

ULUSLARARASI 100'DEN FAZLA STK'NIN GÖRÜŞÜ:



“Gazze'deki ateşkes sadece kağıt üzerinde”

İSPANYA merkezli uluslararası insan hakları savunucusu Oxfam Intermon'un 100'den fazla uluslararası sivil toplum kuruluşunun (STK) görüşünü alarak yaptığı açıklamada, İsrail'in, Gazze'deki ateşkestən bu yana geçen 365

günde 1400'den fazla Gazzeliyi öldürdüğü belirtildi. Açıklamada, 100'den fazla insanı yardım kuruluşunun, çatışmaların sona ermesinin sadece "kağıt üzerinde" olduğunu düşündüğü aktarıldı. **S.5'te**

CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN, ULUSLARARASI ADALET ZİRVESİ'NDE KONUŞTU:

“Vicdan ve hakkaniyetin terk edildiği yerde adalet olmaz”

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, "Vicdan ve hakkaniyetin terk edildiği yerde adalet olmaz. Kanun önünde eşitliğin göz ardı edildiği bir hukuk sisteminde adalet olmaz. Aynı şekilde mükafat ve mücazat dengesinin iyi kurulmadığı, hak ve özgürlüklerin giderek aşındığı bir ortamda adalet, kendisine yer bulamaz. Adalet, güçsüzün güçlüye ezdirilmemesidir. Adalet, mazlumu zalimden koruma kudretidir. Adalet, devletin üzerine bina edildiği temeldir. Bu yönüyle adalet, insanlığın ortak hedefi, ortak ideali, ortak mefkuresidir" dedi. **S.3'te**



“Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür.” ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 45 • SAYI:14280 10 EKİM 2026 CUMARTESİ



Trump "süper zeka" yerine "yapay zeka" terimini kullananları "düşman" ilan etti



ABD Başkanı Donald Trump, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, "Beyaz Saray, yaygın olarak kabul görmüş, yeni ve daha doğru olan 'Süper Zeka' terimi yerine 'Yapay Zeka' terimini kullanan herkesi DÜŞMAN olarak görüyor!" ifadelerini kullandı. **S.5'te**

PROF. DR. YILMAZ: FON PİYASASINDA BAŞLAYAN SARSINTI, ÜRETİM, İSTİHDAM VE FİYATLAR ÜZERİNDEN BÜTÜN VATANDAŞLARA YAYILABİLİR

“MECLİS İNİSİYATİF ALMALI, ETKİN DENETİM ŞART”

Fon krizinin faturası ağır olacak

AK PARTİ, SİGARA VE GIDA TAKVİYELERİ İLE İLGİLİ KANUN TEKLİFİ HAZIRLIYOR...



Sigara içilecek alanlar için yeni kriterler getirilecek

AK Parti, sigaranın mekanlarda ve kamusal alanlarda kullanımına ilişkin daha net standartlar belirlenmesi ile gıda takviyelerinin üretimi ve içeriğinin denetimini konusunda Sağlık Bakanlığı'nın yetkilendirilmesine yönelik kanun teklifi hazırlıyor. Kafe ve lokanta gibi işletmelerin açık alanlarında sigara kullanımları için de yer ayrılması; sigara içilmesi için yiyecek içecek sunumunun yapılmadığı bölümler oluşturulması gibi seçenekler değerlendirilirken; hastane, okul, ibadethane, çocukların gittiği spor tesisleri gibi binaların çevresinde sigara kullanılacak alanlarla ilgili mesafeler belirlenmesi öngörülmüyor. **S.3'te**

EKONOMİST Prof. Dr. Hakan Yılmaz, fon vurgusuyla ortaya çıkan güven kaybına işaret ederek, bunun faturasının vatandaş ve ekonomi için ağır olacağını savundu. Yılmaz, "Fon piyasasında başlayan sarsıntı, üretim, istihdam ve fiyatlar üzerinden bütün vatandaşlara yayılabilir" dedi. Yılmaz, ekonomiyi ve vatandaşların refahını tehdit eden bu tür olayların yinelenmemesi için etkin denetimin önemine dikkati çekerek, "Belirsizlik ve karmaşa uzadıkça mağduriyet de güven kaybı da büyür. Bu nedenle Meclis'in inisiyatif alması ve Sayıştay'ın denetim kapasitesinden yararlanması yerinde olacaktır" diye konuştu.

YILMAZ, yaklaşık 500 bin yatırımcıyı etkilediği ve 800 milyar TL'lik fon büyüklüğünü ilgilendirdiği belirtilen krizin, yüz binlerce kişinin tasarruflarını ve geleceğe duyduğu güveni tehdit ettiğini vurguladı. **S.6'da**



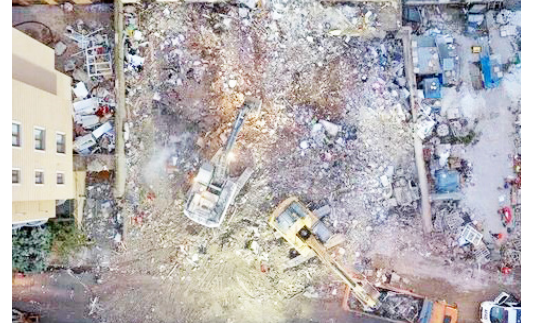
Prof. Dr. Hakan Yılmaz



İnşaat maliyet endeksi ağustosta aylık yüzde 2,04, yıllık yüzde 29,59 arttı

TÜRKİYE İstatistik Kurumu, ağustos dönemine ilişkin inşaat maliyet endeksi verilerini açıkladı. Buna göre endeks, ağustosta bir önceki aya kıyasla yüzde 2,04, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 29,59 yükseldi. Aylık bazda malzeme endeksi yüzde 2,73, işçilik endeksi yüzde 0,82 arttı. Yıllık bazda malzeme endeksi yüzde 28,72, işçilik endeksi yüzde 31,2 artış gösterdi. **S.6'da**

İSTANBUL VALİLİĞİNDEN AÇIKLAMA:



Arama kurtarma çalışmaları tamamlandı, can kaybı 5'e yükseldi

İSTANBUL Valiliği, Cevizli Mahallesi'ndeki göçük alanında devam eden arama kurtarma çalışmalarının son vatandaşın cansız bedenine dün saat 06.15'te ulaşılmasının ardından sona erdiği açıkladı. VALİLİKTEN yapılan açıklamada, Maltepe'de kısmen çöken binada yürütülen arama kurtarma çalışmaları kapsamında enkaz altından toplam 14 kişinin çıkarıldığını, 4 kişinin olay yerinde, 1 kişinin ise kaldırıldığı hastanede olmak üzere 5 kişinin hayatını kaybettiğini açıkladı. **S.3'te**

Saydan: İnternet üzerinden ve eczanelerimiz dışında ilaç satışına izin verilmemelidir

TÜM Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, kaçak ve sahte ilaç satışlarına ilişkin yaptığı açıklamada, "İnternet üzerinden ve eczanelerimiz dışında ilaç satışına izin verilmemelidir. Çünkü ilaç sadece eczanelerimizden alınması gereken bir üründür. İlaçta görev; Sağlık Bakanlığı Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu'nundur" ifadelerini kullandı. **S.3'te**



ASKİ su kartı kullanımında yeni dönem

ASKİ'nin hayata geçirdiği NFC projesiyle ön ödemeli su kartı kullanan vatandaşlar, su yükleme işlemlerini cep telefonlarından gerçekleştirebilecek. 100 bin NFC uyumlu akıllı sayaç ve akıllı kartın sisteme dâhil edilmesiyle vatandaşlar, ödeme noktalarında sıra beklemeden bulundukları her yerden birkaç saniye içinde su yükleyebilecek. **S.4'te**



PERDE ARKASI

“Milyonda bir” olasılık nasıl gerçekleşti?

Kıvanç EL

3'te



YARIM KALAN MANŞETLER

Basın özgürlüğünün kayıp kalemleri “öldürülen gazeteciler”

Metin BALCI

4'te



YANSIMALAR

İoanna Kuçuradi'nin ardından...

Hakan AKPINAR

5'te



SPORUN GÖR DEDİĞİ

Araya bak araya !..

Mehmet KISMET

8'de

Altın Koza'da senaryo ödülü “Kaçak Elektrik”e



NUR YILDIZ

33. ADANA Altın Koza Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü, Eylem Ata ve Eyüp Tan'ın birlikte kaleme aldığı “Kaçak Elektrik” senaryosuna verildi. Ata'nın “Uzak Değil” kitabındaki aynı adlı öyküsünden uyarlanan senaryo, 1990'lı yıl-

ların Diyarbakır Bağlar'ında bir ailenin yoksulluk, korku, şiddet ve büyüme hikâyesini ışık ve karanlık üzerinden sinemaya taşıyor. Ata ve Tan, ödüllü senaryonun yolculuğunu ve sinemaya aktarım sürecini 24 Saat'e anlattı. **S.2'de**



çiziyo'rum TUMER ARGİN



ALTIN KOZA'DA SENARYO ÖDÜLÜ "KAÇAK ELEKTRİK'E:

"Seyirci yanına ihtimaller alsın istiyoruz"

33. Adana Altın Koza Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü, Eylem Ata ve Eyüp Tan'ın birlikte kaleme aldığı "Kaçak Elektrik" senaryosuna verildi. Ata'nın "Uzak Değil" kitabındaki aynı adlı öyküsünden uyarlanan senaryo, 1990'lı yılların Diyarbakır Bağlar'ında bir ailenin yoksulluk, korku, şiddet ve büyüme hikâyesini ışık ve karanlık üzerinden sinemaya taşıyor. Ata ve Tan, ödüllü senaryonun yolculuğunu ve sinemaya aktarım sürecini 24 Saat'e anlattı



NUR YILDIZ

33. Adana Altın Koza Film Festivali Uzun Metraj Senaryo Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü, Eylem Ata ve Eyüp Tan'ın birlikte kaleme aldığı "Kaçak Elektrik" senaryosuna verildi. Eylem Ata'nın Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Uzak Değil" kitabında yer alan aynı adlı öyküsünden sinemaya uyarlanan "Kaçak Elektrik", yalnızca bir elektrik hattının peşinden giden bir hikâye değil; bir ailenin, bir mahallenin ve bir dönemin hafızasına uzanan bir anlatı olarak karşımıza çıkıyor. Diyarbakır'ın Bağlar ilçesinin yoksul mahallelerinde, doğal gazın henüz hayatın bir parçası olmadığı 1990'lı yıllarda geçen öykü, gündelik hayatın içine sızan yoksulluk, korku, bekleyiş ve şiddetli bir ailenin hikâyesi üzerinden görünür kılıyor. Bir evin ışığının yanıp yanmamasıyla başlayan mesele, zamanla o evin içindeki insanların hayatına, büyüme biçimlerine ve birbirleriyle kurdukları ilişkilere dokunuyor. Kaçak elektrik kullanmanın yalnızca bireysel değil, toplumsal bir cezaya dönüştüğü bu dünyada, gündelik hayatın en sıradan ihtiyaçları bile politik atmosferin ağırlığından bağımsız kalamıyor. Eylem Ata'nın ifadesiyle "kişisel hafızasının toplumsal hafızaya dolandığı bir kazı alanı" olan "Kaçak Elektrik", şimdi aynı hafızayı sinemanın ışığına ve karanlığına taşıyan bir senaryoya dönüşüyor.

Ata, öykünün dünyasını ve bu dünyanın gündelik hayatla kurduğu ilişkiyi korumaya çalışırken, Eyüp Tan ise metnin sinematografik damarının peşine düşüyor. Tan'ın zihninde öykü daha senaryonun ilk aşamasında aydınlık ve karanlığın kırılğan kesitleriyle, gidip gelen ampul ışıklarıyla, lambaları yanan ve yanmayan evlerle karşılık buluyor. Böylece "Kaçak Elektrik", bir edebiyat metninden sinema senaryosuna geçerken yalnızca biçim değiştirmiyor, öykünün taşıdığı hafızayı, atmosferi ve insan hikâyesini başka bir anlatım dilinde yeniden kurmaya çalışıyor.

33. Adana Altın Koza Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü'ne uzanan bu yolculuğu, öykünün yazarı Eylem Ata ve senaryonun ortak yazarı Eyüp Tan ile konuştuk.

BİR ÖYKÜDEN TOPLUMSAL HAFIZAYA

Eylem Ata'nın "Uzak Değil" kitabındaki öykülerde şiddet, çatışma ve gerilim çoğu zaman gündelik hayatın içine sızıyor. "Kaçak Elektrik"te de gündelik hayatın politik atmosfer tarafından nasıl sekteye uğratıldığı, bireysel bir hikâye üzerinden anlatılıyor. Ata, sanat ve edebiyatın böyle bir atmosferde kendiliğinden politik bir boyut kazandığını belirterek şöyle diyor:

"Gündelik hayatın ülkenin her yerinde politik atmosferle gerildiği söylenemez. Ama gündelik hayatın politik atmosferin ürettiği bekleyiş, korku ve şiddetle sekteye uğradığı yerler var. Gündelik hayatın sekteye uğradığı bu yerlerde sanat ve edebiyat verimleri kendiliğinden politik atmosfere içkindir. Böylelikle sanat ve edebiyat istemsizce hem politik bir boyut kazanıyor hem hayatın içine yerleşmiş oluyor. Sıradan bir market alışverişi için evden çıkan bir adamın öyküsünü yazdığınızda evden çıkan adamın geçtiği yollarındaki yıkımı betimlememek için bir elinizin öbür elinizi durdurması gerekir. Durdurmuyorsanız, kendiliğinden politik edebiyat/sanat yapmış oluyorsunuz."



"KİŞİSEL HAFIZAMIN TOPLUMSAL HAFIZAYA DOLANDIĞI BİR KAZI ALANI"

Ata'ya göre "Kaçak Elektrik", yalnızca bir kaçak elektrik meselesinin etrafında şekillenen bir öykü değil. Diyarbakır'ın Bağlar ilçesinin yoksul mahallelerinde, doğal gazın henüz olmadığı 1990'lı yıllarda geçen hikâye, aynı zamanda bir ailenin ve çocukların büyüme hikâyesine dönüşüyor:

"Kaçak Elektrik, kişisel hafızamın toplumsal hafızaya dolandığı, gömülü olduğu bir kazı alanı gibidir. Diyarbakır'ın yoksul mahallelerinden biri olan Bağlar'da geçiyor. Doğal gaz henüz yoktur, mavi-gri tüplerin doldurulup kullanıldığı doksanlı yıllar. İnsanlar yemek pişirmek ve çocuklarını yıkamak için sıcak suya ihtiyaç duyarlar. Bu dünyanın her yerinde böyledir. Ancak yemek yapmak veya su ısıtmak için tüp doldurmadığınızda ne olur? İnsanlar gözünü karartıp evine kaçak elektrik hattı çeker. Kaçak elektrik kullanmanın cezası vardır. Ve mahallece ceza kesildiğinde kaçak elektrik kullanan da kullanmayan da cezalandırılır. Bu öykünün olay örgüsüdür ama öykü bundan fazlasını içeriyor; Kaçak Elektrik devrimci bir baba ile dindar bir annenin çocuklarının büyüme hikâyesi olarak da okunabilir."

EYÜP TAN: "ÖYKÜ ELİMİZDEN KAYIYOR GİBİ HİSSETTİM"

Bir öykünün senaryoya dönüşmesinin düşündüğünden daha zor olduğunu söyleyen Ata, senaryonun ilk versiyonunda öykünün imge ve metaforlarından uzaklaştıklarını fark ettiğini anlatıyor. Bu noktada Eyüp Tan'ın yaklaşımının ikinci versiyonun yeniden öyküye yaklaşmasını sağladığını belirtiyor:

"Açıkçası senaryo yazmaya başlamadan önce bu denli zor olacağını tahmin etmemiştim. Sonuçta elimizde hazır bir öykü vardı. Ve sanki tek yapmamız gereken sahneleri ayırmaktı. Ancak işin içine girince öykü elimizden kayıyor gibi hissettim. İlk versiyonda imge ve metaforların izleğinden epey uzaklaşmıştık.



Sonra senaryo ortağım Eyüp Tan kaygılarımı görünce, ikinci versiyon öyküye daha yakın oldu. Eyüp'un anlattığımız ailenin sosyal ve ekonomik yönüne yani kumaca dışındaki gerçek atmosfere hâkim olması ve karakterlerin ruhsal durumunu içerden görebilmesi birlikte çalışmamızı kolaylaştırdı. Yine de sahneler üzerinde çalışırken birbirimizi epey yorduk ama yıpratmadık."

"KAMERA BAZI ŞEYLERİ ÇEKEMİYOR"

Eyüp Tan içinse "Kaçak Elektrik"i sinemaya taşıyan en güçlü damarlardan biri, doğrudan öykünün kendisinin sinematografik potansiyeli. Tan, özellikle ışık ve karanlık üzerinden kurduğu atmosferin senaryoyu yazma kararında etkili olduğunu söylüyor:

"Kaçak Elektrik zor bir döneme, zor bir kente ve zor bir konuya dair öykü olmasının yanı sıra kaçak elektrik meselesinin kendisi, bu meselenin sunduğu sinematografik anlatım potansiyeli beni bu öyküyü senaryolaştırmaya ikna etti. Işığın kullanımını öne çıkaracak bir atmosfer canlandırdı zihnimde bu öykü: Aydınlık ve karanlığın kırılğan kesitleri, her an karanlıkta kalma tedirginliği, tekrar aydınlığa çıkma çabaları, ampuldeki ışığın gidip gelmesi, lambaları yanan evler ve



yanmayan evler..." Tan'a göre öykünün sinemaya aktarılması aynı zamanda iki farklı anlatım aracının sınırlarında buluşmayı gerektiriyor.

"Ben kısıtlı bir alfabe ile, yani kamerayla bakıyorum malzemeye ve kamera bazı şeyleri çekemiyor. Eylem Ata'nın kullandığı araç, keşimeler, çok daha geniş bir alan sağlıyor yazara" diyor Tan, öyküden uzun metraj senaryoya geçerken ortaya çıkan geniş yaratım alanının da yeni sorumluluklar getirdiğini vurguluyor.

"1,5-2 saatlik bir film uyarlanan eser bir roman değil de öykü olunca ayrı bir zorluk daha gündeme geliyor. 1,5-2 saatlik bir film yaklaşık 100-120 sayfalık senaryo metni demek. Diyelim 10 sayfalık bir öyküden 100 sayfalık bir senaryo metnine

geçerken o 90 boş sayfa için yapılan tercihler ve eklenen yeni öğeler noktasında dikkatli olmak gerekiyor."

"BİRBİRİMİZİ YORDUK AMA YIPRATMADIK"

Ata ve Tan'ın ortak yazarlığı, öykü ile senaryo arasındaki sınırın sürekli yeniden çizildiği bir yaratım sürecine dönüşüyor. Tan, birlikte çalışmanın yalnızca fikir üretmekten ibaret olmadığını, aynı zamanda uzlaşmayı ve gerektiğinde diğerinin bakışını kabul edebilmeyi gerektirdiğini söylüyor.

"Eylem Ata gibi başarılı bir yazar ile beraber çalışmak benim için hem büyük bir keyif, hem de zenginleştirici bir süreç. Öte yandan beraber sanatsal bir metin yazmak kolay iş değil. Kavgagürültüye hazır olmak ve bunu yönetebilmek, uzlaşma alanlarında buluşabilmek, kendi fikirlerimiz ile ortağımızın yaklaşımaları arasında denge kurabilmek çok önemli."

Tan, iki farklı anlatım aracının arasında kurulan ilişkiyi ise şöyle tarif ediyor:

"Ben öyküden hareketle sahneleri yazdıkça Eylem'in bu sahnelerin sınırlarını netleştirmesi, ben Eylem'i kolumdan tutup biraz öyküden uzak yerlere bakındıkça Eylem'in koluma girip fazla uzaklaştık diyerek tekrar

merkeze yönlendirmesi gibi karşılıklı besleyici ve keyif veren kesişme noktalarımız oldu."

"İMGELERİN KORUNMASI ÖNEMLİYDİ"

Ata açısından senaryoya geçişte korunması gereken en önemli unsurlardan biri ise öykünün imgesel dünyası. Olay örgüsünün aktarılacağı ancak imgelerin sinemaya taşınmasının çok daha çetrefilli bir süreç olduğunu belirten Ata, "Senaryoya geçerken imgelerin korunması/kaybolmaması önemliydi. Olay örgüsü her şekilde aktarılıyor ancak imgesel geçişi sağlamak güç bir iş. Çetrefilli bir süreç. Sanırım senaryo sahneye aktarılınca kadar bu yönü için defalarca çalışmak gerekecek" diyor.

Tan da bu dönüşümün senaryonun yazılmasıyla tamamlanmadığını dikkat çekiyor. Edebi dünyanın görüntü, ses ve atmosfere ne ölçüde aktarılabildiğinin ancak filmin çekim ve kurgu süreçlerinde anlaşılabilceğini belirtiyor.

"Edebi dünyayı görüntü, ses ve atmosfere yansıtılabiliyor yansıtılamadığımızı senaryoyu filme aktarmadan anlamak zor. Uyarlamanın ortaya çıkaracağı atmosfer, öyküdeki semboller ve soyutlamaların görüntüdeki karşılığı senaryodan çekimlere, oradan kurguya geçilirken değişimlere uğrayabiliyor."

"DAHA ÇOK ÇALIŞMAMIZ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNDÜM"

"Kaçak Elektrik"i 33. Adana Altın Koza Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmesi ise proje ekibi için bir varıştan çok yeni bir çalışma alanı açmış. Ata, ödülü aldığında hissettiği ilk duygunun mutluluk kadar endişe olduğunu söylüyor:

"Endişelendim, insan yoldayken kısmen rahat olabilir ama menzile yaklaşıncaya bende hep endişe baş gösterir. Aklımdan ilk geçen daha çok çalışmamız gerektiği oldu. Senaryonun 33. Adana Altın Koza Film Festivali'nde ödüllendirilmesi bir kez daha çalışmak hatta boş bir sayfa açarak yeni baştan yazmak için motivasyon yarattı."

"SEYİRCİ YANINA İHTİMALLER ALSIN İSTİYORUZ"

Eyüp Tan ise "Kaçak Elektrik"i seyircide bırakmasını istedikleri duyguyu tek bir cümlede topluyor: "Seyirci salondan çıkarken yanına ihtimaller alsın istiyoruz. Karanlıkta verilen mücadele ihtimalleri."

Tan, bu ihtimallerin zor şartların insanlara yüklediği rollerden aile olmaya, uzlaşma alanları yaratmaktan birlikte yaşamayı öğrenmeye kadar uzandığını belirtiyor:

"Zor şartların insana yüklediği roller ve bunun yol açtığı erken büyümeler, aile olmak ve uzlaşma alanları açabilmek, birlikte yaşamayı öğrenmek... Kaçak Elektrik öyküsüyle Eylem okura bu duyguları hissettirebildi. Şimdi senaryoda aynı duyguları inşa etmeye çalışıyoruz. Bu öykünün okurda bırakabildiği duyguları, aynaladığı gündelik yaşamı ve o aile manzarasını ben de bir sinemacı olarak filmi çektiikten sonra seyirciye bırakabilirsem iyi bir film oldu diyebileceğim."

Spor kulüplerini konuşsaydık “Yılın transferi” olarak başlıklandırılacak bir olay olurdu. Siyaseten parti değiştirmesi de “yılın olayı” olabilir ama siyasi tarihteki en ilginç en tartışmalı konulardan biri olarak da anılacak. Cemil Tugay’ı bundan sonraki siyasi hayatında zor bir dönem bekliyor.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayı olduğu zaman birçok kişi “nereden çıktı” sorularını sordu. Aslında bir önceki Başkan Tunç Soyer sevilen ama bazı konularda da “işini tam olarak yapamayan” biri olarak gösteriliyordu. Sonuçta seçim oldu CHP büyük bir başarıya imza atarak Türkiye tamamında oyunu artırdı. İlginç bir şekilde siyasi konjonktür gereği her ilde oyu artan bir CHP varken kalesi durumundaki İzmir’de ciddi oy kaybetti. 2019’da Tunç Soyer ile yüzde 58 ile 1 milyon 549 bin oy alan CHP, 2024’te 1 milyon 292 bin oy ile yüzde 48 oy aldı. Tüm Türkiye’deki artışın aksine bu 10 puanlık gerileme Türkiye’deki seçim başarısı arasında “kaynadı” gitti...

O zaman İzmir’i iyi bilen siyasilere ve dostlarına sorduğum zaman “Cemil Tugay kötü bir adaydı”, “Karşıyaka’da çok sevilmedi” yanıtını alıyordum. İzmir’i iyi bilen bir siyasetçi, “Cemil Tugay’ın oyu yoktur, CHP’nin oyu vardır. Çok tanınmaz, yanlış tercih. İleride çok sorunlar yaşar parti yönetimi” demişti. Dedikleri çıktı... Ancak tüm bu tabloya karşın dönemin Özgür Özel ve CHP yönetimi ona tam olarak güveniyordu. “Cemil Başkan bizim çok güvendiğimiz bir isim, yüzünüzü güldü-



PERDE ARKASI

“Milyonda bir” olasılık nasıl gerçekleşti?

Kıvanç EL

receğini hepimiz biliyoruz” sözleri arşivlerde duruyor...

Geldiğimiz noktada 2025 Ekim ayından bu yana yani bir yıldır AK Parti’ye “geçti, geçecek” dedikoduları ile karşılaşıyoruz. Sonuçta beklenen gerçekleşti... Kendisi “Milyonda bir ihtimal bile yok” demişti ama o ihtimal gerçekleşti. “Onur”, “haysiyet” gibi cümleler bolca sosyal medyada var, bunları da hatırlatmaya gerek yok.

Cemil Tugay’ın Özgür Özel’in Kemal Kılıçdaroğlu’na karşı genel başkan adaylığını açıkladığı zaman Karşıyaka Belediye Başkanı iken ilk destek veren isimlerden olduğu, onu ilk karşılayan isimlerden olduğu ve aralarının da iyi olduğu biliniyor. Zaten bu nedenle aday yapıldığı söylenir. Özgür Özel’in genel başkanlık yarışını kazanması ve sonrası İzmir Büyükşehir adaylığı ve sonrasında da başkanlığa gelişi ile ilk başlarda her şey iyi gidiyordu. Zaman içerisinde hem parti yönetimi hem de Özgür Özel ile arası bozuldu... İl Başkanlığı ve yerel siyasetçiler ile de arası bozuldu. Adeta selam vermez hale geldiler. Özgür Özel’in

telefonlarına dahi çıkmamaya başladı...

İpler tamamen koptuktan sonra da bir süredir AK Parti ile görüşmeler yürütmeye başladı. Ancak bu görüşmeler, en az CHP kadar AK Parti içerisinde özellikle yerelde siyaset yapanlar tarafından da tepki çekti. AK Parti’nin eski ve yeni bazı vekilleri, yerelde önde gelen isimleri, “En çok eleştirdiğimiz isim Cemil Tugay’ı yerden yere vuruyoruz şimdi AK Parti’ye katılınca siyaseten nasıl savunacağız” gibi çıkışlar da yapsa sonuç değişmedi o rozet Erdoğan tarafından yakasına görkemli bir törenle takıldı...

Cemil Tugay’ın AK Parti’ye geçmesi AK Parti kadar onu aday yapan CHP yani Yeni Parti yönetiminin de sorgulaması gereken bir konu. Çünkü İzmir’in geçişi diğer iller gibi sıradan bir konu değil... Ankara’da Çankaya’nın, İstanbul’da Kadıköy, Beşiktaş’ın AK Parti’ye geçmesi gibi bir konu. Daha önce Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, Afyon Belediye Başkanı Burcu Köksal da AK Parti’ye geçti. Elbette bu geçişler de siyasi etik olarak tartışıldı, tartışılacak.

Ancak o geçişler ile Cemil Tugay bir tutulamaz. Özlem Çerçioğlu, Aydın’da CHP olduğu kadar AK Parti ve MHP seçmeninden de oy alan bir isim olduğu biliniyor bu araştırmalar da çıkıyor. Burcu Köksal da aynı şekilde. Yani her iki ismin de AK Parti tabanında bir kabul edilmiş hali, ortaklığı var. Ancak İzmir’de yerel siyasetin ötesinde genel siyaset seçim sonuçlarını belirliyor. İzmir’in seçmeni büyük oranda yerel dengeler değil “AK Parti karşıtlığı” ve “iktidar eleştirisine” oy veriyor. Adaylarının da bu çerçevede olmasını bekliyorlar. Cemil Tugay bu nedenle Aydın ve Afyon’daki örneklerde olduğu gibi AK Parti tabanına hitap eden bir isim de değil, oy alan da bir isim değil. Bu nedenle tamamen CHP seçmeni oyları ile seçilen bir ismin bu transferi adeta siyasi kriz yaratmış durumda. Bundan sonra işi de kolay değil hem sokakta hem siyaseten sert tepki görecektir. Bir sonraki seçimde de tarih sahnesinden silinip gideceğini düşünüyoruz. Ne AK Parti ne de bir başka parti tarafından aday yapılacağını sanmıyorum.

AK Parti ise bugüne kadar açmadığı tüm muslukları İzmir için açacak gibi görünüyor. Bugüne kadar “engellemeler var” eleştirileri olduğu zaman “hiçbir engelleme yok” yanıtı veren AK Parti yönetiminin bu söyleminin de aslında çok gerçekçi olmadığı süreçte ortaya çıkmış olacak. Etik siyasetin kaybettiği bir ortamda kazanan umarım İzmir olur, İzmir halkı olur... Tüm hayal kırıklıklarını unutmaları umuduyla...

AK Parti, sigara ve gıda takviyeleri ile ilgili kanun teklifi hazırlıyor

Sigara içilecek alanlar için yeni kriterler getirilecek

ANKARA (ANKA)- Emine DALFİDAN- AK Parti, sigaranın mekanlarda ve kamusal alanlarda kullanımına ilişkin daha net standartlar belirlenmesi ile gıda takviyelerinin üretimi ve içeriğinin denetimi konusunda Sağlık Bakanlığı’nın yetkilendirilmesine yönelik kanun teklifi hazırlıyor. Kafe ve lokanta gibi işletmelerin açık alanlarında sigara kullanmayanlar için de yer ayrılması; sigara içilmesi için yiyecek içecek sunumunun yapılmadığı bölümler oluşturulması gibi seçenekler değerlendirirken; hastane, okul, ibadethane, çocukların gittiği spor tesisleri gibi binaların çevresinde sigara kullanılacak alanlarla ilgili mesafeler belirlenmesi öngörüldü.

AK Parti, sigara kullanımının mekanlarda ve kamusal alanlarda kullanımına net sınırlar çizilerek standartlar getirilmesi, mevcut kurallarla ilgili denetimlerin sıklaştırılması; ayrıca gıda takviyelerinin üretim ve içerik denetiminin Sağlık Bakanlığı tarafından yapılması ile aile hekimliği ve Sağlık Bakanlığı teşkilatına ilişkin düzenlemeler içeren bir “sağlık paketi” üzerinde çalışıyor. Konuyla ilgili çalışmalar tamamlandıktan sonra 20-25 maddelik kanun teklifi TBMM’ye sunulacak.

Taslak halindeki çalışmaya göre, gıda ürünü olarak kabul edildiği için halen Tarım ve Orman Bakanlığı’nın denetiminde bulunan takviye edici gıdaların Sağlık Bakanlığı’nın denetimi altında üretimine yönelik düzenlemeler yapılacak. Gıda takviyelerinin içeriğindeki maddelerin özellikle böbrek, karaciğer gibi organlarda sağlık sorunlarına yol açabildiği dikkate alınarak, bu tür takviyelerin üretiminde hangi maddenin hangi oranda olacağını konusunda yetki Sağlık Bakanlığı’na verilecek. Gıda takviyesinin etiketinde beyan edilen içeriğin doğru olup olmadığı Sağlık Bakanlığı tarafından denetleneyecek. Sağlık Bakanlığı üretim aşamasında ve piyasaya sunulduktan sonra içeriklerinin doğru olup olmadığını denetleme konusunda yetkili kurum olacak ve üretim izni Sağlık Bakanlığı’ndan alınacak.

KİŞİN, DIŞ MEKANA İSİTİCİ KONULARAK OLUŞTURULAN SİGARA İÇİLEBİLİR ALANLARLA İLGİLİ YENİ STANDARTLAR GETİRİLECEK

“Sağlık paketi”nde sigara kullanımına ilişkin düzenlemeler de yer alacak. Bu kapsamda kamusal alanlarda sigara kullanımına ilişkin net sınırlar çizilmesi ve sigara kullanılan mekanlarla ilgili standartların daha net olarak ortaya konması hedefleniyor.

Özellikle kış aylarında kafe, restoran gibi mekanların sigara kullanımını için ayırdıkları alanlara ısıtıcı koyarak etrafını ve üstünü açılır kapanır tentelerle çevirmesi nedeniyle o alanın “kapalı mekan” haline geldiğine işaret eden yetkililer, bu konuda yeni standartlar belirleneceğini vurguladı.

Henüz taslak halindeki düzenlemeye göre, işletme; mekanın büyüklüğüne göre sigara içilmesi için yiyecek-içecek sunumunun yapılma-

dığı ayrı bir bölüm veya tamamen bir açık alan belirleyecek. Mekanın açık alanlarında sigara kullanmayanlara da ayrıca yer ayrılacak.

Kamusal alanlarda ise hastane bahçelerinde, acil servis önlerinde; ibadethanelerin, okulların ve çocukların gittiği spor tesislerinin çevresinde belli bir mesafeye kadar sigara kullanımına izin verilmeyecek. Bu mesafenin kaç metre olacağına ilişkin istişareler sürüyor.

Sigara kullanımına sunulacak açık alanların tanımları net şekilde tarif edilecek.

KİMLİK GÖSTERME UYGULAMASI DAHA SIKI TAKIP EDİLECEK

Sigara kullanımına ilişkin kuralların ihlali durumunda cezaı yaptırım uygulandığına işaret eden yetkililer, denetimlerin sıklaştırılmasına ve takibine ağırlık verileceğini vurguladı. Bu kapsamda sigara satışında kimlik gösterme uygulamasının daha sıkı takip edilmesine yönelik önlemler alınacak.

YAŞ VE TARİH KRİTERİ SÖZ KONUSU DEĞİL

Yetkililer, belli bir tarihten itibaren sigaranın tamamen yasaklanacağı veya sigaranın satışının belli bir tarihten sonra doğanlara yapılmayacağı yönünde kamuoyuna yansıyan haberlere ilişkin, “yıl veya doğum tarihi gibi kriterler getirmenin söz konusu olmadığını” ifade etti.

ELEKTRONİK SİGARA SATIŞ YASAĞI DEVAM EDECEK

Yetkililer, elektronik sigaranın Türkiye’de satışının yasak olduğuna işaret ederek, bu durumun devam edeceğini, izin verilmesinin söz konusu olmadığını vurguladı.

TEKLİF, GÜNDEMİN YOĞUNLUĞU NEDENİYLE YENİ YILA KALABİLİR

AK Partili yetkililer, düzenlemenin ne zaman kanunlaşacağı konusunun ise TBMM’nin yoğun gündemine göre şekilleneceğini belirtti. Genel Kurul’un gündeminde şu anda Türk Kızılây Kanun Teklifi görüşülüyor. Yabancı Dijital Konaklama Platformları Kanun Teklifi’nin de sırada olduğu Meclis’te, fon krizinden etkilenenlere yapılacak ödemeler ve fonların tasfiyesine ilişkin sunulacak kanun teklifinin öncelikle Genel Kurul’dan geçirilmesi planlanıyor.

Öte yandan 2027 yılı bütçe teklifinin görüşmeleri ise ekim ayının son haftasında Plan ve Bütçe Komisyonu’nda başlayacak, Genel Kurul da dahil olmak üzere bütçe görüşmeleri aralık ayı sonuna kadar sürecektir. Bu yoğun gündem nedeniyle sağlık paketi ile ilgili sunulacak kanun teklifinin görüşmelerinin yeni yıla kalabileceği belirtiliyor.

İÇECEKLERDEKİ ŞEKER ORANLARINA DÜZENLEME GELECEK

Öte yandan, son yıllarda obezite ile ilgili sağlık sorunlarının yaygınlaşması üzerine sağlık alanında bir başka yasal düzenleme planlanıyor. Bu kapsamda içeceklerdeki şeker oranları ile özellikle nişasta bazlı şekerlerin kullanımına ilişkin bir düzenleme getirilmesi düşünüldü.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Uluslararası Adalet Zirvesi'nde konuştu:

“Adalet, güçsüzün güçlüye ezdirilmemesidir”

İSTANBUL (AA) - Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Vicdan ve hakkaniyetin terk edildiği yerde adalet olmaz. Kanun önünde eşitliğin göz ardı edildiği bir hukuk sisteminde adalet olmaz. Aynı şekilde mükafat ve mücazat dengesinin iyi kurulmadığı, hak ve özgürlüklerin giderek aşıldığı bir ortamda adalet, kendisine yer bulamaz." dedi.

Erdoğan, Çırağan Sarayı’nda düzenlenen "Uluslararası Adalet Zirvesi"ndeki konuşmasında katılımcılarla bir arada olmaktan büyük bir memnuniyet duyduğunu söyledi.

Katılımcı ülkelerde yaşayanlara şahsı ve millet adına selamlarını ileten Erdoğan, Uluslararası Adalet Zirvesi’nin Türkiye ve tüm insanlık için hayırlara vesile olmasını diledi, zirve kapsamında yapılan panel ve istişarelerin somut ve uygulanabilir neticelere vesile olması temennisinde bulundu.

Uluslararası insancıl hukuku, enerji dönüşümü hukuku, dijital dünyada uluslararası adalet, güç ve sorumluluk paylaşımı gibi hem güncel

hem de kapsamlı meseleleri ihtiva eden bu oturumları çok kıymetli bulduğunu vurgulayan Erdoğan, "Bu anlamda iki gün boyunca fikir ve görüşlerini ifade eden, değerlendirmeleriyle zirveye katkı veren tüm katılımcılara şükranlarımı sunuyorum. 'Adaletin geleceği insanlık için ortak sorumluluk' temasıyla tertiplenen bu zirvenin adalet, hukuk devleti ve uluslararası işbirliği alanlarında ortak bir zemin oluşturmasını, farklı hukuk sistemleri arasındaki diyalog ve etkileşimi güçlendirmesini, hukuk diplomasisi faaliyetlerine yeni bir ivme kazandırmasını canıgönülden temenni ediyorum." ifadelerini kullandı.

Erdoğan, zirveye başarıyla ev sahipliği yapan Adalet Bakanlığı ile Adalet Bakanı’nı ve ekibini gönülden tebrik ettiğini dile getiren organizasyona emeği geçenlere de tebriklerini ve takdirlerini ilettili.

Bir hususun altını çizmek istediğini belirten Erdoğan, şöyle devam etti:

"Şu anda farklı ülkelerden, farklı bölgelerden gelen konuklarımızla bu tarihi salonda



bir aradayız. Vatandaş olduğumuz devletlerin, mensubu olduğumuz milletlerin birbirinden farklı anayasaları, hukuk sistemleri, yasal ve idari mevzuatları var. Aynı şekilde burada temsil edilen her devletin, her milletin kendine has bir hukuk geleneği, kuralları, manzumesi, birbirinden farklı teamülleri var. Fakat yasama süreçlerimiz, yargılama usullerimiz, hukuku tatbik etme biçimlerimiz ne kadar farklı olursa olsun adalet dediğimizde hepimizin zihninde beliren düşünce zannediyorum aynıdır. Adalet, haklıya hakkının teslim edilmesidir. Adalet, güçsüzün güçlüye ezdirilmemesidir. Adalet, mazlumu zalimden koruma kudretidir. Adalet,

devletin üzerine bina edildiği temeldir. Bu yönüyle adalet, insanlığın ortak hedefi, ortak ideali, ortak mefkuresidir."

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Şu gerçeklerin hepimiz çok net farkındayız, vicdan ve hakkaniyetin terk edildiği yerde adalet olmaz. Kanun önünde eşitliğin göz ardı edildiği bir hukuk sisteminde adalet olmaz. Aynı şekilde mükafat ve mücazat dengesinin iyi kurulmadığı, hak ve özgürlüklerin giderek aşıldığı bir ortamda adalet, kendisine yer bulamaz. Bu hususların her biri tüm aktörleriyle ve kurumlarıyla uluslararası sistem için de geçerlidir." değerlendirmesinde bulundu.

Tüm Eczacı İşverenler Sendikası Genel Başkanı Nurten Saydan:

"İnternet üzerinden ve eczanelerimiz dışında ilaç satışına izin verilmemelidir"

ANKARA (ANKA) - TEİS Genel Başkanı Nurten Saydan, kaçak ve sahte ilaç satışlarına ilişkin yaptığı açıklamada, "İnternet üzerinden ve eczanelerimiz dışında ilaç satışına izin verilmemelidir. Çünkü ilaç sadece eczanelerimizden alınması gereken bir üründür. İlaçta görev; Sağlık Bakanlığı Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu'nundur" ifadelerini kullandı.

Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, konuya ilişkin yaptığı yazılı açıklamada, sahteciliğin ve kaçakçılığın geldiği boyutlara değinerek, ilacın sadece ticari bir meta olarak görülemeyeceğini, böyle bir yaklaşımın halk sağlığını ciddi şekilde tehdit ettiğini söyledi. Saydan, sahte ve kaçak ilaçlar, etkisizlik, eksik tedavi, beklenmeyen yan etkilere ve zehirlenmelere, ölümlere neden olabileceği için vatandaşların ilaçlarını kesinlikle eczanelerden temin etmeleri gerektiğine vurgu yaptı. Sahte ilaçla mücadelede yalnızca kolluk operasyonlarının yeterli olmadığına, vatandaşların da bilinçlendirilmesi gerektiğine dikkati çekerek Saydan, şöyle devam etti:

"İlacın eczane dışına satışı yasal açıdan mümkün olmadığı halde uzun yıllardır birtakım ilaçların eczane dışında da satıldığı hepimizin malumdur. Yetkililer tarafından bu konunun üzerine gidilse de yeterli olmuyor. Bu durum önüne geçebilmek için denetim sıklığı artırılmalı ve ağır cezalar uygulanmalı ama vatandaşın da bilinçlenerek ilaçlarını sadece eczanelerden temin etmeleri gerekiyor.



ilaç; özel uzmanlık gerektiren, üretiminden hastaya ulaştırılmasına kadar sıkı denetim altında olması gereken stratejik bir sağlık ürünüdür. Herhangi bir tüketim ürünü olarak değerlendirilemez. Bu nedenle ilaçların temin edileceği tek güvenilir yer eczacı danışmanlığının bulunduğu eczanelerdir. Eczanelerimizde asla sahte ilaç bulunmaz. Türkiye’de ilaç; üretimden, depoya, eczaneden hastaya ulaşana kadar ilaç Takip Sistemi (İTS) üzerinden kayıt altına alınmaktadır. İTS’ye kaydı olmayan hiçbir ilacın eczane raflarına ulaşması mümkün değildir.

Birçok ürüne bittisel kökenli olması gerekçesinin arkasına sığınarak Tarım ve Orman Bakanlığı’ndan onay alınmakta ve bunlar her yerde kontrolsüz, denetimsiz, eczacıdan kaçarak vatandaşla satılmaktadır. Eczacı ya da doktora danışmadan gelişigüzel kullanılabilen bu ürünler böbrek, karaciğer, sindirim sistemi hastalıkları ve kemik erimesi gibi birçok soruna yol açabiliyor. Dünya Sağlık Örgütü tarafından da internete satılan ilaçların yarısının sahte olduğu bildirilmektedir."

İstanbul Valiliğinden Maltepe'de kısmen çöken binaya ilişkin açıklama:

5 kişi hayatını kaybetti

İSTANBUL (AA) - İstanbul Valiliği, Maltepe’de kısmen çöken binada yürütülen arama kurtarma çalışmaları kapsamında enkaz altından toplam 14 kişinin çıkarıldığını, 4 kişinin olay yerinde, 1 kişinin ise kaldırıldığı hastanede olmak üzere 5 kişinin hayatını kaybettiğini açıkladı.

Valilikten yapılan açıklamada, Cevizli Mahallesi’ndeki göçük alanında devam eden arama kurtarma çalışmalarının son vatandaşın cansız bedenine dün saat 06.15’te ulaşılmasının ardından sona erdiği bildirildi. Olayda Gülce Dora Turhan (2021), Ahmet Muhammed İnan (2004), Mesut Bilece (1986), Hüseyin Özkurt (1960) ve Zeynep İnan’ın (2006) hayatını kaybettiği, enkaz kaldırma çalışmalarının sürdüğü kaydedilen açıklamada, "Olayın yaşandığı ilk andan bu yana yapılan arama ve kurtarma çalışmalarında şu ana kadar enkaz altından toplam 14 kişi çıkarılmıştır. 4 kişi olay yerinde, 1 kişi ise kaldırıldığı hastanede olmak üzere toplam 5 kişi hayatını kaybetmiştir. Çevrede bulunan 12 numaralı bina (5 mesken, 1 iş yeri, 13 vatandaş), 25 numaralı

bina (5 mesken, 1 iş yeri, 12 vatandaş) ve 27 numaralı bina (10 mesken, 4 iş yeri, 30 vatandaş) tedbir amacıyla tahliye edilmiştir. Böylece toplam 3 bina ve 55 vatandaşımız tahliye edilmiştir." ifadelerine yer verildi.

Açıklamada, Afet Barınma Grubu tarafından barınma ihtiyacı bulunan 44 vatandaşın otellere yerleştirildiği, otellerdeki ve hastanede tedavi gören afetzedelere Afet Psikososyal Destek Grubu tarafından psikososyal destek verildiği, Afet Beslenme Grubu tarafından da mobil ikram, müdahale ve lojistik araçlarıyla alanda görevli personel ile vatandaşlara beslenme hizmeti sağlandığı belirtildi.

Arama kurtarma faaliyetlerinin iftايye, AFAD İstanbul, AFAD Tekirdağ, AFAD Bursa, AFAD Sakarya, 112 Acil Sağlık, Em-niyet, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü, Kızılay, Karayolları, İBB AKOM, İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü ve Maltepe Belediyesi ekiplerinin iştirakiyle yapıldığı, çalışmalarda 774 personel, 2 dron, 237 araç ve 10 K9 köpeğinin yer aldığı bildirildi.

“Gerçeğin peşinde yürüyenlerin, susturulanların ve unutulmayanların hikâyesi”

Gazetecilik, yalnızca haber vermek değildir. Gazetecilik; olup biteni görmek, sorgulamak, araştırmak ve kamuoyunun bilme hakkı için gerçeğin peşinden gitmektir. Bazen bir savaşın ortasında, bazen bir meydanda, bazen bir mahkeme salonunda, bazen de iktidarın karşısında duran bir gazete masasının başında...

Bu nedenle basın tarihi, yalnızca yayımlanan gazetelerin, dergilerin ve yazılan haberlerin tarihi değildir. Aynı zamanda **sorular sorduğu, eleştirdiği, yazdığı ve gerçeğin peşinden gittiği için bedel ödeyen gazetecilerin de tarihidir.**

Osmanlı'nın son dönemlerinden Cumhuriyet'e uzanan Türkiye basın tarihinde çok sayıda gazeteci baskıya uğradı, tutuklandı, sürgüne gönderildi, gazeteleri kapatıldı, yazıları sansürlendi. Bazıları ise bir daha evlerine dönemedi.

Kimi bir suikastın kurbanı oldu. Kiminin ölümü cezaevi duvarları arasında gerçekleşti.

Kiminin dosyası yıllarca aydınlatılamadı. Kiminin adı ise zamanla gazete sayfalarının, resmi kayıtların ve tarih kitaplarının arasında unutulmaya yüz tuttu.

Bu makale dizimde, yalnızca hayatını kaybeden gazetecilerin biyografilerini anlatmakla yetinmeyeceğim.

Onların **hangi dönemde yaşadıklarını, ne yazdıklarını, hangi yayınlarda görev yaptıklarını, kimleri ve hangi politikaları eleştirdiklerini, karşılaştıkları baskıları ve ölümlerinin nasıl gerçekleştiğini** tarihsel kaynaklar ışığında ele alacağım.

Çünkü bir gazetecinin ölümünü anlamak için yalnızca ölüm tarihine bakmak yeterli değildir.

O gazeteciyi ölüme götüren dönemin siyasal ve toplumsal koşullarını da anlamak gerekir.

“**Basın Özgürlüğünün Kayıp Kalemeleri” “Öldürülen Gazeteciler”** yazı dizimi, bu zorlu mesleği gerçeğin peşinde koşarken bedel ödeyen gazeteciler, yazarlar ve bu yolda **“öldürülen meslektaşlarımızın”** unutulmaması ve unutulmaya yüz tutmuş hikâyelerini anımsamayı **“bir belgesel niteliğinde”** anlatmak amacıyla hazırlıyorum.

Yazısı dizimi Hasan Fehmi'den Şair Hüseyin Kami'ye, Sarkis Minasyan Azadamard'dan Hasan Tahsin'e,

Hikmet Şevket'ten Sabahattin Ali'ye, Ali İhsan Özgür'den Cengiz Polatkan'a, Abdî İpekçi'den Ümit Kaftancıoğlu'na, Mevlüt Işık'tan Çetin Emec'e, Turan Dursun'dan İzzet Kezer'e, Musa Anter'den Uğur Mumcu'ya, İhsan Uygur'dan Onat Kutlar'a, Metin Göktepe'den Ahmet Taner Kışlalı'ya,

Hrant Dink'ten Metin Alataş'a, **yüze yakın** hayatını çeşitli sebeplerle öldürülerek kaybeden meslektaşlarımızın hayatlarını...

Yazdıkları haberleri...Savundukları gerçekleri...

Karşılaştıkları baskıları...Ve geride bıraktıkları gazetecilik mirasını...hatırlamak için.

Çünkü bir gazetecinin hikâyesi yalnızca onun kişisel hikâyesi değildir.

O hikâye aynı zamanda **basın özgürlüğünün, demokrasinin ve toplumun haber alma hakkının hikâyesidir.**

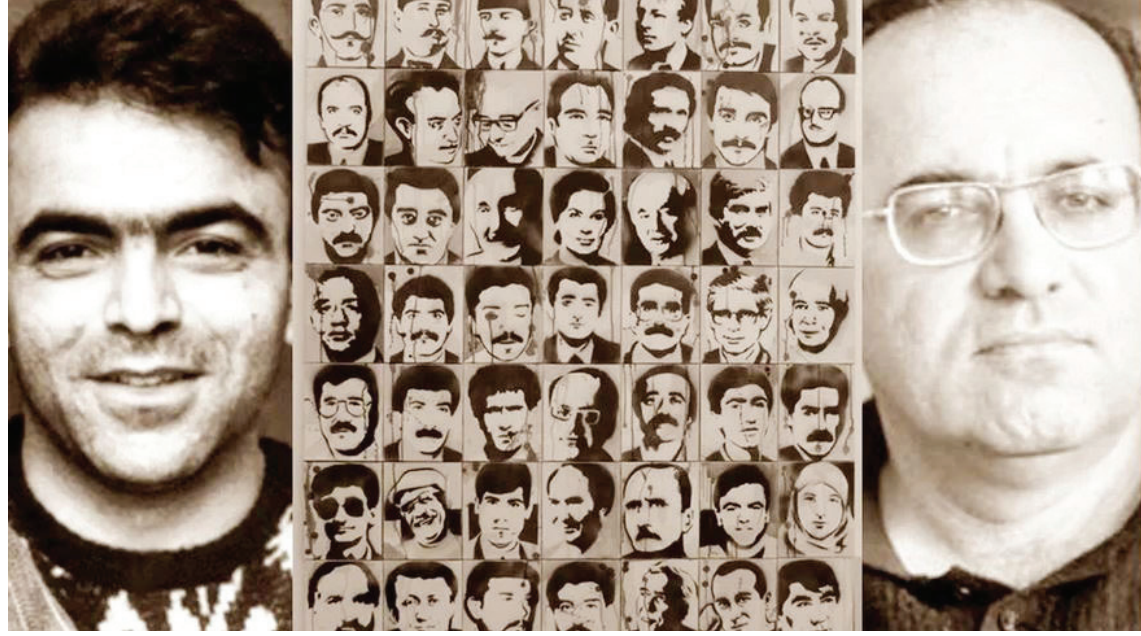
Bugün isimlerini hatırladığımız bu gazetecilerin her biri, kendi döneminin tanığıydı. Kimi siyaseten muhalif olduğu için çıkardığı gazetede yazdığı ve yazılardan...

Kimi yalnızca yaptığı haber nedeniyle

YARIM KALAN MANŞETLER

Basın özgürlüğünün kayıp kalemeleri “öldürülen gazeteciler”

Metin BALCI



hedef haline geldi.

Kimi bir cinayetin arkasındaki gerçeği araştırdı. Kimi yolsuzlukların üzerine gitti. Kimi savaşları ve çatışmaları izledi.

Ama hepsinin ortak bir noktası vardı: **Gazetecilik yaptılar. Habercilik yaptılar. Gazete çıkardılar. Yazarlık yaptılar. Şiirler yazdılar.**

Ve bazen gazetecilik yapmak, yalnızca bir meslek değil, aynı zamanda bir bedel ödeme sorununa dönüştü.

Bu nedenle bu yazı dizisi, yalnızca geçmişte yaşananları anlatmak için değil; **gazeteciliğin neden özgür olması gerektiğini hatırlatmak için** de kaleme almak istedim.

Çünkü toplumların hafızası gazetecilerin kaleminden geçer.

Ve unutulmamalıdır: **Bir ülkede gazeteciler özgür değilse, toplumun gerçeğe ulaşma özgürlüğü de eksiktir.**

Yazı dizimin bir başka amacı da yalnızca öldürülen gazetecileri sıralamak değil, **onların neden gazetecilik yaptığını ve basın özgürlüğü açısından neden hatırlanmaları gerektiğini de anlatmak...**

Demokrasiler, basın özgürlüğü ve düşünceyi ifade özgürlüğü ile sınırlı.

Gazetecilik yalnızca haber yazmak, bir olayın fotoğrafını çekmek ya da olup biteni kamuoyuna aktarmak değildir. Gazetecilik; gerçeğin peşinden gitmek, toplumun göre-

mediğini görünür kılmak, duyulmayanın sesi olmak ve gerektiğinde güçlülerin karşısında halkın hakkını savunabilmektir.

Bu nedenle gazetecilik, aynı zamanda büyük bir sorumluluk ve vicdan mesleğidir.

Türkiye'de gazetecilik uzun yıllardır zorlu sınavlardan geçiyor. Haberleri, yazıları, araştırmaları ve mesleki faaliyetleri nedeniyle baskıya uğrayan, tehdit edilen, gözaltına alınan, tutuklanan, işinden edilen ya da saldırıya uğrayan çok sayıda meslektaşımız oldu.

Siyasetçiler hakaret ve tehdit etme özgürlüğünü kullanabiliyor

Siyasetçilerin gazetecileri hedef gösterebildiği, hakaret ve tehdit etme özgürlüğünü rahatlıkla kullanabildikleri bu ortamda gazetecilere saldırıların cezasızlıkla hemen bırakılmaktadır. Türkiye'de haberin serbest dolaşımının yeniden sağlanması ve siyasetçilerin üsluplarına dikkat ederek toplumu birbirine düşürmekten vazgeçmeleri gereğine inanıyorum.

Demokratik bir ülkede kabul edilemez olan bu söylemlerin gazeteciler arasında yeni can kayıplarına yol açabileceği kesindir.

Bugünlerde gazetecilerin sıkça öldürülmesi elbette sevindirici bir gelişme olarak görülmelidir. Ancak bu durum, gazetecilerin karşı karşıya kaldığı diğer tehditlerin ortadan kalktığı anlamına gelmiyor. Yaygın basında olduğu kadar yerel basında da yaptığı haberler nedeniyle darp edilen, tehdit edilen ve baskı



gören meslektaşlarımız var.

Gazeteciler hakkında açılan davalar, ifade özgürlüğü tartışmaları ve cezaevindeki gazeteci ve yazarların durumu ise hâlâ Türkiye'nin en önemli demokrasi ve hukuk meselelerinden biri olmayı sürdürüyor. Siyasetçilerin gazetecileri hedef gösterebildiği, hakaret ve tehdit etme özgürlüğünün rahatlıkla kullanabildikleri bu ortamda gazetecilere saldırıların cezasızlıkla hemen bırakılmaktadır. Türkiye'de haberin serbest dolaşımının yeniden sağlanması ve siyasetçilerin üsluplarına dikkat ederek toplumu birbirine düşürmekten vazgeçmeleri gereğine inanıyoruz. 50 yılını haberciliğe ve yayıncılığa vermiş bir haberci olarak iç barış sağlanmadan ülkede huzurun, ekonominin, düzelmesinin olanaksız olduğunu inanıyorum.

Gazeteci olmak: Her koşulda haberin peşinden gitmek

Mesleğimiz zaten başlı başına zor bir meslek.

Meslektaşlarımız, çoğu zaman herkesin uzak durduğu yere gider. Yangının içine, savaşın ortasına, deprem bölgesine, salgının merkezine, siyasilerin miting ve aktivitelere...

Herkesin kaçtığı yerde o olayın ne olduğunu anlamaya çalışır. Herkesin sustuğu yerde soru sorar. Ve gördüğünü, duyduğunu ve doğruladığını kamuoyuna aktarmaya çalışır.

Çünkü habercilikte **“haberin olduğu yerde haberci”** vardır.

Ve bazen haberin olduğu yer, insan hayatı açısından en tehlikeli yerdir.

Çünkü basın tarihi yalnızca gazetelerin tarihi değildir.

Basın tarihi, o gazeteleri hazırlayan insanların da tarihidir.

Ve bazı kalemler susturulmuş olsa da, onların yazdıkları ve bıraktıkları sorular hâlâ bizimle.

Bu yazı dizim, gerçeğin peşinden giderken susturulan, baskı gören, saldırıya uğrayan, hayatını kaybeden ve unutulmayan o kalemlerin hikâyesi anısına... Anılarına saygıyla...

Basın Özgürlüğünün Kayıp Kalemeleri “Öldürülen Gazeteciler” yazı dizimin uzun ve acı hikâyelerinin başlangıcında, haftaya Osmanlı basın tarihinin en önemli isimlerinden biri olan **Hasan Fehmi Bey'i** anlatacağım.

ASKİ SU KARTI KULLANIMINDA YENİ DÖNEM

NFC ÖZELLİĞİYLE YÜKLEMELER TELEFONDAN YAPILABİLECEK

HABER MERKEZİ- ASKİ'nin hayata geçirdiği NFC projesiyle ön ödemeli su kartı kullanan vatandaşlar, su yükleme işlemlerini cep telefonlarından gerçekleştirebilecek. 100 bin NFC uyumlu akıllı sayaç ve akıllı kartın sisteme dâhil edilmesiyle vatandaşlar, ödeme noktalarında sıra beklemeden bulundukları her yerden birkaç saniye içinde su yükleyebilecek.

Ankara Büyükşehir Belediyesi ASKİ Genel Müdürlüğü, ön ödemeli su kartı kullanan abonelerin hayatını kolaylaştıracak NFC projesini hayata geçirdi. NFC özelliğine sahip cep telefonları üzerinden kullanılabilecek sistem sayesinde vatandaşlar, ASKİ Mobil uygulaması aracılığıyla istedikleri miktarda suyu satın alıp kartlarına aktarabilecek. Proje kapsamında 100 bin NFC uyumlu akıllı sayaç ve akıllı kart alımı gerçekleştirirken, kullanım ömrünü tamamlayan sayaçların değişimleri de ASKİ tarafından ücretsiz olarak yapılıyor.

ASKİ Abone İşleri Daire Başkanı Eray Duraklıoğlu, NFC projesinin temel

amacının vatandaş memnuniyetini ve konforunu artırmak olduğunu belirterek, proje kapsamında 100 bin akıllı sayaç ve NFC uyumlu kart alımı gerçekleştirildiğini söyledi.

Duraklıoğlu, “NFC projesi daha çok vatandaşın memnuniyetini artıran ve konforunu sağlayan bir proje. 100.000 tane akıllı sayaç dediğimiz, NFC ile uyumlu sayaç alımı gerçekleştirdik. Bu bağlamda da Türkiye’de ilk olduğumuzu düşünüyoruz. 100.000 tane akıllı sayaç ve smart kartların alımını bu projeye gerçekleştirdik. Kullanım ömrünü tamamlamış sayaçları ücretsiz olarak değiştiriyoruz. Artık NFC projemizle ön ödemeli su kartı kullanan abonelerimiz, cep telefonunun NFC özelliğini açarak su yüklemelerini kolayca istedikleri yerden yapabilecekler” dedi.

SU YÜKLEME BİRKAÇ SANİYEDE TAMAMLANACAK

Yeni sistemden yararlanabilmek için NFC özellikli sayaçların kullanılması gerekiyor. Kullanım ömrünü tamamlayan sayaçların değişimi ASKİ tarafından

ücretsiz olarak gerçekleştiriliyor. Duraklıoğlu, vatandaşların uygulamayı nasıl kullanacağını ise şöyle anlattı:

“NFC özellikli sayaçların değiştirilmesi gerekiyor. Kullanım ömrünü tamamlamış sayaçları biz zaten ücretsiz olarak değiştiriyoruz. Vatandaşlarımız iOS ve Android uyumlu cep telefonlarından ASKİ mobil uygulamasını indirecekler. Kartlı sayaç bölümüne girdiklerinde ‘NFC kartınızı telefonunuza yaklaştırmı’ uyarısı gelecek. Birkaç saniye içerisinde istedikleri miktarda suyu yükleyebilecekler. Kullanım ömrünü tamamlamış sayaçlarda vatandaşlarımızın başvuru yapmasına gerek yok. Biz zaten şu anda değişimlerini sağlıyoruz. Fakat vatandaşlarımız kendisi de isterse ASKİ Genel Müdürlüğü binamıza gelip ya da online işlemlerden başvuru yapabilirler, değişimlerini gerçekleştiriyoruz.”

ASKİ Bilgi İşlem Daire Başkanı Yavuz Özkaya ise NFC projesinin geliştirilme sürecinde Abone İşleri Daire Başkanlığı ile koordineli çalışmalarını belirterek, vatandaşların yalnızca su



yükleme değil, ödeme işlemlerini de cep telefonları üzerinden gerçekleştirebileceğini ifade etti. Özkaya, “Kendi cep telefonlarından NFC uygulamasıyla su kredilerini yükleyebiliyorlar. Aynı zamanda NFC kredi kartı üzerinden çekimi de sağlıyor, ödemesini de oradan rahatlıkla yapabiliyorlar. Vatandaşın faydasına bir uygulama geliştirmiş olduk.”

NFC projesiyle birlikte su yükleme işlemlerinin daha hızlı ve kolay hâle gelmesi vatandaşları da memnun etti.

-Elmas Cıncık: “Sayaçta görüntü yoktu, ben arıza şikâyetinde bulundum. Ondan sonra bugün sayacı değiştirdiler, kartı da değiştirmem gerekiyormuş, onun için kartı değiştirmeye geldim. Çok büyük kolaylık olmuş, gerçekten telefonda okutup yapmak. Yani evden çıkmadan hemen herhangi bir yerde nerede olursan ol ödemeyi yapabileceğiz.”

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	B	A	L	I		A	N	A	T	O	M	İ	K	
2	B	A	C	A	N	A	K		M	Ü	B	A	Y	A	A
3	A	H	İ	T		K	A	B	İ	N	A	M	İ	R	İ
4	G	A	L	İ	B	A		O	L	E		A	S	A	L
5	İ	N		F	İ	R	M	A		M	A	L	İ	Y	E
6	B	E	D	E	L	C	İ		D	E	Y	İ	M		V
7	İ	L	E		F	A		Ç	A	K	I	G	İ	B	İ
8		I	N	T	İ		K	A	V		B	A		A	
9	B		E	H	İ	L		L	A	S	O		A	Ş	K
10	A	F	T		L	İ	K	A		O	Ğ	U	L	L	U
11	B	E	İ	S		P	A	P	A	G	A	N	L	A	R
12	A	R	M	A	D	O	R		R	U	N		A	H	U
13	E	S		S	U	Z	İ	N	A	K		E	M	A	N
14	V	İ	Y	O	L	O		A	K	Ç	A	K	E	M	E
15	İ	Z	A	N		M	Ü	S	A	A	D	E		A	U

A dımlarım beni, üniversite tahsilinin ilk günü için Hacettepe Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne götürdüğünde, takvim yapıtları 1986 yılının Ekim ayını gösteriyordu. Henüz 19 yaşında, dünyanın kendi etrafında döndüğünü zanneden toy bir gençtim. Bey-tepe kampüsü artık hazan mevsiminin soluk renklerine bürünmüştü. Güz, ağaçların dallarındaki yeşili usulca geri alıyor; rüzgâr, sarıdan kahverengiyeye dönen kuru yaprakları yollara savuruyordu.

İlk dersimizi alacağımız sınıf; Edebiyat Fakültesi'nin alt katında, taş duvarlarından serinlik sızan kendi halinde loş bir derslikti. Sınıfın bir duvarını boydan boya kaplayan pencereler kampüsün orta bahçesine açılıyor, dışarıdaki sonbahar manzarasını olduğu gibi içeriye yansıtıyordu.

Elliyeye yakın genç ruh olarak, amfilerin alışılmış sıraları yerine, tek kişilik üniversite sandalyelerine ilk kez o gün yerleşmiştik. İlkokuldan liseye uzanan tek tip sıra düzeninden sonra, bu bağımsız sandalyeleri önce biraz yadırgadık. Gelgelelim; parlak sandalyelerin sağ taraflarında duran, üzerine defterimizi ya da kitabımızı koyacağımız o mütevazı ahşap kolçak, her birimize, rüştünü ispat etme gururuyla beraber erkenden gelen bir özgürlük hissi vermişti. O sandalyeler sayesinde sınıfta kendimize ait, bağımsız birer kürsümüz vardı sanki... 1980'li yıllarda öğrenci olanlar, bu küçük ayrıntının içimizde nasıl büyük bir ihtilal yarattığını çok iyi anlayacaktır.

Kimse birbiriyle tanışmamış, yabancılığın o ilk ürkekliği henüz dağılmamıştı. Bu yüzden içeride, duvarlara çarpıp sönen hafif fısıltılar ve kesik konuşmalar dışında çıt çıkmıyordu. Derken kapı açıldı. İçeriye; rengi griye dönmüş saçlarının gümüşü telleri ışıldayan, eladan yeşile dönen gözlerinin ziyasıyla sınıfta aydınlatan, orta boylu ve zarafeti zırh gibi üzerinde taşıyan bir kadın girdi. Müstesna tebessümüyle hepimizi süzdü. Lise yıllarının refleksleriyle birkaç arkadaşımız saygıyla ayağa fırlamıştı. O ise gülümsedi ve müşfik bir sesle "Oturun çocuklar" dedi.

Mütebessim çehresi, geçici bir nezaket jesti



YANSIMALAR

İoanna Kuçuradi'nin ardından...

Hakan AKPINAR

değil; şahsiyetinin, varoluşunun ayrılmaz bir parçasıydı. O parlak tebessümü, ışığını doğrudan gözlerinin derinliklerinden alıyordu. Kendinden emin, mağrur, asil ve tarif edilemez bir güzellikle kuşanmıştı. İoanna Hocamız, 50 yaşındaydı o vakit...

Üzerindeki elbise, Doğunun ve Batının etnik desenlerini harmanlayan bir bilge pelesini gibiydi; ayaklarında ise 1960'ların özgür, kalıplara sığmayan rüzgârlarını taşıyan babet tarzı ayakkabılar vardı. O, zamanın ötesinden, düşüncenin en özgürce yaşandığı eski, güzel günlerden çıkıp gelmiş bir filozoftu.

Kendini tanıttı bize... Hacettepe Üniversitesi Felsefe Bölüm Başkanı idi. Bizimle tanışmaya gelmişti. Bölümün koridorlarında, felsefenin o loş; ama ışıklı dehlizlerinde geçireceğimiz güzel yıllardan bahsetti. Burada ayrılacağımız gün hayata bambaşka bir pencereden bakacağımızdan o kadar emindi ki, onun bu sarsılmaz inancı; bize, içimizdeki geleceğe çoktan hayal köprüleri kurmuştu. Ardından, araya hiçbir hiyerarşi koymaksızın, hepimizden kendimizi anlatmamızı istedi. İşte o anlarda, zihnimizin duvarlarını yıkan o cümle döküldü dudaklarından:

"Çocuklar, burası felsefe bölümü; burada yasak soru yoktur. Her soruyu çekinmeden sorabilirsiniz."

İlerleyen günlerde, onun derslerinde çay ve kahve içmenin de serbest olduğunu öğrendiğimizde, zihnimizdeki o katı "kürsü" tabusu tamamen yıkılacaktı. Düşünce, ancak böyleli hür bir iklimde çiçek açabilirdi çünkü...

Hayatımın en büyük iftihar vesilesidir ki; yıllar geçtikçe onun sevdiği, koruyup kolladığı o şanslı öğrencilerden biri oldum. Üniversite bitip de gazetecilik hayatına adım attığımda, müşfik elini üzerimden hiç çekmedi. Çalıştı-

ğım gazeteye kadar gelerek bana yön ve akıl verir, yöneticilerime beni, övgü dolu sözlerle anlatırdı.

Gençlik yıllarımın o fırtınalı döneminde, öğrenci olayları yüzünden birkaç ay cezaevinde kalmıştım. Bu gençlik yarasının, meslek geleceğime bir gölge düşürmemesi için üniversiteden eski bir dostu olan gazete yöneticisini bizzat arayıp bana nasıl kol kanat gerdiğini, hayatın o engebeli yollarında beni nasıl koruduğunu bir ben bilirim. Bana mesleğimin en kıymetli, en derin röportajlarını verdi. Sadece parmakla sayılacak kadar az gazetecinin kabul edildiği ve başkanlığını yürüttüğü Türkiye Felsefe Kurumu'na da beni üye yaptı.

Aslına bakarsanız, onun rahle-i tedrisindeki öğrenciliğim hiç bitmedi. Yıllar geçip de saçlarımıza aklar düşerken bile görüşmelerimiz kesilmedi. Onun emekli olup İstanbul'a, Maltepe Üniversitesi'ne geçişiyle birlikte yüz yüze görüşmelerimiz hâliyle seyrelti; yine de sesimiz yetiştirdi birbirine... Ben arardım, bazen de mühim bir felsefe toplantısına topluma duyurmak için o arardı beni. Telefonu kapatırken kendine has, müşfik sesiyle, 'Her şey gönlünce olsun' derdi. Sözü, bir insanın kalbine bu kadar yakışarak, bu kadar sahici döküldüğünü başka hiç kimseden duymadım; galiba bundan sonra duyamayacağım da...

Bugün geriye dönüp baktığımda; sadece felsefi bilgiyi değil, hayata, soğaka ve insana dair ne öğrendiysem, hepsinin temelinde İoanna Hoca'nın o zarif dokunuşunu görüyorum. Etik ile ahlâk arasındaki o ince; ama uçsuz bucaksız sınırı ondan belledim. Etiğin evrensel değerler üzerine kurulu bir saray, ahlâkın ise coğrafyanın ve toplumun yerel değer yargılarıyla örülmüş bir duvar olduğunu yine ondan öğrendim. Özgürlüğün sınırlarını, kavramların

dünyayı anlamlandırmadaki gücünü, varlığını neleri kuşattığını hep onun rehberliğinde keşfettim. "Empati" kavramını, ilk kez onun sesinden işitmiştim kulaklarım... Sonra empati ile etik arasındaki o kopmaz bağı fark edince, zihnimde büyük bir aydınlanma yaşamıştım.

İoanna Hanım'ın dünya görüşünün merkezinde, insanlığa miras bıraktığı o muazzam etik pusulası yer alıyordu. Öğrencileri olarak biz ondan etiği, insan haklarını, kavramların sihrini, varlık ve değer felsefesini öğrendik. Bu teorik birikimin ötesinde; insan onurunu korumanın ve insanî değerleri savunmanın felsefi sorumluluğunu kavradık. Saygının, sevginin, dayanışmanın, hoşgörüünün ve en tepede parıldayan insan haklarının felsefi temellerini de onun bilincinden süzerek aldık içimize...

İoanna Hoca'yı, bir yazının dar sınırlarına sığdırmaya çalışmak, sanki denizi bir kadehe hapsetmek gibi beyhude bir çaba olsa gerektir. Onunla geçirdiğim uzun yıllara dair anlatılacak o kadar çok anı, o kadar çok öğreti var ki... Heybemde birikenler ancak bir kitaba sığar. Zamanın bir yerinde, o kitabı da kaleme almayı kendime borç biliyorum.

O; ırkı, dili, dini ve rengi birer ayrım unsuru olarak görmeyi çağın gerisinde kalmış bir anlayış olarak nitelendiren, ömrünü insan haklarına adanmış bir dünya filozofuydu. Her şeyden önemlisi; benim ve benim gibi binlerce gencin ruhuna dokunan, zamanın asla eskitemeyeceği o unutulmaz, o biricik "Hocamız"dı.

Güntümüzde artık İoanna Kuçuradi'nin adı, dünya felsefe tarihinin en seçkin sayılabilecek yer almaktadır. Kuçuradi, teorik bilginin ötesine geçerek felsefeye yeni ufuklar ve özgün öğretiler kazandırmış hakiki bir filozoftur. Hiç mübalağasız denilebilir ki; kendisi, felsefi bakımdan kısır sayılabileceğimiz bu çağın küresel ölçekteki en önemli birkaç düşündüründen biridir.

Maalesef hocamız, 2 Ekim'de bu dünyadan göçüp gitti. 4 Ekim'de, yani doğum gününde de toprağa verildi. Şimdi onun bizlere bıraktığı felsefi mirası ve zihnime kazıdığı her kelimeyi, ebedi bir saygı, sevgi ve minnetle kalbimde taşıyorum.

Uluslararası 100'den fazla STK, Gazze'deki ateşkesin sadece kağıt üzerinde olduğunu açıkladı

İsrail, 365 günde 1400'den fazla Gazzeliyi öldürdü



duyduğu ve bunu engellemeye çalıştığı kaydedildi.

Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Yüksek Komiserliği Ofisine göre, Gazze'de enkaz altında yaklaşık 10 bin kişinin kaldığı ve İsrail ordusunun enkaz kaldırma çalışmalarının uluslararası suçlara dair kanıtları ortaya çıkarabileceğinden endişe ettiği vurgulandı.

Uluslararası topluma "somut ve acil yardım" çağrısı yapılan açıklamada, İsrail ordusunun, anlaşmada belirlenen geri çekilme hattını aşarak, sözde "Sarı Hat"ı Gazze'nin daha içlerine doğru kaydırıldığı ve Filistin nüfusunu giderek daha küçük ve ka-

labalık bir alana hapsedtiği kaydedildi.

"ATEŞKES İLAN EDİLDİĞİNDEN BERİ NEREDEYSE HER GÜN BİR ÇOCUK ÖLDÜRÜLDÜ"

Açıklamada görüşlerine yer verilen Filistin Sivil Toplum Kuruluşları Ağı Yönetim Kurulu Üyesi Mohsen Abu Ramadan, "Filistin kuruluşları, İsrail işgali altında muazzam ihtiyaçlarla karşı karşıya. Ofisleri yıkılmış, personeli yerinden edilmiş ve bütçeleri sürekli küçülüyor. Yerel ve ulusal örgütler ilk müdahale edenlerdir ve olmaya devam edeceklerdir ancak korunmaya ihtiyacımız var. Hükümetler, İsrail'in saldırılarını ve çalışma-

larımıza yönelik kısıtlamalarını sona erdirmek için harekete geçmeli ve bağışçılar ihtiyaçlarımızı karşılamak için doğrudan ve esnek fon sağlamalıdır." ifadelerini kullandı.

Save The Children Üst Yöneticisi (CEO) Inger Ashing de, "Ateşkes ilan edildiğinden beri neredeyse her gün bir çocuk öldürüldü. Çocuklar öldürülmeye devam ettiği ve aileler hayatlarını yeniden kuramadığı sürece ateşkes anlamsızdır." açıklamasında bulundu.

Norveç Mülteci Konseyi Genel Sekreteri Jan Egeland da ateşkesin imzalanmasının üstünden tam bir yıl geçmesinin rağmen, Gazze'deki Filistin nüfusunun durumunun bu kadar az iyileşmiş olmasının kesinlikle utanç verici olduğunu vurguladı.

Egeland, "Aileler hasarlı ve tehlikeli binalarda barınmak ya da dayanılmaz sıcaklıklara katlanarak çadırlarda yaşamak gibi zor seçimler yapmaya zorlanıyorlar. Ayrıca İsrail'in kısıtlamaları, toplulukların hayatlarını yeniden inşa etmeye başlamalarının tek yolu olan temel ekipman ve malzemelerin girişini engellemeye devam ediyor. Kış yaklaşırken, tüm hükümetler, Filistinlilerin niha-yet muazzam iyileşme ve yeniden yapılanma görevine başlayabilmeleri için yardım akışının engellenmeden artmasını sağlamak üzere somut adımlar atmalıdır." ifadelerini kullandı.

Trump "süper zeka" yerine "yapay zeka" terimini kullananları "düşman" ilan etti

ANKARA (AA) - ABD Başkanı Donald Trump, "süper zeka" yerine "yapay zeka" tanımlamasını yapan herkesin "düşman" olduğunu açıkladı. Son günlerde "yapay zeka" terimi yerine "süper zeka" kullanımını teşvik eden Trump, sosyal medya hesabından bu konuyla ilgili bir paylaşım yaptı. Trump paylaşımında, "Beyaz Saray, yaygın olarak kabul görmüş, yeni ve daha doğru olan 'Süper Zeka' terimi yerine 'Yapay Zeka' terimini kullanan herkesi DÜŞMAN olarak görüyor!" ifadelerini kullandı.

ABD Başkanı Donald Trump, 30 Eylül'de "yapay zeka" (AI) yerine "süper zeka" (SI) teriminin kullanılmasını öngören başkanlık kararnamesini imzalamıştı.

Beyaz Saray tarafından yayımlanan bilgi notuna göre, kararname, tüm bakanlık ve kurumların resmi yazışmaları, kamuoyu duyuruları, politika belgeleri ve yasal nitelikte olmayan tüm evraklarda "süper zeka" ve "SI" terimlerini kullanmasını zorunlu kılıyor.



Bayraktar AKINCI hedefini MORFOZ ile vurdu

ANKARA (AA) - Bayraktar AKINCI Taarruzi İnsansız Hava Aracı (TIHA), ASELSAN'ın geliştirdiği MORFOZ Gündüm Kiti (MGK) ile gerçekleştirdiği ilk atış testini başarıyla tamamladı.

Baykar'dan yapılan açıklamaya göre, şirket tarafından milli ve özgün olarak geliştirilen AKINCI TIHA, yerli ve milli alt sistemler ile mühimmatların entegrasyonu sayesinde kabiliyetlerini geliştirmeye devam ediyor.

Test faaliyeti kapsamında Tekirdağ'da bulunan Çorlu Uçuş Eğitim ve Test Merkezi'nden kalkış yapan AKINCI'da, ASELSAN tarafından tamamen yerli bileşenlerle geliştirilen MGK ile ROKETSAN ve STM'nin ortak geliştirdiği Alpağat mühimmatları yer aldı. Saros Körfezi'nde gerçekleştirilen atış testinde belirlenen hedef, MGK ile tam isabetle imha edildi. AKINCI, testin başarıyla tamamlanmasının ardından Çorlu Uçuş Eğitim ve Test Merkezi'ne sorunsuz şekilde geri döndü.

YÜKSEK HASSASİYET VE UZUN MENZİL ASELSAN'ın özgün mühendislik gücüyle geliştirdiği MORFOZ Kanatlı Gündüm Kiti, bombayı gündümlü mühimmatla dönüştürerek kritik hedeflerin yüksek hassasiyetle vurulmasını sağlıyor.

Açılır kanat yardımı ile uzun menzili yeteneğine sahip olan kit, her türlü hava şartında görev yapabilme, GNSS karıştırmasına karşı dayanıklılık ve seçilebilir vuruş açısı ve bütünleşik ANS/KKS tabanlı olma özellikleriyle öne çıkıyor.

MİLLİ MÜHİMMAT ÇEŞİTLİLİĞİ STRATEJİK GÜÇ KATIYOR

Geliştirme ve entegrasyon faaliyetleri kapsamında bugüne kadar AKINCI TIHA'ya MAM-L, MAM-T, TOLON, TEBER, ÇAKIR, SUNGUR ve LAÇIN gibi pek çok milli mühimmat başarıyla entegre edildi. Farklı menzil, gündüm ve harp başlığı seçeneklerine sahip olan mühimmat yelpazesi, AKINCI'ya çeşitli hedef türlerine karşı etkin bir taarruz kabiliyeti kazandırıyor.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR

10 EKİM 2026 CUMARTESİ SAYI: 14280

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yoldaş, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Güranlı Ürekkürk

www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

UETS adresi: 15652-56482-83904

24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

Gazeteciler Cemiyeti, Üsküplü Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA
Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)



Cumhuriyetçiler çoğunluğu elde etti.

Temsilciler Meclisinde Cumhuriyetçilerin 218, Demokratların 214, bağımsızların 1 sandalyesi bulunurken, meclisteki 2 sandalye boş durumda.

Federal göreve gelecek kişilerin nihai onayını veren 100 sandalyeli Senatoda ise Cumhuriyetçilerin 53 koltuğu, Demokratların 45 koltuğu, Demokratlarla hareket eden bağımsızların da 2 koltuğu bulunuyor.

ABD'nin önemli siyasi analiz sitelerinden Real Clear Politics'te (RCP) yer alan son anketlere göre, Demokratla-

rın Temsilciler Meclisinde çoğunluğu kazanmasına neredeyse kesin gözüyle bakılırken, Senatoda iki parti arasında kıyasıya bir yarış öne çıkıyor.

Temsilciler Meclisinde Demokratların seçim sonucunda 226 sandalyeyi elde tutacakları, Cumhuriyetçilerin kazanması beklenen sandalye sayısının ise 189 civarında olduğu görülüyor.

Kalan 20 sandalye içinse her iki parti arasındaki rekabetin sürdüğü ifade ediliyor. Kararsızların son günlerdeki tercihleri, büyük oranda bu sandalyelerin akıbetini belirleyecek.

Seçimlerde 13 Demokrat senatör ve 22 Cumhuriyetçi senatörün koltuğu için de seçmenler oy kullanacak.

RCP'teki anketlerin ortalamasına göre, Demokratların Senatoda en az 46 koltuğu, Cumhuriyetçilerin ise 45 koltuğu kazanmalarına kesin gözüyle bakılıyor. Başa baş yarışın sürdüğü 9 koltuğun kaderi ise Senatoda çoğunluğun kimin elinde olacağını belirleyecek.

Milli uçakların seri üretimdeki "destek merkezi" göreve hazır

KAYSERİ (AA)

- Cumhuriyetin 100. yılında yeniden kurulan havacılık sanayisi şirketi TOMTAŞ, 500'den fazla nitelikli personel, güçlü makine parkı ve 25 bin metrekarenin üzerindeki kapalı alanıyla milli havacılık platformlarının seri üretim sürecine güç katacak.

TOMTAŞ Havacılık Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Başkanvekili Ali Ekşi, AA muhabirine yaptığı açıklamada, bundan 100 yıl önce, 1926 yılında genç Cumhuriyetin en önemli yatırımlarından birinin Tayyare ve Motor Türk Anonim Şirketi yani TOMTAŞ olarak kurulduğunu söyledi.

Alman Junkers firmasının ortaklığında 200'ün üzerinde uçağın üretildiğini dile getiren Ekşi, imkanların kısıtlı olduğu bir dönemde çok büyük iş başardığını vurguladı. Ekşi, 1950 yılında fabrikanın kapatılması ve Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığının kurulmasının kararlaştırıldığını ifade etti.

Kayseri'nin bir sanayi şehri olmasında en önemli kilometre taşlarından birinin TOMTAŞ'tan sonra Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığının kurulması olduğunu dile getiren Ekşi, ilerleyen dönemde bu birikimin A400M gibi önemli bir platformun retrofitinin dahi yapılabileceği bir mükemmeliyet merkezine dönüştüğünü aktardı.

Ekşi, Cumhuriyetin 100. yılında TOMTAŞ Havacılık ve Teknoloji AŞ'nin yüzde 51'i Kayserili iş adamlarına, yüzde 49'u kamuya ait olmak üzere kurulduğunu söyledi.

Yeteneklerin üretim faktörlerine bağlı bulunduğu, bunların en önemlisinin ise insan kaynağı olduğuna dikkati çeken Ekşi, TOMTAŞ'ın an itibarıyla 150'si beyaz yakalı 500'ün üzerinde nitelikli personele ulaştığını belirtti. Ekşi, şöyle konuştu:

"Bunun yanı sıra 100'e yakın CNC tezgahı ve halihazırda 25 bin metrekarenin üzerinde kapalı alanıyla TOMTAŞ, bir anlamda çıraklık dönemini tamamladı, kalfalık dönemini de neredeyse bitirmiş durumda. Bundan sonra



ustalık dönemine geçmeye, Türk savunma sanayisinin ana destek merkezlerinden bir tanesi olmaya aday."

Türkiye'nin havacılık ve savunma sanayi serüveninde Vechi Hürkuş, Nuri Demirağ, Nuri Killigil, Şakir Zümre, Özdemir Bayraktar ve oğulları gibi hamle insanlarının son yüzyılda sembol figürler olduğu değinen Ekşi, özellikle son 20 yılda birçok platformun ilk prototiplerinin üretildiğini, geline noktada seri imalatın hızlanmasının, Türkiye ile dost ve müttefik ülkelerin ihtiyaçlarının karşılanmasının önem kazandığını vurguladı.

Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığının koordinasyonu, TUSAŞ'ın katkıları, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının desteğiyle bu projenin hayata geçtiğini anlatan Ekşi, "Biz bu memlekete borçluyuz. Devletimize borcumuzu de inşallah buradaki özel girişimi temsil eden ortaklar olarak ödemeye çalışıyoruz." dedi.

Ekşi, TOMTAŞ'ın Türk havacılık sanayisindeki rolüne ilişkin şöyle konuştu:

"TOMTAŞ olarak detay parça üretiminden montaja, montajdan büyük platformların Bakım, Onarım ve Revizyon (MRO) faaliyetlerine kadar birçok alanda ana destek merkezi olmak istiyoruz. Evet kahramanlar, zanaat, kabiliyet, sanat sahipleri son 20 sene içerisinde birçok şey başardılar. Biz de inşallah bir lojistik birim, istihkam bölüğü gibi Kayseri olarak TOMTAŞ olarak buna destek vermeye talibiz.

HURJET özelinde düşündüğümüzde, inşallah TUSAŞ Genel Müdürümüz Mehmet Demiroğlu'nun da benzer bir açıklaması vardı, yapısal parçalarının yaklaşık yüzde 70'i TOMTAŞ uhdesinde üretilip komponent seviyesinde montajı gerçekleştirilecek."

Fon krizi zam dalgasına yol açabilir

Prof. Yılmaz: Bu sarsıntı fiyatlar üzerinden vatandaşa yayılabilir

ANKARA (ANKA)- Olcay AYDİLEK- Ekonomist Prof. Dr. Hakkı Hakan Yılmaz, fon vurgunuyla ortaya çıkan güven kaybına işaret ederek, bunun faturasının vatandaş ve ekonomi için ağır olacağını savundu. Yılmaz, "Fon piyasasında başlayan sarsıntı, üretim, istihdam ve fiyatlar üzerinden bütün vatandaşlara yayılabilir" dedi. Yılmaz, ekonomiyi ve vatandaşların refahını tehdit eden bu tür olayların yinelenmemesi için etkin denetimin önemine dikkati çekerek, "Belirsizlik ve karmaşa uzadıkça mağduriyet de güven kaybı da büyük. Bu nedenle Meclis'in inisiyatif alması ve Sayıştay'ın denetim kapasitesinden yararlanmasında yararlı olacaktır" diye konuştu.

Ekonomist Prof. Dr. Hakkı Hakan Yılmaz, ANKA Haber Ajansı'na yaptığı açıklamada, fon krizine ilişkin, "Mesele, şirketlerdeki usulsüzlükleri ortaya çıkarmakla kalmaz. Başta SPK olmak üzere kamu otoritelerinin riskleri nasıl değerlendirdiği; Cumhurbaşkanlığı ile Hazine ve Maliye Bakanlığı'nın izleme ve hesap sorma mekanizmalarının neden etkili işlemediği de açıklanmalıdır. Şirketlerin sorumluluğu, kamu yönetiminin sorumluluğunu perdelememelidir" dedi.

Yaklaşık 500 bin yatırımcıyı etkilediği ve 800 milyar TL'lik fon büyüklüğünü ilgilendirdiği belirtilen krizin, yüz binlerce kişinin tasarruflarını ve geleceğe duyduğu güveni tehdit ettiğini vurgulayan

Yılmaz, şunları kaydetti:

"Bu tutar, kesilmiş yatırımcı zararı değildir. Gerçek kayıp, varlıkların doğru değerlendirilmesi ve yapılacak ödemelerle ortaya çıkacaktır. Ancak belirsizlik sürdükçe ekonomik ve toplumsal maliyet büyür."

Yılmaz, fon vurgununda yaşananların, iyi kuralların bulunmasının, bu kuralların etkin biçimde uygulanmasını garanti etmediğini gösterdiğini ifade ederek, başta SPK ilgili kurumların riskleri zamanında görme ve gerekli önlemleri alma kapasitesinin neden işlemediğinin nesnel biçimde ortaya konulmasının önemine dikkati çekti.

Yılmaz, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Güven kaybının faturası fon yatırımcısıyla sınırlı kalmaz. Birikimler döviz, altına veya yastık altına yönedikçe ekonomiyi finanse eden kaynaklar daralır. Şirketlerin ve kamunun borçlanmasında zorlaşabilir, faiz maliyetleri yükselebilir. Artan döviz talebi kur ve Merkez Bankası rezervleri üzerinde baskı yaratabilir. Fon piyasasında başlayan sarsıntı, üretim, istihdam ve fiyatlar üzerinden bütün vatandaşlara yayılabilir."

Fon krizini, birçok şirketin tasfiyesiyle geride bırakılamayacağını, bu düşüncenin tehlikeli olduğunu anlatan Yılmaz, "Gözetim ve denetim açıkları giderilmezse

aynı sorun başka fonlarda da tekrarlanabilir. Yüksek döviz borcu ve mevcut ekonomik kırıl-ganlıklar, yeni bir güven şokunun

maliyetini ağırlaştırabilir. Bugün giderilmeyen yönetim zaafı, yarının daha büyük ekonomik kayıplarına dönüşebilir. Denetim ve gözetim açıkları giderilmezse aynı sorun başka yatırım fonlarında da yeniden karşımıza çıkabilir" diye konuştu.

Yılmaz, Cumhurbaşkanlığı hükümet sisteminde yetkilerin merkezileştiğini, ancak bunun etkili hesap verme mekanizmalarıyla tamamlanmadığını için bu riskleri artırdığını ifade etti.

Yılmaz, şunları söyledi:

"SPK yönetimini atama yetkisinin Cumhurbaşkanında toplanmasına karşılık, atanmaların gözetim performansını düzenli sorgulayan bir işleyişin etkili çalışmaması önemli bir boşluktur. Ayrıca 2018'de uzmanlık ve mesleki deneyimi güvenceye alan özel atama koşullarının kaldırılması, yasal yeterlilik güvencelerini zayıflatmıştır. Daha geniş atama yetkisi, daha güçlü hesap verme sorumluluğuyla karşılanmalıdır."

Yılmaz, fon krizi benzeri olayların yenilenmemesi için şu önerileri gündeme getirdi: "Cumhurbaşkanlığı'nda, üst kurul yönetimlerinin performansı-

nı değerlendiren ve aksaklıkların giderilmesini izleyen bir yapı kurulmalı. SPK önemli riskleri, geciken incelemeleri ve önlemlerin sonuçlarını üç ayda bir sunmalı; tehlike büyüdüğünde rapor dönemini beklemeden bildirim yapmalı.

Hazine ve Maliye Bakanlığı, raporları teslim almakla yetinmemeli, verileri karşılaştırmalı, gecikmelerin gerekçesini sorgulamalı ve süreli iyileştirme planlarının uygulanmasını takip etmeli.

SPK içinde hiçbir uyarı ve şikâyet boşa kalmamalıdır. Her dosyanın sorumlusu, işlem süresi ve takip yöntemi belli olmalıdır. Geciken incelemeler Kurulun önüne getirilmeli; kararların uygulanması izlenmeli, personel ve uzmanlık eksiklikleri giderilmelidir. Bu işleyiş açık mevzuat hükümlerine bağlanmalıdır.

Adaletin hızlı ve sağlıklı işlemesi de bu kurumsal incelemelerin yapılmasına ihtiyaç duyar. Yargının önüne, karmaşık fon işlemlerini açıklayan, karar süreçlerini ve sorumluluk ilişkilerini belgeleyen raporlar konulmalı.

Belirsizlik ve karmaşa uzadıkça mağduriyet de güven kaybı da büyük. Bu nedenle Meclis'in inisiyatif alması ve Sayıştay'ın denetim kapasitesinden yararlanmasında yarar olacaktır. Fon krizi, hükümet sisteminin denge ve denetleme mekanizmalarını güçlendirecek bir revizyonun da başlangıcı olmalıdır."

İnşaat maliyet endeksi ağustosta aylık yüzde 2,04, yıllık yüzde 29,59 arttı

ANKARA (AA) - İnşaat maliyet endeksi, ağustosta aylık bazda yüzde 2,04, yıllık yüzde 29,59 artış gösterdi.

Türkiye İstatistik Kurumu, ağustos dönemine ilişkin inşaat maliyet endeksi verilerini açıkladı.

Buna göre endeks, ağustosta bir önceki aya kıyasla yüzde 2,04, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 29,59 yükseldi.

Aylık bazda malzeme endeksi yüzde 2,73, işçilik endeksi yüzde 0,82 arttı.

Yıllık bazda malzeme endeksi yüzde 28,72, işçilik endeksi yüzde 31,2 artış gösterdi.

Bina inşaatı maliyet endeksi, ağustosta bir önceki aya göre yüzde 1,59, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 28,94 artış kaydetti.

Bir önceki aya göre malzeme endeksi yüzde 2,73, işçilik endeksi yüzde 0,82 arttı.

2, işçilik endeksi yüzde 0,89 yükseldi. Geçen yılın aynı ayına göre malzeme endeksi yüzde 27,76, işçilik endeksi yüzde 31,05 arttı.

Bina dışı yapılar için inşaat maliyet endeksi, ağustosta bir önceki aya göre yüzde 3,46, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 31,68 arttı.



Türkiye'nin su ürünleri ihracatı 9 ayda 1,8 milyar dolara ulaştı

İZMİR (AA) - Türkiye'nin su ürünleri ihracatı, ocak-eylül döneminde geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 16,5 artarak 1,8 milyar dolara ulaştı.

Ege ihracatçı birlikleri verilerine göre, su ürünleri dış satımı yılın 9 ayında miktar bazında yüzde 5,5 artarak 216 bin 465 ton olarak gerçekleşti. Sektörün kilogram başına ortalama ihracat fiyatı da 7,57 dolardan 8,35 dolara yükseldi.

Geçen yılın ocak-eylül döneminde 1 milyar 552 milyon 236 bin dolarlık ihracat yapan sektör, bu yılın aynı döneminde yüzde 16,5 artışla 1 milyar 807 milyon 942 bin dolarlık dış satıma imza attı.

İzmir ve Muğla'da yoğunlaşan su ürünleri yetiştiriciliği sayesinde ülke su ürünleri ihracatının yaklaşık yüzde 68'ini yapan Egeli ihracatçıları, 1 milyar 221 milyon 915 bin dolarlık dış satıma ulaştı.

Ürün grupları bazında bakıldığında, levrek 596 milyon 594 bin dolarlık ihracat geliriyle ilk sıradaki yerini korudu. Çipura ihracatının tutarı 454 milyon 494 bin dolar olurken, Karadeniz ve iç sularda yetiştiriciliği hızla yayılan Türk somonunun dış satımından 431 milyon 167 bin dolar elde edildi. Aynı dönemde alabalık ihracatı 102 milyon 613 bin dolar, orkinos ihracatı 56 milyon 982 bin dolar olarak

kayıtlara geçti.

"FILETO SATIŞLARINDA ÇOK BÜYÜK ARTIŞ VAR BÜTÜN DÜNYADA"

Türkiye Su Ürünleri ve Hayvansal Mamuller ihracatçı Birlikleri Sektör Kurulu Başkanı Sinan Kızıltan, AA muhabirine, Türkiye'nin dünya su ürünleri pazarında önemli bir konuma yükseldiğini, Avrupa'da üretimde ilk sırada yer aldığını söyledi.

Üretimde ağırlıklı olarak çipura ve levrek gibi Akdeniz türleri ile Karadeniz'de yetiştirilen Türk somonu ve iç sulardaki alabalıktan oluştuğunu dile getiren Kızıltan, ihracatta yakalanan imenin yıl sonu beklentilerini güçlendirdiğini ifade etti.

Kızıltan, "Yıl sonu hedefimiz 2,3-2,5 milyar dolar. Şu anda 95 ülkeye ihracatımız var. Ağırlıklı olarak Avrupa Birliği, Amerika gibi zor ülkelere ihracat yapıyoruz. Oradaki market raflarında Türk balıklarını bulabilirsiniz. Lezzetliyle, kalitesiyle ve beslenme değerleriyle öne çıkan bir balık bu." dedi.

Dünya genelinde tüketici tercihlerinin değiştiğine ve evde hazırlama kolaylığı sağlayan ürünlere talebin yoğunlaştığına dikkati çeken Kızıltan, şunları söyledi:

"Fileto satışlarında çok büyük bir artış var bütün dünyada. Fileto balık olduğu zaman hem kılıçık

problemi olmuyor hem de daha hızlı pişiyor. Dolayısıyla fileto işlenmiş ürün ihracatımız her sene yüzde 15-20 oranında artıyor. Burada da dünyaya rekabetçi bir ürünü sunuyoruz. Çünkü balık temizleme konusunda da artık ekibimiz uzmanlaştı. Çok hızlı yapılması gereken bir ürün. Denizden çıktığı andan itibaren 24 saat içinde tıra yüklenmesi gereken bir ürün. Dolayısıyla çok uzmanlaşmış ve kümelenmiş bir grup var burada yaklaşık 100 bin aile bu konuda geçimini sağlıyor."

Kızıltan, sektörün makine ve ekipman üretiminde de dışa bağımlılıktan kurtularak ihracatçı konumuna geldiğini ifade etti.

"AMBALAJLANMIŞ ÜRÜNLERDE MARKALAŞMA SAĞLANDI"

İzmir Balıkçı İş Adamları Derneği Başkanı Mehmet Şahin Çakan da küresel pazarda rekabetin artık işlenmiş ve paketlenmiş ürünler üzerinden şekillendiğini dile getirdi.

Tüketicilerin pratik mutfak çözümlerine yöneldiğini belirten Çakan, "Artık insanlar balığın temizlenmesiyle uğraşmıyor, hazır ürünlere bakıyor. Türkiye de sektör olarak bu alana yöneldi. İşlenmiş, paketlenmiş ve ambalajlanmış ürünlerde markalaşma sağlandı." dedi.

Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

losev.org.tr/sayenizde



LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı



İşitme sağlığını yalnızca yüksek ses tehdit etmiyor

HABER MERKEZİ- İşitme sağlığını korumak için sesin düzeyi kadar maruz kalınan süre ve sıklığın da önem taşıdığını belirten Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, kulaklıkla uyumak ve gürültülü ortamlarda sesi yükseltmek gibi alışkanlıkların riski artırabildiğini söyledi. Standart işitme testi normal olsa bile kalabalık ortamlarda konuşmaları anlamakta güçlük yaşana-bileceğine dikkat çeken Saçlı, “Duyuyorum ama anlayamıy-orum” şeklindeki bir şikâyet, işitme değerlendirmesi açısından önemli bir ipucu olarak kabul edilmelidir.” dedi.

Üsküdar Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Odyoloji Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, 10 Ekim Dünya Odyologlar Günü dolayısıyla işitme sağlığını tehdit eden günlük alışkanlıklar, gözden kaçabilen belirtiler ve korunma yolları hakkında açıklamalarda bulundu.

İşitmenin, iletişim kurmanın yanı sıra günlük yaşamı güvenli ve bağımsız sürdürebilmenin de temel unsurlarından biri olduğunu belirten Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, “Gürültüden kulaklık kullanımına, bazı kronik hastalıklardan yanlış kulak temizleme alışkanlıklarına kadar pek çok faktör işitme sistemi-ni etkileyebilir. Bu nedenle işitme sağlığını korumak, yalnızca yüksek sestense uzak durmakla değil, günlük yaşam alışkanlık-larının tamamına daha bilinçli yaklaşmakla mümkündür.” diye konuştu.

İşitme sağlığı denildiğinde genellikle yaşlanma ve yüksek sesin akla geldiğini ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, gürültülü çalışma ortamlarının ve kulaklık kullanımının önemli riskler arasında bulunduğunu kaydetti.

Ses maruziyetinin birden fazla boyutuyla değerlendirilme-si gerektiğini vurgulayan Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, “Kişinin yalnızca gürültülü bir ortamda bulunması ya da yüksek sesle kulaklık kullanması tek başına işitme kaybı açısından belirle-yici değildir. Çünkü maruz kalınan sesin düzeyinin yanı sıra, maruziyetin süresi ve sıklığı da kritik önem taşır.” dedi.

GÜRÜLTÜYÜ BASTIRMAK İÇİN KULAKLIĞIN SESİNİ YÜKSELTMEYİN

Daha güvenli dinleme alışkanlıkları hakkında bilgi veren Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, “Günlük kullanımda sesi cihazın maksimum seviyesinin yaklaşık yüzde 60'ının altında tutmak, gürültülü ortamlarda sesi yükseltmek yerine diğ sesi izole eden gürültü azaltıcı özellikli kulaklıklar tercih etmek ve din-leme molaları vermek daha güvenli bir yaklaşımdır.” ifadelerini kullandı.

Günlük hayatta karşılaşılan her gürültünün işitmeye zarar verecek düzeyde olmadığını da belirten Saçlı; saç kurutma makinesi, mutfak aletleri, trafik veya spor salonundaki müzik gibi seslerin etkisini, maruziyet koşullarıyla birlikte değerkendirilmesi gerektiğini söyledi.

İşitme sistemini etkileyen risklerin yalnızca sesle sınırlı olmadığını dile getiren Saçlı, bazı ilaçlar ve kimyasalların, baş bölgesine alınan darbelerin ve çeşitli hastalıkların da işitme üzerinde olumsuz etkiler oluşturabileceğini belirtti.

“Bazı ilaçlar ve kimyasallar işitmenin yanı sıra denge sistemini de etkileyebildiğinden, bu tür risklerin farkında olmak önemlidir.” diyen Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, işitme sağlığını genel sağlık durumundan bağımsız düşünülmemeyeceğini vurguladı.

İŞİTME TESTİ NORMAL OLSA DA KONUŞMALARINI ANLAMAK ZORLAŞABİLİR

Sesleri duymasına rağmen konuşulanları anlamakta zorlan-kışilerin bu durumu göz ardı etmemesi gerektiğini belirten Saçlı, özellikle restoran, toplantı ve kalabalık ortamlarda yaşa-nan güçlüklerin değerlendirilmesinin önemine dikkat çekti.

Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, “Özellikle restoran, toplantı veya kalabalık ortamlarda konuşmaları takip etmekte zorlan-mak; yalnızca dikkat dağınıklığı ya da yaşlılığın getirdiği doğal bir durum olarak görülmemelidir. Bazı kişilerde standart işitme testi normal olduğu halde gürültü içerisinde konuşmayı anla-mada belirgin güçlük görülebilir. Bu nedenle ‘duyuyorum ama anlayamıyorum’ şeklindeki bir şikâyet, işitme değerlendirmesi açısından önemli bir ipucu olarak kabul edilmelidir.” dedi.

Kulak hijyeninde en sık yapılan hatalardan birinin kulağı fazla temizlemeye çalışmak olduğunu söyleyen Saçlı, kulak kirinin doğal bir savunma mekanizması olduğunu hatırlattı.

Kulak kanalına yapılan müdahalelerin zarar verebildiğini belirten Dr. Öğr. Üyesi Yeter Saçlı, “Pamuklu çubuk veya başka cisimlerle kulak kanalının içine müdahale etmek, kiri daha derine itebildiği gibi kulak kanalında tahriş ve yaralan-maya, hatta kulak zarında hasara yol açabilir. Bilinçsiz damla kullanmak veya kulağı yıkamaya çalışmak da doğru değildir.” uyarısında bulundu.

Herhangi bir şikâyet bulunmadığında kulak kanalını düzenli olarak temizlemenin çoğu zaman gerekli olmadığını ifade eden Saçlı, “İşitmeye azalma, dolgunluk, ağrı, akıntı veya çınlama gibi şikâyetler varsa, nedenin gerçekten kulak kiri olup olmadığını değerlendirilmelidir.” diye konuştu.

HAMİLELİKTE DİŞ SAĞLIĞI DA KORUNMALI

Gebelikte yaşanan hormonal ve fizyolojik değişimler, anne adaylarının ağız ve diş sağlığını da etkileyebiliyor. Diş eti kanaması, hassasiyet, çürük, ağız kuruluğu ve kusmaya bağlı diş minesini aşınmaları bu dönemde daha yakından takip edilmesi gereken sorunlar arasında yer alıyor. Çocuk Diş Hekimi Nurgül Demir, gebelik öncesinde diş hekimi kontrolünün önemine dikkat çekerken, gebelik sırasında ortaya çıkan diş ve diş eti sorunlarının da doğum sonrasında ertelenmemesi gerektiğini belirtiyor.



Çocuk Diş Hekimi Nurgül Demir

HABER MERKEZİ- Gebelik, anne adayının vücudunda önemli hormonal değişikliklerin yaşandığı bir dönem. Bu değişimler ağız ve diş sağlığını da etkileyebiliyor. Özellikle diş etlerinin bakteriyel plağa verdiği yanıtın değişmesi, diş eti kanaması ve hassasiyet gibi şikâyetlerin artmasına yol açabiliyor.

Çocuk Diş Hekimi Nurgül Demir, çocuk sahibi olmayı planlayan anne adaylarının mümkünse gebelik öncesinde diş hekimi kontrolünden geçmesini öneriyor. Mevcut çürüklerin ve diş eti hastalıklarının gebelik öncesinde değerlendirilmesi, gebelik sırasında ortaya çıkabilecek sorunların önlenmesinde rol oynuyor.

KUSMA SONRASI DİŞLERİ HEMEN FIRÇALAMAYIN
Gebeliğin özellikle ilk dönemlerinde görülen bulantı ve kusma, mide asidinin ağız ortamına ulaşmasına neden olabiliyor. Tekrarlayan kusmalar, diş minesinin asit etkisiyle yumuşamasına ve zaman içinde aşınmasına yol açabiliyor.

Demir, kusmanın hemen ardından dişlerin fırçalanmasının ise diş yüzeylerinde erozyon aşınmayı artırabileceğine dikkat çekiyor. Bu nedenle kusma sonrasında ağız suyuyla çalkalanması ve dişleri fırçalamak için bir süre beklenmesi öneriliyor. Uygun şekilde hazırlanmış sodyum bikarbonat ile gargara yapmak da ağızdaki asidin tamponlanmasına yardımcı olabileceği belirtiliyor.

GEBELİKTE DİŞ ETİ KANAMASI GÖZ ARDI EDİLMEMELİ

Gebelikte östrojen ve progesteron düzeylerindeki değişimler, diş etlerinin bakteriyel plağa verdiği inflamatuvar yanıtı artırabiliyor. Bunun sonucunda diş etlerinde kızarıklık, şişlik, hassasiyet ve kanama görülebilir. Halk arasında “hamilelik gingiviti” problemi ile gebelikte sık karşılaşılsa da, diş eti kanamasının normal olarak değerlendirilmemesi ve ihmal edilmemesi gerekiyor.

Düzenli diş fırçalama, florürlü diş macunu kullanımı ve diş hekimi kontrolünün sürdürülmesi, gebelik boyunca ağız sağlığını korumasında önem taşıyor.

DİŞ ETİ HASTALIKLARINI HAFİFE ALMAYIN

Gebelikte periodontal dokularda meydana gelen değişiklikler, genel sağlık açısından da risk teşkil edebilir. Periodontal hastalıklarla erken doğum, düşük doğum ağırlığı ve bazı olumsuz gebelik sonuçları arasında ilişki bildiren çalışmalar bulunuyor. Ancak bu ilişkinin doğrudan bir neden-sonuç ilişkisi olduğu kesin

olarak ortaya konmuş değil.

Bu nedenle anne adaylarının diş eti problemlerini ihmal etmemesi, ağız hijyenini düzenli şekilde idame ettirmesi ve gerekli durumlarda profesyonel tedavi için diş hekimine başvurmaları önem taşıyor.

“HAMİLELİK TÜMÖRÜ” İSMİ KORKUTMASIN

Gebelik döneminde diş etlerinde ortaya çıkabilen ve halk arasında “hamilelik tümörü” olarak adlandırılan oluşumlar, genellikle iyi huylu diş eti büyümeleridir. Hormonal değişikliklerin yanı sıra plak birikimi ve bölgedeki lokal irritasyonlar da bu oluşumların gelişiminde rol oynatabiliyor.

Genellikle kırmızı-mor renkte, hassas ve kolay kanayan bir yapı şeklinde görül-en bu lezyonlar daha çok gebeliğin ikinci ve üçüncü trimesterlerinde ortaya çıkabiliyor. Bazıları doğum sonrasında kendiliğinden gerileyebiliyor. Ancak büyüyen, sık kanayan veya beslenmeyi ve ağız hijyenini zorlaştıran oluşumların diş hekimi tarafından değerlendirilmesi gerekiyor.

AĞIZ KURULUĞUNDA SU VE ŞEKERSİZ SAKIZ DESTEĞİ

Gebelik sırasında bazı anne adaylarında ağız kuruluğu da görülebilir. Tükürük, ağız ortamındaki asitlerin tamponlanmasına ve ağız yüzeylerinin temizlenmesine katkı sağladığı için yeterli sıvı tüketimi önem taşıyor.

Şekersiz, tercihen ksilitol içeren sakızların çiğnenmesi ise tükürük akışını artırarak ağız kuruluğu hissini azaltılmasına yardımcı olabilir. Ksilitol içeren sakızların plak birikimi ve çürükle ilişkili bakteriler üzerindeki olumlu etkilerini gösteren çalışmalar bulunmasına rağmen, sakız çiğnemenin doğru seçilmiş bir diş macunu ile diş fırçalamanın yerine geçemeyeceği unutulmamalı.

“BEBEK ANNENİN DİŞİNDEN KALSİYUM ÇEKİYOR” İNANCI DOĞRU DEĞİL

Gebelikte yeterli ve dengeli beslenme hem anne hem de bebeğin sağlığı açısından önem taşıyor. Süt, yoğurt ve kefir gibi kalsiyum içeren besinlerin beslenme düzeni yer alması, annenin kalsiyum ihtiyacının karşılanmasına katkı sağlıyor.

Bununla birlikte toplumda yaygın olan “bebek annenin dişlerinden kalsiyum alır ve bu nedenle anne dişlerini kaybeder” düşüncesi doğru değil. Gebelikte çürük ve diş eti problemlerinin ortaya çıkmasında ağız hijyeni, beslenme alışkanlıkları, ağız ortamındaki değişiklikler ve hormo-

nal etkiler gibi birçok faktör rol oynuyor.

ANNE ADAYLARINA 5 ALTIN ÖNERİ

Çocuk Diş Hekimi Nurgül Demir, gebelik döneminde ağız ve diş sağlığını korumak için şu önerilerde bulunuyor:

1. Gebelik öncesi diş hekimi kontrolünü yaptırmın.

Gebelik planlayan kadınların mevcut diş çürüğü ve diş eti hastalıklarını değerlendirmek amacıyla gebelik öncesinde diş hekimi muayenesinden geçmeleri önemli.

2. Kusmanın hemen ardından dişlerini-zi fırçalamayın.

Kusma sonrasında ağızınızı suyla çalkalayın ve dişlerinizi fırçalamak için bir süre bekleyin.

3. Dişlerinizi florürlü diş macunuyla düzenli olarak fırçalayın.

Sabah kahvaltıda sonra ve gece uyumadan önce olmak üzere günde en az iki kez dişlerin fırçalanması, gebelik boyunca ağız hijyeninin korunmasının temel adımlarından biri.

4. Ağız kuruluğunda su ve şekersiz sakızdan destek alın.

Yeterli sıvı tüketimi ve şekersiz sakız kullanımı tükürük akışını destekleyebilir.

5. Diş eti kanaması ve şişlikleri ihmal etmeyin.

Gebelik süresince diş eti sağlığına önem verilmeli, bir şikâyet başladığında vakit kaybetmeden diş hekimi tarafından değerlendirilmelidir.

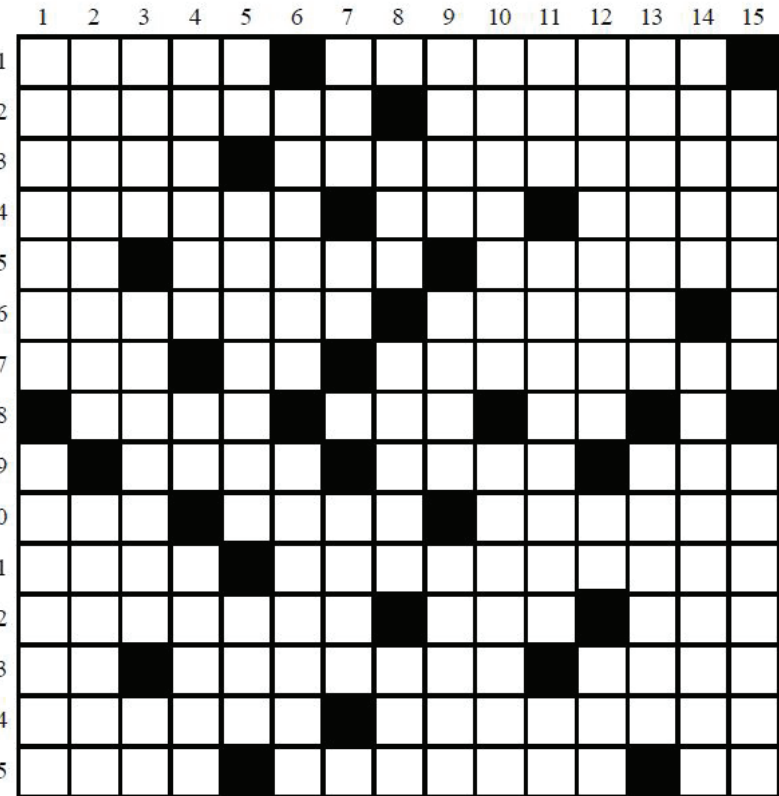
DİŞ TEDAVİSİ İÇİN GEBELİĞİN BİTMESİNİ BEKLEMİYİN

Anne adaylarının bir bölümü, gebelik sırasında diş hekimine gitmenin bebeğe zarar verebileceği endişesini taşıyor. Oysa gerekli diş tedavileri, gebelik döneminde uygun şekilde planlanarak uygulanabiliyor. Acil diş tedavilerinin de gerektiğinde gebeliğin herhangi bir döneminde yapılabilmesi mümkün.

Bu nedenle diş ağrısı, diş eti kanaması, şişlik veya enfeksiyon gibi sorunların doğum sonrası bırakılmaması gerekiyor. Anne adaylarının kadın doğum uzmanı ve diş hekimiyle iletişim halinde olarak gerekli tedavileri uygun şekilde planlama-sı önem taşıyor.

Çocuk Diş Hekimi Nurgül Demir, “Gebelik, hem anne adayını hem bebeğin sağlığı için, ağız ve diş sağlığını ihmal edilmemesi gerektiği bir dönem. Düzenli ağız bakımı, doğru beslenme ve zamanında yapılan diş hekimi kontrolleriyle gebelik boyunca ağız ve diş sağlığını korumak mümkün” diyor.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Aba giymiş olan... Anatomi ile ilgili... 2. Eşleri kardeş olan erkeklerden her biri... Satın alma (eski)... 3. Kendi kendine söz vererek bir işi üzerine alma, ant (eski)... 4. Uçuş sırasında kabinin uçuş güvenliği ve yönetiminden kaptana karşı sorumlu olan hostes... 4. Görünüşe göre, sanılır ki, anlaşıldığı gibi... Yüreklenmeye yarayan bir seslenme sözü, yaşa... 5. Asla ilgili, asıl ve temel olanla ilgili, esasi... 5. Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk... 6. Tüzel kişiliği olsun olmasın bir ekonomik etkinlik birimi... Kamu ile ilgili işlerin yürütülmesi için gerekli gelirleri ve harcanan paraları düzenleyen kuralların bütünü... 6. Bedel ödemediği için askerliğini kısa süreli olarak yapan kimse... Genellikle gerçek anlamından az çok ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbeği, tabir... 7. Kelimenin sonuna geldiğinde birliktelik, beraberlik, araç, neden veya durum anlatan cümleler yapmaya yarayan bir söz... Müzikal ses dizilerinde mi ile sol arasındaki ses... Canlı ve atik... 8. Peru para birimi... Ağaçların gövdesinde veya dallarında yetişen bir tür mantardan elde edilen ve çabuk tutuşan, süngerimsi madde... Baryum elementinin simgesi... 9. Bir işte yetkili olan, bir işi yapan, erbab... Kement... Aşırı sevgi ve bağlılık duygusu, sevi, amor...

10. Ağız mukozasında görülen ufak, kirli sarı lekeler... Mürekkep hokkalarına konulan ham ipek (eski)... Oğlu olan... 11. Engel, uymazlık (eski)... Tek familyası papağangiller olan, papağan olarak bilinen bütün kuşları kapsayan takım... 12. Geminin direk, seren, yelken, ip vb. donanımını düzenleyen usta... III-XIII. yüzyıllarda İngiliz İskandinav dillerinde kullanılan alfabenin harflerinin her biri... Ceylan... 13. Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı... Klasik Türk müziğinde bir basit makam... Radyoaktif cisimlerde ölçü birimi... 14. Viyola... Kırşehir iline bağlı ilçelerden biri... 15. Anlayış, anlama yeteneği (eski)... İzin, icazet, ruhsat... Altın elementinin simgesi...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Kaba ve kalın (kumaş)... Baba ocağı... 2. Bahanesi olan... Donuk, cansız (göz, ışık, yüz)... 3. Hemen yapılması gereken, ivedi, ivedili, evgin, müstacel... Denetleme... “Ey, hey” anlamlarında bir seslenme sözü... 4. Şaka... Toryum elementinin simgesi... Batman iline bağlı ilçelerden biri... 5. İndiyum elementinin simgesi... İş olarak, iş edinerek, gerçekten, eylemli olarak... Eşi ölmüş veya çşinden boşanmış kadın veya erkek... 6. Küçük akarsu... Biyolojik zararların özelliklerinin incelenmesi

deneylerinde kullanılan, iki tabakalı lipitlerin yapay olarak oluşturduğu küresel yapı... 7. Ağabey (halk ağzı)... Gam dizisinde re ile fa arasındaki ses ve bu sesi gösteren nota işareti... Okuyucu, okur (eski)... 8. Boa yılanı... Tanrı (eski)... Açıklık, açık ve kesin yargı (eski)... 9. Etken, etmen, sebep, faktör... Korunmanın bir hüküm ile sağlanması için yargı organlarına başvurma... İri taneli bezelye... 10. Kuşlar, kanatlı evcil hayvanlar, uyumak için bir dala veya sırığa konmak... Soğuga yakın... 11. Göğebelirin konak yeri... İri yarı, kaba ve anlayışsız (kimse)... Bir kimseyi, bir şeyi anlatmaya, tanımlamaya, açıklamaya, bildirmeye yarayan söz, isim... 12. Kaynar suda haşlanıp üzerine yağ gezdirilen mısır unu yemeği... Öğütülerek toz durumuna getirilmiş tahıl ve başka besin maddeleri... Büyük, yetişkin, yaşlı, kart (halk ağzı)... 13. Yapılacak olanın en doğrusu, en uygun olanı... Çok ve derin bilgisi olan, çok bilgili... 14. Karaim... Yaprakları sıkı, yuvarlak başlı lahana... 15. Aile ile ilgili... Yanlış ve yersiz düşünce, evham...

(Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. <http://tdk.org.tr/bulmaca@tdk.org.tr>)

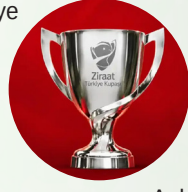
ÇÖZÜMÜ SAYFA 4’TE

24 SAAT SPOR

10 EKİM 2026 CUMARTESİ

İşte Ankara takımlarının kupadaki rakipleri

HABER MERKEZİ-Ziraat Türkiye Kupası 3. Eleme Turu kura çekimi, İstanbul Riva'daki TFF Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde gerçekleştirildi ve turnuvada mücadele eden Ankara takımlarının rakipleri belli oldu. 3. Eleme Turu'nda yer alan 5 başkent temsilcisinin eşleşmeleri şu şekildedir: Ankaragücü: Adana Adaletgücü (Dep-lasman) Gençlerbirliği: Karaköprü Belediyespor (Ev Sahibi)



Etimesgutspor:Gaziantep FK (Ev Sahibi) Ankara Demirspor: Gemlik Sümerbey Futbol Spor (Ev Sahibi) Ankaraspor: Kırklarelispor (Ev Sahibi) Bir diğer Ankara temsilcisi olan Ankara Keçiörengücü, statü gereği kupaya doğrudan 4. Eleme Turu'ndan dahil olacağı için bu kurada yer almamıştır. Kupada 3. tur müsabakaları, tek maç eleme usulüne göre 27, 28 ve 29 Ekim 2026 tarihlerinde oynanacak.

Eryaman Stadi'ndaki maçta zorlu rakibi Amedspor ile oynayacak

İLK SINAV BUGÜN...

G.BİRLİĞİ ZORLU HAFTAYA BAŞLIYOR

İŞLERİ ZOR-Amedspor'dan puan veya puanlar isteyen Gençlerbirliği takımı



Geniş güvenlik önlemlerinin alınacağı karşılaşma saat 13.30'da başlayacak



HAKAN ŞAHİN

4 sezon sonra çıktığı Süper Lig'de istikrarı bir türlü sağlayamayan 13'ncü sıradaki Gençlerbirliği bugün Amedspor ile Eryaman Stadi'nda saat 13.30'da



SON ÇALIŞMA-7 puanın üzerine koymak için çalışan Gençlerbirliği futbolcuları

karşılaşacak.

Milli maçlar nedeniyle verilen 15 günlük boşluk dönemi çalışarak geçiren Gençlerbirliği, teknik direktör Metin Diyadin'in ani istifası ile sarsıldı.

Ev sahibi ekipte sakatlıklar nedeniyle 4 futbolcu karşılaşmada forma giyemeyecek. Kevin Rodrigues kasık sakatlığı, Adama Traore, Oğulcan Ülgün ve Cheikh Niasse ise sakatlıkları nedeniyle kadroda bulunmayacak.Gençlerbirliği, bugünkü maçta mevcut olan 7 puanını artırmak isteyecek.

Arda Çakmak " Puan veya puanlar almak istiyoruz. Önce bugün sahadımızda Amedspor, sonra da 17 Ekim'de yine Eryaman Stadi'nda saat 16.00'da Ga-

latasaray ile oynayacağız. Bu maçlardaki hedefimiz galibiyettir" derken, Başkan Başkent futbolcularını çalışmalarda yalnız bırakmadı.

BİLET FİYATLARI Eryaman Stadi'ndaki maç için geniş güvenlik önlemleri alındı. Bilet fiyatları şöyle açıklandı:

VİP tribünü: 5.000 Lira Kapalı tribün: 2.000 Lira Maraton tribünü: 1.000 Lira

Kale arkaları: 750 Lira Misafir tribünü: 975 Lira Gençlerbirliği tarafın-

dan yapılan açıklamaya göre, misafir tribün biletleri yalnızca Passolig internet sitesi üzerinden satın alınabilecek Bir taraftan, farklı T.C. kimlik numaraları girerek 5 bilet alma hakkı bulunuyor.



HALKBANK'IN DEĞİŞEN KADROSU İDDİALİ

ANKARA-(Haber Ankara)-Halkbank'ta voleybol yeniden şekilleniyor. Başkent ekibi yeni sezona değişen kadrosuyla güçlü girmek istiyor. Halkbank Erkek Voleybol Takımı Başantrenörü Radostin Stoytchev ile kaptan Matey Kaziyski, yeni sezon öncesinde oluşturulan kadroya güvendiklerini ve başarılı bir sezon geçirmek istediklerini söyledi.

Avrupa kupalarında iddialı olmak istediklerini vurgulayan Bulgar başantrenör, "Halkbank'ın tarihine büyük saygı duyuyorum ancak önümüzde yeni bir mücadele var. Rakiplerimize de saygı göstermeliyiz çünkü çok güçlü bir rekabet bizi bekliyor. Nereye kadar gidebileceğimizi şimdiden söyleyemeyiz ancak büyük hedeflerimiz olduğu kesin" dedi.



ATICILARDAN AVRUPA ŞAMPİYONASINDA 2 MADALYA DAHA GELDİ

HABER MERKEZİ-Milli atıcılar, Yunanistan'da devam eden Plak Atışları Avrupa Şampiyonası'nda birer altın ve gümüş madalya elde etti.

Yunanistan'ın başkenti Atina'daki organizasyonda Egemen Ağca, trap genç erkekler kategorisinde mücadele etti. Milli sporcu, final atışlarında 27 puan toplayarak Avrupa şampiyonluğuna ulaştı.

Egemen Ağca, Fehmi Gezer ve Hüseyin Efe Özmen'den oluşan trap genç erkek takımı ise elde ettikleri 351 puanla, gümüş madalyanın sahibi oldu.



PARA TEKVANDOCULARAN FRANSA'DA 6 MADALYA

HABER MERKEZİ-Milli sporcular, Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen Para Tekvando Grand Prix'sinde 1 altın, 1 gümüş ve 4 bronz olmak üzere toplam 6 madalya elde etti. 2028 Los Angeles Paralimpik Oyunları'na puan veren organizasyonda erkekler 63 kiloda mücadele eden Mahmut Bozteke altın madalyanın sahibi oldu.

Kadınlar 52 kiloda Meryem Betül Çavdar gümüş, 47 kiloda Nurcin Ekinci Gül, 57 kiloda Gamze Özcan ve 65 kiloda Seçil Er ile erkekler +80 kiloda Adem Arda Özkul bronz madalya kazandı.



SOKAKTAN SAHAYA SAHADAN GELECEĞE



KAĞAN KARACEHENNEM

Ücretsiz spor imkânları ve eğitim faaliyetleriyle çocukların ve gençlerin hayatına dokunan Sokaktan Spora Projesi, Altındağ'da gençliğe yapılan yatırımın güçlü örneklerinden biri oluyor.

Altındağ Gençlik Merkezi'nin koordinasyonunda, Ankara Gençlik Merkezleri Spor Kulübü çatısı altında yürütülen Sokaktan Spora Projesi, 2021 yılından bugüne çocuk ve gençleri sporla buluşturarak onların fiziksel, sosyal ve kişisel gelişimlerine katkı sunuyor.



SPORUN GÖR DEDIĞİ

Araya bak araya !..

Mehmet KISMET
mkismet06m@hotmail.com

Ülkede yaşananlara bak; bir tarafta ponzi krizi, diğer tarafta özellikle futbol içindeki hakem tutuklamaları... Birde bunun üstüne A Millilerin Ulusal Ligi A Grubu'nda 4 maçlık hezimet ne ara ama!

MHK Başkanı ve hakemlerin tutuklanması, ekonomideki ponzi krizleri ve A Millî Takım'ın 4'te 0 çekmesi gibi bu üç şoku kırk yıl düşünse aklının ucundan bile geçmez insan...

Özellikle A Millî Futbol Takımı'nın UEFA Ulusal Ligi'nde oynadığı 4 maçı da kaybetmiş olması, yeşil sahalardaki idari ve ekonomik kaosu sportif bir yıkımla baş başa bırakırken tutuklamalarda üstüne tuz biber ekti.

Bu gelişmelere bakıldığında Türk futbolu verilen arada ve sonrasında tarihinin en karanlık dönemini yaşamakta... Ara verilen ligler bütün bu olumsuzlukların ardından sağlıklı bir şekilde devam edebilir mi; o da ayrı bir soru işareti...

Arayı bulma adına verilen ara, aranın iyice açılmasına neden oldu yaşanan tüm bu gelişmeler sonucunda... Takımlar biraz nefes alsın kendilerini toparlasın derken ortam öyle bir karıştı ki; aranın ardından başlayan üst liglerin geleceği kafalarda soru işareti oluşturdu...

TFF'nin kendi içinde yaşadığı huzursuzluk, uzun uzadıya öncelikle Millilerin oynadığı maçların sonucuna olumsuz yansıdı... Farklı mağlubiyetler, beklentinin altında bir oyun ve sonuç olarak 4 maçı da puansız tamamlamak gibi...

Millî hüsranın ardından oluşan kaotik ortamın düzelme emarelerini zora sokarken, Merkez Hakem Kurulu Başkanı ve şu anda adı geçen hakemlerin yargılama süreci umutların üzerine tuz biber ekti...

TFF'nin konumunu ve gelecekteki durumunu belirlenmesi açısından futbolun paydaşları arasındaki mesafe bu gelişmelerle birlikte daha da açıldı.

Verilen ara ülke içinde yaşanan bu sıkıntılar nedeniyle futbol liglerine yarardan çok zarara biraz daha yakın... Soluk almak ve toparlanmak amacıyla fırsat bilinen Ulusal Ligi maçları sonuçları itibarıyla yaşanan kaotik ortamda fayda getirmedi anlaşılan...

JEOLOJİ MÜHENDİSİ BUGÜN ERYAMAN'DA

SÜPER LİG'DE BUGÜN 4 MAÇ VAR

HABER MERKEZİ-Süper Lig'in 7'nci haftasında bugün 4 maç oynanacak. Maçların programı ve hakemleri şöyle:

13.30'da Eryaman Stadi'nda Gençlerbirliği-Amedspor(Ümit Öztürk)

16.00'da Samsun Atatürk Stadi'nda Samsunspor-Trabzonspor(Oğuzhan Çakır)

16.00'da Oba Stadi'nda Alanyaspor-Erzurumspor(Davut Çakul Çelik)

19.00'da Çaykur Didi Stadi'nda Rizespor-Fenerbahçe(Ozan Ergün)

1'NCİ LİG: (9.hafta) 13.30'da Bolu Atatürk Stadi'nda Boluspor-Antalyaspor(Ömer Faruk Gültekin)

16.00'da Aktepe Stadi'nda Iğdırspor-Batman Petrolspor(İbrahim Güner)

19.00'da Kadir Has Stadi'nda Kayserispor-Manisaspor(İbrahim Güner)

19.00'da Esenyurt Necmi Kadıoğlu Stadi'nda İstanbulspor-Erokspor(Reşat Onur Coşkun)

2'NCİ LİG: (6. Hafta) 15.00'de Etimesgut Atatürk Stadi'nda Ankara Demirspor-Kütahyaspor(Abdülkadir Ayyıldız)

15.00'de Sincan 15 Temmuz Stadi'nda Ankaraspor-İnegöl Kafkasspor(Onur Can Dolgun)



DOĞAN BULGUN

Süper Lig'de bugün Eryaman Stadi'nda oynanacak Gençlerbirliği-Amedspor karşılaşmasını, 12 Ekim 1983'te İstanbul'un Şişli ilçesinde doğan hakem Ümit Öztürk yönetecek.

Baba tarafından Ordu, anne tarafından ise Selanik göçmeni olan Ümit Öztürk, jeoloji mühendisliği yapıyor. Denizli bölgesi hakemlerinden olan Öztürk, son olarak 1. Lig'de oynanan Bodrumspor-Batman Petrolspor karşılaşmasında görev aldı. 24 yaşında evlenen ve üç çocuk babası olan Ümit Öztürk, maçlarda sert futbola izin vermesiyle tanınıyor.



Ümit Öztürk

Gençlerbirliği'nin yeni teknik direktörü Bernd Storck oldu

HABER MERKEZİ-Süper Lig ekiplerinden Gençlerbirliği, Meyin Diyadin ile yollarını ayırmasının ardından yeni teknik direktörünü açıkladı. Ankara temsilcisi, 63 yaşındaki alman teknik adam Bernd Storck ile anlaşma sağladı.

Son olarak Belçika ekibi Cercle Brugge'da geçici teknik direktörlük görevini üstlenen Bernd Storck, 30 Haziran 2025'ten bu yana herhangi bir kulübü çalıştırmamıştı.



Bernd Storck



İRFANCAN EĞRİBAYAT EN ÇOK KURTARAN KALECİ OLDU

HABER MERKEZİ-Gençlerbirliği'nin sezon başında kadrosuna kattığı İrfancan Eğribayat, performansıyla dikkat çekiyor. 28 yaşındaki file bekçisi, Süper Lig'in geride kalan 6 haftasında en çok kurtarış yapan kaleci oldu. Gençlerbirliği'nin sezon başında kadrosuna kattığı 28 yaşındaki file bekçisi, Süper Lig'in geride kalan 6 haftasında en çok kurtarış yapan kaleci oldu. Deneyimli eldiven, söz konusu haftalarda 33 kez kalesine gelen topu önledi. İrfancan, Gençlerbirliği'nin özellikle ligin ilk iki haftasında aldığı Fenerbahçe ve Göztepe galibiyetlerine doğrudan etki etti.



DURMAKSIZIN-Ankaragücü futbolcuları son antrenmanda

ANKARAGÜCÜ, DURMADAN ÇALIŞIYOR



ÇAĞATAY DOLAY

İçinde bulunduğumuz haftayı maç oynamadan geçiren Ankaragücü futbolcuları Beştepe'deki tesislerinde bugün de çalışma yapacak. Fikstür gereği içinde bulundukları

haftayı antrenmanlarla geçirecek olan Ankaragücü futbolcuları çalışmalarındaki hırslarıyla dikkat çekiyor.

Teknik direktör Recep Karatepe, 17 Ekim günü deplasmanda oynayacakları Fethiyespor maçından galip gelmek için oynayacaklarını söyledi.