'da yaşım dalya olunca Umurbey'de kutlayacağım dermiş hep. O yaş günü hâlâ unutulmamış. Umurbey'liler, gelen konuklara yöresel ikramlar sunmuşlar.Kuvayımilliye'nin unutulmaz Galip Hocası 80.yaş gününü Kayseri Cezaevinde kutlamış ... 16 Mayıs 1883 tarihinde doğmuş 22 Ağustos 1986 da vefat etmiş.

HAZIRLIKLAR VE KORO

Cumhurbaşkanı Bayar'ın144. doğum günü için bir hazırlıklar başlamış durumda.Celal Bayar'ın yaşamından kesitler içeren tiyatrolar , oratoryalarla ve halk danslarıyla desteklenen koro faliyetleri daha görkemli hale getiriliyor. Paneller,söyleşiler ve sergilerle dolu bir anma programı hazırlanıyor. Bu yıl eğitim kurumlarını da çalışmalara katmak istiyorlar. Umurbey Celal Bayar Anadolu Lisesi öğrencileri de hazırlıkların içinde olacaklar. Geçen yıl 16 Mayıs 2026 cumartesi günü Saat 15.30 da "Anıt Mezarda" başlamış tören panel,sergi ile devam etmiş. Akşam 20.30 da Umurbey Kültür,Sanat Ve Turizm Derneği Korosu Celal Bayar anısına konser vermiş. Cumhurbaşkanı Bayar'ın doğum yeri olan Umurbey'de 144.yıl doğum günü için anma programı konseri için repertuvar, koro ,sazlar ve solistler belirlenmiş durumda.



VAKIF BAŞKANI BANA ANLATTI

Celal Bayar Vakfı Başkanı Profesör Emine Gürsoy Naskali bir akademisyen. Türkoloji çalışmalarıyla bilinen eserleri olan kültürümüzü anlatan makaleri ve kitaplarıyla tanınıyor.Yurtiçinde ve yurtdışında bildiriler sunmuş bir bilim insanı.Bana şunları anlattı:" Büyük babam türküleri severdi, Türk sanat müziği de dinlerdi Vakti elverirse. Davetlerde, düğünlerde tabi söylenen şarkıları da dinlerdi. Dönemin sanatçılarının hepsini tanırdı. Müzeyyen Senar, Gönül Yazar, Muazzez Abacı sevdiği sanatçılardandı.Leyla Gencer,Çankaya Köşkündeki davetlere davet edilirdi. Leyla Gencer'in müzesinde Celal Bayar'ın çerçeveli resmi var. Leyla Gencer , Ayla Erduran, Çankaya'da misafir olurdu. İdil Biret çocuk yaşlarında bir fotoğrafını imzalayıp büyük babama vermiş arşivde var. Ayla Erduran geldiğinde annemin plaklarını da dinlerdik. Ayla Erduran'ın çalıştığı parçaların plaklarınıda farklı yorumlar üzerinde konuşulurdu." Cumhurbaşkanı Bayar'ın ismini yaşatmak için elinden geleni yapan akademisyen bir torun.Vakıf faaliyetlerini önemsiyor.Görünür kılmak istiyor.

VATAN YAPANLAR

Anılar sokak lambası gibidir yolumuzu aydınlatır. Ankara 'da Numune Hastanesi ek binası bitmiş Cumhurbaşkanı Bayar bir konuşma yapmıştı. Büyük müzik insanı, derlemeci koro şefi Muzaffer Sarısözen "Yurttan Sesler" Korosuyla bir konser vermişti.Bayar ve Bakan Polatkan zevkle dinlemişlerdi.Bu sırada Polatkan, Bayar'ın kulağına eğilip bir şeyler söyleyip kürsüye gelmişti."Sayın Sarısözen türkülerden bir vatan kurmuşsunuz"...Bize bir vatan hediye edenleri saygıyla anıyorum.

Not: *Bu haftaki yazımın oluşmasında katkılarını esirgemeyen Celal Bayar Vakfı Başkanı Profesör Doktor Emine Gürsoy Naskali Hocamıza çok teşekkür ediyorum*

Milli Sahil Güvenlik Gemisi'nin üretimine gelecek yıl başlanacak

ANKARA (AA) - Denizlerde arama kurtarma kapasitesinin artırılmasına yönelik çalışmalar kapsamında Milli Sahil Güvenlik Gemisi'nin üretimine gelecek yıl başlanması planlanıyor.

2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'ndan derlenen bilgilere göre, arama kurtarma platformları ve teçhizatlarının teknolojik imkanları geliştirilerek denizlerde arama kurtarma kapasitesi artırılacak.

Bu doğrultuda gelecek yıl yürütülecek faaliyetler arasında Milli Sahil Güvenlik Gemisi'nin üretimine başlanması da bulunuyor. Programda, söz konusu tedbirden sorumlu kurum İçişleri Bakanlığı olarak belirlenirken Milli Savunma Bakanlığı ve Savunma Sanayii Başkanlığı işbirliği yapılacak kurumlar arasında sıralandı. 2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'nın aynı tedbiri kapsamında iki AB 412-EP Sahil Güvenlik helikopteri modernize edilecek. Sahil Güvenlik Komutanlığının denizde arama kurtarma kapasitesini artırmak amacıyla bir Dalış, Emniyet, Güvenlik, Arama ve Kurtarma (DEGAK) Timi oluşturulacak. Teknolojik imkanların geliştirilmesine yönelik tedarik faaliyetleri de yürütülecek. İnsansız Deniz Aracı (İDA) Tedariki Projesi kapsamında bir İDA, Dikey İniş Kalkış Yapabilen İnsansız Hava Aracı (VTOL) Tedariki Projesi kapsamında ise iki VTOL tedarik edilecek.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR

2 KASIM 2026 PAZARTESİ SAYI: 14299

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yoldaş, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Gürcanlı Ürektürk

www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

UETS adresi: 15652-56482-83904

24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

Gazeteciler Cemiyeti, Üsküp Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA

Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)

Savunma sanayisinde yerlilik artacak küresel rekabet gücü yükselecek

Savunma ve havacılık ihracatının 11,5 milyar dolara, cirosunun 28 milyar dolara, istihdamının yaklaşık 138 bine ulaşması amaçlanıyor

ANKARA (AA)- Savunma sanayisinde yürütülecek faaliyet ve projelerle yerlilik oranı artırılacak, milli yetkinliklerle küresel rekabet gücü yükseltilecek.

2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'nda, gelecek sene savunma ve havacılık sanayisindeki hedeflere, yürütülecek faaliyet ve projelere yer verildi.

Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı (SSB) verilerine göre, savunma ve havacılık sektörünün cirosu son 23 yılda 25 kat artarak 25 milyar dolar seviyesine ulaştı, sektörün ihracatı ise 40 kat artış göstererek 10,1 milyar dolar seviyesine çıktı.

Savunma sanayisinde yerlileştirme çalışmaları da aralıksız devam etti. 2002'de yüzde 20 olan yerlilik oranı 2025 yılı itibarıyla yüzde 82,3'e ulaştı. AR-GE çalışmalarına ayrılan kaynak ise son dönemde 3 milyar doların üzerine çıktı, sektör AR-GE'nin ve inovasyonun lokomotifi oldu.

SSB'NİN PROJE HACMİ 100 MİLYAR DOLARI AŞTI

İstihdam boyutunda bakıldığında, savunma sanayisinde toplam çalışan sayısı 100 binin üzerine çıktı. SSB tarafından yürütülen proje sayısı 1500'e yaklaştı. 2025'te ihale süreci devam eden projelerle birlikte proje hacmi 100 milyar doları geçti.

Söz konusu projeler yürütülürken savunma sanayisini dışa bağımlılığı asgari seviyeye indirecek şekilde güçlendirmek amacıyla hareket ediliyor.

Bu hedef doğrultusunda üstün teknik özellikleri haiz ürünleri içeren, farklı harekat ihtiyaçlarına ve görev alanlarına hitap edebilecek projelerin hayata geçirilmesine yönelik çalışmalara öncelik veriliyor, sektörel yetkinlikleri artırmak ve sürdürülebilirliği sağlamak üzere muhtelif destek mekanizmaları uygulanıyor.



Savunma sanayisi teknolojilerinde dönüşümü sağlama çalışmalarına hız kesmeden devam ediliyor, geleceğin teknolojilerine yönelik yatırımlar artıyor. Dünyanın hızla dönüşüm geçirdiği, pek çok alanda teknolojik olarak sıçrama kaydedilen bir dönemin içinden geçerken çığır açan teknolojilerde yol haritaları oluşturuluyor. Bu çerçevede kuantum, yapay zeka, otonom sistemler, hipersonik teknolojiler gibi derin teknolojilerde proje faaliyetleri yürütülüyor.

2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı'na göre, savunma sanayisine yönelik izlenecek politikalarla Türkiye'nin savunma ve güvenlik ihtiyaçları, gelecek yıl da milli teknolojilerin ve yeteneklerin azami ölçüde kullanımı temin edilerek karşılanacak.

Savunma ve havacılık sanayisinin rekabetçiliği küresel ölçekte artırılacak, edinilen becerilerin sivil sektöre yayılımı sağlanarak ülke için önemli ekonomik değer üreten bir seviyeye ulaşılması amaçlanacak.

Bu doğrultuda, savunma ve güvenlik ihtiyaçlarında dışa bağımlılığı azami ölçüde ortadan kaldırmak amacıyla başta alt bileşenler olmak üzere yerli üretim yetkinlikleri geliştirilecek. Bunun için savunma, ana yurt güvenliği, havacılık ve uzay sanayi alanlarındaki yerli sanayi kuruluşlarının yatırımları ve nitelikli personel istihdamı desteklenecek.

YAPAY ZEKADA 2 YENİ AR-GE PROJESİ BAŞLATILACAK

Kuantum teknolojileri, yapay zeka, otonom sistemler, hipersonik teknolojiler gibi derin ve çığır açan teknolojilerde askeri ve sivil kullanıma yönelik AR-GE ve ÜR-GE faaliyetleri desteklenecek.

Kuantum Teknoloji Yol Haritası doğrultusunda AR-GE projeleri yürütülecek. Yapay zekanın yatay teknoloji olarak kullanıldığı 8 AR-GE projesinin yürütme faaliyetlerine devam edilecek, 2 AR-GE projesi başlatılacak. Kuantum Teknolojileri Geliştirme Platformu Çerçeve Sözleşmesi kapsamında faaliyetler yapılacak. Biyoteknoloji alanında proje ve OTAĞ faaliyetleri yürütülecek. Otonom sistem teknolojileri alanında 3 AR-GE projesine devam edilecek.

Sektörün artan nitelikli insan kaynağı ihtiyacını karşılamak amacıyla eğitim altyapısı güçlendirilecek, teknoloji yarışma ve programları yoluyla savunma sanayisine ilgi artırılacak.

Bu kapsamda, Yetkinlik Analiz ve Yönetim Programı ile Yetkinlik Etkileşim Programları yürütülecek. Ortaöğretim ve üniversite öğrencileri ile profesyonellere yönelik Yetkinlik Geliştirme Programları gerçekleştirilecek. Kurumsal Akademiler Birliği Platformu toplantı ve çalıştayları yapılacak.

Savunma Sanayii İstihdam Portalı (Savunma Kariyer), Dijital Tecrübe Aktarım Programı (Mentorus) ve Dijital Öğrenme Yönetim Programı'nın (Savunma Gelişim, Kariyer Gelişim) güçlendirilmesi için çalışmalar yapılacak. Uluslararası danışmanlık ve eğitim faaliyetleri yürütülecek. TEKNOFEST, IDEF 2027, Verimlilik ve Teknoloji Fuarı gibi fuar ve çalıştaylara katılım sağlanarak savunma sanayisine ilişkin bilgilendirme ve tanıtım yapılacak.

COP31'de iklim gündemi 12 tematik gün ve kritik müzakerelerle şekillenecek



İSTANBUL (AA) - YEŞİM YÜKSEL - Boğaziçi Üniversitesi İklim Değişikliği ve Politikaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Levent Kurnaz, 12 tematik gün üzerine kurulan Birleşmiş Milletler (BM) İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı'nın (COP31), verilmiş sözleri hayata geçiren bir konferans olarak konumlandırıldığını ve Türkiye'nin taraflar arasında uzlaşmayı sağlayan bir rol üstlenebileceğini kaydetti.

Türkiye'nin ev sahipliğinde, 9-20 Kasım'da Antalya'da düzenlenecek COP31'in başlamasına sayılı günler kala konferansın takvimi de büyük oranda belli oldu.

Prof. Dr. Kurnaz, AA muhabirine, COP31 takviminin 12 tematik gün üzerine kurulduğunu, ilk gün "Gıda, Tarım ve Sağlık", ikinci gün enerji güvenliği, elektrifikasyon ve şebeke altyapısını içeren "Enerji ve Ulaşım" teması kapsamındaki konuların ele alınacağını söyledi.

COP31 Liderler Zirvesi'nde, 11-12 Kasım'da, "Sıfır Atık" ve "Dirençli Şehirler" konularının ele alınacağını belirten Kurnaz, "Ardından 'Finans ve Ticaret', 'Çocuklar, Gençlik ve Eğitim', 'Bilim ve Sanayi', 'Okyanus, Denizler, Doğa ve Arazi Kullanımı', 'İnsan ve Sosyal Kalkınma' ve uygulamayı güçlendirmeye ayrılan 'İmece' günü geliyor. Son gün nihai müzakerelere bırakılmış. Ortaya çıkan tablo bize COP31'in yeni kurallar yazan değil, verilmiş sözleri hayata geçiren bir konferans olarak konumlandırıldığını söylüyor. Önceliklerin sıralaması da anlamlı, insanın sofrası ve sağlığı ile başlayıp enerjiyle devam eden bir program, iklim meselesini gündelik hayata bağlamaya çalışıyor." değerlendirmesinde bulundu.

COP31'i geçmiş yıllardaki COP toplantılarıyla karşılaştıran Kurnaz, önceki COP toplantılarında liderler zirvesinin müzakerelerin ilk günlerinde toplandığını, COP31'de ise liderlerin ilk haftanın ortasında katılım sağlamasının siyasi iradenin teknik müzakerelerin içine doğrudan taşınması anlamı taşıdığını ifade etti.

COP31'de, sıfır atığın tek başına bir gün olarak ele alınacağına, atık ve metan konusunun da ilk kez bu denli merkeze taşınacağına işaret eden Kurnaz, yapay zeka, turizm ve kültürel miras konularının da programda açıkça yer almasının önemli olduğunu dile getirdi.

"ADİL DÖNÜŞÜM MEKANİZMASI İÇİN COP31'DE KARAR TASLAĞI BEKLENİYOR"

Akdeniz kıyısında düzenlenen bir COP'ta turizmin gündemde olmasının yerinde bir karar olduğu değerlendirmesini yapan Kurnaz, iklim değişikliğinin etkilerine karşı hazırlanmanın ayrı bir günü olmadığına ve fosil yakıtlardan çıkışın da enerji gününde açıkça adlandırılmadığına dikkati çekti.

Tematik günleri vitrin, müzakere salonlarını ise asıl kararların alındığı alanlar olarak nitelendiren Kurnaz, şöyle devam etti:

"Antalya'da, BM İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi ve Paris Anlaşması kapsamında yaklaşık 100 gündem maddesi görüşülecek. Bunlardan uyum hedefi, adil dönüşüm, finansman ve salım azaltımı belirleyici olacak. Hazirandaki Bonn görüşmelerinde küresel uyum hedefi konusunda ilerleme sağlanamadı çünkü hedefin uyum finansmanını 3 katına çıkarma sözüyle bağlantısı kurulamadı ve konu Antalya'ya ertelendi. Belem'de kararlaştırılan adil dönüşüm mekanizmasının ayrıntıları hala şekilleniyor ve COP31'de işletilmesine dair bir karar taslağı bekleniyor. Gelişmekte olan ülkeler bu mekanizmanın büyük ölçekte finansman sağlamasını isterken gelişmiş ülkeler finansmanın görev tanımında olmadığını savunuyor. Gelişmiş ülkelerin 2035'e kadar yıllık 300 milyar dolar hedefine ve uyum finansmanını 3 katına çıkarmaya nasıl ulaşacağını gösteren bir yol haritası en çok tartışılacak konu olacak. Ülkelerin yeni ulusal katkı beyanları da 1,5 derece hedefiyle hala uyumlu değil."

LİDERLERİN ERKEN KATILIMI MÜZAKERELER İÇİN FIRSAT OLABİLİR

Teknik müzakerecilerin zirvenin final metninin yüzde 90'ını hazırladığını, kalan yüzde 10'un ise siyasi karara ihtiyaç duyduğunu vurgulayan Kurnaz, liderlerin ilk haftanın ortasında Antalya'da olmasının bu açıdan bir fırsat olduğunu kaydetti.

Kurnaz, "Liderler müzakerecilere 'Bu konuda esneyebilirsiniz' talimatını erkenden verebilir ve ikinci hafta bakanlar daha geniş bir alanda pazarlık yapabilir. Riski de var tabii ki liderlerin verdiği mesajlar müzakere metnine yansımazsa iki hafta arasında bir kopukluk oluşabilir." diye konuştu.

Prof. Dr. Kurnaz, zirve sonunda, uyum göstergelerinin nasıl uygulanacağına dair net bir karar, adil dönüşüm mekanizmasının bütçesi ve takvimiyle işler hale gelmesi, uyum finansmanını 3 katına çıkarmak için yıllara bölünmüş bir yol haritası ve salım açığını kapatmak için ülkelerin katkı beyanlarını güçlendirecekleri bir sürecin ortaya çıkmasını beklediğini söyledi.

COP31 Başkanlığının New York'ta "35'e 35" elektrifikasyon taahhüdü ve Antalya Yapay Zeka Taahhüdü başlattığını anımsatan Kurnaz, bu girişimlerin bir izleme mekanizmasıyla Belem'den sonraki konferanslara aktarılmasının Antalya'nın kalıcı mirası haline geleceği değerlendirmesinde bulundu.

TÜRKİYE'NİN COP31'DEKİ KRİTİK ROLÜ

Türkiye'nin özel bir konuma sahip olduğunu ve bunun müzakereler açısından avantaj sağlayacağını ifade eden Kurnaz, sözlerini şöyle tamamladı:

"Türkiye, ne Avrupa Birliği üyesi ne gelişmekte olan ülkeler grubunun parçası ne petrol ihracatçısı ne de küçük ada devleti. Bu durum Türkiye'ye taraflar arasında arabuluculuk yapabilecek bir esneklik veriyor ki başkan olarak en büyük kazanım, uzlaşmayı sağlayan ülke olarak hatırlanmak olur. Bunun ötesinde üç somut adım öneririm. Birincisi, kendi evimizi düzene sokmak yani 2053 net sıfır hedefine giden yolu ara hedeflerle, sektör sektör netleştirmek ve emisyon ticaret sistemini güçlü biçimde işletmek. İkincisi, finansmana erişim. Yani belediyelerimizin, sanayimizin ve tarımımızın yatırıma hazır projelerini Antalya'da uluslararası finans kuruluşlarının önüne koymak. Üçüncüsü ise Akdeniz'in sesi olmak. Akdeniz dünya ortalamasından daha hızlı ısınıyor ve su sıkıntısı, orman yangınları, aşırı sıcaklar bizim gerçeğimiz. Türkiye, Akdeniz havzası için uyum ve su güvenliği odaklı bir işbirliği girişimini başlatırsa bu hem bölgeye hem bize kalıcı fayda sağlar."

COP31 için geri sayım

Antalya'da konaklama talebi Belek'te yoğunlaştı

İSTANBUL (ANKA)- Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı COP31, 9-20 Kasım 2026 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilecek. 196 ülkeden heyetlerin katılacağı zirve öncesinde konaklama talebi başta Belek olmak üzere kentin popüler turizm merkezlerinde yoğunlaştı. Şehre 100'ün üzerinde devlet ve hükümet başkanı ile 400'den fazla bakanın gelmesi, etkinlik süresince de 80 ila 120 bin kişinin Antalya'da bulunması öngörülüyor. 30 yılı aşan toplantılar zincirinin geçmişi ve Antalya'nın takvime giriş süreci dikkati çekiyor.

Taraflar Konferansı'nın dayanağı 1992 yılında Rio de Janeiro'da imzaya açılan ve 1994 yılında yürürlüğe giren BM İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi metnidir. İlk konferans 1995 yılında Berlin'de toplandı. 1997'deki Kyoto toplantısında gelişmiş ülkelere bağlayıcı emisyon azaltım hedefleri getiren Kyoto Protokolü onaylandı. 2015 yılında Paris'te imzalanan Paris Anlaşması küresel sıcaklık artışını 2 derecenin altında tutma hedefini ortaya koydu. Türkiye, söz konusu sözleşmeye 2004 yılında taraf oldu. Paris Anlaşması onayını da Ekim 2021 döneminde tamamladı.

Son yıllardaki toplantılar daha çok finansman başlıklarıyla anıldı. 2022 yılında Mısır'ın Şarm El-Şeyh kentindeki COP27 buluşmasında iklim kaynaklı afetlerden etkilenen ülkeler için kayıp ve zarar fonu kurulması kabul gördü. 2023 yılında Birleşik Arap Emirlikleri'nin Dubai kentindeki COP28 zirvesinde bu fonun işleyişi netleşti. Son iki konferans 2024 yılında Azerbaycan'ın Başkenti Bakü'de ve 2025 yılında Brezilya'nın Belém kentinde yapıldı. Bakü'deki COP29 oturumlarında gelişmiş ülkelerin gelişmekte olan ülkelere sağlayacağı iklim finansmanı için 2035'e kadar yılda en az 300 milyar dolarlık yeni bir hedef üzerinde uzlaşıldı. Antalya'nın COP31 ev sahipliği de Kasım 2025 döneminde Belém'de kesinleşti.

İstanbul-Antalya hattında Türk Hava Yolları, AJet ve Pegasus seferler gerçekleştiriyor. Enuygun.com'daki İstanbul Antalya uçak bileti fiyatları, 21 Ekim itibarıyla zirvenin açılış günü olan 9 Kasım için direkt uçuşlarda tek yön bin 478 TL'den başlıyordu. Zirvenin ekonomik etkisi şimdiden konaklama tarafında da görülüyor. Zirvenin şehre sağlayacağı ekonomik hareketliliğin 2 milyar dolar civarında olması bekleniyor.

Antalya Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliği Başkanı Alp Özel, zirve dönemi için "O dönemle ilgili herkes dolu, kapalı gişeyiz diyebilirim" ifadelerini kullandı.

Devlet ve hükümet başkanlarının Serik ilçesine bağlı Belek ile Aksu'daki Kundu bölgesinin beş yıldızlı otellerinde ağırlanması bekleniyor. Otelcilere göre talep yalnız bu iki bölgeyle sınırlı kalmıyor. Lara ve şehir merkezine yakın mahallelerde de rezervasyonların arttığı görülüyor. Bireysel katılımcılar ve yabancı gazeteciler zirve alanına tramvayla ulaşılabildiği için daha çok Kaleiçi'ni tercih ediyor.

Zirve, 20 Kasım'da sona erecek.

Gelecek yıl 7 bin turizm tesisinin denetlenmesi planlanıyor

ANKARA (AA) - Turizm sektörünün rekabet gücünün artırılması ve hizmet kalitesinin yükseltilmesi amacıyla gelecek yıl 7 bin turizm işletme belgeli tesisin denetlenmesi planlanıyor.

AA muhabirinin "2027 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı"ndan derlediği bilgilere göre, turizm sektörünün rekabet gücünün artırılması, hizmet kalitesinin yükseltilmesi ve sürdürülebilir turizm uygulamalarının yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalar sürdürülecek.

Turizm tesislerinde fiziki şartların iyileştirilmesine ilişkin mevzuat düzenlemeleri yapılacak ve denetim faaliyetleri artırılacak. Sektörde hizmet kalitesinin yükseltilmesi amacıyla gelecek yıl denetimlerin artırılması, çalışanların mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi hedefleniyor.

Bu kapsamda 2027'de 7 bin turizm işletme belgeli tesisin denetlenmesi öngörülüyor.

Turizm sektöründe yeşil dönüşümün hızlandırılması ve çevresel sürdürülebilirliğin sağlanması amacıyla yürütülen çalışmalar da yeni yılda devam edecek. Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi ile 2022 yılında başlatılan işbirliği kapsamında konaklama tesisleri için sürdürülebilir turizm kriterleri uygulanıyor. Ağustos 2026 itibarıyla 45 tesis "1. Aşama Belgesi", 17 bin 189 tesis "2. Aşama Belgesi" ve 2 bin 574 tesis ise "3. Aşama Sertifikası" aldı.

Böylece sürdürülebilir turizm kapsamında belge ve sertifika alan konaklama tesisi sayısı 19 bin 808'e ulaştı.

SEKTÖR-ÜNİVERSİTE İŞBİRLİĞİ GÜÇLENDİRİLECEK

Sürdürülebilir Turizm Programı kapsamında 3. Aşama Sürdürülebilir Turizm Sertifikası alan konaklama tesislerinin gelecek yıl sayısının artırılması öngörülüyor.

Öte yandan, turizm sektöründe çalışan personelin mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmek amacıyla 1500 kişinin mesleki işbaşı eğitimlerinden yararlanması hedefleniyor. GAP Bölgesi'nde turizm sektörünün insan kaynağının geliştirilmesi amacıyla sektör-üniversite işbirliği de güçlendirilecek.

FAİZDE BÜYÜK MAKAS

Prof. Dr. Şenol Babuşcu: İhtiyaç faizi yüzde 64, mevduat faizi yüzde 43-44



ANKARA (ANKA)- Olcay AYDİLEK - Merkez Bankası, politika faizini yüzde 37'den yüzde 36'ya düşürmesi, bankaların kredi faizlerine yansımadı. Bankacılık uzmanı Prof. Dr. Şenol Babuşcu, "Vatandaşlar, bankadan bireysel kredi kullandığında yüzde 64'le borçlanıyor. Taşıt kredileri de bu düzeye yakındır. Ticari kredi bileşik faizleri yüzde 60'larda... Mevduat faizi de bileşik yüzde 43-44, basit faiz yüzde 37-38" dedi. Babuşcu, bankaların açtığı kredi ile mevduat faizleri arasındaki farkın 20 puan olduğuna işaret ederek, "Bunun yarısı bankaların personel dahil işletme giderlerine gider, diğer yarısı da kârdır" dedi.

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, geçen hafta perşembe günü politika faizi olan bir hafta vadeli repo ihale faiz oranını 100 baz puan indirerek yüzde 36'ya çekti. Türkiye, mevcut faiz oranıyla Arjantin'den sonra dünyada ikinci sırada yer alıyor.

Merkez Bankası Para Politikası Kurulu (PPK), bu yılın son toplantısını 10 Aralık'ta yapacak. Uzmanlar, bu toplantıda da faizlerin indirilmesini bekliyor.

BANKA KREDİ FAİZLERİ DEĞİŞMEDİ

Prof. Dr. Şenol Babuşcu, ANKA HAber Ajansı'nın sorusu üzerine, Merkez Bankası'nın faizi 1 puan indirdiğin hatırlatarak, "Evet, politika faizi yüzde 36'ya düşürüldü. Buna karşılık vatandaşlar, bankadan bireysel kredi kullandığında yüzde 64'le borçlanıyor. Taşıt kredileri de bu düzeye yakındır. Ticari kredi bileşik faizleri yüzde 60'larda... Mevduat faizi de bileşik yüzde 43-44, basit faiz yüzde 37-38" diye konuştu.

Babuşcu, banka kredi faizlerinde indirim bekleyip beklemediği sorusunu, "Şu aşamada herhangi bir değişiklik beklemiyorum" diyerek yanıtladı.

20 PUAN FARK VAR

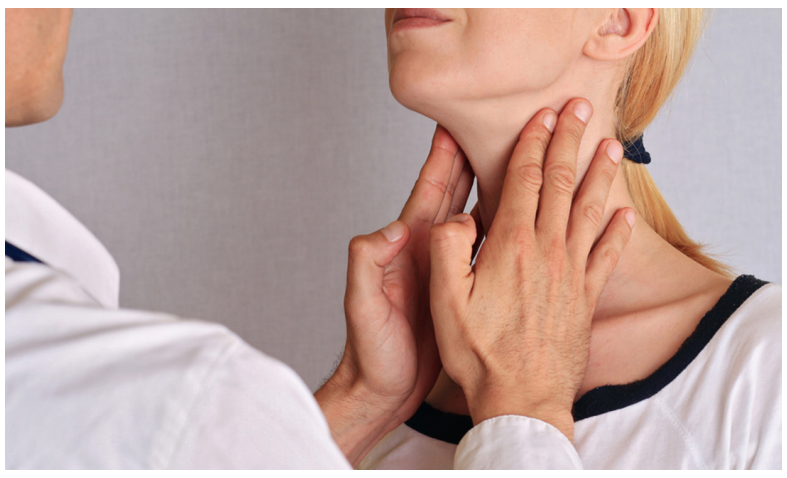
Babuşcu, bankaların açtığı kredi ile mevduat faizleri arasındaki farkın 20 puan olduğuna işaret ederek, "Bunun yarısı bankaların personel dahil işletme giderlerine gider, diğer yarısı da kârdır" dedi.

Merkez Bankası'nın aralık ayı toplantısında faizi bir kez daha indirebileceğini belirten Babuşcu, bu durumda yeni yılda sınırlı da olsa kredi faizlerinde bir indirimin gündeme gelebileceğini, vatandaşın istediği oranlarda faiz için alınacak çok yolun olduğunu vurguladı.

"BATIK KREDİLER İKİYE KATLANDI"

Babuşcu, Türkiye'nin önündeki sorunlardan birinin de batık krediler olduğunu kaydederek, "Son 3 ayda önceki 3 aya bakıldığında batık kredi tutarları ikiye katlandı" dedi. Babuşcu, batık kredilerin artmasının en temel nedeninin yoksulluk ve yüksek enflasyon olduğunu belirterek, " Bu konu önemli ve dikkatle takip edilmesi gerekiyor" dedi.





İyi huylu tiroid nodülleri de sorun oluşturabilir



HABER MERKEZİ- Toplumda oldukça yaygın görülen tiroid nodülleri, çoğu zaman herhangi bir belirti oluşturmadan ilerlese de bazı durumlarda ciddi sağlık sorunlarının habercisi olabiliyor. Boynun ön bölümünde yer alan tiroid bezinde gelişen bu oluşumların büyük bölümü iyi huylu özellik gösterirken, bazı nodüllerde kanser şüphesi, hızlı büyüme veya çevre dokulara baskı oluşturma gibi nedenlerle ileri değerlendirme gerekebiliyor. Özellikle boyunda fark edilen şişlik, yutma güçlüğü, ses kısıklığı ve nefes alma sorunları, tiroid nodüllerinin dikkatle incelenmesini gerektiren belirtiler arasında yer alıyor. Girişimsel Radyoloji Uzmanı Prof. Dr. Özgür Kılıçkesmez, tiroid nodüllerinin her zaman tehlikeli olmadığını ancak bazı özelliklerin kanser riski veya tedavi gereksinimi açısından önem taşıdığını belirterek, erken tanı ve doğru değerlendirmenin gerekliliğini vurguluyor.

TİROİD NODÜLLERİNDE HANGİ BELİRTİLER ÖNEMLİ?

Tiroid nodüllerinin büyük bölümü herhangi bir belirtiye neden olmadan gelişiyor. Bununla birlikte nodülün büyüklüğü, yerleşimi ve yapısal özellikleri bazı şikâyetlerin ortaya çıkmasına yol açabiliyor.

Özellikle kısa sürede büyüyen, boyunda belirgin sertlik oluşturan veya ses kısıklığına neden olan nodüllerin gecikmeden değerlendirilmesi gerekiyor. Yutma güçlüğü ve nefes darlığı gibi bası belirtileri de tiroid bezindeki büyümenin çevre dokuları etkileyebileceğini düşündürüyor.

Boyun bölgesindeki lenf bezlerinde büyüme görülmesi de araştırılması gereken bulgular arasında bulunuyor. Ancak bu belirtilerin her zaman tiroid kanserine işaret etmediğinin bilinmesi gerekiyor.

Tiroid nodüllerinin değerlendirilmesinde ultrasonografi temel görüntüleme yöntemlerinden biri olarak kullanılıyor. Nodülün boyutu, iç yapısı, sınırları, şekli ve kalsifikasyon özellikleri ultrasonografi ile ayrıntılı şekilde incelenebiliyor.

Düzensiz kenarlar, belirgin hipoekoik yapı, noktasal kalsifikasyonlar ve boyundan boya değil, önden arkaya daha uzun görünüm gibi özellikler kanser şüphesini artırabiliyor.

Bununla birlikte yalnızca ultrasonografi bulgularına dayanılarak kesin kanser tanısı konulamıyor. Risk değerlendirmesinde hastanın öyküsü, klinik muayene ve gerekli durumlarda biyopsi sonuçlarının birlikte değerlendirilmesi gerekiyor.

TİROİD NODÜLLERİNDE BİYOPSİ NE ZAMAN YAPILIR?

Tiroid nodüllerinin incelenmesinde ince iğne aspirasyon biyopsisi önemli bir tanı yöntemi olarak öne çıkıyor. Ultrasonografi eşliğinde gerçekleştirilen bu işlemde nodülden hücre örnekleri alınarak patolojik değerlendirme yapılıyor.

Her tiroid nodülü için biyopsi yapılması gerekmiyor. Biyopsi kararı nodülün ultrasonografik risk özelliklerine, büyüklüğüne ve hastaya özgü risk faktörlerine göre veriliyor.

Ailede tiroid kanseri öyküsü bulunması, çocukluk döneminde baş ve boyun bölgesine radyasyon uygulanmış olması veya şüpheli lenf bezlerinin tespit edilmesi değerlendirme sürecini etkileyebiliyor.

Tiroid nodüllerinin iyi huylu olması, her durumda tamamen sorunsuz oldukları anlamına gelmiyor. Büyük boyutlara ulaşan nodüller yemek borusu veya soluk borusu üzerinde baskı oluşturarak günlük yaşamı olumsuz etkileyebiliyor.

Bazı nodüller ise bağımsız şekilde tiroid hormonu üreterek çarpıntı, terleme, kilo kaybı ve sinirlilik gibi hipertiroidi belirtilerine neden olabiliyor.

Bu nedenle tedavi gerekliliği yalnızca kanser riskine göre değil, nodülün neden olduğu şikâyetler ve hormonal etkiler dikkate alınarak belirleniyor.

Tiroid nodüllerinin büyük çoğunluğu düzenli ultrasonografi kontrolleriyle güvenle takip edilebiliyor. Bununla birlikte şüpheli özellikler taşıyan, hızla büyüyen veya bası belirtilerine neden olan nodüllerde ileri değerlendirme gerekebiliyor.

Günümüzde tiroid nodüllerinin yönetiminde izlem, biyopsi, cerrahi ve uygun hastalarda görüntüleme eşliğinde gerçekleştirilen minimal invaziv tedaviler gibi farklı seçenekler bulunuyor.

Tiroid nodüllerinde temel yaklaşım, gereksiz müdahalelerden kaçınırken klinik açıdan önemli risklerin zamanında belirlenmesini sağlamak. Bireyselleştirilmiş değerlendirme ve düzenli takip, tiroid sağlığının korunmasında önemli rol oynuyor.

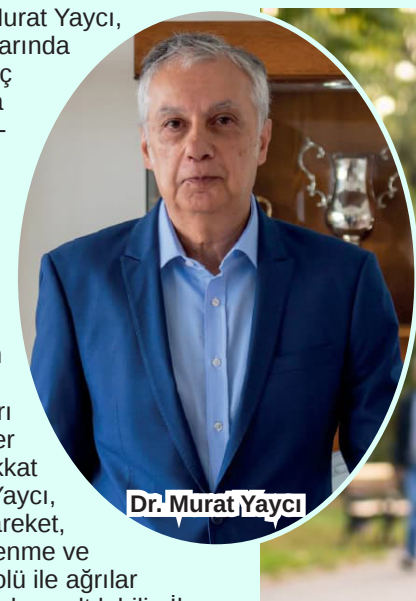
Soğuk hava koşulları ile birlikte eklem ve kas ağrısı şikayetleri artıyor

Ağrıyı azaltacak basit ama etkili yöntemler

HABER MERKEZİ- Kış aylarında birçok kişi eklem sertliği, kas ağrısı ve hareket kısıtlılığı gibi şikayetlerin arttığını ifade ediyor. Bu durum yalnızca yaşlı bireylerle sınırlı olmayıp masa başı çalışanlardan spor yapan bireylere kadar geniş bir grubu etkileyebiliyor. Atabay Medikal Direktörü ve Halk Sağlığı Uzmanı Dr. Murat Yaycı, düşük sıcaklıkların ve değişen hava basıncının eklemler üzerindeki etkisini şu şekilde açıkladı: “Soğuk hava, eklem sıvısının (sinovyal sıvı) daha yoğun hale gelmesine neden olarak hareketi zorlaştırır. Düşen sıcaklıklar, ağrı reseptörlerini daha hassas hale getirerek ağrı hissini artırabilir. Kış aylarında fiziksel aktivitenin azalması eklem sertliğini ve ağrıyı artırır. Düşük atmosfer basıncı, eklem içindeki dokuların genişlemesine yol açarak ağrıyı tetikleyebilir.” Dr. Yaycı, bu değişimlerin tek başına hastalık oluşturmadığını ancak mevcut kas-iskelet sistemi sorunlarını belirgin hale getirdiğini söyledi.

“VÜCUDUMUZ HAREKET ETMEK ÜZERE PROGRAMLANMIŞTIR”

Kış aylarında insanların daha az hareket ettiğini belirten Dr. Yaycı, uzun süre hareketsiz kalmanın, eklemlerde sertlik ve kas zayıflığına yol açtığını dile getirdi. Dr. Yaycı,“Vücudumuz hareket etmek üzere programlanmıştır. Hareketsizlik, eklem çevresindeki kasların zayıflamasına ve dolaşımın azalmasına neden olur. Bu durum ağrıların daha yoğun hissedilmesine yol açar” ifadelerini kullandı. Dr. Murat Yaycı, eklem ağrılarında yalnızca ilaç kullanımına odaklanmanın yeterli olmadığını vurguladı. Yaşam tarzı değişikliklerinin, ağrı yönetiminin en önemli basamakları arasında yer aldığına dikkat çeken Dr. Yaycı, “Düzenli hareket, doğru beslenme ve stres kontrolü ile ağrılar önemli ölçüde azaltılabilir. İlaç tedavisi ise bu sürecin destekleyici bir parçası olmalıdır” dedi.





Dr. Yaycı, kış aylarında eklem ağrılarını azaltmak için uygulanabilecek basit ama etkili önerileri şu şekilde sıraladı:

• “Aktif kalın”

Hafif yürüyüşler, esneme hareketleri ve düşük etkili egzersizler eklem hareketliliğini korur.

• “Sıcak kalmaya özen gösterin”

Mevsime uygun ve sıcak tutan kıyafetler tercih etmek, eklemleri sıcak tutarak kas gevşemesini destekler ve ağrı kontrolüne katkı sağlar.

• “Ilık uygulamalar kullanın”

Sıcak duş, sıcak su torbası veya ısıtıcı pedler kas sertliğini azaltabilir.

• “Dengeli beslenin ve kilo kontrolü sağlayın”

Aşırı kilo, eklemler üzerindeki yükü artırarak ağrıyı şiddetlendirebilir.

• “D vitamini seviyenize dikkat edin”

Güneş ışığının azalması D vitamini düşüklüğüne yol açabilir ve bu durum eklem sağlığını olumsuz etkileyebilir.

UZUN SÜREN, ŞİDDETLİ VEYA HAREKETLE ARTAN AĞRILARDA BİR UZMANA BAŞVURULMALI

Atabay Medikal Direktörü ve Halk Sağlığı Uzmanı Dr. Murat Yaycı, uzun süren, şiddetli veya hareketle artan ağrılarda mutlaka bir uzmana başvurulması gerektiğini vurguladı. Dr. Yaycı, “Özellikle birkaç günden uzun süren, şişlik veya hareket kısıtlılığı ile birlikte görülen ağrılar ihmal edilmemelidir. Erken müdahale, ileride oluşabilecek ciddi kas iskelet sistemi sorunlarını önleyebilir” dedi.

Zona hastalığında erken tedavinin önemi

HABER MERKEZİ- Zona, çocukluk döneminde suçiçeğine neden olan varisella zoster virüsünün yıllar sonra yeniden aktif hale gelmesiyle ortaya çıkan, ağrılı ve döküntülü bir enfeksiyon hastalığı olarak biliniyor. Özellikle ileri yaşlarda ve bağışıklık sistemi zayıflamış bireylerde daha sık görülebilen zona, yalnızca cilt yüzeyini değil, sinirleri de etkileyebiliyor. Dermatoloji alanında değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Şule Güngör, zona hastalığında erken tanı ve uygun tedaviye zamanında başlanmasının önemine dikkat çekiyor.

Hastalık çoğunlukla vücudun tek tarafında gelişen ağrı, yanma ve içi sıvı dolu kabarcıklarla kendini gösteriyor. Bazı hastalarda döküntüler ortaya çıkmadan önce başlayan ağrı, farklı hastalıklarla karıştırılabiliyor. Zona tedavisinde özellikle ilk günlerin önemli olması, belirtilerin doğru değerlendirilmesini gerekli kılıyor. Antiviral tedavinin uygun zamanda başlanması, hastalığın süresini ve akut dönemdeki şiddetini azaltabiliyor.

ZONA HASTALIĞININ İLK BELİRTİLERİ NELERDİR?

Zona çoğu zaman cilt döküntüleri ortaya çıkmadan önce başlayan belirtilerle kendini gösteriyor. Etkilenen bölgede yanma, batma, karıncalanma, hassasiyet veya derin ağrı hissedilebiliyor. Bazı hastalarda giysilerin cilde temas etmesi bile rahatsızlık oluşturabiliyor.

Bu başlangıç dönemi birkaç gün sürebiliyor. Göğüs bölgesindeki ağrı kalp veya akciğer hastalıklarını, karın bölgesindeki ağrı ise çeşitli iç organ rahatsızlıklarını düşündürebiliyor. Ancak özellikle göğüs ağrısı gibi belirtilerin doğrudan zona ile ilişkilendirilmemesi, öncelikle acil nedenlerin dışlanması gerekiyor.

Ağrının ardından genellikle kızarık zemin üzerinde kümelenmiş, içi sıvı dolu küçük kabarcıklar gelişiyor. Döküntüler çoğunlukla vücudun orta hattını geçmeden tek tarafta sınırlı kalıyor. Zaman içerisinde kabarcıklar kuruyarak kabuklanıyor ve ciltte iyileşme süreci başlıyor.

Bazı hastalarda hafif ateş, baş ağrısı ve genel halsizlik de görülebiliyor. Döküntünün yüz bölgesinde, özellikle alın ve göz çevresinde ortaya çıkması ayrı bir önem taşıyor. Göz tutulumu görmeyi tehdit eden komplikasyonlara neden olabileceğinden gecikmeden göz hastalıkları değerlendirmesi yapılması gerekiyor.

ERKEN ANTİVİRAL TEDAVİ NEDEN ÖNEMLİDİR?

Zona hastalığında erken tedavinin temel amacı virüsün çoğalmasını sınırlandırmak, yeni lezyonların gelişimini azaltmak ve akut hastalık sürecini hafifletmek oluyor. Antiviral ilaçlar bu amaçla kullanılan temel tedavi seçenekleri arasında yer alıyor. Tedavinin uygun hastalarda mümkün olduğunca erken başlanması önem taşıyor.

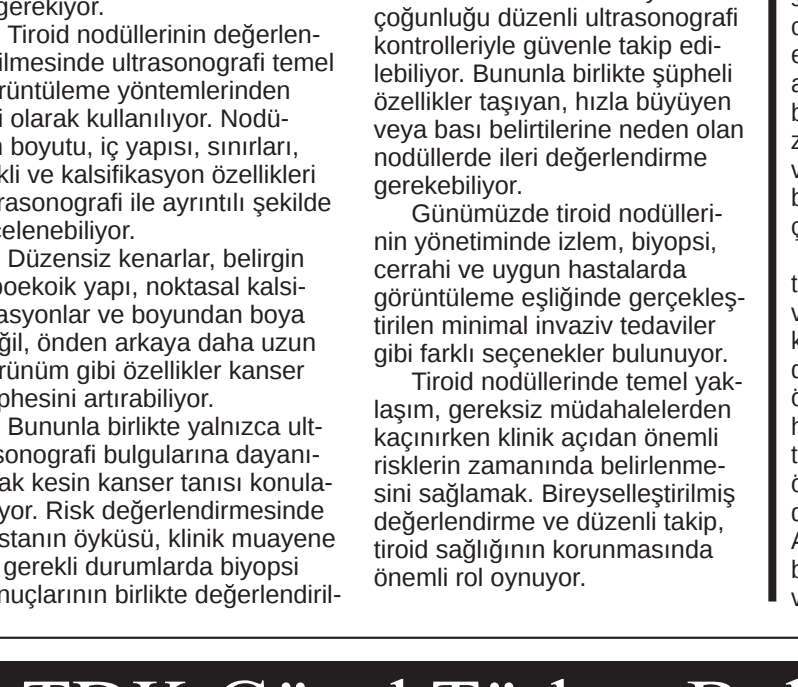
Antiviral tedaviden en fazla yararın genellikle döküntülerin başlangıcından sonraki ilk 72 saat içerisinde sağlandığı kabul ediliyor. Bununla birlikte bu sürenin geçmiş olması tedavinin her zaman gereksiz olduğu anlamına gelmiyor. Yeni lezyonların oluşmaya devam etmesi, ağır hastalık bulguları veya göz gibi riskli bölgelerin tutulması durumlarında daha geç dönemde de tedavi değerlendirilebiliyor.



Tedavide kullanılan ilaçlar arasında asiklovir, valasiklovir ve famsiklovir gibi antiviral seçenekler bulunuyor. Hangi ilacın tercih edileceği hastanın yaşı, böbrek fonksiyonları, eşlik eden hastalıkları ve klinik durumuna göre belirleniyor. Bu ilaçların gelişigüzel kullanılması veya önerilen tedavi süresinin değiştirilmesi uygun görülmüyor.

Erken antiviral tedavi akut ağrı ve döküntü süresini azaltabilse de hastalık sonrası gelişebilen uzun süreli sinir ağrısını kesin olarak önlediği söylenemiyor. Bu nedenle hastaların beklentilerinin gerçekçi biçimde belirlenmesi ve tedavinin bireysel risklere göre planlanması gerekiyor.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Sıkı dokunmuş bir tür pamuklu kumaş... Açık ve kesin olmayan... 2. Aynı oranlarda birleşmiş aynı elementlerden oluşan fakat moleküllerinde atom gruplaşmaları değişik olduğu için birbirlerinden farklı özellikler gösteren (maddeler)... Ara sıra... 3. Fermiyum elementinin simgesi... Savaşan iki kuvvetin karşılıklı olarak savaşı durdurması, bırakışma, mütareke... Geminin arkası, kıç... 4. Tiplemek işi veya durumu... Bazı besinlerin yapımında mayalanmayı sağlamak için kullanılan madde, ferment... O gösterme sıfatı (eski)... 5. O yer... Keser... Aramak işi... 6. Duygu... Kararsız, tereddütlü (eski)... 7. Grafik tasarımcısı... Protaktinyum elementinin simgesi... Büyükbaş hayvanları durdurmak için kullanılan bir seslenme sözü... 8. Asaleten atamak işi... 9. Memelilerin etobur takımından, beş parmaklı, tabanlarına basarak yürüyen, yurdumuzda boz türü bulunan, iri gövdeli hayvan... Kripton elementinin simgesi... Maşalamak işi... 10. Sayısal... Yarım kanatlılar alt takımına giren, insan ve memeli hayvanların vücudunda asalak olarak yaşayan böcek, kehle... 11. Bir şeye veya bir kimseye bağlama, mal etme, yakıştırma (eski)... İtme işini yapan... “İyilik edeyim derken kimseyi memnun edemedi” anlamındaki "...'yı küstürdü, Muhammed'i memnun edemedi" sözünde geçer... 12. Titan elementinin simgesi... Işık veya ses dalgalarının yansıtıcı bir yüzeye çarparak geri dönmesi, yansıma, yankı... Yapı malzemesi olarak kullanılan cam, çimento, tuğla vb. maddelerin birleşiminde bulunan, silisik asidin bazlarla birleşerek oluşturduğu tuz... 13. Son, sonraki... Yalanmak işi... Tulyum elementinin simgesi... 14. Geminin rüzgâr üstüne veya altına dönmesi için yelkenlerin bazısını gevşetme, bazısını germe işlemi... Yara (eski)... 15. Tambura cinsinden, on iki teli olan bir halk çalgısı... Destansı...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. İkiz ünlü... Canlı ve coşkulu bir biçimde (çalınmak)... 2. Türkiye'nin Ege Bölgesi'nde yer alan illerinden biri... Tren, tramvay vb. taşıtlarda tekerleklerin üzerinde hareket ettiği demirden yol... Canlının duygu ve davranışlar dışındaki ruhsal süreç ve etkinliklerinin bütünü... 3. Molibden elementinin simgesi... Karşılığında, uğruna, ... için... Olağandan daha hacimli, olağanı aşan büyüklüğü olan, ince karşıtı... 4. Ham maddeyi işleyip mal üretme... Bir işi yapma, yerine getirme (eski)... Biraz ufak... 5. El etek çekmek... Gam dizisinde re ile fa arasındaki ses ve bu sesi gösteren nota işareti... 6. Üremek işi... Kez, yol, defa, sefer... Atom numarası 53 olan, tabiatta, deniz suyunda sodyum iyodür durumunda rastlanılan, bazı deniz bitkilerinde de çokça birikmiş olarak bulunan, mavimtırak esmer renkte katı bir element (simgesi I)... 7. Meyve suyu ile şekerli su karıştırılarak yapılan içecek... Kitapçık (eski)... 8. Tahta vb. bir şeye vurulduğunda veya silah patlayınca çıkan tok ve sert ses... Çatıları örtmekte kullanılan, yan yana dizilerek suyu aşağıya geçirmeden dışarı akıtacak biçimde yapılmış, kızıl toprağın renginde, pişmiş balçık levha... Dili tutulmuş, konuşamaz duruma gelmiş, dilsiz (eski)... 9. Üremiyle ilgili olan... Eksiklik, kusur (eski)... 10. Para veya değerli eşya saklamaya yarayan çelik dolap... Hayta... Cin çağırma, onlarla konuşma vb. iddialarla geçimini sağlayan (kimse)... 11. Bir kimseyi, bir şeyi anlatmaya, tanımlamaya, açıklamaya, bildirmeye yarayan söz, isim... Yaratabilmek işi... 12. Ekmek, peynir ve et suyu veya süt ile yapılan bir tür yemek... "Kurnazca ve haince düzen" anlamında "... Cengiz oyunu", "çok zorba" anlamında "... kıran baş kesen", "bir kimse birinden aldığını ötekine, ötekinden aldığını bir başkasına vererek işini yürütmek" anlamında "... külahını Veli'ye, Veli'nin külahını ..." giydirmek deyimlerinde geçen bir söz... Eğreti, ödünç (eski)... 13. Şaşma ve korku bildiren bir söz (halk ağzı)... Hoş kokulu... İplik... 14. Yağ uru... Yenecek kadar olgun olmayan (meyve), olmamış... Yüzeysel (eski)... 15. Iralamak işi... Adama işini yaptırmak...

Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. http://tdk.org.tr bulmaca@tdk.org.tr)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

24 SAAT SPOR
2 KASIM 2026 PAZARTESİ

Gençlerbirliği, Alanyaspor'u ağırlıyor



HABER MERKEZİ-Futbolda heyecan bugün Süper Lig ve Trendyol 1. Lig'de oynanacak karşılaşmalarla devam ediyor. Süper Lig'in 10. haftasında Gençlerbirliği, sahasında Alanyaspor'u konuk edecek. Eryaman Stadı'nda oynanacak karşılaşma saat 20.00'de başlayacak. Mücadeleyi Fatih Tokail yönetecek.

Trendyol 1. Lig'de ise Kayserispor ile Muğlaspor karşı karşıya gelecek. Kadir Has Stadı'nda oynanacak mücadele saat 20.00'de başlayacak. Bu maça ise Yiğit Arslan düdük çalacak.

23 yaş takımımızda 5 sporcumuz Avrupa rekoru kırdı

MİLLİ HALTERCİLER DOLU DİZGİN İLERLİYOR

29 sporcu ile katıldığımız Avrupa Şampiyonasında 20 altın, 11 gümüş ve 9 bronz madalya kazandık



ÇAĞATAY DOLAY

Avrupa Gençler ve 23 Yaş Altı Halter Şampiyonası'na katılan milli sporcular, 20 altın, 11 gümüş ve 9 bronz madalya kazandı.

Türkiye Halter Federasyonunun açıklamasına göre Arnavutluk'un Durres kentinde düzenlenen organizasyon sona erdi.

Şampiyonanın son gününde, 23 yaş altı kadınlar +86 kiloda podyuma çıkan Fatmagül Çevik, silkmede 137, toplamda da 246 kiloluk derecesiyle 2 altın madalya kazandı. Fatmagül, koparmada ise 109 kiloyla gümüş madalya aldı.

TAKIM HALİNDE ZİRVEDEYİZ

Bu sonuçla Türkiye, 29 sporcuyla katıldığı şampiyonayı 20 altın, 11 gümüş ve 9 bronz madalyayla tamamladı.

Organizasyonda 5 Avrupa rekoru kıran ay-yıldızlı halterciler, genç kadınlarda takım halinde Avrupa şampiyonu, genç erkeklerde Avrupa 2'ncisi, 23 yaş altı erkeklerde ise 3. oldu.



GELECEK İYİ-Halter takımımız Avrupa Şampiyonasında başarılı oldu

BANA GÖRE...



HATA ÜZERİNE HATA YAPANLAR

Güray SOYSAL soysalguray@gmail.com

Sergen Yalçın faydalı olamaz



İtalyan Vincenzo Montella'dan sonra A Millî Takım'ın başına bu kez Sergen Yalçın'ın, dört yıllık sözleşmeyle getirildiği ifade ediliyor.

Montella, Millî Takım'ı Dünya Kupası'na taşıma hedefi doğrultusunda önemli bir başarıya imza attı. Ancak grup maçlarında alınan sonuçların ardından İtalyan teknik adamın görevine son verilmesi gündeme geldi.

Bu defter kapanırken önümüze konulan yeni sayfadaki tablo ise tartışmaları beraberinde getirdi.

Futbolumuzu çağdaş bir yapıya kavuşturması beklenen, ancak bu konuda eleştirilerin odağında bulunan yöneticiler, Beşiktaş'tan ayrıldıktan sonra takım çalıştırmayan Sergen Yalçın'ı tercih etti.

Futbolculuk döneminde yetenekleriyle dikkat çeken Sergen Yalçın'ın teknik direktörlük kariyerindeki performansı ve son Beşiktaş döneminde yaşananlar göz önüne alındığında, kendisine A Millî Takım'ın başına geçme görevi verilmesi futbol kamuoyunda tartışma yarattı.

53 yaşındaki Sergen Yalçın'ın teknik anlayışının çağdaş futbolun gerekleriyle ne ölçüde örtüştüğü de bu tercihle birlikte sorgulanmaya başlandı. Millî Takım gibi milyonların umut bağladığı bir ekibin başına yapılan bu atama, Türkiye Futbol Federasyonu yönetiminin kararlarını yeniden tartışmaya açtı.

Bu konuda yanılmayı gerçekten isterim.

Ancak asıl sorum şu: Millî Takım'ın yeniden ayağa kalkması ve uluslararası arenada kalıcı başarılar elde etmesi beklenirken, neden daha farklı bir teknik direktör tercihi yapılmadı? Futbolun çağdaş gereklerini benimseyen, yeni bir anlayışla Millî Takım'ı ileriye taşıyabilecek başka isimler değerlendirilemez miydi?

Ve eğer bu tercih de başarısızlıkla sonuçlanırsa, Sergen Yalçın'a bu görevi verenler, kamuoyundan özür dileme sorumluluğunu üstlenecek mi?

Benim itirazım kişilere değil, Türk futbolunun geleceğini doğrudan etkileyen kararların hangi anlayışla alındığınadır. Millî Takım'ın ihtiyacı olan şey, yalnızca bir teknik direktör değişikliği değil; çağdaş futbolun gereklerini esas alan, uzun vadeli ve sağlam bir yapılanmadır.

Unutulmayanlar

ŞÜKRÜ ERSOY



14 Ocak 1931 tarihinde dünyaya gelen Fenerbahçe'nin unutulmaz kalecisi Şükrü Ersoy, Türk futboluna yaptığı katkılar ve kariyeri boyunca elde ettiği başarılarla hafızalarda yer edindi. Futbolculuk kariyerinde Vefa, Karagücü, Fenerbahçe ve Austria Salzburg formalarını giyen Ersoy, uzun yıllar Fenerbahçe kalesini korudu ve sarı-lacivertli formayla şampiyonluk sevinci yaşadı. A Millî Takım formasını 8 kez giyen Şükrü Ersoy, 1954 FIFA Dünya Kupası'nda Türkiye kadrosunda da yer aldı. Futbolculuk kariyerini noktaladıktan sonra teknik direktörlük yapan Ersoy; Balıkesirspor, Trabzonspor ve Fenerbahçe gibi takımlarda görev aldı. Şükrü Ersoy, 29 Eylül 2026 tarihinde hayatını kaybetti. Türk futboluna yaptığı katkılar, millî formayla gösterdiği başarılar ve Fenerbahçe'de bıraktığı izlerle futbol tarihinin unutulmaz isimleri arasında yer aldı.

DOĞRU SÖZE NE DENİR?

Dürüst olmayan herkes kaybedecek.
Her gün bir şeyini, bir gün her şeyini…



YABANCILAR HEP ÖNDE

Yazımın başında evvela yabancıya karşı olmadığımı öne sürmek isterim.

Kaliteli yabancılar başımızın üzerinde.

Konumuz kadın basketbolumuzla ilgili...

Geçenlerde oynanan Fenerbahçe ile Mersin arasındaki final maçındaki garipliği dile getireceğim..

Bu maçı Fenerbahçe 79-71 kazandı.

Tebrikler...

Ancak ülkemiz spor konusunda yabancıların çöğlüğüne dönmesine karşıyım.

Fenerbhçe ve Mersin takımlarına baktığımız şu isimler karşımıza çıkıyor

Fenerbahçe:

Yabancılar: Anderson, Meesseman, Geiselsoder, Pouye, Lacon, Jaskaite, Allemand, Angloma, Betts.

Yerliler:Olcay Çakır Turgut, Alperi Onar, Zeynep Gül

Mersin:

Yabancılar: Leite, ThomasLağu, Pova, Diaby, Samuelsm

Yerliler: Beren Burke, Büşra Aktaş, Sinem Ateş, Esra Ural.

Gördüğünüz gibi 2 Türk kadın Basketbol takımında yabancıların ağırlığı sizinde dikkatini çekmedimi?

Ülkemizde oynanan bir final maçında, 2 Türk takımındaki yabancıların ağırlıklı olmasını içime sindiremedim.

Kapıyı yabancılara ardına kadar açanlar, bizimkilerin hakkını yedikleri görüşün israrlıyım.



KADIN GÜREŞİMİZİN GURURU

ŞAMPİYON YASEMİN YİNE SPORUN HİZMETİNDE

2 kez Dünya, 7 defa da Avrupa'da Dünya Şampiyonluğunu alan ve kadın güreşçilerimizin başarı konusunda önlerini açan Yasemin Adar Yiğit, Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğünde müdür yardımcılığı görevini sürdürüyor.

Faal güreşi bıraktıktan sonra, öğretmenlik yapıp, evlenen ve 1 erkek çocuk sahibi bulunan Şampiyon Genel Müdür yardımcısı Yasemin Adar Yiğit Balıkesir Üniversitesi Beden Eğitimi bölümünü bitirmenin meyvalarını yeniden spora yararlı olmak için çırpınıyor.

BAŞARILI HALTER FEDERASYONUNUN EKSİKLİĞİ

Geçenlerde, halterimizin gelişmesi için ömrünü veren ve vefat eden rahmetli Arif Nusret Say'ın fotoğrafını 2 gün arayıp durduk.

Cemiyetimizin bu konudaki arşiv deposu olan meslektaşım Süreyya Oral'a baş vurdum, ondan da olumlu cevap alamadım.

Sonunda Halter Federasyonu'nun sitesine girip, araştırırken rahmetli Arif Nusret Say'ın fotoğrafını bulduk

Ancak..

Bir hakikatle de karşılaştık.

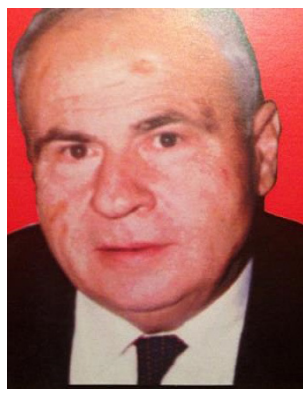
Halter Federasyonunun sitesinde geçmişle ilgiği çok bilgi eksikği ile karşılaştım.

Evvela eski Başkanlarının adları var, ancak fotoğrafları yoktu.

Örnek mi?

Vereyim..

Haşim Ekener (1960-1964), Fahir Engin (1964-1967), Esad Sadi Kazancı (1967-1970), Seyhan Alparslan (1978-1979),



Orhan Kadıgil (1983-1084), Erdoğan Eylehan (1084-1986)

Bu başkanların çoğu rahmetli olmuşlar.

Ama..

Federasyon yöneticileri, sitenin düzenli olması için, bu isimlerin aileleri ile temas kurup, fotoğraflarını yerleştirebilirler.

O zaman...

Dünya ve Avrupa'da başarılı olan halterciler-imizin mevcut Federasyon Başkanı Talat Ünlü'nün bu konuya da ilgilenmesini beklerim.



CİMNASTİKTE 2 TRANSFER VAR

HABER MERKEZİ-Türkiye Cimnastik Federasyonu Başkanı Suat Çelen, artistik cimnastikte dünyaca ünlü antrenörler Aljaz Pegan'ı sportif direktör, Liang Cheng'i ise genç ve yıldızlardan sorumlu teknik direktör olarak göreve getirdiklerini açıkladı.

Hfederasyon Başkanı Suat Çelen, Türk cimnastiğinin geleceği için çok önemli iki transfer gerçekleştirdiklerini duyurdu.

Dünya ve Avrupa şampiyonu eski cimnastikçi Sloven Aljaz Pegan'ı sportif direktör, Çinli Liang Cheng'i ise altyapıya getirdiklerini aktaran Çelen, "Aljaz Pegan ve Liang Cheng transferleri, cimnastiğe yaptığımız yatırımı gösteriyor. Artistik cimnastikte bulunduğumuz pozisyonu her zaman korumak ve daha ileri taşımak istiyoruz. Artistik cimnastikte takım olarak her zaman erkeklerde olimpiyatlara gitmek istiyoruz. Bu sebepten dolayı uzun yıllardır bizle çalışan efsane cimnastikçi Aljaz Pegan'ı sportif direktörlüğe getiriyoruz. Bize zaten teknik danışmanlık yapıyordu, artık hem erkek hem de kadın takımlarımızın sportif direktörü olacak. Çünkü aynı yönde, aynı bakış açısında kadın ve erkekleri birlikte götürmemiz lazım." ifadelerini kullandı.



23 YAŞ GÜREŞÇİLER FIRTINA GİBİ



RAMAZAN ATABEY

23 Yaş Altı Dünya Güreş Şampiyonası sona erdi. Serbest stilde mücadele eden milli sporculardan Bekir Keser gümüş, Abdullah Toprak ise bronz madalyanın sahibi oldu. Milliler, şampiyonayı 4 gümüş ve 5 bronz madalyayla tamamladı.

ABD'nin Las Vegas kentinde 7 gün süren organizasyon tamamlandı.

Türkiye'yi serbest stil 57 kiloda temsil eden Bekir Keser, şampiyonanın son gününde finalde güreşti. İlk maçında Hint Rohit Rohit'i 10-6 yenen Bekir, çeyrek finalde Moldovalı Ion Bulgaru'yu tuşla mağlup etti.

Yarı finalde Ermeni Arman Harutyunyan'ı 10-0 teknik üstünlükle geçen milli güreşçi, adını finale yazdırdı. Altın madalya müsabakasında Kazak Merey Bazarbayev'e mağlup olan Bekir Keser, gümüş madalya aldı.

Serbest stil 70 kiloda mücadele eden Abdullah Toprak ise bronz madalya karşılaşmasında Japon Taiga Ogino'yu 10-0 teknik üstünlükle yenerek üçüncülük kürsüsüne çıktı.

Türkiye, şampiyonayı 4 gümüş ve 5 bronz olmak üzere 9 madalyayla tamamladı.

23 Yaş Altı Dünya Güreş Şampiyonası'nda madalya kazanan milli güreşçiler şunlar:

Grekoromen:

Gümüş: Azat Sarıyar (67 kilo)

Bronz: Servet Angi (63 kilo), İbrahim Özdemir (72 kilo), Alperen Berber (87 kilo)

Kadınlar:

Gümüş: Şevval Çayır (53 kilo)

Bronz: Elmira Yasin (76 kilo)

Serbest stil:

Gümüş: Bekir Keser (57 kilo), Ahmet Yağan (86 kilo)

Bronz: Abdullah Toprak (70 kilo)



MİLLİ YELKENCİLER AVRUPA İKİNCİSİ

HABER MERKEZİ-Milli yelkenciler, İtalya'da düzenlenen Avrupa Optimist Takım Şampiyonası'nda gümüş madalya elde etti. Türkiye Yelken Federasyonundan yapılan açıklamaya göre, Garda komünündeki organizasyonda 16 ülkeden 64 sporcu mücadele etti. Ahmet Arel Barut, Ada Vera Tüfekçiler, Cengiz Eren Güvenç ve Elif Terece'den oluşan ay-yıldızlı takım, şampiyonayı gümüş madalyayla tamamladı.