

Yeni eğitim öğretim yılının ilk ders zili çaldı



MİLLÎ Eğitim Bakanlığına (MEB) bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında 2026-2027 eğitim-öğretim yılı için dün ilk ders zili çaldı. TÜM kademelerde yaklaşık 17 milyon öğrenci ve 1,2 milyon öğretmen için yaz tatilinin ardından yeni eğitim öğretim yılı başladı. TÜRKİYE Yüzyılı Maarif Modeli'nin öğretim programları, bu yıl ana sınıfı ve uygulama sınıflarında, ilköğretim 1, 2 ve 3, ortaokul 5, 6 ve 7, ortaöğretim hazırlık ve 9, 10 ile 11'inci sınıflarda uygulanacak. S.5'te



Okulların açılmasıyla trafik yoğunluğu yaşandı

BAŞKENTTE 2026-2027 eğitim öğretim yılının başlaması ve haftanın ilk iş günü olması nedeniyle dün sabah saatlerinde bazı bölgelerde trafik yoğunluğu oluştu. Trafik yoğunluğunun yaşandığı caddelerde uzun araç kuyrukları oluştu ve sürücüler zor anlar yaşadı. S.5'te

"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 45 • SAYI:14258 15 EYLÜL 2026 SALI



Okul çevrelerinde denetim gerçekleştirildi

ANKARA'da yeni eğitim-öğretim yılının başlamasıyla polis ekipleri, okul çevrelerinde çocukların korunmasına yönelik denetim yaptı. Güvenlik güçlerince, önleyici güvenlik hizmetleri kapsamında, çocukların güvenliğini sağlanmasına amacıyla kent genelindeki okul ve çevrelerinde denetim gerçekleştirildi. S.5'te

TÜKETİCİLER TARAFINDAN ETKİN VE HIZLA YAYGINLAŞIYOR

Türkiye yapay zeka kullanımında üst sıralarda



Sosyal medyadaki fotoğraf akımları biyometrik veri toplama riski taşıyor

MARMARA Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Murat Kırık, sosyal ağlarda popüler olan "80'ler", "bebek", "aksiyon figürü" veya "sen de ekle" gibi fotoğraf paylaşma akımlarının masum birer eğlence gibi görünmesine karşın arka planda kapsamlı bir veri madenciliği ve davranış analizi barındırdığını söyledi. S.6'da

TÜRKİYE'de tüketiciler tarafından yapay zeka kullanımı hızla yaygınlaşıyor, Türk kullanıcıların yüzde 70'inden fazlası geçen hafta her gün yapay zeka kullandığını belirtiyor. Kullanıcılar yapay zekayı bilgi aramak amacıyla giderek daha fazla etkin hale getiriyor.

YANDEX verilerine göre Türkler yapay zekayı haber edinmek veya futbol maçları hakkında bilgi almak gibi günlük ihtiyaçları için de kullanıyor. Türk kullanıcılar, bir televizyon dizisinin son bölümünde neler olduğunu ve bir sonraki bölümde neler olabileceğini anlamak için bile yapay zekaya başvuruyor. S.6'da



11 AYLIK SU YILI YAĞIŞLARI SON 66 YILIN ZİRVESİNDE

TÜRKİYE genelinde 2026 su yılının 11 aylık döneminde yağışlar, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 77 artarak son 66 yılın en yüksek seviyesine ulaştı. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Meteoroloji Genel Müdür-

lüğü'nün "2026 Su Yılı 11 Aylık Alansal Kümülatif Yağış Raporu"ndan derlediği bilgilere göre, 1 Ekim 2025-31 Ağustos 2026 döneminde Türkiye genelinde metrekareye ortalama 709,2 kilogram yağış düştü. S.5'te

YENİ PARTİ'YE İSİM UYARISI:



Yargıtay inceleme sürecini başlattı

SIYASİ arenaya yeni adım atan Yeni Parti, henüz ilk kurultayını gerçekleştirmeden isim benzerliği itirazıyla karşılaştı. Yenilik Partisi Genel Başkanı Öztürk Yılmaz'ın Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı'na yaptığı başvurunun ardından süreç resmen başladı.

YENİLİK Partisi Genel Başkanı Öztürk Yılmaz'ın, iki partinin isimlerinin seçimde karışıklığa yol açabileceği gerekçesiyle Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı'na itirazda bulunması üzerine yargı süreci başlatıldı. S.3'te

CHP, "mutlak butlan" davasıyla ilgili temyiz başvurusunu geri çekti

CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Müslim Sarı, Ankara Bölge Adliye Mahkemesinin (BAM) CHP kurultay davasına yönelik aldığı "mutlak butlan" kararı nedeniyle partisinin yaptığı temyiz başvurusundan feragat ettiklerini açıkladı. Sarı, ABD merkezli X şirketinin sosyal medya platformundaki hesabından, BAM 36. Hukuk Dairesinin, CHP kurultay davasında, "mutlak butlan" nedeniyle Özgür Özel ile parti yönetiminin tedbiren görevden uzaklaştırılması ve Kemal Kılıçdaroğlu ile yönetimin görevi devralması kararıyla ilgili paylaşımda bulundu. S.3'te



ANKARA'DA 66 MİLYON YILLIK FOSİL BULUNDU

KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Ankara'nın Gölbaşı ilçesindeki Külhöyük kazılarında, 66 milyon yıl önce Tetis Denizi kıyısında yaşamış Gastropoda fosilinin keşfedildiğini bildirdi. Ersoy, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, Ankara'daki Külhöyük'te

dikkat çekici bir keşif daha yapıldığını belirtti. GEÇEN günlerde 4 bin yıllık Hitit kabında Sevgi Çiçeği'nin bilinen en eski tohum kalıntılarına Külhöyük'te ulaşıldığını ve bu kez Külhöyük'te Ankara'nın milyonlarca yıl öncesine uzanan doğal tarihine ışık tutulduğunu aktardı. S.4'te

Ressam Baran Kamiloğlu "Haymatlos" ile anlatıyor:



MODERN KENTTE AİDİYET MESELESİ



TOPLUMCU gerçekçi bir çizgide üretim yapan Sanatçı Baran Kamiloğlu, aynı kentte yaşayan insanların sı-

nıfsal ayrışmalar nedeniyle birbirlerinden uzaklaşmasını ve bazı grupların giderek görünmezleşmesini eserleri üzerinden tartışmaya açıyor. "Haymatlos", izleyiciyi "Ben nereye aidim?" sorusuyla baş başa bırakıyor. S.2'de

çiziyo'rum TUMER ARGİN



AÇI
Kıbrıs'ta tek rakip zaman değil
Yusuf KANLI / 3'te

ANKARA YAZILARI
Yazının ödül hikayesi
Umut ÖZKAN / 5'te

KUZEY YILDIZI
Türk-Yunan turizmi üzerine notlar...
Tanyel YILMAZ / 6'da

24 SAAT
Gazeteciler Cemiyeti'nin yayın organı
Gazetesine tamamen renkli tablet ve cep telefonlarımızdan (Pazar günleri hariç) **ÜCRETSİZ** ulaşabilirsiniz.
ios: http://24saat.ios.web.tr
Android: http://24saat.droid.web.tr

Çayyolu Güçbirliği “Öykü Yarışması” düzenliyor

“DEĞİŞEN DÜNYADA DEĞİŞEN KADIN”

HABER MERKEZİ- Çayyolu Güçbirliği tarafından teması “Değişen Dünyada Değişen Kadın” olan, öykü yarışması düzenleniyor. Yarışmanın amacı, Türk edebiyatına özgün yeni eserler ve yazarlar kazandırmak, özellikle amatör yazarları ve eserlerini edebiyatseverlerle buluşturmak ve onları tanıtmak olarak belirlendi.

ÖYKÜ YARIŞMASINA KATILIM KOŞULLARI ŞÖYLE:
-Öykülerin “Değişen Dünyada Değişen Kadın” teması göz önünde bulundurularak yazılması gerekiyor.
-Yarışma 18 yaşını doldurmuş, amatör ve profesyonel tüm yazarlara açık.
-Birinci gelen öykü yazarına 10 000 (On Bin) TL ödül verilecek.
-İkinci gelen öykü yazarına 10'lu kitap seti, üçüncü gelen öykü yazarına 5'li kitap seti sunulacak.
-Her katılımcı, yarışmaya en fazla iki (2) eserle katılabilecek.
-Öykülerin, Microsoft Word formatında hazırlanmaları gerekiyor.
-Metinler; Times New Roman yazı karakteriyle, 12 punto ve 1,5 satır aralığı kullanılarak yazılacak.
-Yarışmaya gönderilecek öyküler için

herhangi bir kelime sınırı bulunmuyor.
-Eserlerde Türkçe'nin etkili, verimli ve ekonomik kullanımı, imla ve noktalama işaretlerinde kusursuzluk, belirlenen tema çerçevesinde savrulmadan kalamak, en önemlisi; üslupta ve kurguda özgünlük öncelikli değerlendirme kriterleri olacak.

-Gönderilecek eserlerin daha önce basılı veya dijital hiçbir mecrada (kitap, dergi, gazete, dijital platformlar, blog, sosyal medya vb.) yayımlanmamış olması ve başka bir yarışmada ödül almamış olması zorunlu.

SEÇİCİ KURUL
Yarışmaya katılacak eserleri inceleyecek Seçici Kurul;
Çiğdem ÜLKER, Abdullah YÜKSEL, Dr. Tayyibe UÇ, Meltem ÖZTÜRK, Coşkun DENİZ'den oluşuyor

BAŞVURU VE GÖNDERİM ŞEKLİ
- Başvurular yalnızca e-posta yoluyla olacak.
- Katılımcıların e-posta iletilerinde, öykülerin yazılı olduğu Word dosyasında öykünün sonunda, kısa öz geçmişleri ile iletişim bilgilerini de belirtmeleri gerekli-

yor.
-Eserler, en geç 01 Kasım 2026 Pazar günü saat 24:00'e kadar cayyoluedebiyat@gmail.com mail adresine gönderilecek.

DEĞERLENDİRME VE SONUÇLARIN AÇIKLANMASI
-Gönderilen eserler, Seçici Kurul tarafından incelenecek.
-Yarışma sonucu, en geç 30 Kasım 2026 tarihinde Çayyolu Güçbirliği'nin Instagram ve Facebook hesaplarından duyurulacak.



ÇAYYOLU GÜÇBİRLİĞİ

Çayyolu yerleşim bölgesinde yaşadıkları çevrenin fiziksel ve sosyal gelişimine destek olmak, varsa sorunların çözümü için ilgili mercilerle başvurmak gibi hedefleri olan yerleşimciler çeşitli adlarla sayıları 25'i bulan sivil toplum kuruluşları çatısı al-

tında toplandı. Bu çatı zaman içinde "Çayyolu Platformu"na dönüştü. Yaşadığımız pandemi döneminde ne yazık ki dernekler işlevlerini yerine getiremedikleri için kapanmak zorunda kaldı. Ancak içlerinde önceki dönemlerde etkin görevlerde bulunmuş, siyasiler,

bürokratlar, askerler, gazeteciler ve değişik kesimlerden duyarlı yerleşimciler “Bölgemiz için ne yapabiliriz?” sorusuna çözüm aramak amacıyla bu kez “Çayyolu Güçbirliği” adıyla bir araya geldi. Düzenlenen “Öykü Yarışması” da bu topluluğun güzel bir etkinliği...

Ressam Baran Kamiloğlu "Haymatlos" ile anlatıyor:

Modern kentte aidiyet meselesi

Sanatçı Baran Kamiloğlu, “Haymatlos” serisinde yurtsuzluk kavramını coğrafi bir kopuşun ötesine taşıyarak modern kentte aidiyet, emek ve mülkiyet ilişkilerine odaklanıyor. Toplumcu gerçekçi bir çizgide üretim yapan Kamiloğlu, aynı kentte yaşayan insanların sınıfsal ayrışmalar nedeniyle birbirlerinden uzaklaşmasını ve bazı grupların giderek görünmezleşmesini eserleri üzerinden tartışmaya açıyor. “Haymatlos”, izleyiciyi “Ben nereye aidim?” sorusuyla baş başa bırakıyor.



NUR YILDIZ

Bir yere ait olamamak yalnızca yurdundan, doğduğun coğrafyadan ya da yaşadığın şehirden kopmakla mı ilgili? Aynı kentin içinde yaşarken de kendine ait bir alan bulamamak, toplumun giderek daha görünmez bir parçasına dönüşmek mümkün mü? Sanatçı Baran Kamiloğlu, “Haymatlos” serisiyle tam da bu soruların peşine düşüyor. Almanca kökenli “haymatlos” kavramını coğrafi yurtsuzluğun ötesine taşıyan Kamiloğlu, aidiyet, emek ve mülkiyet kavramları üzerinden modern kentte bireyin kendisine, çevresine ve yaşadığı topluma yabancılaşma hâlini ele alıyor. Sanatçının toplumcu gerçekçi bir çizgide şekillenen üretim pratiğinin yeni durağı olan seri, bir yere ait olamama duygusunu yalnızca fiziksel bir kopuş üzerinden değil, aynı şehirde yaşayan insanların birbirlerine ve kendi hayatlarına ne ölçüde yabancılaştıkları üzerinden tartışmaya açıyor.

Kamiloğlu'nun sergisi, haymatlos kavramını yalnızca yerinden edilme veya fiziksel bir yurtsuzluk hâli olarak okumuyor. Serginin çıkış noktası, aynı coğrafyayı paylaşan insanların dahi toplumsal sınıflar, emek koşulları ve mülkiyet ilişkileri nedeniyle birbirlerinden uzaklaşabileceği fikrine dayanıyor. Bir başka deyişle sergi, yurtsuzluğu yalnızca sınırların, göçün ya da zorunlu yer değiştirmelerin yarattığı bir durum olarak değil; insanın doğduğu, çalıştığı ve yaşamını sürdürdüğü yerde bile kendisine ait bir alan bulamaması üzerinden düşünüyor. Modern kentin yapısının giderek keskinleşen sınıfsal ayrımları, bireyin yaşadığı yere duyduğu aidiyeti de dönüştürüyor. Kent büyüdükçe ve farklı yaşam biçimleri arasındaki mesafe arttıkça, aynı sokakları paylaşan insanların birbirlerinin hayatlarına temas etme ihtimali de azalıyor. “Haymatlos”, bu görünmez sınırların içinde kalan bireyin kendisine ve toplumuna yabancılaşmasını, giderek anonimleşmesini ve yaşadığı kentin içinde bile yersiz yurtsuz kalmasını görünür kılmaya çalışıyor.

“HAYMATLOS KAVRAMINI COĞRAFİ DEĞİL AİDİYET ANLAMINDAN İNCELEMELERE ÇALIŞTIRM”
Toplumcu gerçekçi bir çizgide üretmeye çalıştığını söyleyen Baran Kamiloğlu, çalışmalarında toplumsal bir sorun teşkil ettiğini düşündüğü konulara yöneldiğini belirtiyor. “Haymatlos”un da

bu meselelerden biri olan aidiyet kavramıyla kurduğu ilişkiden doğduğunu ifade eden Kamiloğlu, kavramı alışılmış anlamının dışına taşımayı tercih ediyor.

Kamiloğlu, serinin ortaya çıkışındaki düşünsel zemini şöyle anlatıyor: “Genel olarak çalışmalarıma toplumcu gerçekçi bir çizgide yön vermeye çalışıyorum. Toplumsal bir sorun teşkil ettiğini düşündüğüm konulara yöneliyorum. Aidiyet meselesi de bu konulardan biri. Sanatçının bir derdi olmalı bence. Haymatlos da coğrafi anlamda kopuşun da ötesine işaret ediyor ve aidiyet meselesini açıklayan bir kavram. Kavramı asıl anlamından ziyade daha geniş bir çerçevede ele alıp çalışmaları da o çizgide üretmeye çalışıyorum. Üretimlerinden herkesin farklı çıkarımlar yapmalarını istiyorum, bu sebeple haymatlos kavramını herkes tarafından bilinen coğrafi anlamıyla değil de aidiyet kavramı üzerinden incelemeye çalıştım.”

“MODERN KENT İNSANLARI BİRBİRİNDEN UZAKLAŞTIRIYOR”

Serginin açıklamasında, aynı coğrafyada yaşayan insanların dahi toplumsal sınıflar nedeniyle birbirlerine yabancılaşabileceğini dikkat çekiliyor. Kamiloğlu'na göre modern kentin bugünkü yapısı bu yabancılaşmayı daha da derinleştiriyor:

“Neoliberal çağda modern kentin katmanlı yapısı insanları birbirinden uzaklaştırıyor” diyen Kamiloğlu, farklı toplumsal sınıfların karşılaşma ve kesişme alanlarının giderek ortadan kalktığını belirtiyor. Ona göre bu durum, yalnızca fiziksel bir ayrışmayı değil, insanların birbirlerinin hayatlarına temas etme ihtimalinin de azalmasını beraberinde getiriyor.

Kamiloğlu bu düşüncesini, “Bu sebeple farklı sınıfların kesişme noktaları yok oluyor veya hiç var olamıyor” sözleriyle ifade ediyor.

“KENDİNE AİT BİR ODA” BULAMAMAK

Serginin kavramsal dünyasında öne çıkan ifadelerden biri de “kendine ait bir oda” fikri. Ancak Kamiloğlu için bu oda, dört duvardan oluşan fiziksel bir mekânı karşılamıyor. Sergideki diğer unsurlar gibi bu ifade de bireyin toplum içerisindeki konumuna dair daha geniş bir metafor olarak ele alınıyor.

Kamiloğlu, “Plastik olarak çalışmalarımdaki elemanlar nasıl ilk anlamlarını temsil etmiyorsa ‘kendine ait bir oda’ ifadesi de fiziksel bir mekâna atıfta bulunmuyor” diyerek odanın sergideki sembolik karşılığına işaret ediyor.



Böylece “oda”, yalnızca sahip olunan bir evin veya kişisel alanın değil, bireyin kendisini güvende, görünür ve ait hissedebileceği bir yaşam alanının karşılığına dönüşüyor.

AİDİYET, EMEK VE MÜLKİYET AYNI HİKÂYEDE BULUŞUYOR

“Haymatlos”un temel kavramlarından olan aidiyet, emek ve mülkiyet ise Kamiloğlu'nun çalışmalarında birbirinden bağımsız başlıklar olarak değil, birbirini tamamlayan ilişkiler içerisinde ele alınıyor.

Sanatçı, bu kavramları aynı çerçevede değerlendirme biçimini şöyle açıklıyor:

“Aidiyet, emek ve mülkiyet kavramlarına aynı çerçevede baktımsa, bunları birbirlerini tamamlayan şeyler olarak ele aldım. Ayrıca bu kavramların aralarındaki ilişkileri görünür kılmaya çalıştım.”

Bu yaklaşım, serginin “bir yere ait olmak” fikrini yalnızca duygusal bir mesele olmaktan çıkarıp bireyin yaşadığı kent, verdiği emek ve sahip olabildiği alanlarla birlikte düşünmesine imkân tanıyor.

KENTTE GÖRÜNMEZLEŞEN HAYATLAR

Modern kentin kıyısında kalan ve zamanla anonimleşen gruplar da serinin önemli meselelerinden birini oluşturuyor. Kamiloğlu, bu kesimlerin görünmezliğinin tesadüfi olmadığını, sıradanlığın içine yerleşen yaşam döngüsünün onları giderek daha fazla görünmez kıldığını düşünüyor.

Sanatçı, bu görünmezliği eserlerinde doğrudan görünür kılmaya çalıştığını belirterek şöyle diyor:

“Anonimleşen kesimlerin toplumsal bir soruna işaret ettiğini düşünüyorum. Çünkü sıradanlık içindeki bir yaşam döngüsü bu grupları mecburi bir görünmezliğe itmekte. Bu grupları da resimlerin ana konusu yaparak, görünür kılmaya çalıştım.”

Böylece sergide anonimleşen birey, yalnızca bir figür olmaktan çıkarak kentin içerisinde var olduğu hâlde görünmeyen insanların ortak temsiline dönüşüyor.

GERÇEK KİŞİLERDEN ÇOK KAVRAMLARIN İZİNDE

Kamiloğlu, seriyi üretirken belirli insanlar, mekânlar ya da kentte karşılaştığı tekil durumları doğrudan resmetmekten ziyade kavramın kendisine yoğunlaştığını söylüyor. Sanatçı, eserlerde karşılaşılan insan, mekân ve durumların gerçek hayattan birebir karşılıkları olmaktan çok metaforik bir işlev taşıdığını belirtiyor.

“Durumlar, insanlar ve mekânlardan çok kavram üzerine yoğunlaşmaya çalıştım” diyen Kamiloğlu, sözlerini şöyle sürdürüyor:

“Buradaki insan, mekân veya durumlar teminiyle metafordan ibaret. Eserin ardındaki duyguya herkesin farklı şekilde yaklaşması benim için en ideali.”

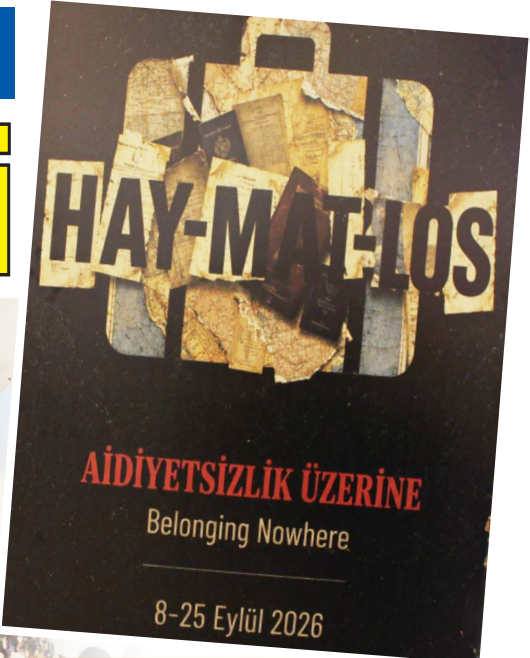
Bu nedenle sergi, izleyiciye tek bir okuma biçimi dayatmıyor. Kamiloğlu'nun amacı, eserlerin karşısında duran kişinin kendi deneyimi ve kendi aidiyet duygusu üzerinden başka bir anlam kurabilmesi.

FİZİKSEL DEĞİL, DUYGUSAL BİR YOKSUNLUK

“Haymatlos” kelimesi bugün göç, mültecilik ve zorunlu yer değiştirme gibi fiziksel yerinden edilme deneyimlerini de çağırıyor. Ancak Kamiloğlu'nun serisinde kavram, bu anlamın ötesinde daha içsel bir hâle dönüşüyor.

Sanatçı, “Haymatlos kelime olarak daha çok fiziksel yoksunluğu anlatırken ben bu sergide daha çok bu kavramı duygusal bir yoksunluk olarak değerlendirmeye çalıştım” diyor.

Bu yönüyle sergi, fiziksel olarak yerinden edilmemiş bir insanın da yaşadığı kent içerisinde kendisini yurtsuz, dışarıda veya ait olmadığı bir hayatın



Sanatçı Baran Kamiloğlu

içinde hissedebileceği fikrine alan açıyor.

SERGININ SON SÖZÜ İZLEYİCİDE

Kamiloğlu, “Haymatlos”ta izleyiciye kesin cevaplar vermekten ya da serginin sınırlarını baştan belirlemekten özellikle kaçınıyor. Onun için eser, sanatçının üretim sürecini tamamladığı anda bitmiyor, izleyiciyle karşılaştığında ise yeniden oluşmaya devam ediyor: “Bu ve daha önceki sergilerimde izleyiciye keskin sınırlar koymayı amaçlamadım. Daha ziyade, resimlerimin yapıldıktan sonra da izleyici ile oluşum sürecine devam etmesi benim için daha önemli.”

Belki de bu nedenle “Haymatlos”un asıl sorusu, yalnızca “Nereye aidim?” değil. Aynı zamanda insanın kendi yaşadığı kentte ne kadar yer bulabildiği, emeğinin ve varlığının ne kadar görünür olduğu ve bütün bu ilişkilerin içerisinde kendisine gerçekten ait bir alan açıp açamadığı.

Kamiloğlu'nun serisi, haymatlos olma hâlini bir coğrafyadan kopuşun ötesine taşıyarak şehrin içinde yaşayabilen bir yurtsuzluk hâli olarak yeniden düşünmeye çağırıyor.

Ressam Baran Kamiloğlu'nun “Haymat-Los: Aidiyetsizlik Üzerine” adlı sergisi, 8-25 Eylül tarihine dek Çankaya Belediyesi Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde sanatseverlerin ziyaretine açık olacak.

Kıbrıs sorunu gerçekten de çözilememiş uluslararası bir ihtilaftan kalıcı biçimde yönetilen bir bölünmüşlüğe dönüşme tehlikesiyle karşı karşıya. Ancak bu gidişatı yalnızca Türkiye'nin bölgesel hesaplarına bağlamak, daha temel bir gerçeği gözden kaçııyor: Kıbrıs Türklerini teoride siyasi eşit, uygulamada ise ikincil bir toplum olarak gören müzakere düzeni artık sürdürülebilir değil.

Uyarı haklıdır: Kıbrıs sorunu kategori değiş-tirme tehlikesiyle karşı karşıyadır. Yarım yüzyılı aşan bölünmüşlük, art arda başarısızlığa uğrayan müzakere süreçleri ve Crans-Montana'nın çöküşünden bu yana geçen yaklaşık on yılın ardından, bir zamanlar acil çözüm bekleyen uluslararası bir sorun olarak görülen Kıbrıs, giderek çözülmekten çok yönetilecek donmuş bir gerçekliğe dönüşmektedir. Zaman, demografik değişim, askeri dengeler ve Doğu Akdeniz'in dönüşen stratejik ortamı, adayı hiçbir diplomatik belgenin resmen onaylamadığı, fakat birçok aktörün giderek yaşamayı öğrendiği bir sonuca doğru itmektedir.

Ancak tartışmanın eksik kaldığı yer, sorumluluğun nasıl paylaştırıldığıdır. Zaman tek başına işlemiyor; Kıbrıs'ı daha geniş bir stratejik hesabın parçası hâline getiren tek ülke de Türkiye değil. Kıbrıs Rum liderliği de Avrupa Birliği üyeliği, Yunanistan ve İsrail'le geliştirdiği ortaklıklar, bölgesel enerji düzenlemeleri ve savunma işbirlikleri üzerinden aynı şeyi yaparken Kıbrıs sorununu hâlâ diplomatik bir boşlukta var olan bağımsız bir mesele gibi sunmaktadır.

Kıbrıs, Doğu Akdeniz'deki daha geniş pazarlıkların araçlarından biri hâline geliyorsa bunun tek nedeni Ankara değildir.

SİYASİ EŞİTLİK TÖRENSEL BİR İFADEYE İNDİRGENEMEZ
Cumhurbaşkanı Tufan Erhürman'ın selefi Ersin Tatar'dan farklı bir siyasi yaklaşımı temsil ettiği kuşkusuzdur. Federal bir çözümü tartışmaya daha açık görünmekte ve Kıbrıs Türk siyasetini yeniden yerleşik Birleşmiş Milletler süreciyle buluşturmaya daha fazla önem vermektedir. Buna karşılık Erhürman'ın dört şartı, geçmiş süreçlerin başarısızlıklarından çıkarılmalı güvenceler olarak değil, müzakerelerin önüne konulan engeller gibi sunulmaktadır.

Oysa bu şartlar ne aşırıdır ne de müzakere edilmiş bir çözümlle bağdaşmaz niteliktedir. Siyasi eşitlik ve yönetime etkili katılım en başından kabul edilmedi; görüşmeler takvime bağlanmalı; daha önce sağlanan yakınlaşmalar korunmalı ve yeni bir başarısızlığın ardından Kıbrıs Türkleri yeniden otomatik olarak aynı süresiz tecrit ortamına gönderilmemelidir.

Özellikle dördüncü şart önemlidir. Kıbrıs Rum tarafı yıllardır görüşme masasına bütün adanın uluslararası alanda tanınmış hükümeti, 2004'ten bu yana da bir AB üyesi olarak oturmaktadır. Görüşmeler başarısızlığa uğradığında tanınmışlığın sağladığı bütün diplomatik, ekonomik ve hukuki avantajları korumaktadır. Kıbrıs Türkleri ise ambargolara, görünmezliğe ve Türkiye'ye daha da artan bağımlılığa geri dönmektedir. Bu tarafsız bir statüko değildir. Başarısızlığın bedelini neredeyse bütünüyle bir tarafın ödediği asimetrik bir düzendir.

Bu sonuca karşı güvence istemek Birleşmiş Milletler'e şantaj yapmak değildir. Tam tersine, çözümsüzlüğü defalarca ödüllendiren bir müzakere yapısını düzeltme çabasıdır.

Siyasi eşitlik, Kıbrıs Türklerinin görüşmelere katılma hakkına sahip bir toplum olarak kabul edilmesinden de ibaret olamaz. Federal kararlara etkili katılımı, dönüşümlü bir yürütme düzenini, hayatı çıkarların söz konusu olduğu konularda Kıbrıs Türk tarafının olumlu oyunu ve sayısal çoğunluğun tekeline alınamayacak kurumlara içermelidir. Aksi hâlde "federasyon," çoğunluk yönetimine verilmiş zarif bir isim olmaktan öteye gidemez.

ANKARA ÖNEMLİDİR, ANCAK KIBRIS TÜRKLERİNİN DE İRADESİ VARDIR

Hiçbir Kıbrıs Türk liderinin Kıbrıs politikasını Türkiye'yi hesaba katmadan yürütemeyeceği doğrudur. Türkiye bir garantör güç, Kıbrıs Türklerinin başlıca ekonomik ortağı ve 1963 sonrasında yaşananların ardından yeni bir anayasal düzene girerken vazgeçmekte haklı olarak tereddüt ettikleri güvenliğin sağlayıcısıdır.

Ne var ki bu tespit, çoğu zaman Kıbrıs Türklerinin kendilerine ait bir siyasi iradeleri bulunmadığı iddiasına dönüştürülmektedir. Böylece Kıbrıs Rum görüşleri kendiliğinden ve gerçek anlamda Kıbrıslı,



AÇI

Kıbrıs'ta tek rakip zaman değil

Yusuf KANLI

ykanli@hotmail.com

Kıbrıs Türklerinin kaygıları ise Ankara'dan iletilen talimatlardan ibaret sayılmaktadır. Bu varsayım hem tarihsel bakımdan yanıltıcı hem de siyasi açıdan yıkıcıdır.

Hiçbir Kıbrıs Rum lideri de Kıbrıs Cumhuriyeti'nin uluslararası statüsünden, Yunanistan'ın bölgesel politikalarından, AB üyeliğinden veya Lefkoşa'nın kurduğu stratejik ortaklıklardan bağımsız hareket etmemektedir. Dolayısıyla soru, taraflardan herhangi birinin jeopolitik bir boşlukta hareket edip etmediği değildir. İkisi de etmiyor. Asıl soru, meşru dış ilişkilerin mevcut dengesizliği sürdürmek için kullanılması yerine, dengeli bir çözümün parçası hâline getirilip getirilemeyeceğidir.

Ankara'nın iki devlet söylemi, BM çerçevesiyle arasındaki resmi mesafeyi tartışmasız biçimde açmıştır. Ancak bu yaklaşım boşlukta doğmamıştır. Kıbrıs Türklerinin verdiği tavizlerin ne çözüme ne de tecrillerinin anlamlı ölçüde hafifletilmesine yol açtığı onlarca yıllık müzakerelerin ardından gelişmiştir. 2004'te Annan Planı'nın sunulduğu eş zamanlı referandumlarda Kıbrıs Türk seçmeni çok büyük bir oranda evet derken Rum seçmeni şüphe götürmeyecek ezici bir çoğunlukla çözümü reddetmiş ancak hemen sonrasında Kıbrıs Cumhuriyeti'nin bütün adayı temsilen AB'ye kabul edilmesi, müzakere sürecindeki teşvik ve yaptırım dengesini kökten değiştirmiştir.

Kuzeyde alınan mesaj son derece açıktır: Kıbrıs Türkleri yeniden birleşmeye "evet" diyebilir ve tecrit altında kalmaya devam edebilir; Kıbrıs Rumları ise çözümü reddedip tek başlarına Avrupa Birliği'ne girebilir.

Bu deneyimden çıkarılan iki devlet sonucunu beğenmeyebiliriz. Ancak bunu yalnızca Türk yayılmacılığı veya diplomatik fırsatçılık olarak açıklayamayız.

CRANS-MONTANA BİR TEMEL OLABİLİR, ZAMAN KAPSÜLÜ DEĞİL

Hristodulides, görüşmelerin sıfırdan başlaması gerektiğini savunmakta haklıdır. Birlikmiş yakınlaşmalar ve Guterres Çerçevesi, her siyasi liderlik değişikliğinde bir kenara atılamaz. Crans-Montana; yönetim ve güç paylaşımı, mülkiyet, toprak, güvenlik ve garantiler ile çözümün Avrupa boyutu bakımından temel referans noktası olmayı sürdürmektedir.

Ancak müzakere müktesebatını korumak, zamanı Temmuz 2017'de dondurmak anlamına gelmez. Yakınlaşmalar, bir tarafın işine gelen unsurları korurken daha önce taviz verdiği başlıkları yeniden açmasına yarayan bir kafes değil, ortak bir zemin oluşturmalıdır. Kıbrıs Rum tarafı, Guterres Çerçevesi'ni güç paylaşımı ve Kıbrıs Türklerinin yönetime etkili katılımına ilişkin sonuçlarını kabul etmeden de sahiplenemez.

Bugün uygulanabilir bir çözüm, geçmişte tasarlanan merkeziyetçi federasyon modellerinden muhtemelen daha gevşek olmak zorundadır. En gerçekçi model, geniş iç egemenliğe sahip, siyasi bakımdan eşit iki kurucu devletin son derece gevşek bir federal-konfederal çatı altında bir araya gelmesidir. Ortak yetkiler açıkça belirlenmiş sınırlı alanlarla kısıtlanmalıdır. Tek bir cumhurbaşkanlığı yerine dönüşümlü başkanlığa, dengeli temsile ve her iki toplumun desteğini gerektiren kararlara dayalı bir başkanlık konseyi oluşturulabilir.

Böyle bir yapı tek uluslararası kimliği, iki iç kimliği barındıran ortak vatandaşlığı ve AB ile BM'de ortak temsili koruyabilir. Bu, taksim anlamına gelmez. Aynı şekilde 1960'ın işleyemeyen anayasal mekanizmasına dönüş de olmaz. Onlarca yıllık ayrılığın ardından anayasal yakınlık talep edilmeden önce işbirliğinin yeniden kurulması gerektiğini kabul eder.

Yol gösterici ilke basit olmalıdır: Önce işbirliği, sonra anayasa.

BÖLGESEL EKSENLER SİYASİ AÇIDAN MASUM DEĞİLDİR
Doğu Akdeniz'in birbiriyle rekabet eden enerji,

güvenlik ve savunma eksenlerinin alanına dönüştüğü tespiti doğrudur. Ancak bu dönüşümü yalnızca Türkiye'nin kullandığını kabul etmek mümkün değildir.

Kıbrıs Cumhuriyeti, Kıbrıs Türklerini ve çoğu zaman Türkiye'yi dışlayan enerji ve savunma düzenlemelerinde yer almaktadır. Yunanistan ve İsrail'le stratejik ortaklıklar geliştirmiş, bölgesel doğal gaz ve elektrik projelerini ilerletmiş, diplomatik konumunu güçlendirmek için AB üyeliğinden yararlanmıştır. Kıbrıs Türklerinden, kararlarına katılmadıkları bir devletin ada çevresindeki doğal kaynakların tek sahibi olduğunu kabullenmeleri ve kendilerine düşecek payın kapsamlı çözümden sonra bir şekilde ele alınacağına inanmaları beklenmektedir.

Bu yaklaşım doğal kaynakları olası bir işbirliği aracından çıkarıp egemenlik anlaşmazlığının bir başka tezahürüne dönüştürmektedir.

Aynı durum Avrupa için de geçerlidir. Brüksel, BM öncülüğündeki çözüm sürecini desteklemeli ve uygulama için gerekli hukuki, mali ve kurumsal araçları sağlamalıdır. Ancak arabulucu olarak Birleşmiş Milletler'in yerini almalı; Kıbrıs Türkleri Birliğinin etkili korumasının dışında tutulurken Kıbrıs Rum yönetiminin AB üyeliğini Türkiye'ye karşı tek taraflı basık aracına dönüştürmesine de izin verilmemelidir.

Kıbrıs'ın iç dengesinde sayısal üstünlük Kıbrıs Rumlarından yanadır. Dışarıda ise Türkiye'nin stratejik ağırlığı bu üstünlüğü dengeliyordu. Kıbrıs Rum tarafının bütün adayı temsilen AB'ye alınması, Birliğin kurumsal gücünü anlaşmazlığın bir tarafına ekleyerek bu dengeyi bozdu. Kalıcı bir çözüm, dengesizliği kurumsallaştırmak yerine iç ve dış dengeyi yeniden kuralmalıdır.

NEW YORK EŞİĞİ

Diplomatik takvim, çözülemeyen bütün bu sorunlara yeni bir aciliyet kazandırmaktadır. Erhürman ve Hristodulides, 17 Eylül'de yapılması planlanan görüşmelerinin ardından Birleşmiş Milletler Genel Kurulu toplantıları için New York'a gidecekler. İki liderin de BM Genel Sekreteri Antonio Guterres ile ayrı ayrı görüşmesi beklentirken liderlerle genel sekreteri bir araya getirecek üçlü bir buluşma olasılığı da gündemdedir.

Bu temaslar, yeni bir genişletilmiş "5+1" toplantısının düzenlenmesi için yeterli ortak zeminin bulunup bulunmadığını açıklığa kavuşturabilir. Ancak görüşmeler giderek daralan bir zaman aralığında yapılacaktır. Guterres'in görev süresi sona yaklaşırken halefini belirleme süreci de ilerlemektedir. Bir sonraki genel sekreterin—kim olursa olsun—Kıbrıs sorununa Guterres kadar kişisel ilgi göstereceğinin ve benzer ölçüde siyasi sermaye ayıracağıının hiçbir garantisi yoktur.

Aynı şekilde, yeni BM yönetiminin Maria Ángela Holguín Cuéllar niteliklerinde bir kişisel temsilci atayacağıının veya böyle bir görevlendirmeyi sürdüreceğinin de güvencesi bulunmuyor. Holguín'in değeri yapay bir iyimserlik üretmesinden değil, adadaki iki tarafın konumlarını, beklentilerini ve psikolojik engellerini olağanüstü bir gerçekçilikle okuyabilmesindedir. Sorunun yalnızca anayasal kavramlar üzerindeki bir görüş ayrılığı olmadığını; birikmiş hayal kırıklıkları, eşit olmayan riskler ve tarihe ilişkin uzlaşmaz yorumlara biçimlenmiş derin bir güven bunalımı olduğunu kavramıştır.

Bu anlayış vazgeçilmezdir. Yalnızca tarafların resmi müzakere pozisyonlarına bakan bir arabulucu, bunların altında yatan korkuları gözden kaçırabilir. Kıbrıs Türkleri, yeni bir ucu açık sürecin kendilerinden bir kez daha geri çekilebilecek vaatler karşılığında ellerindeki kozlardan vazgeçmelerini isteyeceğinden endişe etmektedir. Kıbrıs Rumları ise egemen eşitliği veya başarısızlığın geri döndürülemez sonuçlarını kabul etmenin taksimi meşrulaştıracağından korkmaktadır. Holguín, gerçekçiliği teslimiyetçilikle karıştırmadan her iki kaygıyı da görebildiğini göstermiştir.

Dolayısıyla onun varlığı da Guterres'in kişisel ilgisi kadar geçici olabilir. Bugün hâlâ açık olan

fırsat penceresi, her iki tarafın kabul etmeye hazır olduğundan daha dar olabilir.

GÜVEN GÖRÜNÜR VE SOMUT OLMALIDIR

Guterres, yalnızca fotoğraf çekirmek ve dikkatle hazırlanmış açıklamalar yayımlamak amacıyla yeni bir genişletilmiş toplantı düzenlemek istememekte haklıdır. Güven artırıcı önlemler, metodoloji ve esas müzakereler birlikte ilerlemelidir. Ancak Kıbrıs Türklerinin tecridini derinleştiren, kuzeydeki ekonomik faaliyetleri suç konusu hâline getiren veya onların bütün ada adına yürütüldüğü iddia edilen bölgesel düzenlemelerden dışlayan girişimler sürerken güven inşa edilemez.

Güven artırıcı önlemler karşılıklı, ölçülebilir ve siyasi açıdan anlamlı olmalıdır. Yeni geçiş noktalarının parça parça değil, bütünlüklü bir paket olarak açılması yararlı olacaktır. Sivil savunma, sağlık acil durumları, enerji, su, göç ve afetlere müdahale alanlarındaki işbirliği de somut sonuçlar üretebilir. Doğrudan ticaret ve Kıbrıs Türk kurumlarının uluslararası görünürlüğüünün artırılması, yalnızca nihai çözüm sonrasında verilebilecek ödüller olarak görülmemelidir.

Bu adımların hiçbirisi kuzeyin tanınması anlamına gelmez. İşbirliğinin somut faydalar üretebildiğini ve Kıbrıs Türklerinin ortak olarak yeniden ortaya çıkabilmeleri için önce siyasi açıdan yok olmalarının gerekmediğini gösterir.

ZAMANA KARŞI GERÇEK YARIŞ

En büyük tehlike, Kıbrıs'taki çözüm çerçevesinin bir gecede dramatik biçimde tersine çevrilmesi değil, yavaş yavaş geçerliliğini yitirmesidir. Hiçbir kararın resmen terk edilmesi veya herhangi bir devletin bölünmeyi tanıması gerekmez. Süreci kendiliğinden bir ritüele dönüştürmek: Periyodik toplantılar, tanıdık açıklamalar, takvimsiz görüşmeler, sonuçsuz başarısızlıklar ve sahada hiçbir değişiklik olmaması.

Ancak zaman düşmansa her iki toplumun da düşmanıdır; yalnızca Ankara'nın elinde bulunan bir silah değildir. Çözümsüz geçen her yıl ayrılığı güçlendirmektedir. Hesap verilebilirliği bulunmayan her başarısız süreç federasyona olan inancı biraz daha aşındırmaktadır. Kıbrıs Türklerinin katılımı olmadan kulan her bölgesel düzenleme, Kıbrıs Rum tarafının ortaklığın yetkililerini istediği, ancak iktidarını paylaşmaya yanaşmadığı kanaatini pekiştirmektedir.

Guterres'in görev süresinin yaklaşan sonu bu tehlikeyi daha da somutlaştırmaktadır. Ada, yalnızca dosyayı yakından tanıyan bir genel sekreteri değil, resmi söylemin arkasını görebilen bir kişisel temsilciyi de kaybedebilir. Yeni genel sekreter, BM'nin resmi taahhüdünü korurken Kıbrıs'a verilen siyasi önceliği düşürebilir. Böyle bir gelişme, eleştirilen makalenin de kaygı duyduğu dönüşümü hızlandırır: Uluslararası bir çözüm bekleyen Kıbrıs sorunu, belirli aralıklarla yönetilmesi gereken kalıcı bir bölünmeye dönüşür.

Bu nedenle bir sonraki "5+1" toplantısının, bilinen kavramların bir kez daha teyit edilmesinden fazlasını üretmesi gerekir. Önceki yakınlaşmalar korunmalı, siyasi eşitlik uygulamaya dönük hükümlerle doğrulanmalı, açık bir takvim belirlenmeli ve hem başarı hem de başarısızlık sonrasında ne olacağı tanımlanmalıdır. Taraflardan biri üzerinde uzlaşılan zemini terk eder veya süreci engellerse, otomatik olarak değişmemiş statükoya geri dönülmemelidir.

Kıbrıs sorunu elbette kendi koşulları ve esasları temelinde çözülmelidir. Ancak bunun için bir tarafın hukuku ve sabrı, diğerinin ise engellemeyi ve jeopolitik pazarlığı temsil ettiği yönündeki kullanışlı kurgudan vazgeçilmelidir.

Tercih, bugünkü Kıbrıs Cumhuriyeti ile resmi taksim arasında değildir. Üçüncü bir yol hâlâ mümkündür: Siyasi bakımdan eşit iki devletin, birlikte yönetebilecekleri sınırlı alanları paylaşarak ve işbirliği yoluyla güveni yeniden inşa ederek bilinçli biçimde gevşek tasarlanmış ortak bir çatı altında birleşmesi.

Zaman yalnızca Guterres, Holguín veya mevcut diplomatik girişim açısından değil, ortak bir geleceğin hâlâ mümkün olduğu düşüncesini bakımdan da daralmaktadır. Ancak bu zamanı tüketen yalnızca Türk diplomasisi değildir. Asıl sorun, siyasi eşitliğin BM belgelerinde yer alan bir ifadeden çıkarılıp yeni Kıbrıs'ın kurucu ilkesine dönüştürülmesinin ısrarla reddedilmesidir.

YENİ PARTİ'YE İSİM UYARISI:

Yargıtay inceleme sürecini başlattı

HABER MERKEZİ- Siyasi arenaya yeni adım atan Yeni Parti, henüz ilk kurultayını gerçekleştirilmeden isim benzerliği itirazıyla karşılaştı. Yenilik Partisi Genel Başkanı Öztürk Yılmaz'ın Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı'na yaptığı başvurunun ardından süreç resmen başladı. Yenilik Partisi Genel Başkanı Öztürk Yılmaz'ın, iki partinin isimlerinin seçmende karışıklığa yol açabileceği gerekçesiyle Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı'na itirazda bulunması üzerine yargı süreci başlatıldı. **YARGITAY İNCELEMİYİ BAŞLATTI: KARAR 1-2 AY İÇİNDE ÇIKACAK** Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı, Öztürk Yılmaz'ın başvurusu üzerine Yeni Parti

yönetimini resmen bilgilenirerek dosya üzerindeki incelemesini başlattı. Siyasi Partiler Kanunu kapsamında yürütülen isim ve emblem benzerliği incelemesinin yaklaşık 1 ila 2 ay içerisinde tamamlanarak nihai karara bağlanması öngörüldü. **YÖNETİM İSMİ KORUMAK İSTİYOR** CNN Türk'ün aktardığı kulis bilgilerine göre, Yeni Parti yönetimi mevcut ismin hukuka uygun olduğunu savunuyor ve ad değişikliğine gitmeden yola devam etmeyi amaçlıyor. Yargıtay'dan aleyhte bir karar çıkmaya veya isim değişikliğinin zorunlu hale gelmesi durumunda ise izlenecek yol haritası netleşti. Partinin henüz ilk olağan

büyük kurultayını yapmaması nedeniyle, olası bir unvan revizyonu için olağanüstü kurultay toplanmasına gerek duyulmayacak; tüzük gereği bu karar doğrudan Kurucular Kurulu tarafından alınabilecek. **KULİSLERDE "DEĞİŞİM PARTİSİ" İDDİASI** Ankara kulislerinde, Yenilik Partisi kurmaylarıyla temas kurulduğu veya olası bir yargı engeli halinde masada hazır bekletilen alternatifin "Değişim Partisi" ismi olduğu iddiaları konuşuluyor. Buna karşın parti yetkilileri, yargı kararı kesinleşene kadar resmi bir isim değişikliğini gündeme almayacaklarını ve mevcut tüzel kişilik unvanının arkasında duracaklarını ifade ediyor.



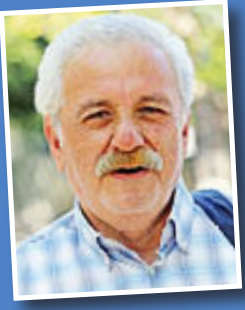
CHP, "mutlak butlan" davasıyla ilgili temyiz başvurusunu geri çekti

ANKARA (AA) - CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Müslim Sarı, Ankara Bölge Adliye Mahkemesinin (BAM) CHP kurultay davasına yönelik aldığı "mutlak butlan" kararı nedeniyle partisinin yaptığı temyiz başvurusundan feragat ettiklerini açıkladı.

Sarı, ABD merkezli X şirketinin sosyal medya platformundaki hesabından, BAM 36. Hukuk Dairesinin, CHP kurultay davasında, "mutlak butlan" nedeniyle Özgür Özel ile parti yönetiminin tedbiren görevden uzaklaştırılması ve Kemal Kılıçdaroğlu ile yönetiminin görevi devralması kararıyla ilgili paylaşımda bulundu.

"Partimiz, Ankara Bölge Adliye Mahkemesi 36. Hukuk Dairesinin 2026/32 Esas, 2026/658 Karar sayılı ilamına yönelik daha önce yapılmış olan temyiz başvurusundan feragat etme kararı almıştır" açıklamasını yapan Sarı, 10 Eylül'deki Merkez Yönetim Kurulu toplantısında açıklanan olağan kongre takvimi doğrultusunda, CHP'nin bir an önce meşru ve sağlıklı bir kurultay sürecini tamamlamasının hedeflendiğini bildirdi.

Müslim Sarı, paylaşımında şunları kaydetti: "Temyize taraf olan Özgür Özel ve arkadaşlarının partimizden istifa ederek yeni bir parti kurması olmaları, söz konusu kişilerin taraf olma durumunu ortadan kaldırmıştır. Ayrıca partimizin olağan kurultay takviminin işlemeye başlamış olması nedeniyle davanın bir an önce karara bağlanması gereği ortaya çıkmıştır. Temyiz incelemesinin uzun sürmesinin kurultay sürecini geciktirebileceği değerlendirilerek alınan bu karar doğrultusunda, CHP adına yapılmış temyiz başvurusundan feragat edilmiştir. CHP, bundan sonraki süreçte de örgütün iradesi ve partinin demokratik işleyiş doğrultusunda, kurultay sürecinin en kısa sürede ve sağlıklı biçimde tamamlanması için çalışmalarını sürdürecektir."



Süreyya Oral'ın objektifinden bir zamanlar...

RAHMI KOÇ'TAN İBRETTLİK BİR ANI...

Rahmi Koç tekne ile gezileri sırasında başlarına gelenleri anlatırken, başkalarının yanlış hareketlerinin tanımadıkları kişilerde ne gibi sonuçlar çıkardığını ibretlik bir öneri olarak anlattı... Rahmi Koç'un anlatımıyla başlarına gelen olay şöyle:

"Yeni Zelanda'da teknenin bakımını yaptırırken bize dediler ki buralarda çok korsan var. Bazı bölgelere geldiğinizde teknenin bütün seyir lambalarını ve ışıklarını kapatın, karanlıkta yolunuza devam edin. Biz de bunu yapmayı düşündük. Ama tam o bölgelere geldiğimizde ayın 15'i. Ay pırıl pırıl. Işıkları kapatsak da tekne zaten ortada.

Sonra Endonezya taraflarında tekrar düşündük. Bu sefer de o kadar yoğun balıkçı ve gemi trafiği vardı ki seyir lambalarını kapatırsak başka bir tekneyle çarpışmamız mümkün. Korsandan kaçarken başka gemiye çarpma ihtimaliniz var. Singapur'da önümüzde 61 metrelik büyük bir tekne vardı. Kaptanı 15 yıldır o sulara geziyormuş. Bizimkilere korsanları anlatmış. "Korsanlar çok sessiz bir sürat motoruyla arkadan yaklaşırlar. Fark etmeden tekneye tırmanırlar. Gece yarısı başınızı çevirirsiniz, yanınızda silahlı bir adam görürsünüz demiş."

O bölgede arkadaşlarımız iki gece boyunca sabaha kadar nöbet tuttu. Neyse ki başımıza bir şey gelmedi. Yeni Kaledonya'ya geldik, bütün gümrük işlemlerimizi yaptık.

Tamamdır, çıkabilirsiniz dediler. Ertesi gün tekneye döndüğümüzde baktık, 6 tane gümrükçü tekneyi harıl harıl arıyor. Daha önce köpeklerle gelmişler, köpek kaptan kamarasının bulunduğu bölgeye havlamış. Orada gizli bir kasa varmış. Ben kasanın varlığını bile bilmiyordum. Bu kasayı açacağız dediler. Anahtar yok, şifresini bilmiyoruz. Akşam oldu, kasa açılmadı. Sonra iki gümrükçüyü teknenin içinde bıraktılar.

Biri uyuyacak, biri sabaha kadar ka-



sanın başında nöbet tutacakmış. Biz de bütün gece ya bu kasanın içinden bizim haberimiz olmayan bir şey çıkarsa diye düşündük. Sabah gümrükçüler kasa açan bir adamla geldiler. Adam uğraştı, uğraştı, açamadı. Sonra başka birini getirdiler. Bu sefer elektrikli testereyle kasanın kapısını kestiler. Hepimiz hâliyle merak içindeyiz. Kasayı açtılar. İçinden çıkacak küçük bir not kağıdı çıktı. Başka hiçbir şey yok. Sonra gümrükçüler dönüp bizden özür dilediler.

Ben de sordum: Bizi niçin bu kadar detaylı aradınız Bana verdikleri cevap şuydu:

Burada uyuşturucu işlerine karışan Türkler olmuş. Siz de Türk bir tekneyle geldiniz, o yüzden kontrol etmek zorundaydık. Bize de bunu açıkça söylediler. Hatta özür dilediler ama kontrol etmek mecburiyetindeyiz dediler.

Yurt dışında birkaç kişinin yaptığı yanlışın bazen hiç tanımadığı başka insanların önüne nasıl çıktığını orada bir kez daha görmüş olduk..."



Ankara'da 66 milyon yıllık fosil bulundu

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Gölbaşı Oyaca'daki kazılarımızda, 66 milyon yıl önce Tetis Denizi kıyısında yaşamış Gastropoda fosili keşfedildi. Fosilin, Orta Anadolu'yu kapsayan Tetis Denizi'nin son evrelerine ait olduğu düşünülüyor

ANKARA (AA)- Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Ankara'nın Gölbaşı ilçesindeki Külhöyük kazılarında, 66 milyon yıl önce Tetis Denizi kıyısında yaşamış Gastropoda fosilinin keşfedildiğini bildirdi.

Ersoy, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, Ankara'daki Külhöyük'te dikkat çekici bir keşif daha yapıldığını belirtti.

Geçen günlerde 4 bin yıllık Hitit kabında Sevgi Çiçeği'nin bilinen en eski tohum kalınlarına Külhöyük'te ulaşıldığını ve bu kez Külhöyük'te Ankara'nın milyonlarca yıl öncesi-ne uzanan doğal tarihine ışık tutulduğunu aktaran Ersoy, şunları kaydetti:

"Gölbaşı Oyaca'daki kazılarımızda, 66 milyon yıl önce Tetis Denizi kıyısında yaşamış Gastropoda fosili keşfedildi. Fosilin, Orta Anadolu'yu kapsayan Tetis Denizi'nin son evrelerine ait olduğu düşünülüyor. 5 bin yıllık Hatti ve Hitit kenti



Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy

Külhöyük'te bulunan fosilin, binlerce yıl önce Külhöyük sakinleri tarafından yerleşime taşınmış olabileceği değerlendirildi. Keşif daha da dikkat çekici kılıyor. Cumhurbaşkanlığı Kararlı Kazı statüsünde, Bakanlığımız ve Ankara Üniversitesi adına Doç. Dr. Derya Yılmaz Tekin başkanlığında yürütüğümüz çalışmalarla Külhöyük'ün geçmişini yeni bulgularla aydınlatmaya devam edeceğiz."

ORTA ANADOLU'NUN MİLYONLARCA YIL ÖNCESİNDEN BİR İZ Külhöyük kazı alanında bulunan Gastropoda fosilinin, 66 milyon yıl önce Tetis Denizi kıyısında yaşamış karından bacaklı bir



salyangoza ait olduğu belirtiliyor. Fosilin, yaklaşık 250 milyon yıl önce oluşmaya başlayan ve Orta Anadolu'yu da kapsayan Tetis Denizi'nin son evrelerine ait olduğu düşünülüyor.

FOSİL KÜLHÖYÜK'E BİNLERCE YIL ÖNCE TAŞINMIŞ OLABİLİR

5 bin yıllık Hatti ve Hitit kenti Külhöyük'te ortaya çıkarılan fosilin, binlerce yıl önce yerleşim sakinleri tarafından buraya taşınmış olabileceği değerlendiriliyor. Bu ihtimal, milyonlarca yıllık doğal bir oluşumun çok daha sonraki dönemlerde Külhöyük sakinlerinin yaşam alanına nasıl ulaştığına ilişkin yeni bir araştırma başlığı ortaya koyuyor. Külhöyük'teki arkeo-



olojik kazılar, 2021'den itibaren Cumhurbaşkanlığı Kararlı Kazı statüsünde, Ankara Üniversitesi ile Kültür ve Turizm Bakanlığı adına Doç. Dr. Derya Yılmaz Tekin başkanlı-

ğında yürütülüyor.

Ankara'nın arkeolojik geçmişine ilişkin önemli bulguların ortaya çıkarıldığı Külhöyük, bu kez insanlık tarihinin çok daha öncesine uzanan bir iz taşıyor.

Yenimahalle Belediye Başkanı Yaşar:

"Atanamayan öğretmenlerimizi istihdam ediyoruz"

HABER MERKEZİ- Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, yeni eğitim öğretim yılında belediye bünyesinde faaliyet gösteren kreş ve gündüz bakım evlerinin öğretmenleri ve personelleri ile toplantı gerçekleştirdi.



KREŞ SAYISI 15'E YÜKSELİYOR

Yaşar, "Gazi Mustafa Kemal Atatürk devrimlerine eğitim ile başladı. Eğitimi düzeltmeden ekonomik ve sosyal sorunları düzeltme imkanı yok. Ben de sosyal belediyeçilik anlayışıyla göreve geldiğim günden bugüne ilçemizin dört bir yanına 12 tane okul açtık ve üzerine ekleyerek bu yıl içerisinde 3 okulumuzu daha Yenimahalleli vatandaşlarımızla buluşturacağız" dedi.

Çocukların okulun, okumanın, arkadaşlığın, öğrenmenin ne olduğunu Yenimahalle kreşlerinde öğrendiğini ve eğitim kalitelerinin üretken, sorgulayan, düşünen, düşündüğünü özgürce söyleyen bireyleri yetiştirmeye yönelik olduğunu sözlerine ekleyen Yaşar, "3 yeni kreş için start verdiklerini söyledi.

ATANAMAYAN ÖĞRETMENLERİMİZİ İSTİHDAM EDİYORUZ

Konuşmasında atanamayan öğretmenlere istihdam sağladıklarını da vurgulayan Yaşar, "Belediyemizde yüzlerce öğretmen çalışıyor. Belediyedeki öğretmenlerimiz kütüphanelerde, havuzlarda, kreşlerde, etüt merkezlerinde ve YENİMEK'te çalışıyor. Bu sayede atanamayan öğretmenlerimize de iş imkanı sağlamış oluyoruz. Okul öncesi bütün dünyada çocukların eğitim kalitesine büyük katkı sağlıyor. Ekonomik şartlardan dolayı okul öncesi eğitimi alamayan çocuklarımız var. Biz de ücretlerimizi para kazanmak amacıyla belirleniyoruz, okullarımıza belediye bütçesinden kaynak ayırıyoruz" diye konuştu.

Başkan Yaşar, "Yenimahalle Türkiye'nin en gelişmiş ilçelerinden biri. Kimseye borcumuz yok, kiraladığımız araç ve yerimiz yok, devlete borcu olmayan tek belediye Yenimahalle'dir" diye ifade etti.



HABER MERKEZİ- Pursaklar Belediyesi tarafından toprağın hafızası korunarak Endemik Vadi Ata Bahçesi'nde yetiştirilen sebze ve meyveler hasat edildi.

Pursaklar Belediyesi, yerli ve ata tohumlarının korunması, yaygınlaştırılması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla Endemik Vadi'de bulunan Ata Bahçesi'nde ata tohumlarından yetiştirilen sebzeleri hasat etti.

"ELHAMDÜLİLLAH ÇOK BEREKETLİ BİR YILDI"

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Ata Bahçesi'nde yetiştirilen farklı türlerdeki ürünlerin hasadını gerçekleştirdiklerini belirten Pursaklar Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin "Endemik Vadi Ata bahçemizde 2026 yılı hasadımızı yaptık. Her zaman söylediğim gibi bu bir tohum çeşitliliği faaliyetleridir. Yine bu ürünlerden tohumlarımızı alıp ilgilien hemşehrilerimizle paylaşacağız. Elhamdülillah çok bereketli bir yıldır. Tüm çiftçilerimizin de yüzü güldü. İnşallah önümüzdeki yıllarda da böyle olur. Sadece buradaki domates çeşitliliği bile ne demek istediğimizi resmeden tablo. Gelecek nesillere genetiğine müdahale edilmemiş ürünler bırakmak için çalışmalarımıza devam edeceğiz" dedi.

ATA TOHUMLARINDAN ÇOK SAYIDA ÜRÜN YETİŞTİRİLDİ

Endemik Vadi Ata Bahçesi'nde; Elma, armut, yeşil biber, kırmızı biber, kavun, karpuz, kırmızı ve yeşil dolma biber, bamya, acı biber, soğan, domates, salatalık, fasulye, mısır ve patlıcan başta olmak üzere çok sayıda sebze ve meyve ürünleri yer alıyor.

Pursaklar Belediyesi, Ata Bahçesi'nde yürüttüğü çalışmalarla yerli tohumların korunmasına ve çeşitliliğinin artırılmasına katkı sunarken, elde edilen tohumların ilçe halkıyla buluşturulması ve yaygınlaştırılması çalışmalarına da devam ediyor.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	D	E	A	R	A	S	I	A	Ç	I	L	M	A	K	
2	İ	Z	İ	N	D	I	Ş	S	E	S	U	L	A		
3	K	E	D	I	B	A	L	I	K	R	İ	Z	N		
4	O	L	E	A	L	A	L	A	M	A	K	Y	O		
5	T	A	H	Ş	A	A	M	E	R	İ	K	A	N		
6	O	K	O	K	R	A	M	A	L	R	B				
7	M	A	A	D	A	B	A	S	B	A	S	A	Y		
8	İ	N	H	A	P	A	R	A	T	A	N	E			
9	T	E	N	O	R	K	A	Y	T	A	R	I	Ş		
10	T	A	N	K	O	Ş	U	R	E	N	K	L	İ		
11	E	R	K	E	K	S	İ	B	A	S	T	A	L		
12	F	M	K	A	T	A	R	A	K	T	D	E	K		
13	H	A	L	İ	L	E	I	N	T	İ	F	A	D	A	
14	İ	A	C	I	L	A	N	M	A	A	Ş	İ	R		
15	M	A	V	İ	K	A	N	T	A	R	O	N	P	T	

Yaşamın her alanında bir dostun, arkadaşın ya da ötekinin başarısından mutlu olunmuyor. Bu davranış her yere sinmiş durumda.

Her yer buram buram ego ve bencilik kokuyor. Nerede o engin, koca gönlümüz? Hani, halk türkümüzün dizelerinde ne güzel dile gelir:

Gel ha gönül havalanma
Engin ol gönül engin
Dünya malına güvenme
Engin ol gönül engin ol

Rıfat Ilgaz'ın şiirindeki insanlar gündelik yaşamın kahramanlarıdır. Yaşam içinde bu tiplerle okulda ,sokakta,markette çok karşılaşırsınız. Ilgaz dizelerinde bu insanlar hem betimler hem de anlatır:

Bakıyoruz, kısırlar daha kısır Sinsiler daha sinsi.
Cüceler, bütçüler,
Küçükler daha da küçük...
Ah hele onlar,
Yaşamadan kimliklerini eskitenler...

Ödül ve başarıyı tartışması yazınınızın önemli konularındandır. 'Marifet iltifata tabidir' diye kılıplaşmış bir söz vardır. Eğitim seviyemizden insan ilişkilerimize kadar tüm davranışlarımız sadece "Ben" üzerine şekillenmiştir. "Biz"in demagogisi, polemigi çok yapılır ama hep "istemem yan cebime koy" durumu vardır.

Kentleşme süreçlerimizi iyi incelemek lazım. 21. yüzyıldayız, "Bizim Köy"ü aşamadık. Kahramanlarını, olay örgüsünü, konusunu ve ana fikrini bu çağa uydurmak için sürekli bir çaba içindeyiz. Ondandır hiç ders almadık.

Yazınızda da böyle. Şükrü Erbaş haklı mıydı "Köylüleri Niçin Öldürmeliyiz?"derken Herkes birbirinin kurdu, çukur kazma ile meşgul. Ben

ANKARA YAZILARI

Yazınınızın ödül hikayesi



Umut ÖZKAN

nedenise bu işlerde hep çırak kalıyorum.Öğrenilmiş bir davranış olsa gerek,Abbas Sayar 'Yılkı Atında"İnsanoğlu tüm kötülükleri sonradan öğrendi der.İnsanlar öğretti...

Ödül denince aklıma bir Yunus Nadi ödül töreni gelir. Fakir Baykurt'un, Yılanların Öcü'nün birinci olması. Her şey çok açık ve şeffaftır. Seçici kurulda Azra Erhat'tan Yaşar Kemal'e, Yakup Kadri'den Halide Edip Adıvar'a kadar uzayan bir yazar grubu... Yaşar Kemal perde arkasında bir mücadele içindedir. Derler ki Atılğan, bu yenilgiden sonra içine kapandı. Manisa'ya, memleketine inzivaya çekildi. Bir başka iddia: Atılğan içe dönük bir insandı, o ödülle ilgisi yoktu. Yusuf Atılğan'ın Aylak Adam'ı ile Yılanların Öcü arasındaki mücadele seçici kurulda devam etmiştir. Ancak Yaşar Kemal'in tavrını Baykurt'tan yana koyması Yunus Nadi Roman Ödülü'nü almasını sağlamıştır. Yaşar Kemal, seçici kurul üyelerine Baykurt ile bir teşekkür ziyaretinde bile bulunmuştur. O günden bugüne, bu ödüllerin dağıtımının "ölçme ve değerlendirmesi"hep tartışılmıştır.

Her ödülün bir perde arkası vardır. Bu doğaldır. Seçici kurul üyelerinin her birinin farklı değerlendirme ölçütleri de vardır. Bu değerlendirmeler bir

tutanakla gün yüzüne çıkıyor mu bilmem. Duyarım, birçok ödülün perde arkası tartışmalarında "Aslında onun hakkıydı ama içimizdeki bir boşboğaz onu önce açıkladı, geri dönemedik." ya da "Aile onu istedi." veya "Diğerini hiç tanımıyoruz. Çok iyi bir dosyaydı ama..." Şeklinde bir günah çıkarma hep vardır. Bugün daha farklı, önce seçici kurul "bize yakın" insanlardan oluşturuluyor. Sonra "Bize yakın" aday belirleniyor. Ödülü sen, ben, bizim oğlan arasında paylaştırılıyor...Hepsi böyle yapıyor da demiyorum.Bir çoğu kuralına göre de yapılıyordu.

Bir yazar ya da şair istemez mi ödül almak? Hele bu bir ustanın adına düzenlenmişse. Bu usta Refik Durbaş'ın dizelerindeki gibi bir ustayı o sevinçle hayali bile cihana bedel der, O hayalle şartnamenin tamamı bir kurşun kalem ile tek tek çizmeye başlarız, nüshaları ayrı ayrı çoğaltır, "elden kabul edilmez" notu dikkatlice tekrar okunur. Yıllar önce yine bir büyük ustanın adıyla açılan ödül için başvuruda bulunmuştum. Beş dalda ödül veriliyordu. Seçici kurul oluşturulmuştu. Kuruldaki her üye farklı dallardaki değerlendirme kurullarında da vardı. Bir büyük özgüvenle başvurdum. Önce başvuruya alınan ürünler ön değerlendirilmeden geçiriliyordu. Son değerlendirmenin ardından

ödülleri açıklanacaktı. Tam 10 yıldır verilen bir ödültü. 10 yıldır değerlendiren kurul hiç değişmemişti. Bu ödül yurtta efsanesi hâlâ süren bir isim adına veriliyordu. Baktım, eserimle bende varım. Çok sevindim. Başvurular da önceden açıklanmıştı. İki isim gözüme çarptı, "Bu işte bir şeyler var. Bu ikisinden biri kesin ödülü alır." dedim. Arkadaşlarıma da söyledim. Dediler ki "O kadar olmaz, o senin hüsnü kuruntun." Fakat olan oldu. Ödülü 2 defadır alan kişi yeniden aldı. Şimdi böyle bir şey olur mu? O büyük ustanın ismine saygısızlık değil mi? Bu tip ödüller, hem genç kuşakları teşvik etmek amacıyla ve eserleriyle yeni kuşaklara tanıtmak ve yaşatmak için verilir. "Bu işlerde de bir eş dost kapitalizmi mi var? Akıllıyı taallukat işi mi var?" diye zaman zaman düşünmüyorum desem yalan olur. Yaptıkları işin yanlış olduğu ortaya çıkmasın diye, bir gönül alma işi olarak, "Biz başvuruları kitap yapacağız. Bu da bir ödültür." diye bir açıklama hemen gelir.

Aslında yazınızda bunlar hiç tartışılmıyor. Sürekli seçici kurullardaki şu isim ya da bu isim üzerine tartışmalar açılıyor. "Bunlar neden her yerde seçici durumda?" deniyor. İnsanın olduğu yerde objektif kriter ile eser değerlendirilemez ise bu böyle gider anlayışı yanlıştır Gelin bir ödül çalışma grubu kurulsun. Yazarların örgütlü olduğu kuruluşlar ve edebiyat sivil toplum kuruluşları bir ödül ve başarıyı çalıştay düzenlemeli. Burada ödülleri adından, seçici kurulun belirlenmesine hatta eser değerlendirme ölçüğüne kadar her şey tartışılmalı. Bu işler yazılı kurallara göre yapılmalı. Yoksa bu hep konuşulur, tartışılır. Dergiler, paneller konu olur , havanda hep su dövmeye devam edilir.

TÜM KADEMELERDE YAKLAŞIK 17 MİLYON ÖĞRENCİ DERSBAŞI YAPTI

Yeni eğitim öğretim yılının ilk ders zili çaldı

ANKARA (AA) - Milli Eğitim Bakanlığına (MEB) bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında 2026-2027 eğitim-öğretim yılı için dün ilk ders zili çaldı.

Tüm kademelerde yaklaşık 17 milyon öğrenci ve 1,2 milyon öğretmen için yaz tatilinin ardından yeni eğitim öğretim yılı başladı.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin öğretim programları, bu yıl ana sınıfı ve uygulama sınıflarında, ilkököl 1, 2 ve 3, ortaokul 5, 6 ve 7, ortaöğretim hazırlık ve 9, 10 ile 11'inci sınıflarda uygulanacak.

Okul öncesi, ilkököl 1'inci ve ortaokul 5'inci sınıf öğrencilerinin okula uyum süreçlerini desteklemek ve ailelerin eğitim sürecine etkin katılımını sağlamak amacıyla 7-11 Eylül tarihleri arasında "uyum eğitimleri" düzenlendi.

Yeni eğitim öğretim yılı hazırlıkları kapsamında, 283 milyon 354 bin 674 ders kitabı resmi ve özel okullardaki öğrencilere ücretsiz dağıtıldı.

Yaklaşık 17 milyon öğrenci ve 1,2 milyon öğretmen için bugün itibarıyla birinci dönem başladı.

Toygar Börekçi Ortaokulu'nda da öğrenciler, öğretmenler ve veliler, sabah saatlerinden itibaren okulun ilk günü heyecanını yaşadı. Çocuk-

ların el dedektörüyle aranmasının ardından okul bahçesine girişlerine izin verildi.

Bakanlıkça başlatılan uygulama kapsamında okuldaki öğretmenlerin yeni eğitim öğretim yılında beyaz önlük giymeyi tercih ettiği görüldü.

"OKULA BAŞLADIĞIM İÇİN HEYECANLIYIM"

Okulun 6. sınıf öğrencilerinden Hüseyin Berat Yüceer de yaz tatilinde ailesiyle bol bol vakit geçirdiğini, yüklerini ziyaret ettiğini anlattı.

Eğlenceli bir yaz dönemi geçirdiğini aktaran Yüceer, "Okulumu özlemişim. Farklı bir duygu var içimde. Okula başladığım için heyecanlıyım." dedi.

8. sınıfa başlayan Ali Hamza Çalkap da yaz tatilinde Liselere Geçiş Sistemi (LGS) kapsamındaki merkezi sınava çalıştığını, ayrıca arkadaşlarıyla oyun oynadığını belirtti.

Okuluna başladığı için heyecanlı olduğu için aktaran Çalkap, "Arkadaşlarımla tenefüslerde güzel vakit geçireceğiz. Heyecanlıyım, öğretmenlerimi de özledim." diye konuştu.

İLK ARA TATİL 16-20 KASIM'DA
Yeni eğitim ve öğretim yılında



birinci dönem ara tatili 16 Kasım Pazartesi başlayacak ve 20 Kasım Cuma günü sona erecek.

Yarıyıl tatili 25 Ocak 2027 Pazartesi günü başlayıp 5 Şubat Cuma günü tamamlanacak. İkinci dönemin ilk zili ise 8 Şubat Pazartesi çalacak. İkinci dönemin ara tatili 8 Mart

Pazartesi günü başlayacak ve 12 Mart Cuma günü sona erecek.

Öğretmenlerin yıl sonu mesleki çalışmaları 28-30 Haziran tarihlerinde yapılacaktır.

2026-2027 eğitim ve öğretim yılı, 25 Haziran Cuma günü tamamlanacaktır.



Türkiye genelinde 1 Ekim 2025-31 Ağustos 2026 döneminde metrekareye ortalama 709,2 kilogram yağış düşerken, yağışlar normalinin yüzde 29, geçen yılın aynı döneminin yüzde 77 üzerinde gerçekleşti

Türkiye'de 11 aylık su yılı yağışları son 66 yılın zirvesinde

ANKARA (AA) - FATMA SEVİNÇ ÇETİN - Türkiye genelinde 2026 su yılının 11 aylık döneminde yağışlar, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 77 artarak son 66 yılın en yüksek seviyesine ulaştı.

AA muhabirinin, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün "2026 Su Yılı 11 Aylık Alansal Kümülatif Yağış Raporu"ndan derlediği bilgilere göre, 1 Ekim 2025-31 Ağustos 2026 döneminde Türkiye genelinde metrekareye ortalama 709,2 kilogram yağış düştü.

Aynı dönemde su yılı normal metrekareye 548,5 kilogram, geçen yılın su yılı yağışı ise 401,1 kilogram olarak kaydedildi.

Buna göre yağışlar normalinin yüzde 29, geçen yılın aynı döneminin ise yüzde 77 üzerinde gerçekleşti. Böylece 2026 su yılı yağışları, 11 aylık dönemde son 66 yılın en yüksek seviyesine ulaştı. Yağışlar normaline göre Tekirdağ, Kırklareli, Bursa, Yalova, Eskişehir, Kastamonu, Çankırı, Malatya, Bayburt, Trabzon, Rize, Artvin ve Erzurum çevrelerinde yer yer yüzde 20'ye kadar azalırken, Siirt, Şırnak ve Van çevrelerinde yüzde 80'in üzerinde artış gösterdi.

Türkiye genelinde ortalama 111,8 gün yağış görüldürken, 1991-2020 dönemini kapsayan yağışlı gün sayısı normal 95,8 gün olarak kayıtlara geçti. Böylece yağışlı gün sayısı da normalinin yüzde 17 üzerinde gerçekleşti.

İl geneli yağışlarda en fazla yağış metrekareye 1455,2 kilogramla Rize'de, en az yağış ise 384,9 kilogramla Iğdır'da kayde-

dildi.

Su yılı yağışları 79 ilde normalleri civarında veya üzerinde gerçekleşirken, yalnızca Bursa ve Tekirdağ normalinin altında yağış aldı.

Adana, Düzce, Hatay, Isparta, İzmir, Kahramanmaraş, Kayseri, Niğde, Ordu, Osmaniye, Tokat, Yozgat, Manisa ve Giresun'da son 66 yılın en yüksek yağış seviyesi ölçüldü.

Bingöl, Bitlis, Erzincan, Sivas ve Tunceli'de son 38, Van'da son 32 ve Gaziantep'te son 30 yılın en yüksek yağış seviyesine ulaşıldı.

EN FAZLA ARTIŞ GÜNEYDOĞU ANADOLU'DA

Bölge genelindeki yağışlar tüm bölgelerde normalinin ve geçen yılki yağışların üzerinde gerçekleşti.

En yüksek artış, normaline göre yüzde 46 ile Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde kaydedildi.

Akdeniz Bölgesi'nde son 66, Doğu Anadolu Bölgesi'nde son 38, İç Anadolu Bölgesi'nde son 15, Ege Bölgesi'nde son 11 ve Karadeniz Bölgesi'nde son 10 yılın en yüksek 11 aylık su yılı yağış seviyeleri görüldü.

Marmara Bölgesi'nde su yılı yağışları metrekareye 676,6 kilogram, normal 628,3 kilogram ve 2025 su yılı dönem yağışları 425,1 kilogram olarak kaydedildi. Yağışlarda normaline göre yüzde 8, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 59 artış gerçekleşti.

Ege Bölgesi'nde metrekareye 743,6 kilogram yağış düştü. Bölgenin normal 584,4 kilogram, geçen

yılın aynı dönemindeki yağışı ise 422,6 kilogram oldu. Yağışlar normalinin yüzde 27, geçen yılın yüzde 76 üzerinde gerçekleşti.

Akdeniz Bölgesi'nde metrekareye 939,3 kilogram yağış düşerken, bölgenin normali 647,1 kilogram, geçen yılın aynı dönem yağışı 449,2 kilogram olarak kaydedildi. Yağışlar normaline göre yüzde 45, geçen yıla göre yüzde 100'ün üzerinde arttı.

İç Anadolu Bölgesi'nde su yılı yağışları metrekareye 489,4 kilogram, normal 385,6 kilogram ve geçen yılın aynı dönem yağışları 247,3 kilogram olarak gerçekleşti. Yağışlarda normaline göre yüzde 27, geçen yıla göre yüzde 98 artış kaydedildi.

Karadeniz Bölgesi'nde metrekareye 752,8 kilogram yağış düşerken, normal 642,2 kilogram, geçen yılın aynı dönem yağışı ise 601,4 kilogram oldu. Yağışlar normalinin yüzde 17, geçen yılın yüzde 25 üzerinde gerçekleşti.

Doğu Anadolu Bölgesi'nde su yılı yağışları metrekareye 698,7 kilogram, normal 520,7 kilogram ve geçen yılın aynı dönem yağışları 392,8 kilogram kaydedildi. Yağışlarda normaline göre yüzde 34, geçen yıla göre yüzde 78 artış görüldü. Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde ise metrekareye 771,4 kilogram yağış düştü. Bölgenin normal 527 kilogram, geçen yılın aynı dönemindeki yağışı ise 248,4 kilogram oldu. Yağışlar normaline göre yüzde 46, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 100'ün üzerinde arttı.

Ankara'da okul çevrelerinde denetim yapıldı

ANKARA (AA) - Ankara'da yeni eğitim-öğretim yılının başlamasıyla polis ekipleri, okul çevrelerinde çocukların korunmasına yönelik denetim yaptı.

Güvenlik güçlerince, önleyici güvenlik hizmetleri kapsamında, çocukların güvenliğini sağlamak amacıyla kent genelindeki okul ve çevrelerinde denetim gerçekleştirildi.

Kent genelinde 150 noktada, 191 ekip ve 590 personelle denetim ve uygulama yapan polis ekipleri, okul çevrelerinde Genel Bilgi Toplama (GBT) sorgulaması yaptı, araçları ve sürücülerini kontrol etti.

Helikopter ve dron destekli kontrollerin yapıldığı okul çevrelerindeki tedbirler kapsamında, Toplum Destekli Polis, Çevik Kuvvet, Trafik, Çocuk ve Narkotik Şube Müdürlüğü ekipleri görev aldı.

YÜKSEK'TEN İLKOKUL ZİYARETİ
Denetimler kapsamında Ankara İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek, Altındağ'daki Yenidoğan Polis Amca İlkokulu'nu ziyaret etti. Öğrencilerle İstiklal Marşı okuyan Yüksek, çocuklara hediyeler dağıttı.

Yüksek, okul ve çevrelerinde alınan güvenlik önlemlerine ilişkin yetkililerden bilgi aldı.

OKULLARDA SIKI DENETİM
Çankaya Lisesi önünde polis ekiplerince uygulama gerçekleştirildi. Ekipler, okul giriş ve çıkış saatlerinde öğrencilerin güvenliğini sağlamak ve okul çevresinde oluşabilecek riskleri önlemek amacıyla denetim yaptı.

Okul servis araçlarını denetleyen trafik ekipleri de okul çevrelerindeki trafik akışına yönelik kontrolleri gerçekleştirdi, servis araçlarının ve sürücülerin mevzuata uygunluğunu kontrol etti.

Kent genelinde eğitim-öğretim yılı boyunca, 49 sabit okul polisi, 968 güvenli eğitim koordinasyon görevlisi, 43 trafik ve 292 asayiş ekibi okul ve çevrelerinde görev yapacak.

Jandarma ekipleri de sorumluluk sahasında denetimler gerçekleştirdi.



Okulların açılmasıyla trafik yoğunluğu yaşandı

ANKARA (AA) - Başkentte 2026-2027 eğitim öğretim yılının başlamasıyla ve haftanın ilk iş günü olması nedeniyle dün sabah saatlerinde bazı bölgelerde trafik yoğunluğu yaşandı.

Yaz tatilinin sona ermesiyle okul servislerinin de trafiğe çıkmasından ardından kent genelinde sabah saatlerinden itibaren araç yoğunluğu arttı.

Anadolu Bulvarı ve Samsun Yolu başta olmak üzere kentin ana arterlerinde yer yer trafik yoğunluğu gözlenirken, sürücüler bazı güzergahlarda ilerlemekte güçlük çekti.

Kentte zaman zaman meydana gelen trafik kazaları da bazı noktalardaki sıkışıklığın artmasına neden oldu.

Öte yandan, toplu taşıma araçlarıyla işlerine ve okullarına gitmek isteyenler nedeniyle metro istasyonları ve otobüs duraklarında da kalabalık oluştu.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR

15 EYLÜL 2026 SALI SAYI: 14258

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yıldız, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Gürcanlı Ürektürk

www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

UETS adresi: 15652-56482-83904

24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

Gazeteciler Cemiyeti, Üsküp Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA
Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)

1 kaşık suda kıyamet kopartıyor birileri. İlla birilerini yerli birilerini Yunan ilan edecekler, kamuoyunu bölmek gibi dar açılı bir troll kampanyası var.

Turizm, ülkeler arasındaki iyi ilişkiler açısından önemlidir.

Bakınız 2025 yılı verilerine göre Türkiye'den Yunanistan'a 1,5 milyon Türk gitmiş... Yunanistan'dan da 800 bin Yunan Türkiye'ye gelmiş...

Tabi rakamlara böyle bakınca bir fark var gibi görünüyor.

Peki ülkelerin nüfusları ne kadar?

Türkiye 85 milyon, Yunanistan 9-10 milyon... Sadece İstanbul'da 25 milyon insan yaşıyor dersem aradaki farkı daha iyi özetlemiş olurum sanırım. Ya da Marmara bölgesinde 40 milyona yakın insan yaşıyor.

Şimdi 85 milyonluk ülkeden 1,5 milyon giderken 9 milyonluk ülkeden 800 bin kişi geliyor...

Şimdi gelelim başka açılara...

Türkiye her anlamda hala endüstrisi olan bir ülke... Turizm gelirleri önemli elbette ama turizm olmasa da Türkiye ekonomisi batmaz, zarar görür...

Ama Yunanistan için öyle değil. Yunanistan'da pek çok yerdeki turistik



KUZEY YILDIZI

Türk-Yunan turizmi üzerine notlar...

Tanyel YILMAZ

kuruluşlar aile işletmesidir.

Tavernaya (lokanta) gittiğinizde çokluk aile fertleri çalışır, işi iyi olan yerlerde akrabaların dışında personel de istihdam edilir. Küçük oteller, pansiyonlar, evler tamamen aile işletmeleridir. Büyük oteller de var elbette...

Yunanistan, sınırlı endüstrisi olan bir ülkedir ve turizm, tarım ve (zeytinyağı, şarap gibi) tarımsal ürünler en önemli gelir kalemleridir. Türkiye ile ilgili gergin konuşmalar, açıklamalar tamamen iç politika ile ilgili yapılır. Yunanistan'ın Türkiye ile olası bir gerilim yaşaması halinde sadece Türkiye'den gelenler değil tüm dünyadan gelen turistleri kaçar. Tatil yapmak isteyen insanlar gerilim sevmmez.

Bu nedenle ülkelerine dönük bir saldırganlık olmadığı bir durumda, turizmden ekmeğe yiyen Yunanlar -ki Türklerle Yunanlar kopyadır, aynı şeyin mavisi derler ya- Türkiye ile

gerilim istemiyor. Hastalıklı fanatikler elbette vardır ama onlar konumuz değil.

Bu nedenle Türkiye'den adalara ya da anakaraya dönük bir turizm hareketi onlar için çok önemli, Türkiye için de koz... Türkler Yunanistan'da tatil yapmamaya başlarsa Yunanlar ayaklanır, hükümet devirir benden size söylemesi.

Bu nedenle ben başta Sayın Erdoğan olmak üzere Türk yetkililerin Yunanlardan gelen gerilim yükseltici açıklama ve hareketlere karşı sergiledikleri sağduyulu yaklaşımı alkışlıyorum.

Politikacıların görevi ülkeleri yönetmek, sorunları çözmektir. Ancak ne yazık ki basiretsiz politikacılar sorun çözmek yerine sorun yaratarak varlıklarını garanti altına almayı daha çok tercih ediyorlar.

Bu arada Yunanistan'a giden bazı kardeşle-

rimizi biz iki konuda uyarmak isterim.

Adamların ticarı bir namusu var, kırletmeyin. Emlakçılık yapanların neler yaptığını duydukça tüylerim diken diken oluyor.

Yediğinizi içtiğinizi paylaşın iyi hoş da "Ayy burası ne ucuz" dediğiniz için artık orası daha pahalı ve Yunanlar da bu görgüsüzlerden çok hoşlanmıyor. Gidin, yiyeceğinizi, içeceğinizi, ama ucuzmuş pahalıymış yorum yapmayın. Sizin yüzünüzden fiyatlar yükseldi ve herkes tepkili.

Yunanistan'da restoran kültürü bize göre biraz farklıdır. Masaya oturur, siparişinizi verirsiniz ve hazırlanan sipariş de masaya gelir. Türkiye'deki gibi önce kavun, peynir söyleyelim, sonra bakınız deyip 1 saat sonra ara sıcak, bir saat sonra da sıcak sipariş etmeye kalkmayın. Adamların mutfak sistemi bizden farklı. Alınan siparişler sıraya konuyor ve sırayla hazırlanıp servis ediliyor. Size özel işlem yapmayı isteseler de yapamıyorlar. Biraz uyum göstermekte yarar var.

Türkiye'ye gelen Yunanları da onların bizi ağırladığı gibi iyi ağırlayalım ve Türkiye'den her zamanki gibi mutlu dönmeye devam etsinler. Bunlar Yunan siyasetçiler üzerinde öyle etkili oluyor ki, Miçotakis bile bakın nasıl yumuşak mesajlar vermek zorunda kaldı.

80'ler akımına katılanlar dikkat:

Sosyal medyadaki fotoğraf akımları biyometrik veri toplama riski taşıyor

İZMİR (AA) - Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Murat Kırık, nostalji ve yaşlandırma temalı fotoğraf akımlarının kullanıcıların biyometrik verilerini toplayarak yapay zeka sistemlerini eğitmek için kullanılabildiğini belirtti.

Prof. Dr. Kırık, sosyal ağlarda popüler olan "80'ler", "bebek", "aksiyon figürü" veya "sen de ekle" gibi fotoğraf paylaşma akımlarının masum birer eğlence gibi görünmesine karşın arka planda kapsamlı bir veri madenciliği ve davranış analizi barındırdığını söyledi.

Bu tür akımların kişiye özel, nostaljik ve duygusal sonuçlar ürettiği için hızla yayıldığına dikkati çeken Kırık, yapay zekanın bu sonuçları elde edebilmek adına kullanıcıların yakın plan çekilmiş yüz fotoğraflarını ayrıntılı biçimde analiz ettiğini belirtti.

Kırık, uygulamaların gözlerin konumu, burun ve ağız mesafesi ile yüzün ayrırt edici hatları gibi hassas biyometrik verileri işlediğini vurgulayarak, "Bunlar ilerleyen yıllarda çok ciddi biyometrik veri riskini beraberinde getirecek. Artık ülkeler dijital istihbaratı elinde bulundurmak için veriye ihtiyaç duyuyor. Bizler akım adı altında eğlenceye ve masum görünen bu sistemlere dahil oluyoruz ve ne yazık ki gelecekte nasıl bir süreçle karşı karşıya kalacağımızı bilmiyoruz." dedi.

Telefon numarası, e-posta, adres bilgileri gibi kişisel verilerin değiştirilebilir, yüzün ise değişmez bir veri olduğunu anlatan Prof. Dr. Kırık, yüzün çok daha spesifik ve daha hassas bir biyometrik veri kapsamında yer aldığını vurguladı.

Kırık, savunmadan istihbarata, siber güvenlikten askeri karar destek süreçlerine kadar çok stratejik bir araç haline gelen yapay zekayı beslemek ve model geliştirmek için de veriye ihtiyaç duyulduğunu dile getirerek, "Sahte ses ve görüntüler çok hızlı bir şekilde üretilebiliyor. En büyük yaptığımız hata da 'Nasıl olsa verilerimiz, fotoğraflarımız her yerde' deyip bu tarz uygulamalara da çok rahat bir şekilde biyometrik verilerimizin açık ve aleni bir şekilde fotoğraflar vasıtasıyla yüklenmesi ancak her sistem kendine özgüdür. Yani bir sosyal medya mecrasında fotoğrafının zın olması demek başka bir yapay zeka şirketinin onu hemen otomatik olarak alıp kullanması anlamına gelmiyor." diye konuştu.

"Yeni nesil suç örgütlerine" yönelik 48 ilde 1008 şüpheli hakkında gözaltı kararı

ANKARA (AA) - İçişleri Bakanlığı, 48 ilde "yeni nesil suç örgütlerine" yönelik operasyonlarda 1008 şüpheli hakkında gözaltı kararı verildiğini bildirdi.

Bakanlıktan yapılan açıklamada, İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi'nin talimatıyla, Emniyet Genel Müdürlüğü KOM Başkanlığı ve Cumhuriyet Başsavcılıkları koordinesinde, Milli İstihbarat Teşkilatı Başkanlığı, EGM İstihbarat Başkanlığı ve Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı tarafından yeni nesil organize suç örgütleri ile bu örgütlerin sosyal medya ve iletişim platformlarındaki yapılanmalarına yönelik ortak çalışma yürütüldüğü belirtildi.

Bu kapsamda, 48 ilde yeni nesil suç örgütlerine yönelik düzenlenen operasyonlarda 1008 şüpheli hakkında gözaltı kararı verildiği aktarılan açıklamada, şu ifadeler yer verildi:

"Yürütülen çalışmalarda şüphelilerin, iletişim platformlarında oluşturulan gruplar üzerinden tetikçi temin etmeye veya tetikçilik yapmaya yönelik paylaşımlarda bulundukları, sosyal medya hesapları üzerinden suç ve suçluyu övücü, tehdit, hakaret ve örgüt propagandası içerikli paylaşımlar yaptıkları, örgütsel faaliyetlerini sosyal medya üzerinden duyurmaya çalıştıkları, suç örgütleri arasındaki husumet ve rekabeti sosyal medya mecralarına taşıdıkları, suç faaliyetlerinin normal olduğu algısını oluşturmaya ve sosyal medyayı kullanarak örgütlere yeni eleman kazandırmaya çalıştıkları tespit edildi."

Yapay zeka kullanımında üst sıralarda yer alıyoruz

Yandex Arama Uluslararası CEO'su ve Yandex Türkiye Genel Müdürü Alexander Popovskiy: "Türklerin yapay zekayı haber edinmek veya futbol maçları hakkında bilgi almak gibi günlük ihtiyaçları için de kullandığını görüyoruz"

İSTANBUL (AA) - SİBEL MORROW - Yandex Arama Uluslararası Üst Yöneticisi (CEO) ve Yandex Türkiye Genel Müdürü Alexander Popovskiy, Türkiye'de tüketici tarafında yapay zeka kullanımının hızlı yaygınlaştığını belirterek, Türk kullanıcıların yüzde 70'inden fazlasının geçen hafta her gün yapay zeka kullandığını söyledi.

Popovskiy, üretken yapay zekanın tüketici-cilerin günlük yaşamındaki yerini ve Türkiye pazarının bu alanda sunduğu fırsatları değerlendirdi.

Yapay zeka teknolojilerinin tüketici pazarındaki yaygınlığının tahmin edilenden daha hızlı arttığını belirten Popovskiy, Türkiye'nin bu açıdan gelişmiş ülkelerden biri olduğunu aktardı.

Popovskiy, verilerini paylaşan Popovskiy, "Türk kullanıcıların yüzde 70'inden fazlası geçen hafta her gün yapay zeka kullandığını belirtiyor. Bu son derece dikkat çekici bir oran. Örneğin bu oran, faaliyet gösterdiğimiz diğer pazar olan Rusya'dakinden çok daha yüksek." dedi.

Popovskiy, kullanıcıların üretken yapay zekayı başlangıçta eğlence, görsel oluşturma veya fotoğrafları hareketlendirme gibi amaçlarla denediğini, zamanla bu teknolojiyi günlük yaşamalarının bir parçası haline getirdiklerini anlattı.

Yandex AI kullanıcılarının uygulamayı internete erişmek ve bilgi aramak amacıyla giderek daha fazla kullandığını işaret eden Popovskiy, yapay zeka uygulamalarının geleneksel internet aramaları ve tarayıcılara alternatif olmaya başladığını ifade etti.

Popovskiy, Türk kullanıcıların yapay zekadan yalnızca karmaşık işlemler için yararlanmadığını vurgulayarak, "Türklerin yapay zekayı haber edinmek veya futbol maçları hakkında bilgi almak gibi günlük ihtiyaçları için de kullandığını görüyoruz. Aslında yapay zekadan, geleneksel ilgi alanlarının tamamında deneyimlerini daha kolay hale getirmek için yararlanıyorlar. Türk kullanıcılar, bir televizyon dizisinin son bölümünde neler olduğunu ve bir sonraki bölümde neler olabileceğini anlamak için bile yapay zeka kullanıyor." diye konuştu.

"YAPAY Zeka EGEMENLİĞİNDE ÖNEMLİ OLAN PAZAR BÜYÜRKEN PAY ELDE ETMEK"

Türkiye'deki paydaşların yerel yapay zeka modelleri ve yapay zekaya hazır veri

merkezleri oluşturma'nın önemini kavradığını ancak yapay zeka egemenliğinin yalnızca yerel model ve altyapı kurmaktan ibaret olmadığını vurgulayan Popovskiy, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Yapay zeka egemenliğinde daha önemli olan konu, pazar büyürken pay elde etmek ve kullanıcılarla doğrudan temas kurabilmek. İnsanların yapay zeka hizmetlerini yalnızca küresel şirketlerden değil, yerel Türk şirketlerinden de kullanması gerekiyor. Bunun başarılabilir olduğunu inanıyorum. Yandex olarak bunu anlıyor ve kendi kullandığımız, Türkiye'de başarıyla kanıtlanmış çözümleri sunarak destek olmaya hazırız. Bu çözümleri Türk tüketici şirketlerine beyaz etiket modeliyle sunmaya, böylece onların bu teknoloji etrafında kendi hizmetlerini geliştirmelerine ve büyüyen yapay zeka sektöründen pay almalarına yardımcı olmaya hazırız."

Popovskiy, tüketici yapay zekası alanındaki en büyük potansiyeli telekomünikasyon sektöründe gördüklerini, bu sektörü bankalar ve diğer finans kuruluşlarının izlediğini söyledi.

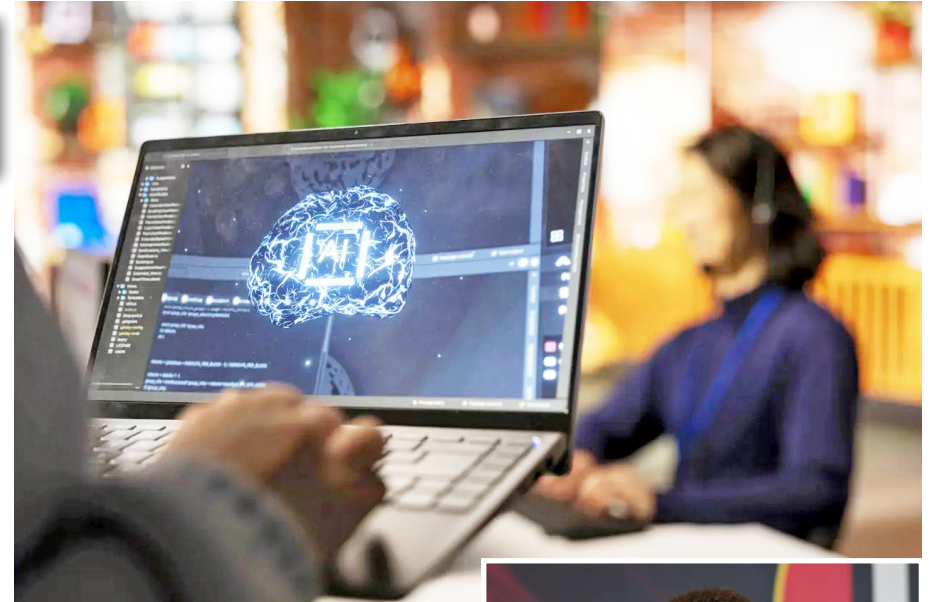
Bu sektörlerdeki şirketlerin geniş müşteri tabanına ve ek hizmet sunabilecekleri dijital platformlara sahip olduğuna işaret eden Popovskiy, yapay zekanın müşteri ilişkilerinin geliştirilmesinde sağlayabileceği katkılara ilişkin şu değerlendirmeleri yaptı:

"Müşteriler bu şirketlerden daha fazla hizmet almaya açık. Telekomünikasyon şirketlerinin, bankaların ve diğer finans kuruluşlarının yalnızca daha iyi müşteri desteğinden, yani ön saflardaki müşteri hizmetlerinde yapay zekadan yararlanmaktan değil, müşteri ilişkilerini daha da güçlendirmek amacıyla yapay zeka kullanmaktan da fayda sağlayabileceğine inanıyorum. Bu şirketler yalnızca medya, televizyon ve müzik değil, bütünlüklü bir hizmet portföyünün parçası olarak yapay zeka ve sohbet robotlarına erişim de sunarak müşterilerin kendi ekosistemlerine bağlılığını artırabilir."

Popovskiy, Türkiye dahil çeşitli pazarlarda telekomünikasyon şirketleri ve bankalarla beyaz etiketli yapay zeka uygulamaları geliştirilmesine yönelik görüşmeler yürüttüklerini de sözlerine ekledi.

"BAZI ŞİRKETLERLE GÖRÜŞMELERE BAŞLAMIŞ DURUMDAYIZ"

Yandex Arama ve Yapay Zeka Genel



Müdürü Sedat Öztürk, Türkiye'de yeni teknolojilerin hızlı şekilde benimsendiğine dikkati çekerek, şubatta kullanıma sunulan Yandex AI'nın Türkiye'deki kullanıcı oranının son 2-3 ayda yüzde 75'e yakın arttığını söyledi.

Öztürk, telekomünikasyon uygulamalarında abonelik başlatma veya sonlandırma, paket değiştirme, yurt dışında kullanılabilecek tarifeleri öğrenme ve fatura bilgilerine erişme gibi birçok işlemin yapay zeka entegrasyonu ile daha akıllı hale getirilebileceğini kaydetti.

Türkiye'nin bölgesel bir yapay zeka ve veri merkezi olabilmesi için nitelikli insan kaynağının geliştirilmesi gerektiğini vurgulayan Öztürk, bu doğrultuda Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) ile Türkiye'nin ilk yapay zeka mühendisliği yüksek lisans programını hayata geçirdiklerini anımsattı.



Yapay zeka çalışmalarında yerel entegrasyonların ve yerel dil modellerinin önemine işaret eden Öztürk, bu amaçla Yandex Türkiye'nin TÜBİTAK'la güçlerini birleştirerek "BILGE" adlı Türkçe büyük dil modeli çalışmasını başlattığına ifade etti.

Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçükük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

losev.org.tr/sayenizde



LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

Göz lazer tedavisinde tek bir yöntem yok

Batıgöz Sağlık Grubu Manisa Şubesi Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Yeliz Turğut, lazer yöntemlerini birbirinin alternatifi veya daha gelişmiş versiyonu şeklinde sıralamanın doğru olmadığını belirterek, “PRK, No-Touch, iLASIK ve SMILE farklı uygulama prensiplerine sahip yöntemlerdir. Bir kişide değerlendirilebilecek yöntem, başka bir kişinin göz yapısı için uygun olmayabilir. Öncelikle gözün lazer cerrahisine uygun olup olmadığının, ardından hangi yöntemin değerlendirilebileceğinin belirlenmesi gerekir.” dedi

HABER MERKEZİ- Miyopi, hipermetropi ve astigmatizma gibi kırma kusurlarının düzeltilmesinde farklı lazer cerrahisi yöntemlerinden yararlanılabiliyor. PRK, No-Touch (TransPRK), iLASIK ve SMILE gibi yöntemler benzer bir amaç doğrultusunda uygulansa da korneaya müdahale biçimleri ve iyileşme süreçleri açısından birbirinden ayrılıyor. Bu nedenle lazer cerrahisinde yöntem seçimi yalnızca gözlük numarasına göre değil, korneanın yapısal özelliklerinden göz yüzeyinin durumuna kadar birçok faktör birlikte değerlendirilerek yapılıyor.

LAZER YÖNTEMLERİNİN ORTAK NOKTASI KORNEA
Gözün ön bölümünde bulunan saydam kornea tabakası, ışığın retina üzerine odaklanmasında önemli rol oynuyor. Miyopi, hipermetropi ve astigmatizma gibi kırma kusurlarında gözün optik sistemi nedeniyle ışık retina üzerinde uygun noktaya odaklanamıyor ve net görme etkileniyor.

Lazer cerrahisinde temel amaç, korneanın kırma gücünü değiştirecek şekilde yeniden şekillendirilmesi. Ancak bu işlem her yöntemde aynı biçimde gerçekleştirilmiyor. Bazı yöntemlerde korneanın yüzeyinden çalışılırken, bazılarında korneanın daha iç tabakalarındaki işlem yapılıyor. Yöntemler arasındaki önemli farklılıklardan biri de bu noktada ortaya çıkıyor.

PRK'DE İŞLEM KORNEA YÜZEYİNDEN GERÇEKLEŞTİRİLİYOR
PRK, korneanın en dış tabakası olan epitelin uzaklaştırılmasının ardından excimer lazerle kornea dokusunun yeniden şekillendirildiği bir yüzey ablasyonu yöntemi. LASIK'ten farklı olarak korneal flap oluşturulmuyor. Epitelin yeniden iyileştiği ilk günlerde

batma, yanma, sulanma ve ışık hassasiyeti gibi yakınmalar görülebiliyor; görsel toparlanma ise daha kademeli gerçekleşebiliyor.

Op. Dr. Yeliz Turğut, “PRK'nin değerlendirilmesinde kornea kalınlığı ve yapısı başta olmak üzere gözün özellikleri birlikte ele alınır. Bu nedenle yöntemleri eski veya yeni şeklinde sınıflandırmak yerine kişinin göz yapısına uygunluğuna göre değerlendirmek gerekir.” dedi.

NO-TOUCH İLE PRK ARASINDAKİ FARK NEDİR?
Kamuoyunda “No-Touch lazer” adıyla bilinen TransPRK de bir yüzey ablasyonu yöntemleri arasında yer alıyor. PRK ile No-Touch arasındaki temel farklılıklardan biri, korneanın epitel tabakasının uzaklaştırılma biçimi.

Klasik PRK'de epitel tabakası mekanik yöntemlerle veya farklı tekniklerle uzaklaştırılabilirken, TransPRK'de epitelin uzaklaştırılması lazer aracılığıyla gerçekleştiriliyor. Ardından korneanın yeniden şekillendirilmesi yine planlanan kırma kusuruna göre yapılıyor.

Op. Dr. Yeliz Turğut, “No-Touch olarak bilinen TransPRK de bir yüzey ablasyonu yöntemidir. Epitel tabakası lazerle uzaklaştırıldığı için işlem sonrasında bu tabakanın yeniden iyileşmesi gerekir. Bu süreçte bazı geçici göz yüzei yakınmaları görülebilir. Yöntemin uygunluğu ise kişinin kornea yapısı ve muayene bulgularına göre değerlendirilir.” dedi.

İLAsIK'TE KORNEADA İNCE BİR FLAP OLUŞTURULUYOR
iLASIK yönteminde korneanın ön bölümünde ince bir flap oluşturuluyor. Flap kaldırıldıktan sonra alttaki stromal doku excimer lazerle kırma kusuruna

göre şekillendiriliyor ve flap yeniden yerine yerleştiriliyor.

Geniş bir epitel yüzeyinin yeniden iyileşmesi gerekmediğinden görsel toparlanma, yüzey ablasyonu yöntemlerine göre genellikle daha erken gerçekleşebiliyor. iLASIK uygulamalarında wavefront gibi kişiselleştirilmiş ölçüm ve planlama teknolojilerinden de yararlanılabiliyor. Yöntemin uygunluğu ise kornea yapısı ve diğer göz bulguları değerlendirilerek belirleniyor.

SMILE'DA KORNEADA GENİŞ BİR FLAP OLUŞTURULMUYOR
SMILE yöntemi ise hem yüzey ablasyonlarından hem de LASIK'ten farklı bir çalışma prensibine sahip. Bu yöntemde femtoseküler lazer kullanılarak korneanın stromal tabakası içerisinde lenticül adı verilen ince bir doku parçası oluşturuluyor. Oluşturulan lenticül, korneadaki küçük bir kesiden çıkarılıyor ve böylece korneanın kırma gücünde planlanan değişiklik sağlanıyor.

SMILE'da LASIK'teki gibi geniş bir korneal flap oluşturulmaması yöntemin temel teknik farklılıklarından biri. Ancak bunun tek başına yöntemin diğer lazer uygulamalarından daha uygun veya üstün olduğu anlamına gelmediğini vurgulayan Op. Dr. Yeliz Turğut, “Kesi büyüklüğü, kullanılan lazer türü veya iyileşme süresi tek başına yöntem seçim kriteri değildir. Uygulanabilecek kırma kusurlarının özellikleri ve kişinin kornea yapısı da dikkate alınmalıdır.” diye konuştu.

DÖRT YÖNTEM ARASINDAKİ TEMEL FARK NEDİR?
Yöntemler arasındaki temel ayırım, kornea dokusuna nasıl ulaşıldığı ve kırma kusurunun hangi cerrahi prensiple düzeltildiği. PRK ve TransPRK yüzey ablasyonu yöntemleri arasında



yer alırken, iLASIK'te flap oluşturularak stromal doku şekillendiriliyor; SMILE'da ise kornea içerisinde oluşturulan lenticül küçük bir kesiden çıkarılıyor. Bu farklılıklar, yöntemin hangi göz yapılarında değerlendirilebileceğini ve işlem sonrası iyileşme sürecini etkileyebiliyor.

AYNI GÖZ NUMARASI, AYNI LAZER YÖNTEMİ ANLAMINA GELMİYOR

İki kişinin gözlük numarası aynı olsa bile uygun görülebilecek lazer yöntemi farklı olabilir. Çünkü refraktif cerrahi değerlendirmesi yalnızca miyopi, hipermetropi veya astigmatizmanın derecesinden oluşmuyor.

Kornea kalınlığı, korneanın şekli ve topografik özellikleri, göz numarasının belirli bir süredir stabil olup olmadığı, göz yüzeyi ve gözyaşı filminin durumu, yaş ve gözün genel sağlık durumu gibi faktörlerin birlikte değerlendirilmesi gerekiyor. Kişinin mesleği ve günlük yaşamında göz travması riski taşıyan aktiviteler de bazı durumlarda planlamada dikkate alınabiliyor.

Özellikle kornea haritalaması ve kornea kalınlığının değerlendirilmesi, lazer cerrahisi öncesindeki incelemelerin önemli parçaları arasında bulunuyor. Yapılan değerlendirmelerde lazer cerrahisi açısından risk oluşturabilecek bulgular saptanması halinde ise refraktif lazer uygulaması uygun görülmeyebiliyor.

“HANGİ LAZER DAHA İYİ?” YERİNE “HANGİ YÖNTEM GÖZÜME UYGUN?” SORUSU
Lazer yöntemleri arasında genel



Op. Dr. Yeliz Turğut

bir üstünlük sıralaması yapmanın doğru olmadığını belirten Op. Dr. Yeliz Turğut, yöntemin kişinin göz yapısına göre değerlendirilmesi gerektiğini vurguladı.

“Refraktif cerrahide öncelikle gözün lazer uygulamasına uygunluğu değerlendirilir. Ardından kırma kusurunun özellikleri, kornea yapısı, göz yüzeyi ve diğer muayene bulguları birlikte ele alınarak hangi yöntemin değerlendirilebileceğine karar verilir. Bazı kişilerde birden fazla yöntem seçeneği olabilirken bazı kişilerde lazer cerrahisi uygun olmayabilir. Bu nedenle önemli olan ‘hangi lazer daha iyi?’ değil, ‘hangi yöntem benim göz yapısına uygun?’ sorusunun yanıtıdır.” dedi.

Tek tip diyetler kalıcı kilo kaybı sağlamıyor

HABER MERKEZİ- Hızlı kilo verme isteğinin, kişileri tek tip diyetlere ve kısa süreli detoks programlarına yöneltebildiğini belirten uzmanlar, bu uygulamaların tartıda hızlı düşüş sağlasa da bunun her zaman yağ kaybı anlamına gelmediğini söylüyor.

Tek bir besine dayalı beslenmenin vücudun ihtiyaç duyduğu besin öğelerinin yeterli alınmasını zorlaştırabileceğine dikkat çeken Beslenme ve Diyet Uzmanı Hülya Yiğit İspiroğlu, “Kilo verme sürecinde tek bir besini mucizevi şekilde öne çıkarmak yerine, kişinin ihtiyaçlarına uygun, yeterli ve dengeli bir beslenme düzeninin oluşturulması gerekir.” dedi. Meyvelerin ise tek başına bir diyetin temeli değil, dengeli beslenme planının bir parçası olması gerektiğini aktaran İspiroğlu, sağlıklı kilo yönetiminin birkaç günlük katı uygulamalar yerine sürdürülebilir beslenme alışkanlıklarıyla mümkün olduğunu vurguladı.

Üsküdar Üniversitesi NPISTANBUL Hastanesi Beslenme ve Diyet Uzmanı Hülya Yiğit İspiroğlu, tek tip ve kısa süreli diyetlerin zararları ile sağlıklı ve kalıcı kilo yönetimi için neler yapılması gerektiği hakkında açıklamalarda bulundu.

TEK TİP DİYETLER SÜRDÜRÜLEBİLİR DEĞİL!
Hızlı kilo verme beklentisinin kişileri tek tip diyetlere yöneltebildiğini ifade eden Beslenme ve Diyet Uzmanı Hülya Yiğit İspiroğlu, “Uygulanan tek tip diyetler kısa vadede tartıda düşüş sağlayabilir ancak sağlıklı ve kalıcı bir kilo kaybı için doğru bir yöntem değil.” dedi.

Tek bir besine ya da sınırlı sayıda ki besin grubuna dayanan diyetlerin, vücudun ihtiyaç duyduğu besin öğelerinin yeterli ve dengeli şekilde alınmasını zorlaştırabildiğine işaret eden İspiroğlu, bu tür uygulamaların uzun vadede sürdürülebilir olmadığını vurguladı.

SAĞLIKLI KİLO KAYBI SÜRDÜRÜLEBİLİR BESLENME ALIŞKANLIKLARINDAN GEÇİYOR!

Bu tür diyetlerde başlangıçta görülen hızlı kilo kaybının her zaman yağ kaybı anlamına gelmediğine dikkat çeken İspiroğlu, “Tartıdaki değişimin bir bölümü vücuttaki su ve glikojen depolarındaki azalmadan kaynaklanabiliyor.” dedi.

Tek tip beslenmenin yanı sıra detoks adı altında uygulanan kısa süreli kürlerin de kalıcı kilo kaybı açısından doğru bir yaklaşım olmadığına vurgu yapan İspiroğlu, “Detoks programları çoğu zaman vücudu ‘temizlediği’ iddiasıyla sunuluyor. Oysa sağlıklı bir bireyde bu görevi zaten karaciğer, böbrekler ve bağırsaklar kesintisiz olarak yerine getirir. Kısa süreli meyve kürleri ise çoğunlukla kalori ve protein alımını azaltarak tartıda geçici bir düşüş oluşturabilir; ancak bu

durum gerçek bir yağ kaybı anlamına gelmez. Sağlıklı beslenmede amaç, birkaç gün süren katı uygulamalar değil, uzun vadede sürdürülebilen doğru alışkanlıklar kazanmaktır.” hatırlatmasını yaptı.

MEYVELER TEK TİP DİYETLERİN DEĞİL, DENGELİ BESLENME PLANININ BİR PARÇASI OLMALI!

Kilo verme sürecinde tek bir besini mucizevi şekilde öne çıkarmak yerine, kişinin ihtiyaçlarına uygun, yeterli ve dengeli bir beslenme düzeninin oluşturulması gerektiğinin altını çizen Hülya Yiğit İspiroğlu, sözlerini şöyle tamamladı:

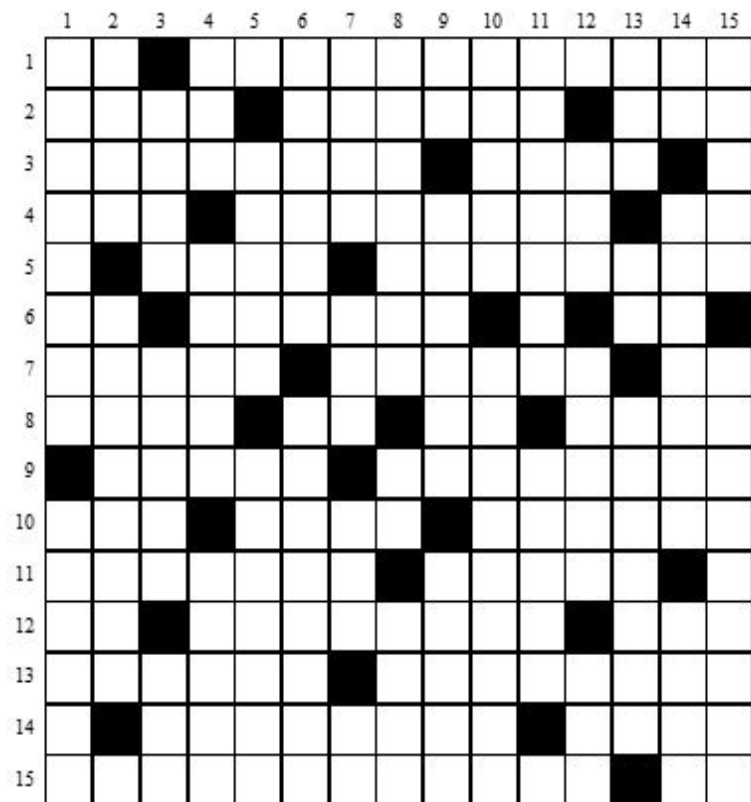
“Özellikle meyveler tek tip diyetler için tercih edilebiliyor. Meyvenin dengeli bir beslenme planı içinde yer alması gerekir. Ancak porsiyon kontrolü önemlidir. Özellikle prediyabeti gizli



Beslenme ve Diyet Uzmanı Hülya Yiğit İspiroğlu

şeker) olan veya diyabet riski taşıyan bireylerin meyveyi uygun porsiyonlarda tüketmeleri, mümkünse protein kaynaklarıyla birlikte tercih etmeleri kan şekeri kontrolü açısından daha uygun olur.”

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Türk alfabesinin beşinci harfinin adı, okunuşu... Arkadaşlıkları sarsılmak, arkadaşlık bağları kopmak, birbirine darılmak... 2. Bir şey yapmak için verilen veya alınan özgürlük, müsaade, ruhsat, icazet, mezuhiyet... Sinema ve televizyonda görüntüsü olmayan kişiye ait söz... Muğla iline bağlı ilçelerden biri... 3. Erik, kayısı vb. ağaçlardan sızan bir çeşit zamlık... Bir organda birdenbire ortaya çıkan fizyolojik bozukluk, akse... 4. Yürekliendirmeye yarayan bir seslenme sözü, yaşa... Gizlemek... “Hayır” anlamında bir söz... 5. Bağır (eski)... Amerikalı... 6. Yayla atılan, ucuunda sivri bir demir bulunan ince ve kısa tahta çubuk... Okramak işi veya durumu... 7. Rubidyum elementinin simgesi... 7. -den başka, gayri (eski)... Bağır (eski) fiili ile “yüksek sesle bağırarak” anlamına gelen “... bağırarak” deyiminde kullanılan bir söz... Birdenbire duyulan acı, ağrı, şaşırma, ürme veya sevinç anlatan bir söz... 8. Resmî bir görevde atama veya bir üst aşama için yazılan yazı (eski)... Protaktinyum elementinin simgesi... Radyum elementinin simgesi... Herhangi bir sayıda olan şey, adet... 9. En tiz erkek sesi... Kaytarma işi... 10. Güneş doğmadan önceki alaca karanlık, fecir... Koşma... Beyaz dışında başka rengi veya renkleri olan... 11. Erkeği andıran, erkeğe benzeyen, erkek gibi, erkeğimsi, maskülen... Dur anlamında kullanılan buyruk

sözü (argo)... 12. Fermiyum elementinin simgesi... Gözdeki billur cismin saydamlığını yitirerek ağarmasından ileri gelen ve görmeyi engelleyen rahatsızlık, perde, akbasma, aksu... Bir işin, bir durumun sona erdiği zaman veya yer, kadar, değin... 13. Doğu Hindistan'da yetişen bir bitki... Filistin halkının başkaldırısı... 14. Açılanmak durumu... Bir dinî tören sırasında veya cemaatle namaz kılınıp dua edildikten sonra okunan Kur'an ayetleri (eski)... 15. Birleşikgillerden, baharda buğday tarlalarında mor renkli çiçekler açan bir bitki, belemir, peygamber çiçeği, acımık... Platin elementinin simgesi...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. İkileşim... Anlatma, bildirme (eski)... 2. Başlangıcı belli olmayan zaman, öncesizlik... Azılı atları zapt etmek için dillerini bastırarak biçimde yapılmış demir araç... 3. Düşünce... Uyum... Yanardağların püskürme sırasında yeryüzüne çıkardıkları, dünyanın derinliklerinden gelen kızgın, erimiş maddeler, püskürtü... 4. Ansızın ortaya çıkan... Çiçekleri hekimlikte kullanılan ve kökü kavru olarak yenilen, bir yıllık ve otsu bir bitki... Herhangi bir tarım ürününü üreten, tarımla uğraşan çiftçi... 5. Bilinenden ayrı, değişik, farklı, özge... Herhangi bir okka ağırlığında veya oylumunda olan... 6. İstanbul iline bağlı ilçelerden biri... Önlük... 7. Bir süre ayrı kaldığı bir yere veya yakınlarına

kavuşma... Yünün dövülmesiyle yapılan kalın ve kaba kumaş (halk ağzında)... Şiilik... Zamanın bölünemeyecek kadar kısa parçası, lahza... 8. İşlamak durumu veya biçimi... Kurçatovyum elementinin simgesi... Gönül eri (eski)... 9. İskambil kâğıtlarında biri... Bartın iline bağlı ilçelerden biri... Banmak işi... 10. Çekmek işi... Bayrağı taşımakla görevli kimse... 11. Israrlı bir biçimde... Geniş gövdeli, dar boğazlı, emzikli veya emziksiz olabilen, toprak, cam, metal vb. maddelerden yapılan su kabı... 12. Birden sonra gelen sayının adı... Sergilik... Havalandırma aracı, pervane, pervane kanadı, vantilatör... 13. Muzgillerden, sıcak bölgelerde yetişen, bir çenekli, çok yıllık bir bitki... Kripton elementinin simgesi... Birbirlerine karşı sevgi ve anlayış gösteren kimselerden her biri, yâren... 14. Alüminyum elementinin simgesi... İlkel yaşayan (kimse), yabani, vahşi... Edebiyatla uğraşan, edebî eser veren kimse, yazar (eski)... 15. Eşit aralıklarla ilerleyen ancak birlikte değil, art arda duyulan iki veya daha çok sesin birbirini sürekli taklit etmesiyle oluşan bütün... Hiçbir sosyal güvencesi olmayan, yoksul vatandaşlara devletin sağlık hizmetlerinden ücretsiz yararlanmaları için verilen kart...

Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır.
<http://tdk.org.tr> bulmaca@tdk.org.tr

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

S 24 SAAT SPOR

15 EYLÜL 2026 SALI

FOMGET, AĞIR YENİLGİ ALDI



HABER MERKEZİ-Kadınlar Futbol Liginde FOMGET deplasmanda oynadığı Galatasaray maçında ağır yenilgi aldı. 3'ncü hafta maçında kötü bir futbol ortaya koyan FOMGET, Galatasaray'a 6-0 yenilerek Başkent Ankara'ya döndü. Bu arada, ligde bu sezon yer alan Haymanaspor Beşiktaş ile oynadığı maçı 5-0 kaybetti



KAPTAN EDA ERDEM TARİHE GEÇTİ

HABER MERKEZİ-Avrupa şampiyonu olan Filenin Sultanları'nda kaptan Eda Erdem tarihi geçti. 10 kez Avrupa Şampiyonası'nda forma giyen tecrübeli oyuncu, bu rekoru Sırp Maja Ognjenovic ile paylaştı. Üst üste 2'nci kez Avrupa'nın zirvesine çıkan A Milli Kadın Voleybol Takımımızda kaptan Eda Erdem adını tarihe yazdırdı.



MAMAK BOKS TAKIMI BOMBA GİBİ



KAĞAN KARACEHENNEM

Mamak Belediyesi Boks Takımı, düzenlenen Boks Turnuvası'nda 5 sporcuyla ringe çıktı. Başarılı mücadeleleriyle dikkat çeken Mamaklı boksörler, turnuvayı 3 altın, 1 gümüş ve 1 bronz olmak üzere toplam 5 madalyayla tamamladı. Turnuvada mücadele eden Sümeyle Ateş, İbrahim Ateş ve Yusuf Ateş başarılı performanslarıyla altın madalyanın sahibi oldu. Hüseyin Kızıldağ gümüş madalya kazanırken, Ayaz Arda Şahin ise turnuvayı bronz madalya ile tamamladı.



CLEVENOT'UN ANKARA SEVGİSİ

ANKARA (AA)-Fransa Milli Voleybol Takımı'nın smaçörü Trevor Clevenot, Türkiye'de ve Ankara'da yaşamaktan memnun olduğunu belirterek, Türk voleybolunun son yıllarda önemli bir gelişim gösterdiğini söyledi. Türkiye'de Ziraat Bankkart forması giyen Trevor Clevenot, yaptığı açıklamada, kulüpten ve başkentteki yaşamından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Eryaman'da önce öne geçtiler sonra yenilgi ile tanıştılar

GİDİŞAT HIÇ İYİ DEĞİL

GENÇLERBİRLİĞİ PARAŞÜTSÜZ İNİŞTE



GOLDEN SONRASI 1-0'lık galibiyetten sonra Gençlerbirliği futbolcuları sahada yoktu

Başkent takımı genç Diabate'in galibiyet golünü koruyamazken, Kasımpaşa maçın sonlarına doğru 3 puanı hediye olarak kabul etti

HAKAN ŞAHİN

İlk 2 maçını kazandıktan sonra Liderlik koltuğuna oturan, daha sonra futbolu ve skoru bir kenara bırakan Gençlerbirliği, tepesi üstü dikilmeye başladı. Son Eryaman'daki maçta futbolu ve skoru Kasımpaşa'ya bırakan Gençlerbirliği Ligin başında çıktığı otobanda, şimdilerde kumlu ve bozuk yola dalınca, ortaya ancak 7 puan ve 11'ncilik görüntü verdi. Kasımpaşa karşılaşmasında 23'ncü dakikaya kadar galibiyeti arayan ve bulan Başkent takımı bu



OYNANIRKEN FİSKİYE-Eryaman Stadında maç oynanırken, fiskiyele çalışınca ortaya ilginç durum çıktı

anda genç futbolcusu ile arzusuna kavuşmuştu. Sonra... Atılan bu golden sonra galibiyeti ve başka golü defterinden silen Başkent takımı geri kalan dakikalarda yediği 2 golle 1 puanı dahi bulamayıp avucunu yaladı. **GOLDEN SONRA YOKLARDI** Kasımpaşa maçının 23'ncü dakikasında genç Diabate'nin golünden sonra, başka gol atmayı defterinden silen Başkent takımı, 79 ve 90+4'de yediği gollerle kaderini 2-1'lik yenilgi ile ortaya çıkartırken, İstanbul takımı, paşa paşa 3 puanı alıp İstanbul'a gitti.

RAFAEL LUIS'İN SERBEST KALMA BEDELİ 50 MİLYON EURO

ANKARA-(Objektifspor)-Gençlerbirliği'nin Benfica B Takımı'ndan bedelsiz transfer ettiği Rafael Luis hakkında çarpıcı bir detay ortaya çıktı. Portekizli futbolcunun serbest kalma bedeli 50 milyon euro. Transfer döneminin son gününde kadrosunu güçlendiren Gençlerbirliği, 21 yaşındaki Rafael Luis'i Benfica'dan bedelsiz olarak renklerine bağladı. Genç futbolcunun sözleşmesindeki detaylar ise transferin ardından gündeme geldi.



Rafael Luis

DİABATE İLK GOLÜ ATTI

HABER MERKEZİ-Gençlerbirliği'nde ikinci sezonunu geçiren 18 yaşındaki futbolcu Ousmane Diabate, Kasımpaşa maçında profesyonel kariyerinin ilk golünü attı. Gençlerbirliği'nden Gine'li futbolcuyu transfer eden İngiltere Premier Lig ekibi Newcastle United, oyuncunun bonservisini bu sezonun sonuna kadar kırmızı-siyahlı takıma kiraladı.



Ousmane Diabate

GENÇLERBİRLİĞİ CUMARTESİ GÜNÜ BAŞAKŞEHİR İLE OYNAYACAK

HABER MERKEZİ-Süper Ligdeki Başkent Ankara'nın tek temsilcisi Gençlerbirliği, 6'ncı haftada deplasmanda Başakşehirspor ile oynayacak. Başakşehirspor-Gençlerbirliği maçı Fatih Terim Stadında saat 20.00'de başlayacak.

FURKAN AYAZ ÖZCAN, U18 MİLLİ TAKIMINDA



Furkan Ayan Özcan

HABER MERKEZİ-U18 Millî Takımımızın 29 Eylül-5 Ekim tarihleri arasında Portekiz'de düzenlenecek Uluslararası Porto Turnuvası aday kadrosu açıklandı. Gençlerbirliği'nden Furkan Ayaz Özcan da aday kadroya davet edildi. Davet edilen oyuncular, 21 Eylül Pazartesi günü İstanbul'da toplanıp 22 Eylül Salı günü Kocaeli Kartepe'de kampa girecek.

ANKARA DEMİRSPOR 2'DE 2 YAPTI



MUTLULAR-Erbaaspor'u 2-1 yenen Ankarasporlular maçtan sonra

HABER MERKEZİ-2. Lig Kırmızı grupta mücadele eden Ankara Demirspor evinde kendi seyircisinin önünde ikide iki yapmayı başardı. Ankara Demirspor, Fethiyespor'u yenerek toplam puanını 6'ya çıkardı. Ankara Demirspor Pazar günü 1461 Trabzon ile saat 15.00'de deplasmanda oynayacak. Bu arada, Ankaraspor sahasında oynadığı maçta Erbaaspor'u 2-1 yendi. 3'ncü Ligde tek Başkent Ankara takımı Etimesgutspor ise deplasmanda Gemlikspor'a 1-0 yenildi.

Başkent takımı puan hasretini devam ettiriyor



Penaltı kaçırarak sarı-lacivertliler 89'ncü dakikada yediği golle 2'nci haftayı da puansız kapattı

ANKARAGÜCÜ'NÜN YENİLGİ İLE KARDEŞLİĞİ



ÇAĞATAY DOLAY

2'nci Ligde sezon öncesinde şampiyonluğu kafasına koyan Ankaragücü, deplasmandaki 2'nci maçını da kaybedince

bu hedefinden uzaklaştı.. İlk yarısı golsüz biten maçın diğer dakikalarına baktığımızda ortaya şu gerçek çıktı. TFF 2. Lig Kırmızı Grup 2. hafta müsabakasında penaltı vuruşundan 79'ncü dakikada İsmail Çokalış'ın yararlanamayan

Ankaragücü, Bingölspor'a 89. dakikada yediği golle 1-0 mağlup oldu. 89.dakikada Hasan Ayaroğlu'nun kullandığı serbest vuruşta top ağlara gitti: 1-0 90+6. dakikada Atakan Güner'in kafa vuruşunda top üst direktten oyun alanına döndü.

7 KİŞİ İLE OYNAYAN A.GÜCÜ FARK YEDİ



ANKARA-(Viralspor)-Transfer yasağı nedeniyle sahaya 7 oyuncuyla çıkabilen Ankaragücü 51 sayı fark Yedi Şampiyonluk hedefiyle kadro kuran Yalova Haremspor, sahaya 7 oyuncuyla çıkabilen Ankaragücü'nü antrenman maçına benzeyen oyun sonunda 113-62 yendi. Tyler Harris ve Jacup Pullen ile anlaşılan Ankaragücü, FIBA'nın transfer yasağı nedeniyle iki yabancısına da lisans çıkaramadı.

BEŞİKTAŞ PERŞEMBE GÜNKÜ MARSİLYA MAÇINI BEKLİYOR

HABER MERKEZİ-Avrupa Liginde yer alan Beşiktaş, Perşembe günü Marsilya ile oynayacak. Beşiktaş-Marsilya karşılaşması saat 22.00'de başlayacak.



KEÇİÖRENGÜCÜ, ŞİMDİ DE SİVASSPOR'U BEKLİYOR



RAMAZAN ATABEY

1'nci Ligde yer alan ve halen 12 puanı bulunan Keçiörengücü, Cumartesi günü Aktepe Stadında saat 17.00'de Sivasspor ile oynayacak.

Bu arada Başkent takımı Salihli Stadında oynadığı maçta Vanspor ile 1-1 berabere kaldı.