

Ankara'nın başkent oluşunun üzerinden 103 yıl geçti



Ankara, 13 Ekim 1923'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen kararla Türkiye'nin başkenti oldu. Kararda, "Türkiye Devleti'nin makarr-ı idaresi Ankara şehridir." ifadesine yer verildi

ANKARA'nın Başkent olması kararı, Cumhuriyet'in ilanından 16 gün önce alındı. Türkiye Cumhuriyeti, 29 Ekim 1923'te ilan edilirken Ankara, yeni devletin siyasi ve idari merkezi olarak resmen belirlenmişti. BAŞKENT ilan edilen Ankara, bu tarihten önce Millî Mücadele'nin siyasi, askerî ve idari merkezi haline gelmişti. Mustafa Kemal Paşa ve Heyet-i

Temsiliye'nin 27 Aralık 1919'da kente gelişinden Cumhuriyet'in ilanına uzanan süreçte Ankara, yeni devletin yönetim merkezi olarak öne çıktı. ANKARA'nın başkent olarak seçilmesinde askerî güvenlik, coğrafi konum, ulaşım imkânları ve Millî Mücadele dönemindeki rolü etkili oldu. S.4'te



Basın İlan Kurumu, yazılı basının dijital dönüşümünü çalıştayda masaya yatırdı

"YAZILI Basının Dijital Dönüşümü: Adaptasyon, Entegrasyon ve Sürdürülebilir Model Önerileri Çalıştayı", farklı disiplinlerden çok sayıda akademisyenin katılımıyla gerçekleştirildi. Çalıştayı açılış konuşmasını yapan Basın İlan Kurumu (BİK) Genel Müdürü Abdulkadir Çay, dijital dönüşümün editöryal sorumluluktan ekonomik sürdürülebilirliğe

uzanan çok boyutlu bir süreç olduğunu vurguladı. MEDYA ekosisteminin dijitalleşmeyle birlikte hızı ve çok katmanlı bir dönüşüm yaşadığını belirten BİK Genel Müdürü Abdulkadir Çay, gazeteciliğin matbu yayıncılığın sınırlarını aşarak hız, veri, etkileşim ve çoklu platform kullanımı ekseninde yeni bir evreye geçtiğini ifade etti. S.6'da

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 45 • SAYI:14283 14 EKİM 2026 ÇARŞAMBA



TÜRK ASKERİNİ YEMEN'E GÖNDERMENİN TRUMP'IN PLANI OLDUĞUNU SÖYLEYEN ÖZEL:

"Mehmetçiği Yemen çöllerinde kullanmaya kimsenin hakkı yoktur"



YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, partisinin TBMM'deki grup toplantısında konuştu. Özel, "Bizimkiler dış politikada Türk askerlerini Yemen çöllerine göndermekle meşguller. Bunun hesabındalar. Öyle evirmeden çevirmeden, kitabın ortasından söylemek gerekirse, Türk askerini Yemen'e göndermek, Türkiye'nin hesabı değildir. Düne kadar böyle bir konumuz var mıydı? Türk

askerini Yemen'e göndermek Türkiye'nin planı, programı değildir" ifadesini kullandı. TÜRK askerini Yemen'e göndermenin ABD Başkanı Donald Trump'ın planı olduğunu, İsrail ve Amerika'nın çıkarlarına hizmet etmek olduğunu söyleyen Özel, "Dış politika, Tayyip Bey ve çevresinin şahsî ilişkilerine göre, Amerika ile kurdukları al-ver ilişkisine göre, 'Ben senin her istediğini yapayım, sen bende

olmayan meşruiyeti bana ver, öyle anlaştık Tom Barrack ile' ilişkilerine göre olmaz. Böyle bir durumda, herkes şunu bilsin ki, kendine ait bir planı olmayan başkasının planının parçasıdır. Yemen çöllerine ilişkin Türkiye'nin bir planı, programı yoktur. Trump'ın figüranı, İsrail'in koruyucusu olmaya, Mehmetçiği burada kullanmaya kimsenin hakkı yoktur. Sonuna kadar karşı çıkacağız" dedi. S.3'te

Bahçeli: Mekke İttifakı kapsamında Suudi Arabistan'a her türlü askeri desteği vermeliyiz



MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, partisinin TBMM Grup toplantısında konuştu. Kutsal topraklara yönelik saldırılara hiçbir şekilde duyar-sız kalamayacağını belirten Bahçeli, bu yönde diplomasi-nin imkanları, yetmiyorsa caydırıcı güç kullanılması gerektiğine işaret etti. Bahçeli,

"Mekke İttifakı kapsamında ülkemizin Suudi Arabistan'ın savunmasına mümkün olan her türlü askeri desteğin verilmesi, uluslararası hukuku da ihlal eden yaklaşımlara karşı hassasiyetle ve kararlılıkla mukabele edilmesine imkan sağlanmalıdır." ifadesini kullandı. S.3'te



Cari denge ağustosta 4 milyar doların üzerinde fazla verdi

TÜRKİYE Cumhuriyet Merkez Bankası'na (TCMB) ödemeler dengesi verileri açıklandı. Buna göre, Türkiye'nin cari işlemler hesabında ağustos ayında 4 milyar 53 milyon dolar fazla verildi. Altın ve enerji hariç cari işlemler hesabında da 8 milyar 205 milyon dolarlık fazla gerçekleşti. ÖDEMELEK dengesi tanımlı dış ticaret açığı ise 3 milyar 746 milyon dolar oldu. Yıllıklandırılmış verilere göre, ağustos ayında cari açık yaklaşık 42,1 milyar dolar olurken ödemeler dengesi tanımlı dış ticaret dengesi de 78,4 milyar dolar açık verdi. S.5'te



IMF'ye göre Türkiye ekonomisi bu yıl yüzde 2,7 büyüyecek

ULUSLARARASI Para Fonu (IMF), Dünya Ekonomik Görünüm Raporu'na göre, dünya ekonomisinin bu yıl yüzde 3,1 ve gelecek yıl yüzde 3,4 büyümesinin beklediği bildirildi. RAPORDA, Türkiye ekonomisinin bu yıl yüzde 2,7, gelecek yıl yüzde 3,6 büyüyeceği tahmin edildi. IMF, temmuz ayındaki tahminlerinde Türkiye ekonomisinin 2026'da yüzde 2,9, 2027'de yüzde 3,6 büyümesini öngörmüştü. S.5'te



YANSIMALAR

Kapitalizm ve solucan

Hakan AKPINAR

3'te



ANKARA YAZILARI

Başkan Yavaş'la başkentin 103 yıllık öyküsünü konuştum

Umut ÖZKAN

5'te



AMİRAL GEMİSİ

Sultanlar Ligi ikinci haftanın görünümü

Ergun MENGİ

7'de



BAŞKENT ANKARA...

Hırs ve ceza

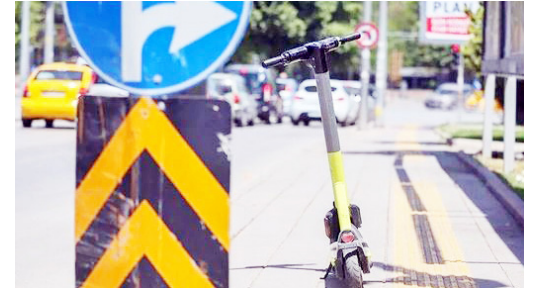
Murat GÜRGEN

8'de



Etimesgut Belediyesi'ne ikinci dalga operasyon

ANKARA Batı Cumhuriyet Başsavcılığı, Etimesgut Belediyesi'ndeki bazı ihalelerde "usulsüzlük, sahte belge düzenleme, oto-park kiralama ve imar/ruhsat işlemlerinde menfaat temini" iddialarına ilişkin yürütülen soruşturma kapsamında, aralarında iki belediye başkan yardımcısının da bulunduğu, 5'i belediye görevlisi 25 şüpheli hakkında gözaltı işlemi başlatıldığını bildirdi. S.6'da



Elektrikli skuter işletmecilerine uygulanacak idari para cezaları artırıldı

ELEKTRİKLİ skuter işletmecisi firmalara aykırılık durumunda uygulanacak idari para cezaları artırıldı. Buna göre, paylaşımı elektrikli skuter işletmeciliği ve yetki belgesi yükümlülüklerine ilişkin genel hususlara aykırı davranışlara 8 bin 687 lira, yetkisiz, izinsiz ve yetki belgesi sınırları dışında elektrikli skuter işletmeciliği yapanlara 86 bin 900 lira idari para cezası uygulanacak. S.6'da

Cemiyetimiz üyesi Ergin Özençel vefat etti



GAZETECİLER Cemiyeti Denetim Kurulu eski üyelerinden ve TSYP üyesi Ergin Özençel Antalya'da vefat etti. 1952 Yılında Tavşanlı'da doğan, emektar gazeteci Ergin Özençel 1970 yılında Gazetecilik mesleğine başladı. Medeniyet, Ankara Ekspres, Tercüman ve Fotospor gazetelerinde, TV 6, TGRT, Kanal D Ankara bürolarında çalıştı. Aralıkla 5 dönem Antalya Kanal 07'nin Genel müdürlüğünde bulundu. Fatoş Özençel ile evli ve bir çocuk babası olan merhum Ergin Özençel dün Antalya Uncalı Camii'nde kılınan ikinci namazının ardından Uncalı Mezarlığı'nda toprağa verildi.

ALTIN KOZA ÖDÜLLÜ “ÖLÜ KÖPEKLER ISIRMAZ”IN YÖNETMENİ NURİ CİHAN ÖZDOĞAN:

“Bir yükseliş değil, çürüme hikâyesi”

33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’nde SİYAD En İyi Film Ödülü’nü kazanan “Ölü Köpekler Isırmaz”, suç dünyasına adım atan iki gencin dostluğundan yola çıkarak güç, tahakküm ve çürüme üzerine bir hikâye kuruyor. Yönetmen Nuri Cihan Özdoğan, atık ticareti ve ekolojik yıkımla iç içe geçen filminde suçun romantize edilmesine karşı dururken, filmi içselleştirme sürecini 24 Saat’e anlattı



NUR YILDIZ

Dostluk yemini ile başlayan bir hikâye, iki arkadaşın birbirlerine duydukları bağlılığın güç ve suçla sınılandığı bir çürüme anlatısına dönüşüyor. Çukurova'nın verimli topraklarına bırakılan atıklar, yalnızca doğayı değil, insan ilişkilerini ve gelecek hayallerini de kirliliyor. Nuri Cihan Özdoğan'ın yazıp yönettiği “Ölü Köpekler Isırmaz”, suç dünyasının cazibesini bir yükseliş hikâyesine dönüştürmek yerine, insanı suça götüren koşulları, saygı görme arzusunun ve sistemin kendi çıkarları uğruna neleri yok edebildiğini sorguluyor. Dünya prömiyerini Rotterdam Film Festivali'nin Bright Future bölümünde yapan, 33. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nde ise SİYAD En İyi Film Ödülü'ne layık görülen film, Özdoğan'ın doğup büyüdüğü coğrafyadan hareketle evrensel bir hikâye kuruyor. Yönetmen Nuri Cihan Özdoğan, filmin çıkış noktasını, karakterlerin birbirleriyle ve doğayla kurduğu tahakküm ilişkisini, yasa dışı atık ticaretinin arkasındaki ekonomik çıkarları ve filmin adının taşıdığı anlamı 24 Saat'e anlattı.

Filmin merkezinde çocukluklarından beri arkadaş olan İsmet ve Dogo var. Babasız büyüyen İsmet, Dogo'nun gücünü idealize ediyor; dahil olmak istediği dünyayı onun üzerinden tanımlıyor. Dogo ise İsmet'in gözündeki gücü kendisini iyi hissetmek için kullanıyor. Birbirlerine bağımlı olan iki arkadaşın ilişkisi, başından itibaren kırılğan ve sağlıklı bir zeminde ilerliyor. Yasa dışı atık ticaretiyle keşilen bu ilişki, para ve iktidar arzusunun yanı sıra dostluk, sadakat ve insanın kendi doğrularını nasıl kurduğu üzerine de düşündürüyor.

Özdoğan, hikâyeyi oluştururken çevrenin kirlenişyle karakterlerin ve dostluklarının çürümesini birbirinden ayrı düşünmüyor. Adana'nın gerçeklerinden yola çıkan yönetmen, aynı zamanda atık ticaretini yalnızca yerel bir sorun olarak ele almıyor; emperyalizm ve ekolojik sömürü üzerinden daha geniş bir tahakküm ilişkisine işaret ediyor. Filmin temel yaklaşımını ise suçun cazibesini parlatmamak ve karakterlerin suç dünyasındaki varlığını bir başarı öyküsü olarak sunmamak oluşturuyor.

“ÇEVRENİN KİRLENİŞİYLE BU DOSTLUĞUN KİRLENİŞİ BİRBİRİNİ TAM OLARAK KATMANLIYOR”

“Ölü Köpekler Isırmaz”ın çıkış noktasını anlatan Özdoğan, öncelikle İsmet ve Dogo karakterlerini oluşturduğunu, hikâyenin de bu iki arkadaşın birbirleriyle kurdukları sağlıklı bağ üzerinden şekillendiğini söylüyor. Atık meselesinin karakterlerin dünyasına organik biçimde eklemlendiğini belirten yönetmen, hikâyenin oluşum sürecini şöyle anlatıyor:

“Ölü Köpekler Isırmaz” filminde ilk adım olarak karakterleri oluşturdum. İsmet ve Dogo'nun hikâyesi kafamda canlandı. Bu iki karakter birbirine farklı yönlerden bağımlı olan iki arkadaş ve bu arkadaşlık aslında çok sağlıklı bir bağlanma biçiminde gerçekleşmiyor. Çünkü İsmet babasız büyümüş bir karakter ve bunun için Dogo'nun gücü onda idealize edilmiş bir durum. İsmet gücü ve dahil olmak istediği dünyayı Dogo üzerinden tanımlıyor ve Dogo'yu dahil olmak istediği dünyanın bir anahtarı olarak görüyor. Bu bakımlardan Dogo'ya bağımlı bir karakter.

Dogo ise İsmet ile ilişkisini daha narististik bir yerde kuruyor. İsmet'in gözündeki gücü kendisini iyi hissetmesine sebep oluyor. İsmet'in güçsüzlüğü, Dogo'nun gücünün keyfini sürmesine sebep oluyor, o da bu anlamda İsmet'e bağımlı.

Karşılıklı bir ilişki var ancak bu çok kırılğan ve sağlıklı bir ilişki. “Atık” meselesi de bu ilişkinin geleceği yönü çok iyi belirleyecek bir meseleydi. Çevrenin kirlenişiyse bu dostluğun kirlenışı; bu çocukların hayatlarının ve ruhlarının kirlenışı birbirini tam olarak katmanlıyordu. Bir senarist ve yönetmen olarak bana katmanlı bir hikâye sunuyordu. Atık gerçeği İsmet ve Dogo'nun hikâyesine organik bir şekilde eklemlenebileceği için

kurmak istediğim hikâyeye çok uygun olduğunu düşündüm.

Bunun yanı sıra yasa dışı atık ithalatının Çukurova için gerçekliğinin de benim için önemi var. Çünkü ben Adanalı bir yönetmenim ve doğup büyüdüğüm topraklarda böyle bir gerçeklik söz konusu. Anlatmak istediğim hikâye ve dramatik yapı ile bu kadar uyum sağladığı için olayları yasa dışı atık çerçevesinde ele almak istedim.

“BİR YÜKSELİŞ VEYA BAŞARI HİKÂYESİ DEĞİL, TAM AKSİ YÖNE GİDEN BİR ÇÜRÜME”

Özdoğan, iki arkadaşın suç dünyasına adım atmasını romantize edilmiş bir dostluk hikâyesi olarak anlatmak istemediğini vurguluyor. Yönetmene göre filmin esas kırılma noktası, İsmet'in Dogo'nun yaptığı kötülükleri görmesi değil, Dogo'nun gözünde kendisinin hiçbir değerinin olmadığını fark etmesi. Dostluğun bir bağlılık yeminiyle başladığı hikâyede, iki karakterin sadakatın anlamdıkları şey de birbirinden ayrılıyor.

Romantize edilmiş bir dostluk hikâyesini anlatmak istemedim çünkü bu iki çocuk o suç dünyasının içerisinde dahil olmak istiyorlar. Hal böyleyken, bir yükseliş veya başarı hikâyesi değil tam aksine yöne giden bir çürüme, bir yozlaşma hatta bir yok oluş hikâyesi anlatmayı tercih ettim. Bu anlamda

insanın suç ile ilişkisini kurarken bu hikâyeyi romantize ve estetize edilmemiş bir biçimde anlatmak istedim. Hikâyede, dostluk ile hırslar birbirini tüketmeye başladığı bir kırılma anı var ve bu kırılma anı aslında İsmet'in Dogo için kendisinin bir değeri olmadığını anladığı an.

Dogo bu kirli sistem içerisinde kirli şeyler yapıyor. İsmet'le kıyaslandığında daha acımasız bir yerden her türlü pis işi yerine getiriyor ama bunların hiçbirini İsmet'in gözünde Dogo'yu bitiren şeyler değil. Her ne olursa olsun, Dogo ne yaparsa yapsın İsmet her seferinde onu affetmeye hazır. İsmet her zaman Dogo'yu kendince korumaya, kollamaya ve gözünde aklamaya hazır. Oysa bir nokta var ki orası İsmet için artık Dogo'yla olan dostluğunun bittiği yer ve bu da Dogo'nun gözünde kendisinin bir değeri olmadığını anladığı an. Filminiz bir bağlılık yemini ile başlıyor. Bu iki karakterin bağlılığını ve birbirine olan sadakatını iki farklı şekilde anlamlandırdığı bir hikâye izliyoruz ve işte o sadakat yemini çerçevesinde Dogo'nun kendisine olan bakış açısını keşfettiği an İsmet'in gözünde artık bu dostluğun hiçbir anlamının olmadığını andı. Filmin esas kırılma noktası da işte bu dostluğun kırılma noktası oldu...

“İNSANLARIN DOĞAYA KARŞI KIBRİ VE TAHAKKÜMÜ OLDUĞU GİBİ BİRBİRLERİNE KARŞI DA VAR”

Filmde doğaya bırakılan atıklar, karakterlerin iç dünyasındaki kirlenmeden bağımsız ilerlemiyor. Özdoğan, insanın doğa üzerindeki tahakkümüyle insanların birbirleri üzerinde kurduğu tahakküm arasında bir ilişki kurduğunu belirtiyor. Yönetmene göre bu ilişki, yalnızca iki arkadaşın hikâyesinde değil, ülkeler arasındaki güç eşitsizliklerinde de karşılık buluyor.

Hikâyedeki olaylar benim açımdan birbirleriyle çok iç içe diyebiliriz. Çünkü doğanın kirlenmesi ile karakterlerin kirlenmesi ve çürümesi hikâye içerisinde oldukça girift.

Atık ithalatı ve beraberinde getirdiği yasa dışı süreçlere baktığımız zaman burada esasında insanın doğaya karşı bir tahakkümü söz konusu. Bir diğer yandan insanın kibri, kendini doğadan daha üstün konumlandırarak doğaya karşı bir yaptırım uygulama cüretini kendisinde görebilmesi söz konusu. Ancak tabii ki doğa çok güçlü. Biliyor ve yaşıyoruz bunu.

Baktığımız zaman insanın doğaya karşı kibri ve tahakkümü olduğu gibi birbirlerine karşı da var. İsmet ve Dogo arasında da bu tahakkümü görüyoruz. Ve elbette ki bir ilişki tahakküme dayalıysa, bu ilişkinin kirlenmesi ve çürümesi kaçınılmaz oluyor. Bu anlamda insanları doğayla ve birbirleriyle olan ilişkisini birbirine bağlayabilir, katmanlayabiliriz. Film bir yandan da başka bir “tahak-

küm” meselesine dokunuyor. Emperyalist ülkelerle “dünyanın geri kalanı” olarak konumlandığımız diğer ülkeler arasında da bir tahakküm söz konusu. Emperyalist ülkeler artık geri dönüştürülemez, kendileri açısından işe yaramayacak olan çöpi diğer topraklara salmakta bir mahsur görmüyor. Tarih boyunca emperyalizm dediğimiz kavramda her zaman bir sömürge durumu söz konusu olmuştur ve burada da bir ekolojik sömürge olma durumu var. Ne yazık ki ülkemiz de bunun bir parçası haline gelmiş. Ama inanıyorum ve umuyorum ki bu çok kısa süre içerisinde fark edilip; çok yakın gelecekte artık anlamayacağımız, gerçekliğini ve geçerliliğini yitirmiş bir süreç olarak kalacaktır.

“ADANA SADECE BİR MEKÂN OLARAK YER ALMAKTAN ÇIKIYOR, BİR KARAKTERE DÖNÜŞÜYOR”

Tamamı Adana'da çekilen filmde kent, yalnızca hikâyenin geçtiği bir yer olarak kalmıyor. Özdoğan, filmin çıkışında Karataş'taki lunaparkı kullanma ve orada bir film çekme arzusunun bulunduğu, daha sonra Adana'nın gerçeklerinden biri olan yasa dışı atık ithalatının hikâyeye dahil edildiğini anlatıyor. Ancak yönetmen, yerel bir gerçeklikten yola çıkarak hikâyeyi zaman ve mekândan yoksunlaştırmayı da amaçladığını söylüyor:

Filmin tamamını Adana'da çektik. Hikâye de yine Adana'dan yola çıkarak oluşturduğumuz bir hikâye. Öncelikle zaten bu hikâyenin oluşması Karataş'taki lunaparkı kullanma, orada bir film çekme arzusu ile başlayan bir serüven, sonrasında Adana'nın bir gerçeği olan atık ithalatının yasa dışı süreçleri filme eklemlendi. Öyle olunca filmde Adana sadece bir mekân olarak yer almaktan çıkıyor, bir karaktere dönüşüyor. Ama şöyle de bir şey var, elbette ki Adana'nın gerçeklerinden yola çıkarak kurmaca bir hikâye anlatıyoruz ama filmi zamandan ve mekândan da ayırmıştık istedik. Örneğin bir limandan ona kod isim koyarak bahsettik; yine Adana da ismi geçmeden, “Akdeniz'in doğusu” diyerek tanımladığımız bir coğrafya idi. Sonuçta atık ithalatı sistemini değiştirdiğimizde, yerine daha farklı sistemler koyduğ-

hikâyeci olarak iç ve dış çatışmalar konusunda bol malzeme sunuyor. Ayrıca insanın suç işleme arzusu, ihtiyacı incelendiğinde belki de insanın uyum sağlamak zorunda kaldığı topluma ilişkisini de anlamlandırma fırsatı sunuyor. Elbette ki bu asla onaylanamaz bir durum. Filmde de aslında bunu anlatmak istedik. Suç filmlerinde suçun cazibesi anlatılır ama bir suç filmi yapmaya karar verdiğimde benim açımdan kırmızı çizgi suçun asla romantize edilmemesiydi, asla bir yükseliş konusu olmamasıydı. Bir yönetmen olarak buna çok dikkat ettim. Tabii bu dünyaya adım atarken, bu iki karakterin toplum tarafından kabul edilme isteği var. Evet, ekonomik koşullar var, para kazanma, yükselme hırsı elbette ki besleyici öğeler ama bence bu iki karakter için asıl motivasyon yaşadıkları dünyada saygı görme isteği. Filmde kararların verildiği bir masa var, o masada olabilecekler mi? Daha doğrusu o masada oturmak için mürekkep yalayan tarafta olamayacaklarını bilen sokak çocukları bunlar. Bu yüzden o masada oturmak için suç işlemek zorunda olduklarına inandırılmış çocuklar bunlar. Buradaki asıl sıkıntı, günümüzde de çocukların sokak çeteleri tarafından kullanıldıklarını göz önünde bulundurursak; o dünyanın aktörlerinin bu çocuklar için idol kişiler olarak gösteriliyor olması. Suç üzerine hayal kuran çocukları aklamamalıyız. Bence suça sürüklenmiş çocuk tabirini de çok dikkatli kullanmamız lazım çünkü günümüzde ne yazık ki çocuklar okulları basıyorlar, çocuklara saldırıyorlar. Mattia Ahmet Minguzzi gibi bir olay yaşadık o yüzden suç işleyen çocukları aklamak mümkün değil. Suça hevesli çocukların olması sıkıntılı bir durum. Çocukların suça özendirilmesi, suç liderlerinin toplum tarafından saygı görüyor olması durumunu da son derece sağlıklı buluyorum.

“MEDYA ÖLÜ TAKLİDİ YAPIYOR”

Dünya prömiyerini Rotterdam Film Festivali'nin Bright Future bölümünde gerçekleştiren “Ölü Köpekler Isırmaz”, ilk kez uluslararası bir festival seyircisiyle buluştuğunda, atık ticaretine ilişkin farkındalık da yönetmenin dikkatini çekmiş. Özdoğan, Hollanda seyircisinin mesele-



nin farkında olmasını önemli bulurken, filmin Türkiye'deki ilk gösterimlerinde aynı farkındalığın henüz yeterince oluşmadığını düşündüğünü söylüyor. Yönetmen, senaryoyu yazmaya başladığı dönemden filmin seyirciyle buluşmasına uzanan süreci şöyle değerlendiriyor:

Rotterdam Film Festivali'nin Bright Future bölümü filminize bir tanım katıyor, çünkü festivale ve dünyaya açılan ilk kapımız orası oldu. Şöyle bir tanım katıyor; keşfedilmeye değer, cesur sinema sesleri olarak tanımlıyor seçilen filmleri. Bu anlamda filmimizin böyle tanımlanarak yola çıkmasına çok memnunum. Hakikaten filmi yaparken hem içerik hem de biçim olarak cesur bir film yapmak istiyorduk, bunun da farkındaydık. Rotterdam olmasının farklı bir yandan da anlamı şu, Hollanda'nın liman kenti. Hollanda da Türkiye'ye atık gönderen Avrupa'nın ilk 3 ülkesinden biri. Orada filmimizi seyirciyle paylaştığımızda şunu fark ettik Hollanda seyircisi yaşanan bir durumun farkında. Ben bunu görünce çok şaşırdım ve sevdim. Elbette ki halk bu yaşanan durumu onaylamıyor, bu nedenle yaşadığımız deneyim çok kıymetliydi. Nisan 2026'da İstanbul'da kendi seyircimizle buluştu filmimiz. Filmimiz buluştuğunda kendi seyircimiz bu durumdan çok da haberdar değildi, buna üzülüdüm. Tabii bunda medyanın da etkisi çok çünkü medya ölü taklidi yapıyor. Biz bu filmi 2024 Kasım ayında çektik biz

filmi, senaryoyu 2021-2022 yılında yazmaya başladım. O zamanlar bu konuyu konuşmak çok mümkün değildi, bu yaz Akdeniz artık plastik kusmaya başlayınca yaşanan durum inkâr edilemez haldeydi. Adana'da seyirci filmi izlerken de artık yaşanan durumun farkındaydı. Ben senaryoyu yazarken de filmi çekerken de film çıktığında bu durum geçerliliğini yitirir diye umuyordum ama bir tevafuk gibi filmimiz çıkmadan önce Akdeniz plastiği kustu artık. Gerçekliğin dikkat çekmesi ve görünür kılınması açısından filmimiz de bir katkı sunduysa hem bir sinemacı hem bir Adanalı olarak mutlu olurum.

“EKONOMİK ÇIKAR OLORTAYA ÇIKTIĞINDA, BU SİSTEME ZARAR VEREBİLECEK HER ŞEY YOK EDİLEBİLİR”

Atık ithalatının yasal bir süreç olarak yürütülmesiyle bu sürecin içinde ortaya çıkan yasa dışı uygulamalar arasındaki ayrım, filmin suç dünyasını kurarken dayandığı noktalardan biri. Özdoğan, araştırma sürecinde sahte belgelerle ülkeye getirilen atıklar, geri dönüştürülmeyen atıkların bertaraf edilmesi ve bu süreçlerden maddi kazanç sağlamaya çalışan suç örgütleri üzerine çalıştığını anlatıyor. Filmdeki sokak savaşının ise Adana'da bugün yaşanan gerçek bir olay değil, senaryoya dahil ettiği kurmaca bir unsur olduğunu özellikle belirtiyor:

Senaryo yazım aşamasında, araştırmalarından öğrendiğim şey, atık ithalatı gayet legal bir şekilde yapılan bir süreç. Ancak bu sürecin içerisinde yasa dışı uygulamalar söz konusu. Burada büyük bir kazanç olduğu için elbette ki suç örgütlerinin buradan nemalanmaya çalışması beklenen bir durum. Çünkü burada yasa dışı süreçlere çok açık dinamikler var. Yurt dışından sahte kodlu bir şekilde gelen atıklarla ilgili evrakta sahtecilikten bahsedebiliriz. Ülkeye geldikten sonra geri dönüştürülmeyen atıkların bertaraf edilmesi. Normalde belirli bir maliyetle daha az zarar vererek yok edilmesi mümkünken, suç örgütlerinin bu durumdan maddi kazanç elde etme amacı sonucu yasa dışı bir şekilde atıkların doğaya bırakılması söz konusu. Yani atık ithalatında yasa dışı bir süreç işlenebiliyorsa, buradaki suç örgütleri tabii ki doğrudan bir bağ kurar. Burada çünkü insan hayatı hiçe sayılıyor, Çukurova'nın verimli toprakları hiçe sayılıyor. Bir suç örgütü için ekonomik bir çıkar ortaya çıktığında, filmin de adından müsemma “Ölü Köpekler Isırmaz” yani bu sisteme zarar verebilecek her şey yok edilebilir. Sadece ve sadece sistem için var olan şey öncelikle ekonomik çıkarlardır. Bu durumun üzerine çok azıcık düşünüldüğünde çözümleri zor değil; ekonomik rant konusu varsa herhangi bir sektörde, orada suç organizasyonunun meydana gelmesi kaçınılmaz. Çukurova'da da bu sistem suç işlenerek yürütülüyor ne yazık ki. Filmimiz gerçeklerin köklerine bağlanarak kurmaca bir hikâye sunuyor. Ölü Köpekler Isırmaz'da atık ticareti yapan çetelerin bir sokak savaşı söz konusu. Bu sokak savaşı şu an Adana'da var olan bir gerçek değil, bu durum benim kurmaca olarak senaryoya dahil ettiğim bir durum. Diğer yandan sokak çetelerinin Türkiye'de bir savaş halinde olduğunu zaten görebiliyoruz, ben bu iki dünyayı bir araya getirdim sadece.

“BU SİSTEM KENDİSİNE TEHDİT OLUŞTURABİLECEK HER ŞEYİ YOK EDER”

Filmin adı, Özdoğan'ın anlatısında hem sistemin kendi çıkarlarını korumak için tehdit olarak gördüğü unsurları ortadan kaldırmasını hem de iki arkadaş arasındaki sadakat ilişkisinin sinanmasını karşılıyor. Yönetmen, “Ölü Köpekler Isırmaz” ifadesinin hikâyenin farklı katmanlarında karşılık bulduğunu belirtiyor:

“Ölü Köpekler Isırmaz” adı bende hikâyenin birçok katmanında karşılık buluyor. Benim dünyamda bu isim bu sistemin mottosu. Bu sistem, bu çark kendisine tehdit oluşturabilecek her şeyi yok eder. Bir köpek kendi çıkarlarını doğrultusunda dişini gösteriyor, bir tehdit oluşturuyorsa o köpek öldürülür ve bu sistemde yalnızca “Ölü Köpekler Isırmaz.”

Diğer taraftan da bir sadakat hikâyesi anlatıyoruz. Film bir sadakat yemini ile başlıyor. Biz de İsmet ve Dogo'nun dahil olmak istedikleri sistem ile aralarındaki sadakatın sınırdığı bir hikâye izliyoruz. Bu anlamda köpek figürünün de hayatımızda “sadık dost” olarak tanımlandığını göz önünde bulundurduğumuzda filmin ismi benim için burada karşılık buluyor.

Günlük hayatın koşuşturmasında çoğumuz bir şeyleri kaçırıyoruz: En çok da kendimize duyduğumuz o sessiz, derinden gelen saygıyı...

Başkalarını kırmamak, uyumlu görünmek ya da sadece hayatta kalabilmek için ne kadar sık geri adım attığımızı hiç düşündünüz mü?

Tam burada, felsefe tarihinin en çetin zihinlerinden Immanuel Kant, yüzyıllar öncesinden usulca fısıldıyor kulağımıza: “Kendini solucan hâline getiren kişi, ayaklar altında kalıp ezilmekten yakınmamalıdır.”

Sert bir cümle, değil mi? İlk duyulduğunda insana biraz acımasız gelebilir. Öyle ki akla, hemen şu soru düşebilir: "Kant burada mağduru mu suçluyor?"

Hayır, meselenin özü çok daha derinde...

Kant, "Ahlâk Metafiziği" adlı eserinde bizi ezber bozan bir gerçekle yüzleştirir: Ahlâki sorumluluklarımız sadece komşumuza, arkadaşımıza ya da topluma karşı değildir; en büyük sorumluluğumuz kendimize, kendi insanlık onurumuza karşıdır. Ona göre insanlık onuru, başkalarının bize lütfettiği ya da sunduğu bir armağan değildir. Değerimiz, bir başkasının dudakları arasından çıkacak övgülere veya bize biçeceği paha ile ölçülemez.

Peki biz ne yapıyoruz?

Sürekli başkalarının karşısında eğilerek, kendi düşüncelerimizi "değersiz" sayarak ve



YANSIMALAR

Kapitalizm ve solucan

Hakan AKPINAR

biraz da tevazu ile boyun eğme arasındaki ince sınırı sürekli ihlâl ederek, kendi değerimizi, kendi ellerimizle küçültüyoruz.

Kant'ın altını çizdiği asıl mesele şudur: Bu söz, mağdurun haksızlığa uğramasını meşrulaştırmaz. Aksine, insanın kendi onurunu koruma ödevini hatırlatır. Kendi duruşunu dik tutmayan, özsaygısını kendi elleriyle feda eden bir birey, aslında karşı tarafa şu mesajı verir: "Benim üzerime basabilirsin."

Zira yalın bir hayat gerçeği vardır: İnsanın kendisine duymadığı saygıyı, başkasından beklemesi boşunadır.

Etrafınıza bir bakın; ne kadar çok insan "neden değer görmüyorum" diye sızlanırken, bir yandan da kendi sınırlarının ihlal edilmesi-ne izin veriyor... Oysa dik durmak, mağrur bir kibir değil; kendi varlığına duyulan o mütevazı ama sarsılmaz saygıdır.

Ancak Kant'ın 1797 yılına ait bu düşünceleri, aradan geçen iki asrı aşkın sürede nasıl bir

sınavdan veya tecrübeden geçti?

Bugün, kapitalizmin bir sistem olarak hayatın her alanına yerleştiği, her değerın paraya tahvil edildiği bir dünyada yaşıyoruz. Kırsaldan kentlere akan kitleler, modern iş bölümünün çarkları arasında sadece birer dişliye dönüştü. Hayatta kalmak, kirayı ödeyebilmek ve karnını doyurabilmek için bir işyerine, bir patrona bağımlı olmak, bugünün insanı için bir seçim değil, kaçınılmaz bir mecburiyet... Hatta çoğunlukla, ekonomik teslimiyet altında kuşaktan kuşağa atlayan bir yaşam tarzı...

İşte tam bu noktada, Kant'ın felsefesi modern bir paradoksa çarparak keskinleşiyor: Kirasını ödemek ve hayatta kalmak için bir başkasının buyruğu altında çalışmak zorunda olan modern birey, özsaygısını ve insanlık onurunu ne kadar koruyabilir?

Burada zaman, Kant'ın bu felsefesinin karşısına trajik bir duvar örmüş gibi görünüyor. Sistem, bireyi hayatta kalmak için "boyun

eğmeye" zorlarken; Kant, insan olmayı "dik durmaya" bağlıyor. Doğru ama iş güvencesini kaybetme korkusu yaşayan bir çalışan, patronuna karşı olan zorunlu "ödevlerinden", kendi ruhuna ve onuruna olan asli görevlerine nasıl dönecektir?

Ekmek kavgası, insanı kaçınılmaz olarak Kant'ın bahsettiği o "solucan" olma çizgisine doğru iterken, suçlu gerçekten bireyin kendisi midir, yoksa onu bu boyun eğmeye mecbur bırakan kapitalist düzen mi?

Şimdi bu acımasızca dönen çarkın ortasında dönüp kendimize soralım: Sistem bizi ne kadar köşeye sıkıştırırsa sıkıştırın, ekmek kavgasının bittiği ve onurun başladığı o ince sınırı nerede çizeceğiz?

Kendi değerinin farkında olmayan, ekonomik mecburiyetleri tamamen bir ruhsal teslimiyete dönüştüren bir insan, başkalarından gerçek bir saygı görebilir mi?

Yoksa her şey rağmen her şey, önce kendi içimizde bastığımız o sarsılmaz zeminle mi başlar?

Yazıyı keskin bir sonuca bağlamıyorum; çünkü insanlık, kendi tarihi içindeki bu çıkmazdan sıyrılarak gerçek anlamda özgürleşecek ve insanlaşacak. Bu da değerli filozofumuz İoanna Kuçuradi'nin işaret ettiği gibi "İnsanlaşma eğitimi" ile mümkün olacak. Elbette ki ezeli-ebedi olan zaman çizgisinin bir yerinde...

Bahçeli, MHP TBMM Grup Toplantısı'nda konuştu:

"Suudi Arabistan'a her türlü askeri destek verilmeli"

TBMM (AA) - MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, "Mekke İttifakı kapsamında ülkemizin Suudi Arabistan'ın savunmasına mümkün olan her türlü askeri desteğin verilmesi, uluslararası hukuku da ihlal eden yaklaşımlara karşı hassasiyetle ve kararlılıkla mukabele edilmesine imkan sağlanmalı." dedi.

Bahçeli, partisnin TBMM Grup toplantısında, geçen hafta herkesi üzen kazalarını yaşadığını hatırlattı.

"Terörsüz Türkiye" sürecine işaret etti. "Terörsüz Türkiye'nin, birlikte ve dirlikte yaşama iradesi, gönül ve kültür coğrafyasıyla beraber insanlığa adaletli bir nizam vaaz eden, Türkiye merkezli yeni bir medeniyet inşasının şuuru olduğunu ifade eden Bahçeli, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Milletimizin özgün iradesiyle tesis edilmekte olan 'Terörsüz Türkiye' ve terörsüz bölge girişimi, Türkiye hasımlarını ve bölgede hakimiyet kurma heveslilerini endişeye sürüklerken tarihimizin her döneminde olduğu gibi Türkiye'yi zayıflatmaya dönük sistemli çabalar da devreye sokulmaktadır. Nasıl geçmişte kimi zaman ekonomik, kimi zaman siyasi ve sosyal kimi zaman da terör ve şiddeti esas alan yollarla milletimiz ayrıştırılmak, ekonomimiz istikrarsızlaştırılmak, devletimiz güçsüzleştirilmek istendiyse yakaladığımız huzur ve güven ortamını sabote etmek isteyenler yine devrededir. Peşinen söyleyelim: Türkiye yolundan, Türk milleti kararından geriye dönmeyecektir. 'Terörsüz Türkiye' adımları ciddiyetle ve samimiyetle atılmaya devam edecek ve en kısa zamanda nihayete erdirilecektir."

Terörsüz bölge yolunda önemli gelişmelerin yaşandığı bir dönemde İsrail'in bölgeye dönük saldırganlıklarının ülkede yaklaşan seçimler de bahane edilerek devam ettiğini, kıskırtıcılık seviyesinin arttığını dile getiren Bahçeli, Mescid-i Aksa'ya yönelik provokasyonların "İsrail barbarlığını" geldiği seviyeyi gösterdiğini vurguladı.

Kutsal topraklara yönelik Husi saldırılarının bölgeyi istikrarsızlaştırma hedefinin aynı amaca hizmet eden farklı bir unsuru olduğuna dikkati çeken Bahçeli, "Söylemler farklı olsa da hizmet ettikleri şey farksızdır. MHP olarak ne ilk kiblemiz Mescid-i Aksa'ya ne kiblemiz Kabe'ye ne de Hzreti Rasulullah'ın kutlu mabedine yönelik saldırılara göz yumamayız, sessiz kalmayız, tahammül göstermeyiz." diye konuştu.

Kutsal topraklara yönelik saldırılara hiçbir şekilde duyarısız kalınamayacağını belirten Bahçeli, bu yönde diplomasinin imkanları, yetimiyorsa caydırıcı güç kullanılması gerektiğine işaret etti. Bahçeli, "Mekke İttifakı kapsamında ülkemizin Suudi Arabistan'ın savunmasına mümkün olan her türlü askeri desteğin verilmesi, uluslararası hukuku da ihlal eden yaklaşımlara karşı hassasiyetle ve kararlılıkla mukabele edilmesine imkan sağlanmalıdır." ifadesini kullandı.

Suudi Arabistan'a yönelik artan Husi saldırılarının ağır sivil kayıplara yol açtığını vurgulayan Bahçeli, sivillere ve sivil altyapıya saldırımanın uluslararası hukuk ve insancıl hukuk açısından büyük bir suç teşkil ettiğini açık olduğunu dile getirdi.

Yemen'den Suudi Arabistan'a yönelik saldırıların en sert şekilde kınanması gerektiğini kaydeden Bahçeli, yapılan saldırıları anımsattı.

Devlet Bahçeli, şöyle devam etti:

"Bu menfur saldırılar, kuşkusuz bütün bölgenin huzur ve istikrarını hedef almaktadır. Yemen'de uzun yıllardır devam eden çatışmaların yeniden şiddetlenmesi, Kızıldeniz ve Babülmendep Boğazı'nın güvenliğini tehlikeye atmakta, uluslararası ticaret, enerji arz güvenliği ve bölgesel ekonomik istikrar bakımından ciddi riskler doğurmaktadır. Orta Doğu'nun içinde bulunduğu bu zor dönemde, bölge



ülkeleri arasındaki husumetleri derinleştirecek, yeni çatışma cepheleri açacak ve sivillerin hayatına mal olacak hiçbir eylem mazur görülemeyecektir. Hangi gerekçeyle gerçekleştirilirse gerçekleştirilsin, sivilleri hedef alan saldırılar hiçbir surette meşru görülemeyecektir.

Suudi Arabistan'ın egemenliğine ve toprak bütünlüğüne yönelik tehditler karşısında Türkiye, Mekke Ortak Savunma Anlaşması'ndan kaynaklanan taahhütlerine bağlı kalarak ve İslam aleminin mukaddes beldelerine ev sahipliği yapan bu müttelikimizle dayanışmasını kararlılıkla sürdürecektir. Ecdadımız yıllarca 'Hadimü'l-Haremeyn' ile şereflenmiştir. Fahrettin Paşa'nın dillere destan Medine Müdafaası bu şuurun yüksek iradesidir. Öyle ki Peygamber ocağında pişen kahraman Türk askeri, Mehmetçik unvanını bu topraklarda almıştır. Hamdolsun kutsal topraklarımıza dönük inancımız da imanımız da kararlılığımız da milletimizin kalbinde, devletimizin kurumsallığında ve kudretinde hiç eksilmemiştir ve diridir. Temennimiz, Husilerin saldırılarına derhal son vermesi, Yemen'de kalıcı bir siyasi çözümün tesis edilmesi ve bölgesel ihtilafların diyalog ve diplomasi yoluyla çözülmesidir. Bölgedeki herkes itidal içerisinde hareket etmeli, akliselimden şaşmamalıdır. Daha fazla Müslüman kanı akmamalı, tüm bölgemiz huzur ve güven ortamında yaşayabilmelidir."

"ATINA İÇİN CİDDİ BİR HATA OLACAKTIR"

Mezhep farklılıklarını çatışmanın gerekçesi haline getiren, Müslüman toplumları birbirine düşüren ve bölgenin kaynaklarını savaşlarda tüketenlere, nifak tohumları ekenlere, kardeş kavgası çıksın diye Tel Aviv'de el ovuşturanlara karşı müşterek bir duruş sergilenmesini isteyen Bahçeli, "İslam dünyası bir ve bütün olmalı, kardeş kavgası derhal son bulmalı." değerlendirmesinde bulundu.

Parti olarak arzuladığını bölge ülkelerinin birbirlerinin güvenliğine katkı sunduğu, ihtilaflarını müzakereyle çözdüğü ve gelecekle ilgili ortak iradeyle inşa ettiği, huzur ve barış içinde bir Orta Doğu ve İslam dünyası olduğunu söyleyen Bahçeli, böyleleri bir Orta Doğu hayalinin önündeki en büyük engel bölge ve insanlık için büyük tehdit olan siyonist soykırımcı İsrail olduğunu vurguladı.

Bahçeli, 27 Ekim'de seçime gidecek İsrail'de Netanyahu'nun izlediği soykırım politikasının Gazze'yi tükettiğini, yok edici çirkef adımların Batı Şeria'da da atıldığını, hatta Suriye topraklarının bütününde de yer yer sürdüğünü belirterek, "Yunanistan yönetiminin İsrail ile yakınlaşarak kendisini daha güçlü ve güvende hissedeceğini zannetmesi, Türkiye'nin deniz yetki alanlarındaki hak ve menfaatlerini dönük ihlallere dur dediğimizde İsrail'in kendisini koruyabileceğini umması tarihten ve günümüzden hiçbir ders almadığı anlamına gelecektir." dedi.

Yunanistan, Güney Kıbrıs Rum Yönetimi ve İsrail arasında geliştirilmek istenen elektrik bağlantısı projesinin, deniz yetki alanlarına ilişkin ihtilafları yeniden gündeme taşıdığını hatırlatan Bahçeli, ABD Dışişleri Bakanının projeye desteğini açıklaması ve Atina'nın deniz tabanı araştırmalarını yeniden başlatma girişiminin, meselenin uluslararası boyutunu da ortaya koyduğunu bildirdi.

YENİ Parti Grup toplantısında konuşan Özel: Gemilerimiz vuruluyor, iktidardan ses yok

"TÜRK ASKERİNİ YEMEN ÇÖLLERİNE GÖNDERMEKLE MEŞGULLER"

ANKARA (ANKA)- YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, Karadeniz'de Türk bayraklı ya da Türkiye bağlantılı ticaret gemilerinin vurulduğunu belirterek, "Gemilerimiz vuruluyor, iktidardan ses yok. Adeta ölü taklidi yapıyorlar. Bu konuda hiçbir politikaları, hiçbir girişimleri yok. Gemilerimizi güvende tutamıyorlar, gemicilerimizin hayatlarıyla ilgili tehlikeleri bertaraf etmiyorlar ve bu konuda millete bir açıklama dahi yapmıyorlar" dedi.

YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, partisnin TBMM'deki grup toplantısında, geçtiğimiz hafta Mersin'e gittiklerini belirterek, "Hem Silifke'de hem Mersin'de Büyükşehir Belediyesi'nin önünde onları seçenlerle bir araya geldik. O seçimin sonucunda göreve gelen belediye başkanlarına yapılan siyasi maksatlı haksız suçlamaları, gizli tanıkları, itirafçı beyanlarını bahane ederek normal denetim yolları takip edilemeksizin doğrudan savcılık operasyonu yapılan bu haksızlığa karşı önce onları seçenlerle sonra kıymetli aileleriyle birlikte olduk" dedi.

"KARADENİZ'DEKİ GEMİLERİN İÇİNDEKİ HER BİR CANI YOK SAYIYORLAR"

Özel gemi kazalarının yanında bir de gemi saldırılarının olduğuna dikkati çekerek, şunları kaydetti: "Rusya-Ukrayna savaşı sey-rüsefer güvenliğini tehdit ediyor. Tabii bu savaş çoktandır var ama Türkiye'nin dış politikadaki bir takım savrulmaları, Karadeniz'de yaşanan birtakım saldırılar ve buna karşı sessizliği de manalı kılıyor. Bugüne kadar yaklaşık 220 ticaret gemisi saldırıya uğradı. En az dokuz Türk bayraklı ve en az 45 Türkiye bağlantılı ticaret gemisi saldırıya uğradı ve bunların bir kısmı battı.

Son iki gün içerisinde dahi üç Türkiye bağlantılı ticaret gemisinin saldırıya uğraması, meseleyi çok ciddi bir boyuta taşımış durumdadır. Gemilerimiz vuruluyor, iktidardan ses yok, adeta ölü taklidi yapıyorlar. Bu konuda hiçbir politikaları, hiçbir girişimleri yok. Gemilerimizi güvende tutamıyorlar, gemicilerimizin hayatlarıyla ilgili tehlikeleri bertaraf etmiyorlar ve bu konuda millete açıklama dahi yapmıyorlar. Sanki orada insansız hava araçları insansız gemileri, insansız deniz araçlarını vuruyormuş gibi davranıyorlar. Karadeniz'deki gemilerin içindeki her bir canı ve evlerinde onların yolunu bekleyen ailelerini yok sayıyorlar. Bu konudaki dikkatimizi, duyarlılığımızı bir kez daha ifade etmek istiyorum."

Özel, "Bizimkiler dış politikada Türk askerlerini Yemen çöllerine göndermekle meşguller. Bunun hesabındalar. Öyle evirmeden çevirmeden, kitabın ortasından söylemek gerekirse, Türk askerini Yemen'e göndermek, Türkiye'nin hesabı değildir. Düne kadar böyle bir konumuz var mıydı? Türk



askerini Yemen'e göndermek Türkiye'nin planı, programı değildir" ifadesini kullandı.

Özel, Türk askerini Yemen'e göndermenin ABD Başkanı Donald Trump'ın planı olduğunu, İsrail ve Amerika'nın çıkarlarına hizmet etmek olduğunu söyledi. Özel, "Meclis'e gelmemiş, somut bir anlaşmaya dönüşmemiş, Anayasa'nın 90 ve 92. maddelerini, yani uluslararası anlaşmaların usulüne uygun müzakere ve yürürlüğe girmesini ve yurt dışına asker göndermedeki Meclis yetkisini ihlal edemez. Türkiye, bu savaşın tarafı haline getirilmemelidir. Böyle pakt anlaşmaları, barış zamanında güçleri birleştirmek, caydırıcılığı arttırmak, savaşa mani olmak, tarafların birbirisinin savaşa muhatap olmasını temin etmek için yapılır" dedi.

Özel, şunları kaydetti:

"SONUNA KADAR KARŞI ÇIKACAĞIZ"

"Savaşta bir ülkeyle 'sana saldıran bana saldırmıştır' anlaşması yapmak, ülkeyi doğrudan savaşa sokmaktır. Ne böyle bir savaşa taraf olmak kabul edilebilir ne böyle bir anlaşmayı imzalayıp, imzaya rağmen o ülkelerden birine saldırılıyorken böyle bir anlaşma varken buna cevap vermemek. Bir taksit, attığınız imzayı değersiz, bundan sonra yapacağınız anlaşmaları hükümsüz, sizi muhataplarınız nezdinde kıymetsiz kılar. Diğer hiç suçsuz günahsız Mehmetçigi, Yemen çöllerinde boş boşuna hayatlarını tehlikeye atar. Dış politika, Tayyip Bey ve çevresinin şahsi ilişkilerine göre, Amerika ile kurdukları al-ver ilişkisine göre, 'Ben senin her istediğini yapayım, sen bende olmayan meşruiyeti bana ver, öyle anlaşlık Tom Barrack ile' ilişkilerine göre olmaz. Böyle bir durumda, herkes şunu bilsin ki, kendine ait bir planı olmayan başkasının planının parçasıdır. Yemen çöllerine ilişkin Türkiye'nin bir planı, programı yoktur. Trump'ın figüranı, İsrail'in koruyucusu olmaya, Mehmetçigi burada kullanmaya kimsenin hakkı yoktur. Sonuna kadar karşı çıkaca-

ğız."

"BU MİLLETİN ELİNDEN SİZİ TRUMP KURTARAMAZ"

3 Kasım'da ABD'de yapılacak ara seçimlere değinen Özel, Trump'ın gecede birkaç saat uyuduğunu, çok endişeli olduğunu söyledi. Özel, "Bizimkiler onun kadar da uyumuyor. Bütün meseleyi Trump'ın varlığına, Trump'ın bunlara tanıyacağı meşruiyete, seçimlerde bunlara vereceği desteğe ve Trump ile olan ilişkinin kendilerini burada bir dönem daha iktidar yapmasına bağlamış durumdalar. Önce şunu söyleyeyim, ister Trump olsun, ister olmasın, ister topal ördek olsun, ister çift ayakla çift telli oynasın, bu milletin elinden sizi Trump kurtaramaz. Bunu bilin" diye konuştu.

Özel, Trump'ın Temsilciler Meclisi'ndeki seçim stratejisini gerginliğe, kutuplaşmaya, yabancı düşmanlığına bağlayarak kendi arkasını kalabalıklaştırmaya çalıştığına işaret etti. Temsilciler Meclisi üyesi İlhan Omar'ın evinde arama yaptırıldığına işaret eden Özel, şunları kaydetti:

"Trump onu hedef almış. Temsilciler Meclisi üyesinin dün evini bastırdı. Evinde arama yaptırdı. Ve aradığı belge, göçmen kayıt belgesi. Yani, düşünün ki, milletvekili seçilmiş birisine, 'Sen bu ülkeye kaçak mı girdin, göçmen kayıt belgen var mı?' bahanesiyle, Somalili kadının evini bastırıp, ona dünya kadar zulmedip, bunu servis edip yabancı düşmanlığı üzerinden kendisine destek sağlamaya çalışıyor.

Dünyada tüm duyarlı insan hakları aktivistleri, tüm ülkeler, özellikle İslam ülkeleri, başörtülü İlhan Omar'a yapılan zulme karşı çıkıyor, ses çıkarmayan bir tek ülke var, Türkiye. Ses etmeyen birisi var, başörtülü bacımı Trump'ın yaptığı zulme bırakan, ona sahip çıkmayan Recep Tayyip Erdoğan. Çünkü bütün ilişkisini Trump'ın desteğine bağlamış. Trump'ın İslamofobik çabalarına karşı ses çıkaramayacak kadar göbeğinden Trump'a bağlı."

BOZKIR KASABASINDAN MODERN BAŞKENTE:

ANKARA'NIN 103 YILLIK TARİHİ YOLCULUĞU

Ankara'nın başkent oluşunun üzerinden 103 yıl geçti. 13 Ekim 1923'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen kararla resmen başkent ilan edilen Ankara, bu tarihten önce Millî Mücadele'nin siyasi, askerî ve idari merkezi haline gelmişti. Mustafa Kemal Paşa ve Heyet-i Temsiliye'nin 27 Aralık 1919'da kente gelişinden Cumhuriyet'in ilanına uzanan süreçte Ankara, yeni devletin yönetim merkezi olarak öne çıktı

HABER MERKEZİ- Ankara, 13 Ekim 1923'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen kararla Türkiye'nin başkenti oldu. Kararda, "Türkiye Devleti'nin makarr-ı idaresi Ankara şehridir." ifadesine yer verildi.

Başkentlik kararı, Cumhuriyet'in ilanından 16 gün önce alındı. Türkiye Cumhuriyeti, 29 Ekim 1923'te ilan edilirken Ankara, yeni devletin siyasi ve idari merkezi olarak resmen belirlenmişti.

Ancak Ankara'nın başkent olması, yalnızca birkaç gün içinde alınan bir karar değildi. Kent, Millî Mücadele yıllarında üstlendiği görevler ve stratejik konumuyla uzun bir süreç içinde bu noktaya geldi.

ANKARA NEDEN BAŞKENT SEÇİLDİ?
Ankara'nın başkent olarak seçilmesinde askerî güvenlik, coğrafi konum, ulaşım imkânları ve Millî Mücadele dönemindeki rolü etkili oldu.

İstanbul'un Boğazlar üzerindeki konumu ve dış müdahalelere daha açık görülmesi, yeni devletin yönetim merkezinin Anadolu'da kurulması düşüncesini güçlendirdi. Ankara'nın Batı Anadolu'daki cephelere görece yakın olması ve demiryolu bağlantıları da kenti öne çıkaran unsurlar arasında yer aldı.

Ankara'nın Anadolu'nun iç kesimlerinde bulunması, savaşın yönetimi ve ülkenin farklı bölgeleriyle iletişim kurulması açısından da stratejik önem taşıyordu.

ANKARA HALKININ MİLLÎ MÜCADELE'YE DESTEĞİ ETKİLİ OLDU
Ankara'nın başkentlik sürecinde kent halkının Millî Mücadele'ye verdiği destek de önemli rol oynadı.

İzmir'in 1919'da işgal edilmesine karşı Ankara'da düzenlenen mitingler ve Müdafaa-i Hukuk teşkilatlanması, kentin Millî Mücadele hareketi açısından önemli merkezlerden biri haline gelmesine katkı sağladı.

Mustafa Kemal Paşa ve Heyet-i Temsiliye'nin 27 Aralık



1919'da Ankara'ya gelişinde karşılaştığı geniş halk desteği de kentin siyasi merkez olma konumunu güçlendirdi.

ANKARA'DAN ÖNCE HANGİ ŞEHİRLER BAŞKENT OLARAK DÜŞÜNÜLDÜ?
Başkent seçimi sürecinde Ankara dışında farklı şehirler de gündeme geldi. 1919'da Heyet-i Temsiliye'nin merkezi için Eskişehir ve Seyitgazi gibi seçenekler değerlendirildi.

Mustafa Kemal Paşa da 1923 yılında İzmit'te gazetecilerle yaptığı görüşmede İzmir, Bursa, Eskişehir ve Ankara'nın başkent olabilecek şehirler arasında ele alındığını ifade etti.

Ancak Ankara'nın Millî Mücadele boyunca fiilen yönetim merkezi olarak kullanılması, kentin diğer seçenekler karşısındaki konumunu güçlendirdi.

TBMM, BAŞKENT İÇİN KRİTERLERİ 1920'DE BELİRLİDİ
Ankara'nın başkent olması



konusu, 1923 yılından çok daha önce gündeme gelmişti. TBMM, 28 Kasım 1920'de gelecekteki hükümet merkezinin taşınması gereken özelliklerin araştırılması için çalışma başlattı.

Bu kapsamda demiryolu bağlantıları, yeterli su kaynakları, elverişli iklim koşulları, enerji kaynaklarına yakınlık ve büyük bir şehir kurulmasına uygun arazi gibi kriterler değerlendirildi.

Bu çalışmalar, yeni devletin yönetim merkezinin belirlenmesinde yalnızca siyasi ve askerî koşulların değil, kentin gelecekteki gelişim imkânlarının da dikkate alındığını gösterdi.

TBMM'NİN ANKARA'DA AÇILMASI TARİHİ BİR DÖNÜM NOKTASI OLDU
İstanbul'un 16 Mart 1920'de işgal edilmesinin ardından millî meclisin Anadolu'da toplanması kararlaştırıldı. Türkiye Büyük Millet Meclisi, 23 Nisan 1920'de Ankara'da açıldı.

TBMM'nin Ankara'da faaliyet göstermeye başlamasıyla kent, Millî Mücadele'nin askerî karargâhı olmanın ötesine geçerek yeni siyasi iradenin merkezi haline geldi.

1920-1923 yılları arasında Ankara, henüz hukuken başkent ilan edilmemiş olmasına rağmen devlet yönetiminin temel işlevlerini yerine getirdi. Bu süreç, 13 Ekim 1923'te alınan başkentlik

kararının zeminini oluşturdu.

LOZAN BARIŞ ANTLAŞMASI SONRASINDA BAŞKENT TARTIŞMASI YENİDEN GÜNDEME GELDİ

24 Temmuz 1923'te Lozan Barış Antlaşması'nın imzalanması, yeni Türk devletinin uluslararası alandaki konumunun belirginleştiği önemli bir dönüm noktası oldu.

Bu gelişmenin ardından devletin yönetim merkezinin hukuken belirlenmesi konusu yeniden gündeme geldi. İstanbul'un mu yoksa Ankara'nın mı başkent olacağı tartışılırken Ankara, Millî Mücadele yıllarında üstlendiği fiilî merkez rolüyle öne çıktı.

ANKARA'NIN BAŞKENT OLMASI İÇİN TEKLİF 9 EKİM 1923'TE SUNULDU
Dönemin Dışişleri Bakanı İsmet Paşa ve beraberindeki milletvekilleri, Ankara'nın başkent olması yönündeki kanun teklifini 9 Ekim 1923'te TBMM'ye sundu.

Teklif, 10 Ekim'de Anayasa Komisyonu'na gönderildi. 13 Ekim 1923'te Genel Kurulda görüşülen teklifin kabul edilmesiyle Ankara, Türkiye devletinin yönetim merkezi oldu.

Kararla birlikte Millî Mücadele döneminde fiilen üstlendiği merkez görevini hukuki statüye kavuşturan Ankara, yeni devletin başkenti olarak belirlendi.

ANKARA, CUMHURİYET'İN İLANINDAN 16 GÜN ÖNCE BAŞKENT OLDU

Ankara'nın başkent oluşu ile Cumhuriyet'in ilanı arasında yalnızca 16 gün bulunuyor. TBMM, 13 Ekim 1923'te Ankara'yı başkent ilan etti; Cumhuriyet ise 29 Ekim 1923'te ilan edildi.

Bu kronoloji, yeni Türk devletinin siyasi ve idari merkezinin Cumhuriyet'in ilanından önce belirlendiğini ortaya koyuyor.

Ankara, aradan geçen 103 yılda Türkiye'nin başkenti olmayı sürdürürken 13 Ekim 1923 tarihli karar, kentin Millî Mücadele döneminde kazandığı tarihsel rolün resmî bir dönüm noktası olarak öne çıkıyor.



Birinci TBMM Binası'nda resmi tören düzenlendi

ANKARA (ANKA)- Ankara'nın başkent oluşunun 103'üncü yılı kutlamaları kapsamında Anıtkabir ziyareti ile başlayan resmi program, Ulus'ta bulunan Kurtuluş Savaşı Müzesi I. TBMM Binası'nda düzenlenecek törenle devam etti.

Kurtuluş Savaşı Müzesi I. TBMM Binası'nda düzenlenen törende, Ankara Valisi Yakup Canbolat ve Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş konuştu.

Ankara Valisi Yakup Canbolat, burada yaptığı konuşmada şu ifadeleri kullandı:

"Ankara'mız, Millî Mücadele'nin merkezi, Cumhuriyetimizin de doğduğu yer oldu. Cumhuriyet, bu topraklarda yükselen millî iradenin en kıymetli emanetidir. Bugün bize düşen, bu emanete sahip çıkmak ve Cumhuriyetimizi daha güçlü bir geleceğe taşımaktır. Ankara'nın tarihi, bugünüümüzü ve geleceğimizi de şekillendiren bir sorumluluktur. Bu şehir, Cumhuriyetimizin ilk yıllarından itibaren Türkiye'nin siyasi, idari, eğitim, kültür ve bilim hayatının en önemli merkezlerinden biri olmuştur. Ankara'ya sadece devletimizin yönetim merkezi olarak bakamayız. Üniversiteleri, bilim kurumları, sanayisi, teknoloji ve savunma sanayisi alanındaki gücü, sağlıktaki birikimi, kültür ve sanat hayatıyla Ankara, ülkemizin gelişimine çok önemli katkılar sunmaktadır. Tarım ve hayvancılıktaki üretim gücü, gelişen altyapısı ve stratejik konumuyla da başkentimiz, farklı alanlarda ülkemiz için önemli bir değer oluşturmaktadır. Bizlere düşen görev de bu şehrin tarihinden gelen gücünü bugünün ihtiyaçlarıyla buluşturarak Ankara'yı geleceğe hazırlamak, geleceğe taşımaktır.

Bugün, yüz üç yıl önce bu binada görev yapan milletvekillerini de hatırlayalım. Onlar, çok zor şartlarda milletimizin bağımsızlık iradesini temsil ettiler. Yoklukların, savaşın ve belirsizliklerin ortasında geleceğe inandılar. Bugün sahip olduğumuz Cumhuriyetimizin temelleri işte bu inanç ve kararlılıkla atıldı. Bizlerin görevi de bu emaneti gelecek nesillere daha da güçlenerek taşımaktır. Bu duygu ve düşüncelerle Ankara'nın başkent oluşunun yüz üçüncü yıl dönümünü kutluyorum."



"ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞUNUN 103. YILI KUTLU OLSUN"

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş da törende yaptığı konuşmada, Vali Canpolat'ı, 4. Kolordu ve Garnizon Komutanı Tümgeneral Emre Tayanç ve törene katılan milletvekillerini selamlayarak, şunları söyledi:

"13 Ekim 1923'te Ankara'nın başkent ilan edilmesi, yalnızca idari bir karar değildi. Ankara, Millî Mücadele'nin merkezi olmuş, Türkiye Büyük Millet Meclisi burada açılmış, bağımsızlık mücadelemiz buradan yönetilmişti. Başkentlik kararı, Ankara'nın bu tarihî sorumluluğunun ve milletimizin bağımsızlık iradesinin doğal bir sonucuydu. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Birinci Meclis'in muhterem üyeleri, bu ülkeyi büyük fedakârlıklarla bizlere emanet etti. Onlar, en zor şartlarda dahi milletimize güvendi ve bağımsızlığımızdan vazgeçmedi. Bize düşen de onların gösterdiği kararlılığı sürdürmek ve milletimizin menfaatini her şeyin üzerinde tutmaktır. Unutmayalım ki Cumhuriyetimize sahip çıkmak, onu demokrasıyla, adaletle ve çağdaş değerlerle güçlendirerek gelecek kuşaklara aktarmak hepimizin ortak görevidir. Bu vesileyle başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, Birinci Meclisimizin kahraman üyelerini, Millî Mücadele'mizin bütün kahramanlarını ve vatanımız uğruna canlarını feda eden aziz şehitlerimizi rahmet, minnet ve saygıyla anıyorum. Onların bizlere bıraktığı Cumhuriyet'e, millî egemenliğimize ve bağımsızlığımıza dün olduğu gibi bugün de, yarın da sahip çıkacağız. Ankara'nın başkent oluşunun 103. yılı kutlu olsun."

Protokol konuşmalarının ardından tören, Seğmen gösterisiyle devam etti. I. TBMM Binası önünde bir araya gelen Seğmenler, kortej halinde Ankara Kalesi'ne yürüyüş gerçekleştirdi. Ankara Kalesi'ndeki programda, Seğmen gösterisinin ardından göndere Türk bayrağı çekildi.

VEFAT

Cemiyetimiz Denetim Kurulu eski üyelerinden

ERGİN ÖZENÇEL'in

vefatını üzüлerek öğrendik. Merhumun cenazesi dün Antalya Uncalı Mezarlığı'nda toprağa verilmiştir. Merhuma Allah'tan rahmet ÖZENÇEL ailesine başsağlığı dileriz.



GAZETECİLER CEMİYETİ

VEFAT

Cemiyetimiz Denetim Kurulu eski üyesi

ERGİN ÖZENÇEL

vefat etmiştir. Merhuma Allah'tan rahmet ve kederli ÖZENÇEL ailesine başsağlığı dilerim.



Nazmi BİLGİN
Gazeteciler Cemiyeti Başkanı

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	I	R	A	M	A		A	L	T	I	N	A	D	A	M
2	L	Ü	K		T	A	N	R	I		A	B	Ü	L	İ
3	G	E	S	T	A	P	O		N	A	Z	A	R	A	N
4	A	S		İ	M	A	N	S	I	Z		G	A		A
5	M	A	N	T	A	R	S	I		A	H	İ	L	İ	K
6	A		E	R	K	E		R	H		A	B		D	O
7	K	E	B	E		Y	A	S	A	K	K	İ	T	A	P
8		B	İ	Y	E		M	I	R	R	A		A	R	
9	S	E	Ç	İ		B	A	K	T	E	R	İ	Y	E	L
10	I		İ	Ş	B	Ü		L	A	M	E	L		C	A
11	R	O	M		R	A	C	A		T	E	C	İ	L	
12	A	L		K	Ü	R	E	M	E	K		R	E		A
13	İ	Ç	K	Ü	L	A	K		D	E	S	İ	M	A	L
14	S	U	A		Ö	D	E	M	E		A	D	A	L	I
15	İ	M	P	A	R	A	T	O	R	İ	Ç	E	L	İ	K

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, dünden bugüne Ankara'yla ilgili tüm sorularını cevapladı. Başkent'in tarihi öyküsünü Başkan Yavaş bana anlattı...

Bir gün önce Tarihi Anafartalar Çarşısı'nın daha görkemli olması için esnafla bir toplantı yapmıştı. Yine kısa bir zaman önce Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a kent'in sorunlarını aktarıırken bu çağın modern ulaşım aracı metronun başkent'in her yerine ulaşması için destek ve yardım talebinde bulundu. NATO Liderler Zirvesi için Başkent Ankara'nın seçilmesinden mutluluk duyduğunu da belirtmişti. Ben siyasetten daha çok İnsan için çalışırım diyen ABB Başkanı Yavaş, Özellikle Ankara'nın Başkent oluşunun 103 yıllık tarihinin panoramasını kronolojik olarak bana anlattı. Ankara'nın Başkent oluşunu içine alan yıl dönümünde demokratik bir hoşgörü içinde siyaset kariyer basamağı değildir. Makamlar geçicidir. Siyasi şartlar da değişebilir diyerek görüşlerini belirten Başkan Yavaşla bu söyleyişi yapmak çok anlamlı oldu.

YÜZYILIN BAŞKENTİ 103 YAŞINDA
Başkan Mansur Yavaş yüzyıllık Başkentimizi "Ankara Yazıları" okurlarına şöyle anlattı: "Ankara'nın 13 Ekim 1923'te Başkent ilan edilmesi, yalnızca bir şehrin yönetim merkezi seçilmesi değildir. Ankara, Milli Mücadele'nin karargâhı, millî iradenin merkezi ve Cumhuriyetimizin kuruluş sürecinin en önemli tanığıdır. Bir millet yeniden ayağa kalkarken bu toprakların kalbi Ankara'da atmıştır.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'TEN EMANET
Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Ankara'yı tercih etmesi de tesadüf değildir. Ankara, o dönemde yalnızca coğrafi değil; ahlaki, fikri ve vicdani bir merkez hâline gelmiştir. Bu nedenle Başkentlik, Ankara için yalnızca tarihi bir ünvan değil, Cumhuriyetimizin bize bıraktığı büyük bir emanettir.

HER ŞEY BAŞKENTİMİZ İÇİN
Aradan yüz yılı aşkın bir zaman geçti. Ankara bu süreçte çok büyüdü, gelişti ve değişti. Ancak Başkent olmanın getirdiği sorumluluk değişmedi. Bugün Ankara'ya hizmet ederken yalnızca şehrin bugünkü ihtiyaçlarını düşünmüyoruz; Cumhuriyet'in Başkentini gelecek kuşaklara nasıl bırakacağımızı da düşünüyoruz.

ANKARA TARİH VE CUMHURİYETİMİZDİR
Ben Ankara'nın tarihine sahip çıkmanın, Cumhuriyetimizin kuruluş değerlerine sahip çıkmak olduğuna inanıyorum. Başkentimizin tarihi kimliğini korurken çağdaş, yaşanabilir ve dünya başkentleriyle yarışan bir Ankara



oluşturmak bizim görevimizdir.
YATIRIMLAR DAHA GÜZEL BAŞKENT İÇİN
Ankara, Cumhuriyet'le birlikte büyüyen, gelişen ve değişen bir şehir. Ancak benim için gelişmiş bir Ankara; yalnızca yeni yolların, binaların ve altyapı yatırımlarının olduğu bir Ankara değildir. Gelişmiş Ankara; tarihini bilen, kültürünü koruyan, insanına değer veren ve geleceğe hazırlanan Ankara'dır

ANKARA BİR BÜTÜNDÜR, AYIRMİYORUM
Bu nedenle Ankara'nın geçmişiyse bugünü-nü birbirinden ayırmıyorum. Çünkü hafızasını kaybetmiş bir insan neyse geçmişini ve kimliğini kaybetmiş bir şehir de odur. Ankara'nın tarihini, Cumhuriyet öncesini ve Cumhuriyet sonrasını bir bütün olarak ele almalı; bu şehrin hafızasını gelecek kuşaklara aktarmalıyız. Kültür Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz
Bugün Ulus'tan Ankara Kalesi'ne, Cumhuriyet'in ilk dönem yapılarından kültürel mirasımıza kadar birçok alanda yürüttüğümüz çalışmaların temelinde de bu anlayış var. Çünkü Ankara'nın gelişmesi, kendi kimliğini kaybetmesi anlamına gelmemeli. Tam tersine, Ankara büyürken köklerine daha güçlü sahip çıkmalıdır.

YAŞAYAN BİR ANKARA
Aynı zamanda Başkentimizi çağın ihtiyaçlarına cevap veren, modern, yaşanabilir ve geleceğe hazır bir kent hâline getirmek zorundayız. Altyapıdan ulaşım, yeşil alanlardan sosyal belediyeçiliğe kadar her alanda Ankara'yı geleceğe taşımak Hedefimiz; Ankara'yı, Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere emanet ettiği Başkent kimliğine sahip çıkarak dünya başkentleriyle yarışan, güçlü, çağdaş ve yaşanabilir bir kent hâline getirmek. Çünkü benim için yenilenen Ankara; geçmişine sahip çıkan, bugünü güçlülendiren ve geleceğine sahip çıkmaktır. Ankara'da Başkanlık Sorumluluktur



Ankara'nın Büyükşehir Belediye Başkanı olmak benim için büyük bir gurur. Fakat bu gururun yanında çok büyük bir sorumluluk da taşıyor. Çünkü burası herhangi bir şehir değil; Cumhuriyet'in Başkenti.
Başkent'in belediye başkanı olarak attığınız her adımın Ankara'nın tarihine, bugününe ve geleceğine karşı bir sorumluluk taşıdığını bilmeniz gerekiyor. Bu nedenle bu makamın gerektirdiği şekilde hareket etmek, Ankara'ya yakışır bir yönetim anlayışını ortaya koymak zorundayız.

Makam Dürüstlük Ve Şeffaflıktır
Ben belediye başkanlığını hiçbir zaman sadece bir makam olarak görmedim. Bize emanet edilen kaynakların her kuruşunu korumak, israf etmemek, şeffaf olmak ve hizmeti doğrudan hemşehrilerimizin hayatına dokundurmak zorundayız.
İSRAF ETMEK YOKTUR
Ankara halkının tertemiz parasının bir kuruşunun bile hakkını savunmak, bir kuruşunu israf etmeden harcamak bizim temel sorumluluğumuzdur. Çünkü belediyenin bütçesi yönetenlerin değil, Ankaralıların parasıdır. Dolayısıyla Başkent Belediye Başkanı olmak benim için makamın verdiği yetkiden çok, o makamın yüklediği sorumluluğu Kariyer Değil Milletin Emanetidir.

Benim için bunun cevabı çok net: Belediye başkanlığı bir siyasi kariyer basamağı değil, milletin emanetidir
MAKAMLAR GEÇİCİDİR SİYASİ ŞARTLAR DA
Makamlar geçicidir. Siyasi şartlar değişebilir. Ama milletin size verdiği emanete sadakat değişmez. Bizim belediyeçilik anlayışımızın temelinde de bu var. Bize oy veren vermeyen ayrımı yapmadan herkese eşit hizmet verirken bütün Ankaralıların belediye başkanı olmak, herkesin hakkını ve hukukunu gözetmek ve Ankara'nın kaynaklarını Ankara için kullanmak. Bu nedenle belediye başkanlığını bir kariyer makamı olarak değil, halka hizmet görevi olarak görüyorum.

TEŞEKKÜR EDİYORUM
Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Mansur Yavaş'a sorularımı içtenlikle cevapladığı için teşekkür ediyorum. Ayrıca ABB Basın Danışmanı Betül Hanım'a da çok teşekkür ediyorum.

Cari hesap ağustosta 4 milyar doların üzerinde fazla verdi

Ödemeler dengesi tanımlı dış ticaret açığı ise 3 milyar 746 milyon dolar oldu

İSTANBUL (AA) - Türkiye'nin cari işlemler hesabında ağustos ayında 4 milyar 53 milyon dolar fazla verilirken altın ve enerji hariç cari işlemler hesabında da 8 milyar 205 milyon dolarlık fazla oluştu. Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'na (TCMB) ödemeler dengesi verileri açıklandı. Buna göre, Türkiye'nin cari işlemler hesabında ağustos ayında 4 milyar 53 milyon dolar fazla verildi. Altın ve enerji hariç cari işlemler hesabında da 8 milyar 205 milyon dolarlık fazla gerçekleşti. Ödemeler dengesi tanımlı dış ticaret açığı ise 3 milyar 746 milyon dolar oldu. Yıllıklandırılmış verilere göre, ağustos ayında cari açık yaklaşık 42,1 milyar dolar olurken ödemeler dengesi tanımlı dış ticaret dengesi de 78,4

milyar dolar açık verdi. Aynı dönemde hizmetler dengesi 63,9 milyar dolar fazla verirken birincil gelir dengesi 25,6 milyar dolar, ikincil gelir dengesi 1,9 milyar dolar açık kaydetti. Hizmetler dengesi kaynaklı net girişler ağustos ayında 9 milyar 711 milyon dolar seviyesinde gerçekleşti. Bu kalem altında taşımacılık hizmetlerinden kaynaklanan net gelirler 3 milyar 265 milyon dolar ve seyahat kaleminden kaynaklanan net gelirler 7 milyar 285 milyon dolar oldu. Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) verilerine göre, ağustos ayında yurt dışı yerleşiklerin Türkiye'ye toplam doğrudan yatırımları 719 milyon dolar, yurt içi yerleşiklerin yurt dışındaki doğrudan yatırımları 578 milyon dolar arttı.



TCMB tarafından açıklanan ödemeler dengesi verilerine göre, yıllıklandırılmış cari açığın finansmanına net portföy yatırımları 5,5 milyar dolar, krediler 47,1 milyar dolar ve ticari krediler 500 milyon dolar katkı verirken, finansal türevler 4,8 milyar dolar, net doğrudan yatırımlar 900 milyon dolar ile net efektif ve mevduatlar 17,7 milyar dolar negatif yönlü etki etti. Merkez Bankası döviz cinsinden net rezerv azalışı 30,1 milyar dolar oldu.

Ağustos ayında doğrudan yatırımlar kaynaklı net girişler 141 milyon dolar olarak kaydedildi. Yurt dışı yerleşiklerin Türkiye'ye toplam doğrudan yatırımları 719 milyon dolar, yurt içi yerleşiklerin yurt dışındaki doğrudan yatırımları 578 milyon dolar arttı. Gayrimenkul yatırımları incelendiğinde, yurt içi yerleşiklerin yurt dışında 142 milyon dolar gayrimenkul alımı ve yurt dışı yerleşiklerin ise Türkiye'de 244 milyon dolar net gayrimenkul alımı yapıldığı görüldü. Portföy yatırımları ağustos ayında 1 milyar 34 milyon dolar tutarında net çıkış kaydetti. Yurt dışı yerleşiklerin hisse senedi ve yatırım fonu piyasasında 1 milyar 50 milyon dolar ve DİBS piyasasında 77 milyon dolar net alış yapıldığı görüldü.

Yurt dışındaki tahvil ihraçlarıyla ilgili olarak yurt dışı yerleşiklerin diğer sektörler ihraçlarında 34 milyon dolar net alış, bankaların ve Genel Hükümet ihraçlarında sırasıyla 122 milyon dolar ve 201 milyon dolar net satış yaptığı gözlemlendi. Yurt dışından kredi kullanımlarında bu ay bankalar ve diğer sektörler sırasıyla 2 milyar 186 milyon dolar ve 1 milyar 230 milyon dolar net kullanım gerçekleştiren, Genel Hükümet 82 milyon dolar net geri ödeme yaptı. Diğer yatırımlar altında, yurt dışı bankaların yurt içindeki mevduatları, Türk lirası cinsinden 872 milyon dolar net azalış ve yabancı para cinsinden 889 milyon dolar net artış olmak üzere toplam 17 milyon dolar net artış kaydedildi.



IMF, Türkiye için büyüme tahminini yüzde 2,7'ye indirdi

WASHINGTON (AA) - Uluslararası Para Fonu (IMF), küresel ekonomik büyüme tahminini bu yıl için yüzde 3'ten yüzde 3,1'e çıkardı. IMF, Dünya Ekonomik Görünüm Raporu'nun ekim sayısını yayımladı. Raporla, küresel ekonominin dayanıklılığını yeniden ortaya koyduğu ancak bu dayanıklılığın ülkeler arasında eşit dağılmadığı ve kısa vadede ekonomilerin uyum sağlama imkanlarının hızla daraldığı belirtildi. Orta Doğu'da uzayan savaş ve ticaret gerilimlerinden kaynaklanan süregelen baskılara rağmen 2026'nın ilk yarısından itibaren ekonomik faaliyetin beklenden daha iyi seyrettiği aktarılan raporda, yapay zekaya yönelik güçlü yatırımların yön verdiği teknoloji döngüsünün talebi destekleyen bir ivme yarattığı kaydedildi. Raporla, dünya ekonomisinin bu yıl yüzde 3,1 ve gelecek yıl yüzde 3,4 büyümesinin beklendiği bildirildi. IMF, son olarak temmuz ayındaki tahminlerinde küresel ekonominin 2026'da yüzde 3 ve 2027'de yüzde 3,4 büyümesini öngörmüştü. Fon, nisan ayındaki tahminlerinde ise küresel ekonomik büyüme öngörüsünü bu yıl için yüzde 3,1 ve gelecek yıl için yüzde 3,2 olarak açıklamıştı. Raporla, Türkiye ekonomisinin bu yıl yüzde 2,7, gelecek yıl yüzde 3,6 büyümesinin beklendiği belirtildi. IMF, temmuz ayındaki tahminlerinde Türkiye ekonomisinin 2026'da yüzde 2,9, 2027'de yüzde 3,6 büyümesini öngörmüştü. Türkiye'nin 2026 yıl sonu enflasyon tahmininin yüzde 31,2 ve 2027 yıl sonu tahmininin yüzde 26,5 olmasının beklendiği kaydedildi. Raporla, küresel manşet enflasyonun büyük ölçüde enerji ve gıda fiyatlarından kaynaklanan geçici artışın etkisiyle 2026'da yüzde 4,7'ye yükselmesinin, ardından 2027'de yüzde 4,1'e gerilemesinin beklendiği belirtildi. Küresel ticaret hacmindeki büyümenin 2026'da yavaşlamasının, 2027'de ise istikrar kazanmasının beklendiğine işaret edilen raporda, bu görünümde tarifelerin olumsuz etkisi, üretim zincirlerindeki uyum süreci ve teknolojiyle bağlantılı ticaretin güçlü seyrini sürdürmesinin etkili olduğu ifade edildi. Raporla, küresel dengesizliklerin orta vadede yalnızca ılımlı ölçüde azalmasının beklendiği, orta vadeli büyüme görünümünün ise tarihsel standartlara kıyasla zayıf kalmaya ve ülkeler arasında farklılaşmaya devam ettiği aktarıldı.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR
14 EKİM 2026 ÇARŞAMBA SAYI: 14283

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yoldaş, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Güranlı Ürektürk

www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

UETS adresi: 15652-56482-83904

24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

Gazeteciler Cemiyeti, Üsküdp Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA

Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)

Toplanan inek sütü miktarı ağustosta 1 milyon 21 bin 399 ton oldu

ANKARA (AA) - Türkiye genelinde toplanan inek sütü miktarı, ağustosta geçen yılın aynı ayına göre yüzde 9,5 artışla 1 milyon 21 bin 399 tona yükseldi. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), ağustos ayına ilişkin süt ve süt ürünleri üretimi verilerini açıkladı. Buna göre, toplanan inek sütü miktarı, ağustosta yıllık bazda yüzde 9,5 yükselerek 1 milyon 21 bin 399 tona ulaştı. Ocak-ağustos döneminde de 2025'in aynı dönemine göre yüzde 2,8 artışla 7 milyon 862 bin 534 ton oldu. İçme sütü üretimi ağustosta yıllık bazda yüzde 4,8 artarak 138 bin 885 ton olarak hesaplandı. Bu yılın 8 ayında da içme sütü

üretimi yıllık bazda yüzde 8,2 yükselişle 1 milyon 181 bin 93 tona çıktı. Yoğurt üretimi ağustosta 2025'in aynı ayına kıyasla yüzde 0,9 azalışla 134 bin 781 tona düşerken ocak-ağustos döneminde de yıllık bazda yüzde 7 artışla 997 bin 795 tona ulaştı. İnek peyniri üretimi ağustosta yıllık bazda yüzde 3,4 artışla 71 bin 334 tona çıktı, ocak-ağustos döneminde yüzde 3,6 yükselişle 572 bin 956 ton oldu. Söz konusu ayda ayan ve kefir üretimi yıllık bazda yüzde 0,8 artışla 99 bin 433 tona yükseldi. Tereyağı ve sade yağ üretimi de yüzde 7,5 artışla 8 bin 966 ton olarak belirlendi.



Ocak-ağustos döneminde ayan ve kefir üretimi yüzde 7,6 artarak 735 bin 42 tona çıkarken, tereyağı ve sade yağ üretimi yüzde 1,1 azalışla 74 bin 605 tona geriledi. Temmuzda 987 bin 644 ton olan ticari süt işletmelerince toplanan inek sütü miktarı, ağustos ayında yüzde 3,4 arttı. Aynı dönemde 130 bin 610 ton olan içme sütü üretimi, ağustosta yüzde 6,3 yükseliş gösterdi.

Etimesgut Belediyesi'ne ikinci dalga operasyon



25 gözaltı kararı

ANKARA (ANKA)- Ankara Batı Cumhuriyet Başsavcılığı, Etimesgut Belediyesi'ndeki bazı ihalelerde "usulsüzlük, sahte belge düzenleme, otopark kiralama ve imar/ruhsat işlemlerinde menfaat temini" iddialarına ilişkin yürütülen soruşturma kapsamında, aralarında iki belediye başkan yardımcısının da bulunduğu, 5'i belediye görevlisi 25 şüpheli hakkında gözaltı işlemi başlatıldığını bildirdi.

Batı Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan yapılan yazılı açıklamada, Örgütlü Suçlar Soruşturma Bürosu tarafından yürütülen soruşturmanın, Etimesgut Belediyesince gerçekleştirilen bazı ihalelerde "usulsüzlük, sahte belge düzenleme, otopark kiralama ve inşaat projelerine ilişkin imar ve ruhsat işlemlerinde menfaat temini" iddialarını kapsadığı belirtildi.

Açıklamada, soruşturma kapsamında Sayıştay raporları, etkin pişmanlık hükümleri çerçevesinde alınan şüpheli ifadeleri, müşteki beyanları, CIMER başvuruları, ses ve video kayıtları ile Mali Suçları Araştırma Kurulu (MASAK) ve HTS analizlerinin değerlendirildiği kaydedildi.

Şüpheliler hakkında "suç işlemek amacıyla örgüt kurma/yönetme ve kurulan örgüte üye olma", "zimmet", "rüşvet", "irtikap", "ihaleye fesat karıştırma" ve "edimin ifasına fesat karıştırma" suçlamaları kapsamında işlem yapıldığı belirtildi.

Açıklamada, Ankara merkezli 5 ilde eş zamanlı düzenlenen operasyonlarda arama, el koyma ve gözaltına alma işlemlerinin yürütüldüğü, şüphelilerin Ankara Batı Cumhuriyet Başsavcılığı'na sevklerine ilişkin işlemlerin Ankara İl Emniyet Müdürlüğü Mali Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü tarafından gerçekleştirildiği ifade edildi.

Başsavcılık, soruşturmanın tüm yönleriyle ve titizlikle sürdürüldüğünü bildirdi.

Ankara'da uyuşturucu ve fuhuş soruşturmasında 19 gözaltı

ANKARA (AA) - Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'na yürütülen uyuşturucu ve fuhuş soruşturması kapsamında 19 şüpheli gözaltına alındı.

Başsavcılıktan yapılan açıklamaya göre, Ankara İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekiplerince yürütülen çalışmalar sonucunda, 20 şüpheli hakkında gözaltı ve adreslerinde arama ve el koyma kararı verildi.

Bu kapsamda, "uyuşturucu madde ticareti yapma", "uyuşturucu veya uyarıcı madde kullanılması kolaylaştırma", "uyuşturucu veya uyarıcı madde kullanma" ve "fuhuş" suçlarını işlediklerine ilişkin delil elde edilen 20 şüpheliden 19'u gözaltına alındı.

Diğer şüphelinin yakalanmasına yönelik çalışmanın ise sürdüğü bildirildi.

Elektrikli skuter işletmecilerine uygulanacak idari para cezaları artırıldı

ANKARA (AA) - Elektrikli skuter işletmecisi firmalara aykırılık durumunda uygulanacak idari para cezaları artırıldı.

Ulaştırma ve Altyapı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği ile İçişleri bakanlıkları tarafından hazırlanan "Elektrikli Skuter Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik", Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Buna göre, paylaşımlı elektrikli skuter işletmeciliği ve yetki belgesi yükümlülüklerine ilişkin genel hususlara aykırı davranışlara 8 bin 687 lira, yetkisiz, izinsiz ve yetki belgesi sınırları dışında elektrikli skuter işletmeciliği yapanlara 86 bin 900 lira idari para cezası uygulanacak.

Yetki belgesi sahiplerinin faaliyet gösterdikleri için aldıkları toplam elektrikli skuter



izin sayısını ilk aşkırlarında 8 bin 687 lira, ikincisinde 86 bin 900 lira, üçüncüsünde 170 bin lira ceza kesilecek ve faaliyetleri 6 ay durdurulacak. Çağrı merkezi kurma şartını ihlal edenlere de 43 bin 447 lira idari para cezası verilecek. Denetim yetkililerine

inceleme için gereken bilgi veya belgeleri ibraz etmeyen işletmecilere de 50 bin lira ceza kesilecek. Birden fazla kusurun bir arada işlenmesi durumunda her bir kabahat için ayrı idari para cezası karar tutanağı tanzim edilecek.

Taşıma işleri organizatörlerine uygulanacak idari para cezaları güncellendi



ANKARA (AA) - Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı, taşıma işleri organizatörlüğü faaliyetlerinde mevzuat hükümlerine aykırı hareket eden gerçek ve tüzel kişilere uygulanacak idari para cezalarını yeniden düzenledi.

Bakanlıkça hazırlanan "Taşıma İşleri Organizatörlüğü Yönetmeliği'nde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik", Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Yönetmelikle, sektördeki yükümlülüklerin yerine getirilmesi ve denetim etkinliğinin artırılması amacıyla

mevzuat ihlallerine yönelik idari yaptırımlar güncellendi.

Buna göre yönetmelikte belirtilen faaliyet şartları, kuralları ve sorumluluklara aykırı hareket edenlere, ihlalin türü ve ağırlığına göre 3 bin 187 lira ile 50 bin lira arasında değişen tutarlarda idari para cezası kesilecek.

Belirlenen idari para cezaları, her takvim yılı başından itibaren geçerli olmak üzere Vergi Usul Kanunu hükümleri uyarınca tespit ve ilan edilen yeniden değerlendirme oranında artırılarak uygulanacak.

Basın İlan Kurumu, yazılı basının dijital dönüşümünü çalıştayda masaya yatırdı

Abdulkadir Çay: Akademik bilgi ile saha tecrübesinin buluşmasını istiyoruz

HABER MERKEZİ- "Yazılı Basının Dijital Dönüşümü: Adaptasyon, Entegrasyon ve Sürdürülebilir Model Önerileri Çalıştayı", farklı disiplinlerden çok sayıda akademisyenin katılımıyla gerçekleştirildi. Çalıştayı açılış konuşmasını yapan Basın İlan Kurumu (BİK) Genel Müdürü Abdulkadir Çay, dijital dönüşümün editöryal sorumluluktan ekonomik sürdürülebilirliğe uzanan çok boyutlu bir süreç olduğunu vurguladı.

Medya ekosisteminin dijitalleşmeyle birlikte hızlı ve çok katmanlı bir dönüşüm yaşadığını belirten BİK Genel Müdürü Abdulkadir Çay, gazeteciliğin matbu yayıncılığın sınırlarını aşarak hız, veri, etkileşim ve çoklu platform kullanımı ekseninde yeni bir evreye geçtiğini ifade etti.

"DİJİTAL DÖNÜŞÜM, BASILI SAYFALARI DİJİTAL ORTAMA TAŞIMAKTAN İBARET DEĞİLDİR"

Okurların habere erişim alışkanlıklarındaki değişimle ve dijital platformların giderek artan etkisine değinen Çay, uluslararası araştırmalarda da bu dönüşümü destekleyen verilerin ortaya çıktığını kaydetti. Genel Müdür Çay, dünya genelinde sosyal medya ve video ağlarının çevrim içi habere erişimde ilk kez haber kuruluşlarının kendi internet siteleri ve uygulamalarının önüne geçtiğini; çevrim içi haber videosunu haftalık olarak tüketenlerin oranının ise yüzde 77'ye ulaştığını aktardı.

Haberin okura ulaşmasında algoritmaların, içerik akışlarının ve tavsiye sistemlerinin belirleyici rolüne dikkat çeken Çay, dijital yayıncılığa görünürlüğü artıran ve yalnızca haberin içeriği ve yayımlandığı mecraya sınırlı olmadığını vurguladı.

Kurumun görev alanında faaliyet gösteren iki binin üzerindeki süreli yayını da dikkate alarak dijital dönüşümün basın sektörü açısından güncel bir mesele olduğuna işaret eden Çay, konuya ilişkin şu değerlendirmelerde bulundu:

"Dijital dönüşüm, yalnızca bir internet sitesi kurmak ya da basılı sayfaları dijital ortama taşımaktan ibaret değildir. Asıl üzerinde durmamız gereken husus, gazeteciliğin köklü üretim, doğrulama ve dağıtım zincirini yeni şartlara nasıl uyarlayacağımız ve bu dönüşümü kurumsal yapıya nasıl entegre edeceğimizdir.

Dijital dönüşümü; üretim



biçimlerinden iş akışlarına, insan kaynağından teknik altyapıya, okurla kurulan ilişkiden gelir modellerine kadar basının bütün yapısını etkileyen çok boyutlu bir süreç olarak değerlendiriyoruz."

Haberlerin arama motorları, sosyal ağlar, video platformları ve farklı dijital arayüzler üzerinden dolaşıma girmesinin yayıncılara daha geniş kitlelere ulaşma imkânı sağladığını belirten Çay, bu durumun platformlara bağımlılık, dijital görünürlük ve okurla doğrudan ilişki kurma gibi yeni meseleleri de beraberinde getirdiğini ifade etti.

Yapay zekâ destekli bilgi erişiminin dönüşüme yeni bir boyut kazandırdığına dikkat çeken Çay, kullanıcıların arama motorlarında bağlantı aramak yerine yapay zekâ destekli sistemlerden doğrudan yanıt alma eğiliminin arttığını kaydetti.

Dijital dönüşümün ortaya çıkardığı ihtiyaçların yalnızca mevcut uygulamalar üzerinden değerlendirilmesinin yeterli olmayacağına işaret eden Çay, üniversitelerle iş birliğinin bu açıdan önemli bir rol üstlendiğini belirtti.

Kurum olarak çeşitli üniversitelerle iş birliği protokolleri imzaladıklarını hatırlatan Çay, temel



amaçlarının akademik bilgi ve birikimi sahaya aktarmak, sahada edinilen tecrübelerin ve karşılıklı sorunların da akademik çalışmalara katkı sağlamasını temin etmek olduğunu ifade etti.

Çalıştayı bu iş birliğini güçlendirmesini beklediklerini belirten Çay, akademisyenlerin bilgi ve birikimlerinden yararlanarak hem akademiye hem de basın sektörüne katkı sağlayacak sonuçlar elde etmeyi arzu ettiklerini dile getirdi.

Genel Müdür Çay, Basın İlan Kurumu ve SETA Vakfı iş birliğiyle gerçekleştirilen çalıştayı hem Kuruma hem de basın sektörüne fayda sağlayacağına inandıklarını kaydetti.

AKADEMİSYENLER SÜRDÜRÜLEBİLİR MODEL ÖNERİLERİNİ DEĞERLENDİRDİ

Genel Müdür Çay'ın açılış konuşmasının ardından çalıştay oturumlarına geçildi. Prof. Dr. Faruk Taşçı'nın başkanlığında iki oturum hâlinde gerçekleştirilen çalıştayda akademisyenler, basın kuruluşlarının dijitalleşme sürecinde karşılaştıkları adaptasyon ve entegrasyon sorunları ile uyulanabilir ve sürdürülebilir model önerilerini ele aldı.

Oturumlarda yapay zekâ

teknolojilerinin temel gazetecilik ilkelerine uygun biçimde kullanılması, bu sistemlerin mevcut yayın mekanizmalarına entegrasyonu ve dijital süreçlerin takibi için dinamik bir ölçüm modeli geliştirilmesinin gerekliliği vurgulandı.

Dezenformasyonla mücadelede teyit mekanizmalarıyla iş birliğinin artırılması, gazetecilik alanında bağımsız bir mesleki yeterlilik yapısının oluşturulması, iletişim fakülteleriyle müfredat uyumunun sağlanması ve yerel medyanın niş habercilik alanlarında bölgesel güç birlikleri oluşturmaya da öne çıkan başlıklar arasında yer aldı.

"BASILI GAZETECİLİĞİN VARLIĞINI SÜRDÜRME Sİ

BİR GÜVENLİK MESELESİDİR" Çalıştayda dile getirilen görüşleri değerlendiren BİK Genel Müdürü Abdulkadir Çay, dijital platformların artan nüfuzuna karşı basılı yayıncılığın varlığını sürdürmesinin bir güvenlik ve çeşitlilik meselesi olduğuna dikkat çekti. Yayıncılık sektörünü yaşatma ve destekleme yaklaşımının altını çizen Çay, statik değerlendirme yöntemleri yerine nitelikli haberciliği ve okur kitlesini öne çıkaran, teşvik odaklı, teknik ve dinamik sistemlere geçişinin önemini vurguladı.

Sektör paydaşlarının ortak hareket etme kültürünü geliştirilmesi ve akreditasyon süreçlerinin sağlıklı bir veri tabanı üzerinden yürütülmesi gerektiğini de ifade eden Çay, çalıştaya katılan akademisyenlere ve katkı sunan tüm katılımcılara teşekkür etti.

Bugün tamamlanan çalıştayı sonunda, akademisyenlerin sunacağı bildiriler ve çözüm önerileri doğrultusunda yazılı basının geleceğine ve sektörün sürdürülebilirliğine ışık tutması hedeflenen bir sonuç bildirgesi hazırlanacak ve Basın İlan Kurumunun resmî internet sitesinden kamuoyuyla paylaşılacak.

Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçücük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

losev.org.tr/sayenizde



LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

AMİRAL GEMİSİ

Sultanlar Ligi ikinci haftanın görünümü

E. Amiral Dr. Ergun MENGİ

ergunmengi@gmail.com

Bu hafta, Beşiktaş 2-3 Fenerbahçe Medicana maçı hariç, çekişmeli maç ve sürpriz olmadı.

Bu haftanın tek ilginç ve çekişmeli geçen BJK-FB maçına odaklanmak istiyorum. Maç başladı Stefano Lavarini yine geçen haftaki aynı altı ile sahaya çıktı. Geçen hafta Ogbogu, Vargas, Snead Jack Kısıl hiç oynamadı. Herkes düşündü ki haftaya, oynarlar, değişik altı seyrederiz. Ama yanılmışız. Çünkü Lavarini'yi bir voleybol çalıştırıcısı mantığıyla çözmek mümkün değil. İnanabiliyor musunuz, Ana Cristina Brezilya Milli Takımında pasör çaprazı (PÇ), Saliha Şahin ise hep dört numara köşe smaçör oynuyor. Lavarini iki haftadır, tam tersini yapıyor ve Ana Cristina'yı köşede, Saliha'yı PÇ oynatıyor. Vargas yedek, anlayabilen varsa voleybol severlere anlatsın lütfen. Saliha PÇ ne demek Allah akıllara ziyan vermesin.

İlk set BJK müthiş oynuyor, ilk seti 25-20 alıyor. İkinci set başlıyor, Mr.Lavarini inanılmaz şekilde yine aynı altı ile çıkıyor. Sahada, özellikle blokta Eda, Kübra yokken, Snead J.Kısıl veya Ogbogu neden kenarda? Mr. Lavarini İkinci set 20-19 geriye düşünce Snead J.Kısıl'ı hatırladı. Ama 25-23'le seti veren Fb 2-0 geride.

Lavarini sahadaki yabancı oyuncu sayısını dahi saymıyor, iki yabancı var sahada Orro'nun yerine Arelya ile oynuyor. Şapka-

dan tavşan çıkaracak zannedersem. Arelya Orro'dan iyidir diyorsa tamam. Üçüncü Set ilk altı Vargas, Snead J.Kısıl, Orro, Eda Erdem, Ana Cristina, Arina Fedorovtseva ile çıkıyor, BJK yine müthiş, heyecanlı geçen son üç seti alan FB maçtan 2-3 galip ayrılıyor. FB'nin 25-23 aldığı 4. Sette, Orro'nun iki müthiş savunmasını unutmamak lazım. İlk sette, hakem



sayılı BJK'ya verdiğinde, hayır top elime değdi diyen sahanın en iyi oyuncusu Merve Atlıer'i kutluyorum.

Geçen hafta yazmıştım, İtalyan çalıştırıcıların yeni genç bir yıldız yetiştirme derdi



yok diye, ama Vakıfbank bu hafta Aylin Uysalcan'a, Eczacı da Ezel Balık'a yer verdi. Darısı Lavarini'nin genç PÇ Melis Özengin yer vermesi.

Güzel maçlar bizi bekliyor.

Sultanlar Ligi 2. Haftanın Rüya Takımı

Pasör	Pasör Çap.	Köşe	Köşe	Orta	Orta	Libero
Buket Gülübay	Melisa Vargas (26)	İ.Aydın (21)	S.Franklin (23)	Merve Atlıer (12)	Beyza Arıcı	Simge Aköz (Mük. % 39)
						

Haftanın Takımı; Beşiktaş

Haftanın Oyuncusu: Merve Atlıer

Haftanın Hayal Kırıklıkları; Lavarini (FB), Eda Erdem Dünder (FB), Kübra Akman (FB)

KUZEY TUNÇELLİ
ADD'DE BİRİNCİ

HABER MERKEZİ- Milli yüzücümüz Kuzey Tunçelli, Amerika kariyerine altın değerinde bir başlangıç yaptı.

Eğitimine ve spor kariyerine Amerika Birleşik Devletleri'nde, köklü Texas Üniversitesi'nde (University of Texas) devam eden milli yüzücümüz Kuzey Tunçelli, Indiana ve Northwestern üniversitelerine karşı düzenlenen karşılaşmada ilk kez havuza giren genç yıldızımız, Amerika kariyerine altın değerinde bir başlangıç yaptı.

800 metre serbest stil yarışında mücadele eden Kuzey Tunçelli, 7:42.39'luk derecesiyle rakiplerini geride bırakarak yarışmayı birinci sırada tamamladı.

1'NCİ LİG'DE
BUGÜN 4 MAÇ VAR

HABER MERKEZİ- 1'nci Lig'de bugün 4 maç oynanacak. Günün programı ve hakemleri şöyle: 14.30'da Batman Petrolspor-İstanbulspor (Ömer Tolga Gülübi)

17.00'de Ümraniyespor-Boluspor (Berkay Erdemir)

20.00'de Keçiörengücü-İğdırspor (Hakan Ülker)

20.00'de Antalyaspor-Kayserispor (Birkan Altındaş)

Kırıkkale'deki mücadelede Galatasaray'a 3-1 yenildiler

ŞAMPİYONLAR
KUPASINDAZİRAAT, SEZONA
İKİNCİLİKLE BAŞLADI

ŞAMPİYON-Galatasaraylı voleybolcular kupa maçını kazandı



OLMADI-Şampiyonlara alışık olan Ziraat Bankkartlı voleybolcular ve ekip

Geçen sezonun başarılı takımı Cumartesi günü de deplasmanda Fenerbahçe ile oynayacak

Geçtiğimiz sezonu üç kupayla tamamlayarak tarihi bir başarıya imza atan Ziraat Bankkart, 2026-2027 sezonunun ilk resmi maçında Şampiyonlar Kupası'nda Galatasaray ile karşı

karşıya geldi. Kırıkkale Yeni Spor Salonu'nda oynanan mücadelede Ziraat Bankkart, Galatasaray'ya 3-1 mağlup oldu. Geçtiğimiz sezon Efeler Ligi, Kupa

Voley ve Şampiyonlar Kupası'nı kazanarak Türk voleyboluna damga vuran başkent temsilcisi, yeni sezonda da hem ulusal, hem de uluslararası arenada başarı hedefiyle mücadelesini sürdürecekt.

Ziraat Bankkart, 2026-2027 sezonu Efeler Ligi'nin ilk haftasında 17 Ekim mücadelede Galatasaray'a 3-1 yenildi. Cumartesi günü deplasmanda Fenerbahçe ile karşılaşacak.

ŞAMPİYON BERKAY KARAKURT

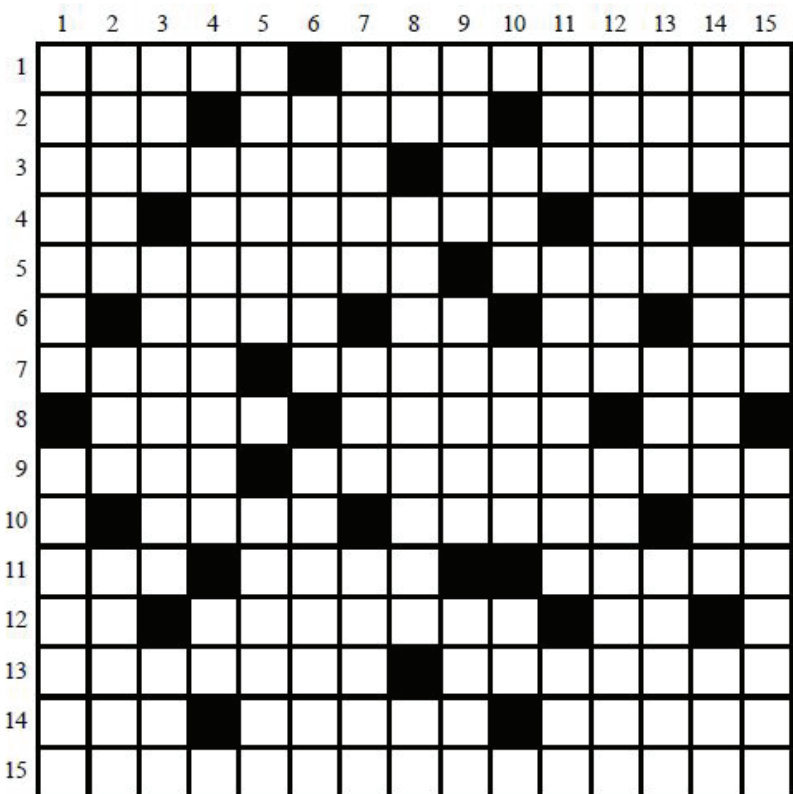
HABER MERKEZİ- Türkiye 3 Bant Bıardo Şampiyonası 2. Etap A Kategorisi'nde şampiyon Berkay Karakurt oldu. Final mücadelesinde Seymen Özbaş ile karşı karşıya gelen Berkay Karakurt, sergilediği

üstün performansla dikkat çekti. Karşılaşmada tek istakada 21 sayı çekerek molaya giren Karakurt, etkileyici oyununu sürdürerek finali 40-6 skorla tamamladı ve 2. Etap A Kate-

gorisi şampiyonluğuna ulaştı. Şampiyona sıralaması şöyle oldu: 1.Berkay Karakurt 2.Seymen Özbaş 3. Turgay Orak 3.Gökhan Salman



TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. İramak işi... Başarılı kimse... 2. Boyacılıkta kullanılan Hint zamkı (eski)... Kâinata var olan her şeyi yaratan, koruyan, tek ve yüce varlık, Yaradan, Allah, Rab, İlah, Mevla, Halik, Hüda, Hu, Oğan... İrade yitimi... 3. Almanya'da Hitler döneminde kurulan gizli, siyasi polis örgütü... Göre, oranla, kıyasla... 4. İskambil kâğıtlarında birli... İnançsız... Galyum elementinin simgesi... 5. Mantarı andıran, mantara benzeyen, mantar gibi... Kökleri eski Türk törelerine dayanan ve Anadolu'da yüksek bir gelişim gösteren esnaf, zanaatçı, çiftçi vb. bütün çalışma kollarını içine alan ocak... 6. Enerji... Rodyum elementinin simgesi... Su (eski)... Gam dizisinde "si" ile "re" arasındaki ses... 7. Kısa kepenek... Satış ve dağıtım yasaklanmış olan kitap... 8. Genellikle giysinin yaka, kol, etek çevresine kendi kumaşından veya başka kumaştan geçirilen ince şerit... Acılık veren sıvılarla özel bir biçimde kaynatılarak pişirilen bir tür acı kahve... Utanma, utanç duyma... 9. Seçme işi... Bakterilerle ilgili... 10. Bu, özellikle bu (eski)... Mikroskopla yapılan incelemede bazen lamaların üstüne kapatılan dört köşe, küçük ve ince cam parçası... Kalsiyum elementinin simgesi... 11. Şeker kamışından şeker yapılırken elde edilen öz suyun, melasla mayalandırılarak kurutulmasıyla oluşturulan

alkollü sert içki... Hindistan'da prenslere verilen unvan... Erteleme... 12. Alüminyum elementinin simgesi... Kürekle atıp temizlemek, kürelemek, kürümek... Renyum elementinin simgesi... 13. Kulağın işitme sinirlerinin bulunduğu bölümü, dolambaç... Ondalık sistem... 14. Işın (eski)... Ödemek işi... Ada halkından olan (kimse)... 15. İmparatoriçe olma durumu veya unvanı... **YUKARIDAN AŞAĞIYA** 1. Atı dörtmala sürmek (halk ağzı)... Değeri fazla olmayan, fabrikasyon... 2. Başkanlar (eski)... Genellikle çocuk oyunlarında baş olan, diğer çocuklara veya gruba karşı cezasını çekmek ve bundan kurtulmak için tek başına bütün sorumluluğu üzerine alan çocuk, oyun ebesi... Hekimlik taslayan kimse (halk ağzı)... 3. Dingil... Nasıl?... İç gaz, sıvı veya katı herhangi bir maddeyi alabilen oyuk nesne... 4. Titreme işi... Kurçatuyum elementinin simgesi... 5. Birini bir göreve getirmek, tayin etmek... Yakmaç... 6. Çeşitli parçalardan meydana gelen alet, cihaz... Bu süre içinde... 7. Sesli duyuru... Çelişkili ve tutarsız iki cümleyi birbirine bağlamaya yarayan bir söz, amma, lakin... Erkeklerin ve kadınların giydiği, genellikle önden düğmeli, kalçayı örten, kollu üst giysisi... 8. Lorentiyum elementinin simgesi... Bütünün ıslak, çok ıslak, sırlıklam... Molibden elementinin simgesi... 9. Türlü müzik

araçlarının verdiği sesleri birbirinden ayırt etmeyi sağlayan ses özelliği... "Sırasız, saygısız davranışlarda bulunmak" anlamındaki hartası hurtası olmamak deyiminde geçen bir söz... Fiyat, paha, değer.. 10. Üye... Tene yumuşaklık vermek veya güneş, yağmur vb. dış etkilere korunmak için sürülen koyu kıvamlı madde... Türk alfabesinin on dördüncü harfinin adı, okunuşu... 11. Kendini beğendirmek amacıyla yapılan davranış, cilve, eda... Onur kırma, onura dokunma... Baş derisini kaplayan kıllar... 12. Kaba ve kalın (kumaş)... Ötede... 13. Hep aynı durumda ve değişmeden kalan... Üç yaşına kadar olan at yavrusu... Yüz güzelliği (eski)... 14. Karışık renkli, çok renkli, alaca... Yönetici... "Kumazca ve haince düzen" anlamında "... Cengiz oyunu", "çok zorba" anlamında "... kran baş kesen", "bir kimse birinden aldığı ötekine, ötekinden aldığı bir başkasına vererek işini yürütmek" anlamında "... külahını Veli'ye, Veli'nin külahını ..." giydirmek deyimlerinde geçen bir söz... 15. Gölge balığı... Lala olma durumu veya lalanın görevi...

(Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. <http://tdk.org.tr> bulmaca@tdk.org.tr)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

S 24 SAAT SPOR

14 EKİM 2026 ÇARŞAMBA

F.BAHÇE DEPLASMANDA ASTON VİLLA ÖNÜNDE



YİNE BÖYLE-Deplasmanda Aston Villa ile oynayacak olan Fenerbahçeliler

HABER MERKEZİ-UEFA Şmpiyonlar Lkisinde yer alan Fenerbahçe bugün deplasmanda Aston Villa ile karşılaşacak. Aston Villa-Fenerbahçe maçı saat 22.00'de başlayacak ve TRT 1'den naklen ekrana gelecek. Maçı Slovak hakem İvan Kruzliak yönetecek. Süper Ligde iyi yolda ilerlediği görülen Fenerbahçe'nin bugün Aston Villa karşılaşmasına galibiyet için çıkacağı belirtildi. Karşılaşma 43.205 kişilik Aston Villa Stadında oynanacak.

Amedspor tahttan indirildi, sırada Galatasaray bulunuyor

CUMARTESİ GÜNÜ BEKLENİYOR

G.BİRLİĞİ LİDER SEVER



Başkent takımının doktorları sakat futbolcuların tedavileri için çaba gösteriyor



AHMET ERTÜM

Ligde 8 puanla 13. sırada yer alan Gençlerbirliği, cumartesi günü saat 16.00'da Eryaman Stadı'nda lider Galatasaray ile oynayacağı karşılaşmanın hazırlıklarına başladı. Başkent ekibi, zorlu mücadeleden puan ya da puanlarla ayrılarak ligdeki konumunu güçlendirmeyi hedefliyor.

Geçtiğimiz hafta Amedspor ile 2-2 berabere

kalarak rakibinin liderlik koltuğundan inmesine neden olan Gençlerbirliği, şimdi de Galatasaray'ı puansız göndermenin hesaplarını yapıyor. Kırmızı-siyahlı ekipte maç öncesi sakat futbolcuların iyileşmesi için sağlık ekibi yoğun çaba harcıyor.

YİNE TAHTTAN İNDİRECEĞİZ!

Galatasaray karşılaşmasının önemine dikkat çeken Gençlerbirliği Başkanı Arda Çakmak, iddialı açıklamalarda bulundu.

Çakmak, "Geçen haftanın lideri Amedspor'u 2-2'lik skorla tahtından indirdik. Şimdi sırada yeni lider Galatasaray var. Onları da puansız gönderip geleceğimizi sağlama almak istiyoruz. Sakat futbolcularımızın iyileşmesi için doktorlarımız yoğun çaba gösteriyor" dedi.

Başkent temsilcisi, lider Galatasaray karşısında alacağı sonuçla hem puan tablosunda rahatlamayı hem de taraftarını sevindirmeyi amaçlıyor.



İDDIALILAR-Gençlerbirliği futbolcuları hummalı çalışmada

GENÇLERİMİZ BÜYÜK BAŞARISI

Lise futbol takımı Çin'deki maçlarda Türkiye'yi temsil edecek

GENÇLERBİRLİĞİ, DÜNYA ŞAMPİYONASINDA



BAŞARILAR-Gençlerbirliği Lisesi futbol takımı şimdi de Dünya Şampiyonasında



HAKAN ŞAHİN

Türkiye şampiyonu Gençlerbirliği Lisesi Futbol Takımı, Dünya Liselerarası Futbol Şampiyonası'nda ülkemizi temsil etmek üzere cuma günü Çin'e gidiyor. Ülkemizde düzenlenen Liselerarası Futbol Şampiyonası'nda birincilik elde ederek Türkiye şampiyonu olan Gençlerbirliği Lisesi, gözünü dünya şampiyonluğuna dikti. Başkent

temsilcisi, 17-26 Ekim tarihleri arasında Çin'in Suzhou kentinde düzenlenecek Dünya Liselerarası Futbol Şampiyonası'nda mücadele edecek.

RAKİPLERİ BELLİ OLDU

64 ülkenin katılımıyla gerçekleştirilecek dev organizasyon öncesinde hazırlıklarını tamamlayan Gençlerbirliği Lisesi, 18 kişilik futbolcu kadrosuyla Çin'de sahaya çıkacak. Türkiye şampiyonunun grup aşamasındaki rakipleri Şili, Nepal ve Hong Kong oldu.

HEDEF TÜRKİYE'Yİ EN İYİ ŞEKİLDE TEMSİL ETMEK Gençlerbirliği Lisesi Futbol Takımı Teknik Sorumlusu Onur Atik, Çin'de ülkemizi ve Türk futbolunu en iyi şekilde temsil edeceklerini belirtti.

Türkiye şampiyonu olarak önemli bir başarıya imza atan Gençlerbirliği Lisesi, şimdi de uluslararası arenada başarı arayacak. Başkent ekibi, Suzhou'da oynayacağı karşılaşmalarda Türkiye'yi gururlandırmayı hedefliyor.

BAŞKENT ANKARA...



Hırs ve ceza

Murat GÜRGEN

Geçen sezon cezanın eşliğinden dönen Ankaragücü, yine radara takıldı ve bu kez 3 puanını silinmekten kurtulamadı. Kulübün katlanarak devam etmesi muhtemel cezalardan kurtulabilmesi için büyük bölümü İsmail Mert Fırat ve ikinci sırada Faruk Koca'nın başkan oldukları dönemlerden kalan yaklaşık 350 milyon TL vergi ve sigorta borcunun ve yeni gelen yaklaşık 100 milyon TL faizin ödenmesi gerekiyor.

Bunlara ilave olarak, eski yabancı futbolcuların FIFA'daki dosyalarında bekleyen bir meblağ da var. Böylece toplam borç 800 milyon TL'yi aşıyor. İşin ilginç tarafı, Fırat ve Koca'nın yanı sıra, her iki ismin yönetim kadrosunda yer alan birçok iş insanı Ankaragücü'nden alacaklı durumda.

Peki bu işte bir yanlışlık yok mu? O dönemlerde Süper Lig'de mücadele veren kulübün yayın başta olmak üzere bir dizi normal gelir kalemi vardı. Yöneticiler de kulüp gelirlerine ilave yüklü miktarda para verdilerse futbolcuların ücretleri ile vergi ve sigorta borçları niçin ödenmedi? Kasaya giren paralar nereye gitti?

Türkiye Futbol Federasyonu har vurup harman savuran yöneticilerin kulüpleri batırmaması için bir dizi önlem almıştı. Kulüplere transfer harcama limitleri getirilmiş, vergi ve sigorta borçlarından yöneticilerin müttesilsilen sorumlu olacakları açıklanmıştı. Ama durum ortada. Ankaragücü tek örnek de değil. Alın size kısa süre öncesine kadar dünya yıldızı Mario Balotelli'nin forma giydiği, Vincenzo Montella'nın çalıştığı Adana Demirspor'un hali.

Zamanında mali dengenin korunması için birçoğumuz uyarmıştık ama dinlemediler. Kendilerini transfer çılgınlığına kapıran yöneticiler her sezon kadroyu sil baştan değiştirdiler, hiç forma giymeyen oyunculara da menajerlere para dağıttılar. Gökten para yağmayınca, olan hem Ankaragücü'ne hem de kendilerine oldu.

Başkan İlhami Alparslan, Fırat ve Koca'nın üzerlerine düşeni yerine getirmesi halinde, kendisinin de FIFA'daki dosyaları çözceğini söylüyor. Yönetim şu anda önceliğini mevcut futbolcuların maaşlarını aksatmadan ödemeye vermiş durumda. O halde futbolculara düşen, silinen puanların telafisi için, daha fazla hırslanmak olmalı. Tıpkı 10 kişi kalan bir takımda her oyuncunun o eksik bir oyuncunun da yerine oynaması ve böylece yüksek sinerji elde edilmesi gibi.

A.GÜCÜ BASKETBOLDA KONYA İLE KARŞILAŞIYOR

HABER MERKEZİ-Basketbol deplasmanlı Liginde son 2 maçını kazanan Ankaragücü, Cumartesi günü Konya Büyükşehir Belediyesi ile karşılaşacak. Ankaragücü-Konya Büyükşehir Belediyesi'nde galibiyeti düşünecek olan basketbol takımının koçu Korhan Aydınarış "Ligde 4 maçını galibiyetle bitiren Göztepe önünde aldığımız 88-86'lık üstünlüğümüzü Cumartesi günü Konya önünde sürdüreceğiz" dedi.



RİTMİK CİMNASTİKÇİLER BALKANLARDA İLK SIRADA

HABER MERKEZİ-9 ülkeden 113 sporcunun katıldığı Balkan Ritmik Cimnastik Şampiyonası tamamlandı. Türkiye 9 altın, 3 gümüş ve 4 bronz olmak üzere toplamda 16 madalya ile şampiyonada en başarılı milli takım oldu. Milli sporcular bu şampiyonada 9 altın, 3 gümüş ve 4 bronz olmak üzere 16 madalya kazandı. Toplamda, Türkiye şampiyonanın en başarılı takımı oldu.

Şampiyonada Türkiye'yi Damla Sel, Olivia Nihal Aksoy, Nil Özşehir, Asel Lina Şahin, Mira Öztürk, Nil Deniz Tarhan, Elif Sura Güner, Zeyneb Ada Mahmutoglu, Alya Arslan, Yağmur İşbuayan, Öykü Özoğuz, Azra Şendemirci, Ayşe Erva Şahin ve Zeynep Alan temsil etti.



MİLLİ SPORCULARDAN 2 MADALYA

HABER MERKEZİ-Milli sporcular, Yunanistan'da düzenlenen Kadınlar Avrupa Petank Şampiyonası'nda 1'i altın, 2 madalya kazandı.

Türkiye Bocce Bowling ve Dart Federasyonunun açıklamasına göre milli sporcu Yağmur Tosun, kadınlar altın nokta kategorisinde şampiyon oldu.

Yağmur Tosun, Seda Nur Öksüz, Ayşenur Nazlı Korkmaz ve Aylın Akkuştan oluşan milli takım ise kadınlar geleneksel takımlar kategorisinde üçüncü oldu.

Başkent takımı bugün İğdırspor ile oynayacak



İYİ YOLDA-Ligin en çok gol atan takımı Keçiörengücü

KEÇİÖRENGÜCÜ, LİĞİN EN ÇOK GOL ATAN TAKIMI OLDU



RAMAZAN ATABEY

1'nci Ligin en fazla gol atan takımı Keçiörengücü zirvede bulunuyor.

Ligde 4'ncü sıraya 16 puanla çıkan Başkent takımı futbolcuları bugün Aktepe Stadında saat 20.00'de İğdırspor ile karşılaşırken, rakip kalelere 19 gol atarak ilk sırada yer alıyorlar.. Mor-beyazlılar kalelerinde 10 gol görürken, bu konuda ikinci sırada Lider Kayserispor yer alıyor.

Bugünkü İğdırspor maçı hakkında konuşan teknik direktör Osman Zeki Korkmaz yine kazanmak için mücadele edeceklerini söylerken "Galibiyet alışkanlığımız devam edecektir" dedi.

1 PUAN-Etimesgutsporlular, Eskişehir'den beraberlikle döndü



ETİMESGUT AVANTAJINI KAÇIRDI



KAĞAN KARACEHENNEM

3'ncü Ligde zirve mücadelesi veren Etimesgutspor, çıktığı Eskişehirspor deplasman maçında 90+5'de yediği golle 3 puanı kaçırdı.

Cezası nedeniyle tribünlere taraftarı alınmayan Eskişehirspor'a golü 58'nci dakikada Sedat Şahintürk attı. Bu goldeki üstünlüğü 90+5'e kadar sürdüren ve serbest atıştan Berkan Şimşek'in golüne engel olamayan Başkent Ankara takımı karşılaşmayı 1-1 kapattı.

Bu durum üzerine Etimesgutspor 13 puanla 3'ncü sırada yer alırken, Pazar günü sahasında Balıkesirspor ile oynayacak.

Silinen 3 puanın acısını çıkarmak istiyorlar

ANKARAGÜCÜ, TELAFİ MAÇINI OYNAYACAK



ÇAĞATAY DOLAY

3 puanı silinmesine rağmen TFF 2. Lig'de 7 puanla 9. sırada yer alan Ankaragücü, cumartesi günü deplasmanda oynayacağı Fethiyespor karşılaşmasının hazırlıklarını yoğun tempoda sürdürüyor. Saat 19.00'da başlayacak mücadelede sarı-lacivertliler, puan kaybını telafi ederek çıkışa geçmeyi hedefliyor.

Teknik Direktör Recep Karatepe yönetiminde çalışmalarını sürdüren Başkent ekibinde futbolcuların hedefi, Fethiyespor deplasmanından 3 puanla dönmek. Ankaragücü, alacağı galibiyetle hem moral bulmak



İLÇE STADI-Cumartesi günü Ankaragücü'ne ev sahipliği yapacak olan Fethiye İlçe Stadi

hem de ligde üst sıralara tırmanmak istiyor.

6 BİN 963 KİŞİLİK STAT

Cumartesi günü oynanacak Fethiyespor-Ankaragücü karşılaşmasına, 6 bin 963 seyirci kapasiteli Fethiye İlçe Stadi ev sahipliği yapacak. Doğal çim zemine sahip stat, 2009 yılında ısklandırlarak gece maçlarına uygun hale getirildi.

MAÇ YAAY TV'DEN CANLI YAYINLANACAK

Fethiyespor ile Ankaragücü arasında cumartesi günü saat 19.00'da oynanacak karşılaşma, Yaay TV'den canlı olarak yayınlanacak. Sarı-lacivertli taraftarlar, takımlarının zorlu deplasmandaki mücadelesini ekran başından takip edebilecek.