

Şehirleşme ve küçük konut modeli aile dinamiklerini değiştiriyor



TÜRKİYE'nin nüfus artış hızının kendisini yenileme eşliğinin altına düşmesi, evlenme ve daha fazla çocuk sahibi olma gibi hususlar üzerinde şehirleşme ve konut modellerinin etkisini gündeme getirdi. İSTANBUL Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mahmut Hakkı Akın, "Şimdi oluşan şehir modellerinin bir kısmında 30-40 katlı binaların yapıldığı, hiçbir şekilde insanların birbirleriyle temaslarının doğru düzgün olmadığı, çok dar konutlarda yaşama pratiğinin de başka maliyetleri ortaya çıkacak" ifadelerini kullandı. S.5'te

"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 44 • SAYI:13891 7 TEMMUZ 2025 PAZARTESİ



Sanayi tesisleri çevresel performanslarına göre belgelendirilecek

ÇEVRE, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 6 bin sanayi tesisini çevresel performanslarına göre sınıflandırarak "Sanayide Yeşil Dönüşüm Belgesi" ile belgelendirecek. Yeni yönetmelik, sanayide çevreci üretimi teşvik ederek tesislerin uluslararası rekabet gücünü artırmayı hedefliyor.

YÖNETMELİK kapsamına giren enerji, metal, mineral, kimya, atık yönetimi ile tekstil, otomotiv, deri, kağıt, gıda, hayvancılık gibi sektörlerde yaklaşık 6 bin tesis bulunuyor. Bu tesisler, çevre dostu üretim performansları dikkate alınarak, "Sanayide Yeşil Dönüşüm (SYD) Belgesi" ile F'den A'ya kadar sınıflandırılacak. S.6'da

CHP'Lİ BAŞEVİRGEN VATANDAŞIN BORÇ TABLOSUNA DİKKATİ ÇEKTE: VATANDAŞLARIN KREDİ VE KREDİ KARTI BORÇLARI 4 TRİLYON 691 LİRAYI AŞTI

"Her dört kişiden biri yasal takipte"



Ailelerin sınav ve meslek baskısı çocukların gelişimini olumsuz etkiliyor

EĞİTİM koçu Gökhan Müftüoğlu, Liselere Geçiş Sistemi (LGS) kapsamındaki merkezi sınav ve Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na (YKS) giren, bir şekilde istediği sonucu elde edemeyip yeniden sınava hazırlanan ya da istemediği bir okulu veya bölümü tercih etmek durumunda kalan öğrencilerin, aile ve toplum baskıları nedeniyle ilerleyen dönemlerde ciddi problemlerle karşılaştıklarını söyledi. S.5'te

Uzmanlar öğrencilere dijital okuryazar olmayı öğrenmelerini tavsiye ediyor

UZMANLAR, yaz tatilinde öğrencilerin sosyal ve doğayla iç içe aktivitelerde bulunması, bu süreçte teknolojiden tamamen uzak kalmak yerine dijital okuryazar olmayı öğrenmelerini tavsiyesinde bulunuyor. S.5'te



Ticaret Bakanlığından yapay zeka dolandırıcılığına karşı tüketicilere uyarı

TİCARET Bakanlığı, yapay zeka araçlarıyla dijital mecralarda paylaşılan sahte videolara ilişkin uyarıda bulundu. BAKANLIKTAN yapılan açıklamada, yapay zeka araçlarıyla dijital mecralarda dolaşıma sokulan sahte videolarla, kamuoyunda güven oluşturmış kişiler tarafından yatırım tavsiyesi verildiği izlenimi oluşturmak suretiyle yapılan paylaşımların dolandırıcılık girişimleri olduğunu bildirildi. S.6'da



CHP Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen, vatandaşların bankalar ve finans kuruluşlarına bireysel kredi ve kredi kartı borçlarının 4 trilyon 691 lirayı aştığını belirterek, "Vatandaşların bankalara kredi kartı ve bireysel kredi borçlarında 2024 yılı sonuna göre yüzde 19,1 oranında, yani 753 milyar lira artış yaşandı. Bankalar tarafından icra takibine alınan bireysel kredi ve kredi kartı borçlarında ise 2025 başından bu yana 69 milyar liralık, yani yüzde 62 oranında artış yaşandı. İcra dairelerine 1 Ocak-27 Haziran günleri arasında UYAP üzerinden gelen yeni dosya sayısı 2024'ün aynı dönemine göre yüzde 10,1 oranında artarak 4 milyon 914 bin oldu. UYAP üzerinden açılan ve icra dairelerinde derdest bulunan toplam dosya sayısı 27 Haziran itibarıyla 23 milyon 850 bine çıktı. Derdest dosya sayısı son bir yılda net olarak 1 milyon 597 bin adet arttı. Yani her dört kişiden biri yasal takipte, her dört aileden biri icra tehdidi altında yaşamak zorunda." dedi. S.3'te

TEİS GENEL BAŞKANI SAYDAN:

"Eczaneler mali krizin eşğine geldi"

TÜM Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, ülke genelinde eczanelerin ilaç temininde yaşanan ciddi sıkıntılar ve ekonomik baskılar nedeniyle mali krizin eşğine geldiğini belirterek, "Eczacılar, mesleklerini icra etmeye çalışırken üst üste gelen ekonomik sorunlar nedeniyle işletmelerini ayakta tutmak için kredi üstüne kredi çekerek çarkı döndürmeye çalışıyorlar. İlaç Fiyat Kararnamesi'nin (İFK) günümüz ekonomik şartlarına uygun olarak güncellenmesi gerekiyor" dedi. S.3'te



Türk lirasıyla dış ticaret 6 ayda 700 milyar lira ile rekor seviyeye ulaştı

TÜRK lirasıyla dış ticaret, yılın ilk yarısında geçen yılın aynı dönemine oranla yüzde 34,4 artarak 698 milyar 80 milyon liraya ulaştı ve rekor seviyeyi gördü. TÜRK lirasıyla bu yılın ilk yarısında 162,3 milyar liralık ihracat, 535,8 milyar liralık ithalat gerçekleştirildi. Haziranda 29 bin 291 firma, 164 ülkeye bu kategoride ihracata imza attı. S.6'da



Eski tip 3,5 milyon ehliyet 31 Temmuz'da geçerliliğini yitiriyor

NÜFUS ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü verilerine göre, bugüne kadar 32 milyon 817 bin 997 ehliyet yenileme başvurusu yapıtı. ESKİ tip sürücü belgesi kullanan 3 milyon 549 bin 583 kişi bir ay içinde ehliyetlerini yenilemezlerse, belgeleri geçersiz sayılacak ve yenilemek için 7 bin 423 lira ödeme yapacak. S.3'te

Kamu Denetçiliği Kurumu, 9 bin 168 başvuruyu sonuçlandırdı

KAMU Denetçiliği Kurumuna (KDK), 2025'in ilk 6 ayında 10 bin 256 başvuru yapıldı ve aynı zaman diliminde 9 bin 168 başvuru sonuçlandırdı. TÜRKİYE'nin ulusal hak arama kurumları arasında yer alan KDK, vatandaş ile kamu idareleri arasındaki uyumsuzlukların yargıya intikal etmeden çözüme kavuşturulması adına faaliyetlerini sürdürüyor. S.3'te



BANA GÖRE

Ankara'ya sahip çıkmak

Güray SOYSAL

8'de



BEYİNDEN BİLİME

Fikirler bozuk kalpler üzgün ve kırık !?

İsmet ORHAN

3'te



DÜNDEN KALANLAR

Yasa değişiklikleri işlerin iyi gitmediğinin göstergesi mi....

Süreyya ORAL

4'te



GÜNCELLEKTÜEL

Ankara'nın Rock Müzisyenleri Serisi 4: Bülent Erdoğan

A. Barış DURUKAN

5'te

YENİ KİTABI 'SAF-SUYA ANLAT' KİTABINI ANLATAN İSMAİL GÜZELSOY:

“İnsan asgari varoluşun ötesine geçmeli”

İsmail Güzelsoy'un yeni romanı Saf - Suya Anlat, bireyin özüne dönüşünü, masumiyetin bilgelige evrilen yolculuğunu ve modern dünyanın sentetik kimlik dayatmalarına karşı bir edebi direnişi anlatıyor. Şaman Subala'nın izinde gelişen anlatı, masallardan tasavvufa, dilden doğaya uzanan çok katmanlı bir sorgulama sunuyor. İsmail Güzelsoy yeni romanını 24 Saat'e anlattı



A. ÇAĞATAY BAYRAKTAR

Yazar İsmail Güzelsoy'un 17. kitabı Saf – Suya Anlat, yıllar önce temelleri atılmış bir düşünsel isyanın ve edebi yolculuğun ürünü. Güzelsoy, İthaki Yayınları'ndan çıkan yeni kitabıyla birlikte modern dünyanın bireyi şekillendirme biçimlerine, özellikle de kişisel gelişim adı altında dayatılan yeni insan modeline sert bir tiraz yöneliyor. "Sentetik kimlik tasarımları", "anı yaşa" mottosuyla içi boşaltılmış mutluluk söylemleri ve kendini merkeze alan neoliberal bireycilik, romanın altını çizdiği temel meselelerden yalnızca birkaçı. Romanın merkezinde ise, hem mitolojik hem de felsefi bir figür olarak karşımıza çıkan Şaman Subala yer alıyor. Subala'nın içsel ve fiziksel yolculuğu, hem bireysel bir dönüşümü hem de toplumsal bir yüzleşmeyi temsil ediyor.

“DİLİN FARKLI İŞLEVLERİ DE İRDELENİYOR”

Roman boyunca Sadî-i Şirazî'den tasavvuf geleneğine, kadim masallardan dilin doğasına kadar birçok katman içi içe geçiyor. Güzelsoy'un kaleminde doğa, yalnızca bir fon değil; yaşayan, nefes alan, yön gösteren bir karakter gibi belirliyor. Dil ise, sadece bir iletişim aracı değil, kimliğin, düşüncenin ve algının kurucu unsuru olarak karşımıza çıkıyor.

Bir önceki romanı Rölanti Çıkmazı ile kentsel dönüşüm, soylulaştırma ve toplumsal hafıza gibi somut konuları işleyen Güzelsoy, Saf – Suya Anlatta bu kez daha çok varoluşsal ve felsefi bir alana yöneliyor. Ancak ortak paydada yine insan var: Arayış içinde, dönmek isteyen, ama aynı zamanda unuttuklarını hatırlamaya çalışan bir insan.

Güzelsoy, yıllar önce yazmaya başladığı ancak zamanla yeniden şekillenen romanın serüvenini, yazı sürecindeki dönüşümünü ve masallar, mitler ile modern hayat arasındaki görünmez bağları 24 Saat'e anlattı.

Saf – Suya Anlat, ilk yazmak istediğiniz roman olarak tanımladığınız bir eser. Bu romanın sizin için taşıdığı özel anlamı anlatabilir misiniz?

İçine kısılıp kaldığımız bir “insan doğası” tanımına reddiye olarak başlayan bir yolculuğun manzumesidir bir bakıma. Güçlü, başarılı olmak gibi hedeflerle köreltilmiş, kendi aynasına düşmüş bu sentetik kimlik tasarımı, yeni bir “insan doğası” olarak pazarlanıyor. Toplumsal kurtuluş ideallerinin tükendiği 90'larda başlayan bu neoliberal tasarım, sosyal ağlar aracılığıyla insanları biçimlendirmede akıllara ziyan bir ölçüye varmış durumda. Truva atı kişisel gelişim olan yeni bir din, yeni bir insanla karşı karşıyayız. Saf-Suya Anlat, bu tasarımın etik-dışı ve işlevsiz olduğunu fısıldar. Etik değil çünkü insanın kendinden başka bir hedefinin olmayışı, onu fırsatçı, kibirli, saldırgan ve bencil kılar. İşlevsiz, çünkü insanın kendini amaç haline getirmesi aslında tarihsel ve güncel kimliğini reddiyesinden başka bir anlamı yoktur. “Anı yaşa” olarak pompalanan bir dizi saçmalıklık karşı karşıyayız. An yaşanacak bir şey değil, yaşanacak olan eylemdir, edimdir, faaliyettir. İnsanın dönüşümünün bir ikna olma süreci değil, bir etkileşim yolculuğu olduğunu göstermek için yazıldı bu roman.

Romanın başında Sadî-i Şirazî'nin “Yolun sonu aşktır ve aşkın sonu yoktur” dizesi yer alıyor. Bunun yanında Şirazi'nin yaşadığı döneme dair sözlü ve yazılı kültüre dair unsurlar da romanın akışında hissediliyor. Bu dizinin romanın ana temasına nasıl bir katkı sağladığını düşünüyorsunuz?

“Aşkın sonu yoktur,” faslı çok önemli. Çünkü bize anlatılan aşk hikayelerinde bir mutlu ya da mutsuz son olagelmştir. Oysa aşk, şefkatli bir temas olarak sürer gider. Her âni anı olan bir yoldur. Bu fikir romandaki ana karakterimiz



Subala'nın yolculuğunun bir evresinde, ilk tanıştığı kadın olan Lisa'yla yaşadığı duygusal bağın boyutlanışını da tanımlar aslında. Başlangıçta “hoşa gitmek” olarak başlayan o hikâye yavaş yavaş şefkatli bir suç ortaklığına dönüşür. Bu da Subala'nın kendini keşfetmesini sağlar. Böylece insanlara dayatılan “kendin ol” saçmalığından çıkar. Kendisi olmamakla özgül bir varlığa dönüşür. Gerçek aşk öteki de olabilmeyi göze almaktır, denmiş olur. Zaten romanın ileri bölümlerinde bu fikir etrafında döner durur Subala. “Aşk iki kişinin kendisini tek kişi sanmasıdır,” biçiminde...

Şaman Subala'nın “Biz burada değiliz, yola vuran gölgeleriz” sözünün romanın temel yapı taşı olduğunu düşünüyorum. Bu da tasavvufta dünyanın, Allah'ın varlıklarının bir yansıması gibi görülmesi ve insanlar da bu yansımalarla bakarak gerçeği anlayabilmesi düşüncesini yansıtır şeklinde yorumladım... Ancak, ayna her zaman gerçeği doğru yansıtmayabilir, bu yüzden insanın gerçek hakikate ulaşabilmesi için derin bir manevi yolculuk yapması gereklidir. Roman boyunca Lisa ve Subala'nın yolculuğunda bu manevi yolculuktan neler görüyorsunuz?

İnsanın kendisini algılama biçimi sorunu. Yani yaşadığımız çağın egemen ideolojisi, bizi 80 kiloluk et kütesi olarak görüyor ve daha vahimi bizim de kendimizi böyle tanımamızı, tanımlamamızı bekliyor. “Biz burada değiliz,” mistik bir önerme değil. Bizim bedensel varlıklarımıza indirgenemeyecek kadar karmaşık bir doğamız olduğunu ima ediyor. İsterseniz bir simülasyonun öbür tarafından buraya baktığınızı düşünün isterseniz insanın derinliklerinde saf bir ruh tohumunun filizlendiğini... Değişmeyecek tek bir şey var: Biz içine hapsoldüğümüz hayatı olgunlaştırmak ve estetik bir boyuta taşımakla yükümlüüz. Yani bu gezegende, bu varlıktaki işimiz yalnızca karın doyurmak, Toki aidatlarını ödemek, barınmak vs. değil. Bunlar bizim asgari insanı yüklerimiz. Asıl vafımız bundan sonra başlar. İşte bizim gerçekliğimiz orada, yani temel meseleleri hallettikten sonra insan olarak bu gezegendeki maceramız başlayacak. Bu manevi bir yolculuk mu, emin değilim. Ben bunu “estetik bir varoluş” yolculuğu olarak tanımlamayı tercih ediyorum. Asgari varoluşun karşısına koyduğum kavram bu. Biz buraya ihtiyaçlarımızı gidermeye gelmedik. Biz mutlu olmaya, mutlu etmeye, doyayaşıya yaşamaya, olgunlaşmaya, güzel müzikler dinlemeye, dans etmeye, şarkı söylemeye, sevmeye, sevilmeye, mutlu olmaya geldik. Bu gezen saydıklarımın hepsini bize sundu. Bilinen evrenin en cömert gezegeninde yaşıyoruz ve yalnızca asgari varoluş koşullarına sıkıştırılmış durumdayız. Roman bunu söyler bir yandan da. Tabii hikâyenin görüldüğü katman değil bu.

“TEMEL SORU: İNSANIN BU GEZESENDEKİ İŞLEVİ NEDİR?”

Çalışılan bir kitaba uzun bir süre ara verip tekrar üzerine çalışmaya başlamanın esasında zor olduğunuz düşünüyorum. Nitekim 17. kitabınız olduğunu düşünürsek üretken bir yazarınız, farklı bir konuyu ele alan bir kitap da kaleme alabildiniz. Sizi Saf-Suya Anlat'ı yazmaya yönlendiren etkenler ne oldu?

Az önce söylediğim meseleler üzerine çok kafa patlattım. Kendimi bildim bileli üzerine düşündüğüm, okuduğum, makaleler yazdığım bir mesele bu. İnsanın bu gezegendeki işlevi nedir? Bu kadar zengin bir varoluş potansiyeline sahipken neden böylesine güdük bir yaşamla lanetlendik ve buradan nasıl çıkabiliriz? Bunlar üzerine çok düşündüm. On bin yıllık insanlık kültürleri sapır sapır dökülüyor. Binlerce felsefe metni, yüzlerce psikoloji teorisi civık birer kişisel gelişim zirvasına dönüştürülüp vülgarize edilerek insanlığa yeni bir keşif alanı gibi sunuluyor. Ve söyledikleri şu: Aynanın karşısına geç, kendine “seni seviyorum” de, kendini kucakla, kendine değer ver, kazan, daha güzel, daha yakışıklı ol, daha iyi arabalara bin, daha pahalı giysiler giy, kas yap, dudağını şişir, bir dövme daha yaptır vs vs. Bunlar kendiliğinden oluşan gündelik trendler falan değil. Sistematik olarak insanlara kişisel gelişim adı verilen bu zehir zerk ediyor. İnsanın mutlu olmasının tek yolunun “kendini”sine gömülmesi olarak özetlenebilecek bir dogmalar dizisine

İSMAİL
GÜZELSOY

SUYA
ANLAT

İLK BASKI
20.000
ADET



karşı çıkmak için bir roman yazmayı hayal edegeldim. Bu roman benim bu kriptodine karşı itirazlarımı dile getirir. Ve tabii insanın dönüşümünün nasıl olması gerektiğini de... Yedi-yirmi-dört kişisel gelişim kitapları okusanız da bir adım atamazsınız. Çünkü insanın dönüşümü etkileşimle mümkündür. Birilerinin akla yatkın kelimeler etmesi değil. Bizim deneyimlediğimiz ve keşettiğimiz gerçeklikler bize kılavuz olabilir ancak. Bunu bir dizi hikâye üzerinden anlatabilmeyi çok arzuladım ve önceden fazlaca masal buğusuyla soluklaşmış fikirleri yeniden işlemem gerekti. Bu roman çıktı ortaya.

Subala'nın dil öğrenme süreci ve bu sürecin kimlik inşasıyla olan ilişkisi dilin sadece bir iletişim aracı değil, aynı zamanda bir kimlik belirleyicisi olduğunuz düşündürüyor. Günlük hayatta kullanılan dil ve kelimeler bireyi nasıl şekillendiriyor?

Dil bir doğadır ve düşünüm insanının başka da bir doğası yoktur. Orada tanımların, oradaki gramer ile düşünür, yaşar. Subala'nın kavramları öğrenme süreci onun bir doğadan başka bir doğaya yaptığı yolculuğu da tanımlar. İnsan kelimeleri, cümleleri izleyerek düşünmez ama bunlar son sınırı çizer. Lacan'ın “imago” diye adlandırdığı o “ruhu olan gölgeler”in vurduğu duvardır dil. İnsan dilde ifade edemeyeceği her düşünceyi bir korku nesnesine dönüştürür belli bir zaman sonra. Dil bir iletişim aracı değil, iletişimin üzerinde yürüyebileceği yollardan biridir ve zannettiğimiz kadar da güçlü değildir. Yani onu yer yer çürümüş bir asma köprü gibi düşünebiliriz. Üzerinde yürürken dikkatli olmamız gereken ama üzerinde yürümeden de karşı kıyıya ulaşamayacağımız bir köprü...

“HİKÂYE ETMENİN O DUYUMSUZ ‘ŞEHVETİNE’ TANIK OLDUM VE ETKİLENDİM”

Kitabı ilk yazmaya başladığınız İsmail Güzelsoy ile kitabın tamamlandığı Güzelsoy arasında hangi farkları gözlemlediniz yazar-ken?

Zor bir soru. Bunu anlayabilmem, anladığımı da dille ifade edebilmem için çok erken bence. Uzun yıllar gerekiyor böyle şeyler için. Ortada iki roman var şimdi. On iki yıl sonra dönüp ikisine de bakacağım ve ne göreceğimi bilmiyorum. Bunun önemi de yok galiba. Önemli olan bir fikri geliştirip onu dostlarla paylaşabilmek. Bir sofraya otur, arkadaşlarınızın gelmesini beklersiniz. Böylesi bir heyecan hissederken kendinizi, kurduğunuz sofrayı, çatal bıçağın duruşunu fazla yargılayamazsınız. Belki şölen sona erdikten sonra...

Genel kabule göre geleneksel temalar, masallar kişinin okuma yolculuğunun başında, henüz çocukluk yıllarında okunup rafa kaldırılıyor. Siz ise bu anlatıları güncelle taşıyorsunuz. Edebiyatımız içinde geleneksel temalarla yapılan deneyler yeterli ölçüde mi sizce?

Geleneksel anlatılar binlerce kez rafine olmuştur. Her anlatış macerasında yeniden biçimlenmiş ve bugün klasikler de dahil olmak üzere edebiyatın ruhunu biçimlendirmiş köklerdir. Her cinsten romanda, öyküde bu tarihsel anlatı kültürünün DNA'sını görmek mümkün. Böyle bak-

tiğiniz zaman Gılgamesh Destanı'yla, diyelim ki Ölü Canlar arasında fark yoktur. Çünkü edebiyatın bir tarihi yoktur. Kurgu tipleri değişir, dönüşür, çağın ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde yeniden işlenebilir, karakter şeması yaşanan çağın insanıyla yeniden biçimlendirilebilir falan ama hikâyenin tarihi yoktur. Tıpkı müzik gibi... 18. Yüzyılda bestelenmiş bir eseri şu anda popüler bir şarkı olarak dinliyoruz, değil mi? Grimm Kardeşler, Cervantes, Homeros okunup sonra unutulacak şeyler mi, mesela? Ben kadim anlatıları güncelle taşımıyorum, yalnızca hikâye anlatma tutkusunu çok zengin bir sofraya olarak görüyorum. Bir ucu burada, öbür ucu av hikâyesini anlatan homo sapiens dedelerimizin mağarasının önünde, öyle bir sofraya işte. Roman formu Türkiye'ye geldiği zaman, o sanatla uğraşanların geleneksel anlatı sanatlarına burun kıvrıldığı biliyoruz. Berna Moran örnekleyerek anlatır bu süreci. Roman formuyla birlikte romanın “meramı”nı da alırsız Fransa'dan. Gogol gibi, Altın Çağ'ı başlatan büyük ustanın yaslandığı en kıymetli miras, Rus halk masallarıydı. Yani bugün Rus edebiyatı dediğiniz anlatı kültürünün kökünde Rus masalları var. Bizi bu konuda çok mahcup kalmış gibiyiz. Sözel anlatı geleneklerini daha özenle incelemek gerektiğine inanıyorum ve bunu çok yaptım. Köylerde, mezralarda insanların hikâyelerini anlatışına tanık oldum. Hikâye etmenin o duyumsuz “şehvetine” tanık oldum ve etkilendim.

“MASALLAR, MITLER DE GERÇEKLİĞİN BİR İFADE BİÇİMİ”

Önceki romanınız ‘Rölanti Çıkmazı’nda üstkurmaca ile gerçeklik ve gerçek dışılığın bir arada verildiğini okumuştuk. Bir yandan kentsel dönüşüm, soylulaştırma projeleri gibi sosyo-ekonomik konulara da atıf vardı. Kitabın yayınlanmasından üzerinden ise bir yıl gibi kısa bir süre geçti. Yazarlık anlamında ‘Saf-Suya Anlat’a geçişte zorluk yaşadığınız mı?

Hazır olmadığım bir romana başlamıyorum. Ön hazırlık sürecim var. Dostlarıma, öğrencilerime sıklıkla önerdiğim bir şey var. Mutlaka başka bir sanattan da beslenin. En az bir... Resimle, müzikle de uğraşıyorum. Bu bana küçük bir tatil kaçamağı alanı açıyor bir bakıma. Yani gömülü müzik teorileri, müzik tarihi ya da bir semainin icrası üzerine günlerce, haftalarca uğraştığım oluyor. Bir arınma töreni galiba. İçgüdüsel olarak yaptığım bir şey bu. Evvelden yazacağım romanın akış şemasını önüme koyup resimler çizdim ama şimdilerde bu müzik işi daha çok sarıyor çünkü romandaki bazı şeylerin sesi de oluyor çaldığım ezgiler.

Romanda doğa tasvirleri de büyük önem taşıyor. Hatta bir karakter gibi belirgin... Doğanın romanınızdaki işlevi hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Bir Şaman gencin hikâyesini anlatırken doğayı, tam da dediğiniz gibi bir karakter olarak göz ardı edemedim. Çünkü Şaman öğretisi, dünyanın canlı olduğuna inanır. Ben de öyle olduğuna inanmamak için hiçbir neden göremiyorum. Can ne ki? Üzerindeki her şeyin güçlü bir sinbiyotik ağıla birbirine bağlandığı dev bir canlılık birer hücresiyiz. Bu nedenle, insanı anlatırken o bağları göstermek, içinde bulunduğu doğayla bütünlüğünü ve kopukluğunu vurgulamak kaçınılmazdı. En azından bu roman için...

Masallar, mitler ve gerçeklik arasındaki sınırları nasıl tanımlıyorsunuz? Bu üç sac ayağın kitabı kaleme alırken nasıl dengelediniz?

Öyle bir sınır yok. Masallar, mitler de gerçekliğin bir ifade biçimidir. Her biri gerçekliğin bir yönünü tanımlar ama hepisi eksiktir. Bu parçalar insan zihninin karmaşık yapısı içinde bütünleşip anlamlı resimlere dönüşebilir ancak. Ben batıl itikatları, vesveseleri de bu torbaya koyarım. İnsanın macerasını belirleyen gerçek hiçbir zaman bilimin nesnesi olan gerçeklikle sınırlanamaz. Edebiyat bilimden ziyade felsefenin yoldaşı olur. Eğer işin içinde bilimsel gerçeklik olacaksa da bu psikolojik bir derinliğin keşfi olabilir ancak. Yani insan zihnini yalnızca bilimsel bir yer tabanı olarak değil, karmaşık bir süreçte bir kolaj olarak görmek gerek. Yoksa tek boyutlu, aritmetiksel bir gerçekliğe indirgeriz kendimizi. Bu da yapay zeka sınırını aşabilmesi mümkünsüz bir yapı çıkarır karşımıza.

‘Saf – Suya Anlat’tan sonra yeni bir projeye başladınız mı? Gelecek kitaplarınızda bizi ne gibi sürprizler bekliyor?

Üç proje üzerine çalışıyorum şu aralar. Bunlardan hangisinin beni baştan çıkaracağından emin değilim henüz. Bir süre hepsiyle flört edeceğim. Yaz sonuna doğru netleşir ancak.

Günümüzde ...
Sadece Türkiye değil,
Tüm dünyanın hali perişan ...
Tıpkı,
Güneş ile Ay misali ?
Güneş Ay'a demiş ki ?
- Yer değiştirelim...
Ay,
- Sen gece ağlayanlara dayanabilecek misin ?
Güneş,
- Peki sen, ağlamak için geceyi bekleyenle-
rin düşüncelerine tahammül edebilecek misin ?

Hitler'in,
Tüm kütüphaneleri yaktırdığı günlerde,
Sürekli yağmur yağıp şimşeklerin çaktığını
bilir misiniz ?



BEYİNDEN BİLİME

Fikirler bozuk kalpler üzgün ve kırık !?

İsmet ORHAN

ismetorhan.tr@gmail.com

O günkü hal,
Her şeyin,
Siyasetçilerden ve dinlerden ibaret olmadı-
ğının bir göstergesi olarak,
Doğanın haykırmasıydı sanki ...
Bilginin yok edilişi ...
Ahlakın bittiği, ahlaksızlığın başlangıcı-
dır...
İnsanlığın bittiği, insansızlığın da başlangı-

cıdır ...
Hayallerin,
Sevgilerin,
Heveslerin kursakta kalışıdır ...
Merhametin sonlandığı,
Menfaatin başlangıcıdır ...

Duygular evrenseldir...
Acı ve sevinç,

Tüm coğrafyalarda aynıdır ...
Siyaset ve dinler,
İnsanlık adına ayırıştırıcıdır ...

Fikirlerin doğru ve iyileştirici olması,
Kalplerin üzgün ve kırık olmaması için ...
ÇARE ?
Akıldır,
Vicdandır,
Bilimdir Sanattır ...
Zaten sanat,
Doğada hiç bir şeyin mükemmel olmayışın-
dan doğmadı mı ?...
Mükemmel doğada,
Mükemmele yakın insanların çoğalması,
En doğru temenni olmalıdır ...



Eski tip 3,5 milyon ehliyet 31 Temmuz'da geçerliliğini yitiriyor

ANKARA (AA) - Eski tip sürücü belgesi kullanan 3 milyon 549 bin 583 kişi bir ay içinde ehliyetlerini yenilemez-
lerse, belgeleri geçersiz sayılacak.
Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğünden edindiği bilgilere göre, bugüne kadar 32 milyon 817 bin 997 ehliyet yenileme başvurusu yapıldı.
Eski sürücü belgesini kullanmaya devam eden 3 milyon 549 bin 583 sürücünün 1 Ağustos'a kadar yenileme işlemi yapmaması durumunda ehliyetle-
ri geçersiz sayılacak.
Eski tip sürücü belgeleri 31 Temmuz 2025'e kadar 15 lira karşılığında yenile-
nebilecek. Bu tarihten sonra ise B sınıfı ehliyet yenileme ücreti 7 bin 438 liraya çıkacak.
Sürücü belgesini yenilemek iste-
yenler, Alo 199 Çağrı Merkezi, mobil uygulama veya "nvi.gov.tr" üzerinden randevu alarak gerekli evrakları tamam-
layıp nüfus müdürlüklerine başvurabi-
liyor.

**YENİ EHLİYETLER ADRESE
TESLİM EDİLİYOR**
Ehliyetini yenilemek isteyenlerin eski sürücü belgelerini ibraz etmeleri, 15 liralık başvuru ücretini ödemeleri, yetkili sağlık kuruluşlarından alınmış sürücü sağlık raporunu sunmaları, son 6 ay içinde çekilmiş bir biyometrik fotoğraf ve Merkezi Nüfus İdaresi Sistemi'nde (MERNİS) kayıtlı açık adreslerini bildir-
meleri gerekiyor.

Başvuruda bulunanların yeni sürücü belgeleri, Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü tarafından basılarak PTT aracılığıyla adreslerine teslim ediliyor.

Bu süreçte, nüfus müdürlüklerinden veya e-Devlet üzerinden alınan geçici sürücü belgesi ile araç kullanılabiliyor.



KDK, yılın ilk yarısında 9 bin 168 başvuruyu sonuçlandırdı

ANKARA (AA)- Kamu Denetçiliği Kurumuna (KDK), 2025'in ilk 6 ayında 10 bin 256 başvuru yapıldı ve aynı zaman di-
linde 9 bin 168 başvuru sonuçlandırdı.
Türkiye'nin ulusal hak arama kurum-
ları arasında yer alan KDK, vatandaş ile kamu idareleri arasındaki uyumsuzlukların yargıya intikal etmeden çözüme kavuştu-
rulması adına faaliyetlerini sürdürüyor.
2013'te başvuru almaya başlayan KDK'ye, 30 Haziran itibarıyla yapılan başvuru sayısı 251 bin 738'e ulaştı.
KDK'ye 2025'in ilk 6 ayında toplam 10 bin 256 başvuru yapıldı. Aynı dönemde kurum tarafından sonuçlandırılan başvuru sayısı ise 9 bin 168 olarak kayıtlara geçti.
Yılın ilk 6 ayında KDK'ye en fazla kamu personel rejimi, adalet, milli savun-
ma, güvenlik, eğitim ve öğretim ile gençlik ve spor konularında başvuru yapıldı.
KDK'ye, 2025'te yapılan başvurular arasında ezan sesini duyamadığı için camiye ilave bir hoparlör yerleştirilmesi, doğum yapmaya çalışan kedinin hayvan hastanesine götürülmesi, sokak köpekle-
rinin barınaklara toplatılması, genel sağlık sigortası borcu çıkarılan kişinin borcunun silinmesi gibi konular yer aldı.
Vatandaşlar, kamu idareleriyle ya-
şadıkları sorunların çözümü adına yargı kurumlarına başvurmadıkları takdirde ücretsiz şekilde sorunlarının çözümü için KDK'ye başvuru yapabiliyor.
Ayrıca, KDK, ebeveyn izni olmadan çocuklardan da başvuru alıyor.

CHP'li Başevirgen vatandaşın borç tablosuna dikkati çekti:

"Vatandaşların kredi ve kredi kartı borçları 4 trilyon 691 lirayı aştı"

ANKARA (ANKA)- CHP Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen, vatan-
daşların bankalar ve finans kuruluş-
larına bireysel kredi ve kredi kartı borçlarının 4 trilyon 691 lirayı aştığını belirterek, "UYAP üzerinden açılan ve icra dairelerinde derdest bulunan toplam dosya sayısı 27 Haziran itibarıyla 23 milyon 850 bine çıktı. Yani her dört kişiden biri yasal takipte, her dört aile-
den biri icra tehdidi altında yaşamak zorunda" dedi.

Başevirgen, yaptığı açıklamada, vatandaşların kredi ve kredi kartı borç-
larına dikkati çekti, ekonomik yıkım altında ezildiğini belirtti.

"HER DÖRT KİŞİDEN BİRİ YASAL TAKİPTE"

Vatandaşların, bankalar ve finans kuruluşlarına birey-
sel kredi ve kredi kartı borçlarının 4 trilyon 691 lirayı aştığını belirten Başevirgen, şunları söyledi:

"Vatandaş-
ların bankalara kredi kartı ve bireysel kredi borçlarında 2024 yılı sonuna göre yüzde 19,1 oranında, yani 753 milyar lira artış yaşandı. Bankalar tarafından icra takibi-
ne alınan bireysel kredi ve kredi kartı borçlarında ise 2025 başından bu yana 69 milyar liralık, yani yüzde 62 oranında artış yaşandı. İcra dairelerine 1 Ocak-
27 Haziran günleri arasında UYAP üzerinden gelen yeni dosya sayısı 2024'ün aynı dönemine göre yüzde 10,1 oranında artarak 4 milyon 914 bin oldu. UYAP üzerinden açılan ve icra dairelerinde derdest bulunan toplam dosya sayısı 27 Haziran itibarıyla 23 milyon 850 bine çıktı. Derdest dosya



CHP Manisa
Milletvekili
Bekir Başevirgen



sayısı son bir yılda net olarak 1 milyon 597 bin adet arttı. Yani her dört kişiden biri yasal takipte, her dört aileden biri icra tehdidi altında yaşamak zorunda."

"VATANDAŞ KREDİ KARTINDAN KREDİ KARTINA BORÇ TAŞIYOR"

İktidarın halkın borç yükünü konuş-
mak yerine ekonomik pembe tablolar çizdiğini söyleyen Başevirgen, sözleri-
ni şöyle sürdürdü:

"Sokakta hayat bambaşka. İnsanlar maaş gününü bekleyemiyor, markete veresiye defterleriyle gidiyor. Borçla ya-
şamak artık geçim aracı haline geldi. Asgari ücretle geçinen, emekli maaş-
y-

la ay sonunu göremeyen milyonlarca insan, kredi kartından kredi kartına borç taşıyarak yaşıyor. Sadece 2024'te halk, kredi ve kart borçlarının faizi için 856 milyar lira ödedi. Bu yıl sonunda bu rakam 1 trilyon lirayı aşacak. Biz bu borcun neden bittiğini biliyoruz. Çün-
kü bu düzen emekten değil, faizden ve borçtan beslenen bir düzen. Saray re-
jimi üretimi değil, ithalatı; emeği değil, rantı büyütüyor. Tarımı çökert, sanayiye ithalata bağımlı hale getir, sonra halkı enflasyonla, faizle boğ, bunun adına da 'istikrar' de. Bu borç halkın değil, bu düzenin borcudur."

"VATANDAŞ BORÇLA DEĞİL, ALIN TERİYLE YAŞAMAK İSTİYOR"

Asgari ücret ve emekli aylıkları-
nın derhal insanca yaşam düzeyine çekilmesi gerektiğini belirten Başevirgen, "Tüketicilerdeki faizler

düşürülmeli, borçlu yurttaşlara faizsiz yapılandırma hakkı tanınmalıdır. İcra tehdidi altındaki aileler için sosyal koruma fonları kurulmalıdır. Vergi adaleti sağlanmalı, servet sahiplerin-
den alınmayan vergilerle halkın yükü hafifletilmelidir. Bu ülkenin kaynakları var. Yeter ki bu kaynaklar yandaş müteahhitlere değil, geçinemeyen mil-
yonlara aktarılсын. İktidara sesleniyo-
ruz: Vatandaş borçla değil, alın teriyle yaşamak istiyor.

İnsanlar temel ihtiyaçlarını bile borçla karşılarken, iktidar ekonomik başarıdan söz edemez. Halk borçlan-
dırılarak susturulamaz, bu krizi örtbas edilemez. İktidarın tercihi açık; halk değil, faiz lobisi. Bizim tercihimiz de açık; emek, üretim ve adalet. Çünkü bu ülke talanı değil, dayanışmayı; borç batağını değil, hakça bölüşümü hak ediyor" ifadelerini kullandı.

Tüm Eczacı İşverenler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan:

"Eczaneler mali krizin eşiğine geldi"

ANKARA (ANKA)- Tüm Eczacı İşveren-
ler Sendikası (TEİS) Genel Başkanı Nurten Saydan, ülke genelinde eczanelerin ilaç temininde yaşanan ciddi sıkıntılar ve eko-
nomik baskılar nedeniyle mali krizin eşiğine geldiğini belirterek, "Eczacılar, meslekleri-
nini icra etmeye çalışırken üst üste gelen ekonomik sorunlar nedeniyle işletmelerini ayakta tutmak için kredi üstüne kredi çeke-
rek çarkı döndürmeye çalışıyorlar. İlaç Fiyat Kararnamesi'nin (İFK) günümüz ekonomik şartlarına uygun olarak güncellenmesi gere-
kiliyor" dedi.

TEİS Genel Başkanı Nurten Saydan, eczacıların ilaç fiyatları nedeniyle yaşı-
dığı sorunlara ilişkin açıklama yaptı. Euro kurunun piyasalarda 47, TL'ye ulaşmasına rağmen ilaç fiyatlarının hâlâ 21,67 TL üzerin-
den hesaplandığını belirten Saydan, oluşan farkın eczacıları zarara uğrattığını vurguladı. Türkiye genelinde eczacıların artan mali-
yetler ve bulunamayan ilaçlar nedeniyle zor günler geçirdiğini, mali krizin eşiğine geldiğini ifade eden Saydan, "İlaç temininde yaşanan sıkıntılar ve giderlerin hızla yükselmesi, sek-
tördeki pek çok eczaneyi mali bir bataklığa sürüklüyor. Eczacılar, mesleklerini icra etme-
ye çalışırken üst üste gelen ekonomik sorun-
lar nedeniyle işletmelerini ayakta tutmak için kredi üstüne kredi çekerek çarkı döndürmeye çalışıyorlar. İlaç Fiyat Kararnamesi'nin (İFK) günümüz ekonomik şartlarına uygun olarak güncellenmesi gerekiyor" dedi. Saydan, özellikle çocuk psikiyatri ilaçları, kanser, parkinson ve tüp bebek tedavinde kullanılan ilaçların piyasada bulunmadığını belirtti.

**"İLAÇLARA YAPILAN ZAMLAR
ECZACININ CEBİNE GİRMİYOR"**
İlaç fiyatlarındaki artışın eczacıların kârlarını artırdığı yönündeki algının yanlış



olduğunu kaydeden Saydan, "İlaç zammı dö-
nemlerinde aradaki farkın eczacının cebine girdiği algısı tamamen yanlıştır. Tam tersine, düşen kârlılıklar ve bazı firmaların mevzuat-
ta aykırı uygulamaları sebebiyle eczacının neredeyse hiç kâr etmediği ilaçların sayısı hızla artıyor. İFK'daki baremler enflasyo-
na uygun şekilde güncellenmediği sürece, kârlılığı düşük olan ilaçlarla eczanelerin uzun süre ayakta kalması mümkün görünmüyor" ifadelerini kullandı.

"Çözüm için TİTCK ve SGK adım atmalı" ilaç krizinin çözümü için Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu (TİTCK) ve Sosyal Güvenlik Kurumu'na (SGK) büyük iş düştüğünü belirten Saydan, "SGK'nın da acilen kamu kurum indirimleri (ilaç firmalarının SGK'na yaptığı özel iskontolar) için tedbir alması veya vazgeçmesi, vazgeçmek istemiyorsa kurum olarak bu indirimleri firmaların yap-
masını sağlamak zorundadır. Özetleyecek olursak eczane eczacılarının sendikası TEİS olarak ilaç sorunu çözümü için Sağlık Bakanlığı ve Sosyal Güvenlik Kurumu'nun ciddi adımlar atması gerekiyor" dedi.

Özel güvenlik sektöründeki eğitimler için taban ücret uygulamasına geçildi

ANKARA (AA) - Resmi Gazete'de yayımlanan yönet-
melik değişikliği ile özel güvenlik sektöründeki dersler için taban ücret uygulamasına geçildi, ders ve sınavların yapısı yeniden düzenlendi. Özel Güvenlik Hizmetlerine Dair Kanunun Uygulanmasına İlişkin Yönetme-
likte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Buna göre, özel güvenlik görevli-
leri için 60 saat olarak belirlenen yenileme eğitimi "en az 60 saat" şeklinde değiştirildi.

Özel eğitim kurumlarının, her dersin sonunda adayların devam durumunu gösteren devam çizel-
gesi düzenlenecek. Her bir dersin yüzde 25'inden fazlasına devam etmeyenler dersi tamamlamamış sayılacak.

Özel güvenlik temel, yenileme ve alan eğitim programını bir yıl içinde tamamlamayanların kursla ili-
şijği kesilecek.

TABAN ÜCRET

Yönetmeliğe eklenen yeni maddeye göre, özel güvenlik eğitim kurumları için ders saati başına bir "taban ücret" belirle-
necek. Düzenlenecek eğitimin maliyeti ve bulunduğu il/ilçenin ekonomik koşulları da dikkate alınarak özel güvenlik alanındaki sivil toplum kuruluşu ile eğitim kurumu temsilcisinin katılımıyla komisyon tarafından taban ücret belirlenerek her yıl ocak ayı içeri-
sinde duyurulacak.

Komisyon tarafından belirlenen taban ücretler 1 Şubat tarihinden itibaren bir yıl süreyle uygulanacak. Eğitim kurumları komisyon tarafından belirlenen taban ücretin altında bir ücretle eğitim kaydı yapamayacak.

SINAV YAPISI

Temel eğitim yazılı sınavı, 80 sorudan oluşan birinci kısım ile adayların silah bilgisinin ölçü-
leceği 20 sorudan oluşan ikinci kısımdan oluşacak.

Yenileme eğitimi yazılı sınavı ise 40 sorudan oluşan birinci kısım ile adayların silah bilgisinin ölçüldüğü 20 sorudan oluşan ikinci kısım halinde yapılacak.

Yazılı sınavın birinci kısmı ve ikinci kısmı ile uygulamalı sınav ayrı ayrı 100 puan üzerinden değerlendirilecek.

Silahlı görev yapacak özel güvenlik adayları, yazılı sınavın her iki kısmından ve uygulamalı sınavı tamamlayan adaylar, yeni-
den özel eğitim kursuna devam etmesizin bir yıl içinde birbirini takip eden beş sınava daha katılabilecek.

İngilizlerin güzel bir sözü var “Eğer bir ülkede kanunlarda çok değişiklik yapılıyorsa işler iyi gitmiyor demektir. İşlerin düzgün gittiği ülkelerde kanunlarda değişiklik yapmaya gerek yoktur.”

Son günlerde çok sayıda kanun değişikliğinin gündeme gelmesi bana bu sözü hatırlattı.. Bir yerde hak vermemek elde değil.. Mevcut ve yürürlükteki kanunların bazı maddeleri neden değiştirilmek istenmektedir ve ne gibi sonuçlar doğuracağına detaylı olarak bakmak lazım.. Bunu gözle görebilmek için değişiklik yapılan kanunları ve maddelerini teker teker sıralarsak sonucu net bir şekilde görme şansımız olur.. Bir de bu değişikliklerin kimler ve hangi kurumlardan kimlerin lehine, kimlerin aleyhine gelişmeler meydana getirdiğini görmek ve iyi analiz etmek gerek...

Bu dönemle birlikte siyasi lugatımıza torba adında bir kelime girdi... Bunun amacı birkaç kanunun değişik maddelerinde yapılmak istenen değişiklikleri bir araya toplayarak gündeme



DÜNDEN KALANLAR

Yasa değişiklikleri işlerin iyi gitmediğinin göstergesi mi....

Süreyya ORAL

getirmek... Bir maddeyle istemediğiniz kadar kanunda değişikliği bir seferde yapıyorsunuz... Yani tek tek değil toptan değişiklik... Eskiden Sayılı kanunun şu şu maddelerinde değişiklik denilerek konu meclise getirildi.. Yani kanun belli değiştirilecek maddeler ve gerekçeleri belli idi... Ve bir de konunun hangi komisyonlarda ele alınacağı baştan belli idi... Amerika da torba kanun getirmek yasak , İngiltere de yasak, Roma imparatorluğu döneminde yasaklanmış bir olgu..

Şimdi her şey belirsiz. Maddelerin hangi komisyonlarda görüşüleceği bile belirsiz. AK Parti'nin iktidara geldiği 22. Yasa-

ma Dönemi'nde 914 kanun yapan TBMM, 23. Yasama Dönemi'nde 548, 24. Yasama Dönemi'nde 418, 26. Yasama Dönemi'nde 491, 27. Yasama Dönemi'nde ise 310 düzenlemeyi yasalaştırdı.

7 Haziran 2015 seçimleriyle oluşan ancak hükümet kurmaya yönelik görüşmelerin olumsuz sonuçlanması nedeniyle erken seçim kararı alınarak 1 Ekim 2015'te sona eren 25. Yasama Dönemi'nde herhangi bir kanun kabul edilmedi.

1 Ekim'de 3. Yasama Yılı açılışı yapılacak 28. Yasama Dönemi'nde ise bugüne kadar 73 kanun teklifi TBMM Genel Kurulu'nda kabul

edilerek yasalaştı.

Meclis'te yasama dönemlerine göre kabul edilen kanun sayıları şöyle:

Yasama Dönemi	Kanun sayısı
22	914
23	548
24	418
25	-
26	491
27	310
28 (devam ediyor)	73
Toplam 2.754	

27'nci Yasama Dönemi'nde TBMM Başkanlığına, 437'si 6'ncı yasama yılında olmak üzere toplam 5 bin 97 kanun teklifi sunulduğunu bildiren eski Meclis Başkanı Mustafa Şentop,, bu sayının önceki dönemler içinde Başkanlığa sunulan kanun tasarı ve tekliflerinin toplam sayısından fazla olduğunu aktardı.

Yapay zeka, siber saldırı ve savunmada "kılıç-kalkan"a dönüştü

Yapay zeka, siber güvenlik alanında yeni bir dönemin kapılarını aralarken, uzmanlar bu teknolojinin yalnızca siber tehditlere karşı koruma sağlamak isteyenler için değil, saldırganlar için de etkili ve güçlü bir silaha dönüşebileceğini savunuyor.

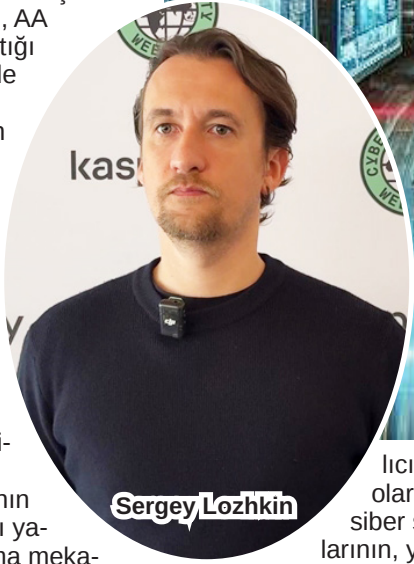
PHUKET (AA) - Yapay zekanın siber güvenlik alanındaki yükselişi hem savunma hem de saldırı cephesinde yeni bir dönemin kapılarını aralıyor.

Kaspersky Global Araştırma ve Analiz Ekibi'nin (GReAT) Asya-Pasifik (APAC) ve Orta Doğu, Türkiye ve Afrika (META) Bölgelerinden Sorumlu Başkanı Sergey Lozhkin, AA muhabirine yaptığı değerlendirmede yapay zekanın kod yazımından video üretimine kadar birçok alanda kullanımının arttığını, ancak bu gelişmiş teknolojiye kullanıcıların yanı sıra siber saldırganların da erişebileceğini söyledi.

Yapay zekanın iyi-kötü ayrımını yapacak bir koruma mekanizmasına sahip olmadığına dikkati çeken Lozhkin, "Yapay zekanın 'Bu konu çok tehlikeli, buna yanıt vermemeliyim' diye düşünecek bir bilinci yoktur. Olsa bile bu tür sınırlar kolayca aşılabilir. Dolayısıyla yapay zeka hem kötü niyetli aktörlerin saldırı kapasitesini artırmakta, hem de siber güvenliğin firmalarının savunma yeteneklerini geliştirmekte kullanılabılır. Hem yasal hem de yasa dışı yollarla kullanılabilir ve her yıl güvenlik uzmanları da saldırganlar da bunu daha fazla kullanıyor." şeklinde konuştu.

Lozhkin, bunun yalnızca siber güvenlik açısından değil, aynı zamanda toplum için de bir tehdit oluşturduğu konusunda uyarıda bulunarak, "Şu anda herkes kod yazımı, video üretimi gibi farklı görevler için yapay zeka teknolojilerinden faydalaniyor. Yapay zeka ise artık bir kılıç ve kalkan savaşında her iki tarafın da elinde en güçlü araçlardan biri haline geldi." ifadelerini kullandı.

EN BÜYÜK TEHDİT SIFIR CİHAZ YAZILIMLARINA GÖMÜLÜ TEHDİT AKTÖRLERİ
Devlet destekli gelişmiş ka-



Sergey Lozhkin

lıcı tehdit grupları olarak bilinen APT siber saldırganlarının, yapay zeka teknolojilerini de kullanarak daha sofistike saldırılar gerçekleştirdiğini belirten Lozhkin, bu grupların özellikle "devlet kurumları, telekom altyapısı, lojistik ve yüksek teknoloji firmalarını" hedef aldığını kaydetti. Lozhkin, söz konusu APT saldırılarının sadece kullanıcı davranışlarından kaynaklanmadığını, tehditlerin görünüşte güvenli bir cihaza daha üretim aşamasında yerleştirilebileceğini de vurgulayarak, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bana göre bu, tedarik zinciri saldırıları, yazılımsal saldırılar ve benzerleri arasında şu anda karşı karşıya olduğumuz en büyük tehditlerden biri. Çünkü bu tür saldırılar donanım düzeyinde gerçekleştirilirse, sistemin doğal bir parçası gibi görünebilir ve tespit edilmesi neredeyse imkansız hale gelir. Donanımın veya aygıt yazılımının içinde yer alan zararlı bir bileşen, yasal veri transferi yapıyor gibi görünürken aslında gizli bilgi sızdırıyor olabilir. Yazılımsal bir kötü amaçlı yazılımı analiz edebilirsiniz ama donanım seviyesinde çalışan tehditlerde özel bilgi ve özel araçlar gerekir. Üstelik birçok donanım üreticisi belge-

lenmemiş sistemler kullanıyor. Nasıl çalıştığını sıfırdan çözmek zorundasınız. Bu alanda uzman sayışı dünyada çok az."

İPHONE İŞLEMÇİSİNDEKİ AÇIK TESPİT EDİLDİ

Kaspersky olarak donanım güvenliğine odaklanan özel bir araştırma ekiplerinin bulunduğu Lozhkin, yakın zamanda keşfettileri önemli bir saldırıya dikkati çekti.

Lozhkin, "iPhone'lara yönelik gerçekleştirilen ve 'Triangulation Operasyonu' olarak adlandırdığımız saldırıda, Apple işlemcisindeki belgelenmemiş bir fonksiyon kullanıldı. Bu donanım düzeyindeki arka kapıyı biz tespit ettik. Bu tür tehditleri ortaya çıkarmak, ileri düzeyde uzmanlık gerektiriyor ve biz bu kapasiteye sahibiz." dedi.

Yapay zekanın siber güvenliğine yükselen rolüne karşılık, küresel çapta hala etkili bir işbirliği mekanizmasının bulunmadığına işaret eden Lozhkin, "Ülkeler ve şirketler çoğunlukla sadece kendi sistemlerini korumaya odaklanıyor ve bilgi paylaşımından kaçınıyor. Ancak özel sektör ile devlet kurumları arasında bilgi paylaşımı olmadan yapay zekanın ortaya çıkardığı karmaşık tehditlerle mücadele etmek çok zor." ifadelerini kullandı.

MEB, bütçe yönetiminde dijitalleşme ve yapay zeka desteğinden faydalaniyor

ANKARA (AA)- Milli Eğitim Bakanlığının (MEB) bütçe süreçlerini hızlandırmak, kamu kaynaklarını daha verimli ve veriyeye dayalı şekilde yönetmek amacıyla dijital platformlar ve yapay zeka destekli projelerden yararlandığı bildirildi.

Bakanlıktan yapılan açıklamada, bütçe süreçlerini daha etkin ve verimli hale getirmek amacıyla atılan adımların Bakanlığın bütçe yönetiminde dijitalleşme ve yapay zeka destekli karar mekanizmalarına geçişini yansıttığı belirtildi.

Açıklamada, Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından geliştirilen "Bütçe Süreci Yönetim Platformu" ile milletvekillerine ait

seçim bölgelerinin eğitim raporlarının, Bakanlığa yöneltilen tüm soru önergilerinin ve cevaplarının tek çatı altında toplandığı, 2025 bütçe görüşmelerinde etkin olarak kullanılan bu sistemin 2026'da da kullanılmasının hedeflendiği vurgulandı.

Milli Eğitim Müdürlükleri Yönetmeliği doğrultusunda Strateji Geliştirme Başkanlığına bağlı 81 ilde Bütçe ve Tahakkuk Şube Müdürlüklerinin kurulduğu aktarılan açıklamada, "Bu müdürlüklerle merkez teşkilatı arasında elektronik ortamda güvenli, hızlı ve etkin iletişim kurulmasını sağlamak, ödenekleri ihtiyaca ve veriyeye

dayalı biçimde planlayarak kamu kaynaklarını doğru, yerinde ve tasarruf tedbirlerine uygun şekilde kullanmak amacıyla 'Bütçe ve Tahakkuk Platformu'nu hayata geçirmeye yönelik çalışmalara başlandı." bilgisi paylaşıldı.

Açıklamada, şeffaflık ve hesap verilebilirliği önceleyen yaklaşımla, Eğitimde Yapay Zeka Politika Belgesi ve Eylem Planı kapsamında "Yapay Zeka Destekli Bütçe İzleme ve Değerlendirme Projesi"nin başlatıldığına, proje ile bütçe ve veriler analiz edilirken, yöneticilere stratejik karar alma süreçlerinde destek sağlanmasının amaçlandığına dikkat çekildi.

Gençlerin dilinden anlamıyorum diyenler için "20 Z kuşağı jargonu"

HABER MERKEZİ- Dijital çağın içinde büyüyen Z kuşağı, sosyal medya ve internet kültürünün etkisiyle son yıllarda kendisine özgü bir dil ve iletişim biçimi geliştiriyor. Bu dil, sadece kelimelerden ibaret olmayıp, aynı zamanda sosyal kimlik, psikolojik süreçler ve toplumsal ilişkilerin yansıması olarak karşımıza çıkıyor. Z kuşağının kullandığı jargonlar; bireylerin benlik algısı, sosyal bağları ve psikolojik dayanıklılığı üzerinde önemli etkiler yaratıyor. Ancak bu jargonlar, kuşaklar arası iletişimde zorluklara, yanlış anlamalara ve çatışmalara da yol açabiliyor. Memorial Bahçelievler Hastanesi Psikoloji Bölümü'nden Klinik Psikolog F. Arzu Beyribey, Z kuşağının kullandığı jargonlar ile ilgili bilgi vererek ebeveynler ile yeni neslin gençlerine önerilerde bulundu.

Gaslighting: Bir kişinin gerçeklik algısını manipüle ederek kendini sorgulatması, psikolojik istismar türüdür. "Onun söylediklerine güvenmemek zorundayım, çünkü sürekli beni gaslighting yapıyor, Kendimi haklıyken, haksız hissettiriyor." gibi söylemler buna örnek gösterilebilir.

Pick Me Woman: Erkeklerin onayını kazanmak için diğer kadınları küçümseyen, kendini farklı göstermeye çalışan kadın anlamına gelmektedir. "Sürekli 'Ben diğer kızlar gibi değilim' diyerek dikkat çekmeye çalışıyor, tam bir pick me woman" gibi ifadeleri vardır.

Simp: Karşı cinsin onayını almak için aşırı fedakarlık yapan, kendini değersizleştiren kişiye söylenmektedir. Örnek: "Her isteğini yapıyor, karşılık beklemeden; tam bir simp olmuş."

Ghosting: İletişimi aniden ve açıklama yapmadan kesme davranışdır.

Flex: Sahip olunan bir şeyi göstermek, hava atmak. Örnek: "Yeni aldığım arabayı sürekli paylaşıyor, resmen flex yapıyor."

Clout: Sosyal medyada veya toplumda sahip olunan prestij, güç veya popülerlik. "O, sadece clout için bu tartışmaya girdi" gibi kullanımları vardır.

Cancel Culture: Bir kişinin veya kurumun hatalı davranışları nedeniyle sosyal medyada boykot edilmesi veya dışlanması şeklinde bilinmektedir. Örnek: "Ünlü oyuncu, yaptığı açıklamalar yüzünden cancel culture'a maruz kaldı."

Mood: O anki ruh hali veya duygu durumunu ifade etmektedir. "Bugün hiç konuşmak istemiyorum, tam bir 'mood' halindeyim" şeklinde çevrenizden duyabilirsiniz.

Stan: Bir kişiye veya gruba aşırı hayranlık duymak, desteklemek. Örnek: "O grubu yıllardır stan ediyorum, her şarkılarını dinlerim."

Thirsty: Aşırı ilgi veya onay



arayışı içinde olmak. "Sürekli beğeni bekliyor, biraz thirsty olmuş" gibi cümlelerle ifade edilir.

Lowkey / Highkey: Lowkey gizli, fark ettirmeden; highkey ise açıkça, gizlemeden anlamına gelmektedir. Örnek: "Lowkey onu seviyorum ama kimseye söylemiyorum."

Vibe: Ortamın veya kişinin yaydığı enerji, his. "Bu kafede çok güzel bir vibe var, burada kalalım" gibi kalıplarda kullanılır.

Salty: Bir konuda alınmış, kızgın veya kırgın olmaktır. Örnek: "O, kaybettiği için biraz salty davranıyor" şeklinde gençlerden duyabilirsiniz.

Cap / No Cap: Cap yalan, abartı; no cap ise gerçek, doğru anlamında kullanılmaktadır. Örnek: "Bu söylediklerin tamamen cap, inanma." / "No cap, gerçekten çok iyimim."

Extra: Gereğinden fazla abartılı, dramatik davranmak. Örnek: "O, her konuda çok extra davranıyor, bazen yorucu olabiliyor."

Love Bombing: Kısa sürede aşırı sevgi, ilgi göstererek karşı tarafı etkileme ve kontrol altına alma taktiği. "İlişkinin başında sürekli hediyeler ve iltifatlarla beni love bombing yaptı" en sık kullanımlardan biridir.

Receipts: Bir iddiayı veya suçlamayı kanıtlayan belge, ekran görüntüsü veya videoya verilen isimdir. Örnek: "Tartışmada haklı olduğumu kanıtlamak için receipts gösterdi."

Shook: Şaşırmış, sarsılmış veya etkilenmiş olmak. "O haberi duyunca tamamen shook oldum" gibi söylemlerle ifade edilir.

Slay: Çok başarılı veya etkileyici olmak, göz kamaştırmak. Örnek: "Bugün kıyafetinle gerçekten slay yaptın."

Woke: Sosyal adalet ve farkındalık konusunda bilinçli ve duyarlı olmak. Örnek: "O, çevre sorunları hakkında çok woke bir insan."

JARGONLARIN KUŞAKLAR ARASI ÇATIŞMALARINDAKİ ROLÜ

Z kuşağı jargonları, ebeveyn kuşakları ile gençler arasında kuşak çatışmalarını derinleştirir. Kuşak çatışması, farklı yaş gruplarının değerler, normlar ve iletişim biçimlerinde yaşadığı

uyumsuzluk olarak tanımlanmaktadır. Jargonlar, bu çatışmanın dilsel boyutunu oluşturmaktadır. Örneğin, ebeveynler "ghosting" kavramını anlamayabilir ve bunu kişisel reddedilme olarak algılayabilir. Gençler ise bu terimi sosyal ilişkilerde sınır belirleme yöntemi olarak görür. Benzer şekilde, "cancel culture" ebeveynler tarafından aşırı tepki olarak algılanırken, gençler bunu sosyal sorumluluk olarak değerlendirebilir.

Bu farklı algılar aile içi iletişimde çatışma ve duygusal kopukluk riskini artırabilmektedir. Klinik psikoloji açısından, bu çatışmalar stres, anksiyete ve problemli ilişkiler yaratabilmektedir. Bu nedenle, kuşaklar arası anlayış ve empati geliştirmek, psikolojik sağlığın korunması için kritik önemdedir.

EBEVEYNLERE VE YENİ NESİLE 4 ÖNERİ
Ebeveynlere;
Jargonları Öğrenin: Z kuşağının kullandığı terimleri araştırarak, onların dünyasını anlamaya çalışın.

Empatik Dinleme: Gençlerin duygularını yargılamadan dinleyin, güvenli iletişim ortamı yaratın.
Esnek Olun: Geleneksel değerlerle modern yaşam arasında denge kurun, yeni neslin farklılıklarını kabul edin.

Profesyonel Destek: Kuşak çatışması derinleşirse, psikolojik destek almakta çekinmeyin.

Yeni Nesile;
Bilinçli Dil Kullanımı: Jargonları iletişimi kolaylaştırmak için kullanın, aşırıya kaçmayın.

Psikolojik Farkındalık: Manipülatif davranışlara karşı bilinçlenin, sınırlarınızı koruyun.
Özgünlük ve Özsaygı: Başkalarının onayına aşırı bağımlı olmaktan kaçının, kendi değerlerinize odaklanın.

Empati Geliştirin: Ebeveynlerinizin perspektifini anlamaya çalışarak kuşaklar arası köprüler kurun.

Z kuşağının jargonları, onların kimliklerini, sosyal ilişkilerini ve psikolojik süreçlerini yansıtan dinamik ve çok katmanlı bir yapıya sahiptir. Bu terimler, sadece gündelik dilin bir parçası değil, aynı zamanda bireylerin kendilerini ifade etme biçimleri, sosyal kimlikleri ve psikolojik deneyimlerinin göstergesidir. Klinik psikoloji perspektifiyle bakıldığında, jargonların hem işlevsel hem de zararlı yönleri vardır; bu nedenle bilinçli ve ölçülü kullanımları önemlidir.

Kuşaklar arası iletişimde jargonların anlaşılması, empati ve esneklikle desteklenmelidir. Ebeveynler ve gençler arasındaki bu dilsel ve kültürel farklılıkların köprülenmesi, aile içi uyumu ve bireysel psikolojik sağlığı güçlendirecektir. Böylece, insan soyunun sosyal ve psikolojik evrimi daha sağlıklı ve sürdürülebilir bir zemine ilerleyebilir.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	A	L		K	O	P	Y	A	Ç	E	K	M	E	K
2	E	S	A	M	E		L	E	K	E		O	V	M	A
3	L	R		İ	D	E	A	L		K	A	N		A	T
4	F	İ	H	R	İ	S	T		B	İ	R	K	E	R	E
5	U		A	L		R	O	K	A		M	A	B	E	T
6	F	İ	Z	İ	K	İ		A	R	T	O	V	A		E
7		C	I	V	I	K		P	U	A	N		T	Ü	R
8	H	A	R	A	R		A	İ	T		İ	Z		Ç	
9	A	R	P		T	I	R	T		A	K	I	B	E	T
10	V		A	Y	I	R	M	A		K	A	M	A	R	A
11	A	K	R	E	P		U	L	A	K		P	D		Z
12	İ	R	A	N	İ	S	T		K	O	C	A	E	L	İ
13	L	E		İ	L	A		İ	K	R	A	R		O	Y
14	İ	D	E	A		H	A	Y	A		R	A	D	D	E
15	K	İ	M	Y	O		N	R	E	N	G	İ		Y	A

İlgiyle okunan Ankara'nın rock müzisyenleri serisinin bu bölümü benim için özel bir anlam ifade ediyor. Çünkü, hayattaki en yakın arkadaşım Bülent Erdoğan'ı yazacağım. 1989 ortaokul hazırlıktan beri sınıf arkadaşım ve sonrasında da ömür boyu kopmadığımız, aile olarak çocuk çocuk görüştüğümüz, çocuklarımızın da arkadaş olduğu biri benim için. Hayatımda çok önemli bir yeri olan, beni rock müzik ile tanıştıran ve gitar çalmayı öğreten arkadaşım Bülent Erdoğan.

Bülent Erdoğan 1978 Ankara doğumlu bir müzisyen. Beraber Ankara Milli Piyango Anadolu Lisesi'nden mezun olduk. Kendisi sonrasında iki yıl Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü'nde okuyup, sonra tekrar üniversite sınavına girerek Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne girerek 2002 yılında buradan mezun oldu. Mesleği avukatlık. Kendisine ait serbest avukatlık bürosu var. Evli ve iki güzel çocuk babası.

Bülent Erdoğan'ın çaldığı enstrüman gitar ve gitara aşık diyebilirim. Şöyle ifade edeyim hala her gün mutlaka en az bir saat evinde gitar çalışıyor ve bununda faydasını tabii ki görüyor. Çok üst düzey çalışıyor Bülent Erdoğan gitarı.

Güncel çaldığı grup "Flying Fox". Grupta lead gitar çalışıyor. Grup beş kişi. Ritm gitar-vokal, bas gitar, davul ve klavyeden oluşan bir klasik rock müzik grubu Flying Fox. Ağırlıkla Pink Floyd, Deep Purple, Led Zeppelin



GÜNCELLEKTÜEL

Ankara'nın Rock Müzisyenleri Serisi 4: Bülent Erdoğan

Prof. Dr. A. Banş Durukan drbarisdurukan@gmail.com

ve Gary Moore çalışıyorlar. Bunun yanı sıra Guns'n Roses, Michael Jackson, Alan Parsons vs. de çalışıyorlar. Grubun güncel çaldığı mekanlar Beat Rock'N Pub Taurus, Müjgan 100. Yıl ve Manhattan.

Bülent Erdoğan 1996 yılından beri sahne alıyor. 2012 yılına kadar aktif olarak Ankara'nın favori mekanlarında çalmış. Sonra evlenip çocuk sahibi olunca ara vermiş ve sonra çocuklar biraz büyüyünce 2022 yılından itibaren tekrar müzik grubunu kurarak çalmaya başlamış. "Hayat kısa ve zevk aldığım şeyleri yapmalıyım" mottosu ile yola çıkarak, aile meclisinden de onay aldıktan sonra tekrar sahne almaya başlamış.

Bülent Erdoğan'a favori enstrümanını sorduğumda diğer müzisyenlerden farklı bir cevap verdi ve piyano cevabını verdi. Piyano'nun sesini, ezgisini çok sevdiğini ve aslında hep piyano çalmak istediğini belirtti.

Çaldığı enstrüman olarak gitar için Gibson ve modeli Les Paul. Yani gitarın şahı aslında. Kendi pedal "set-up" ı oldukça sofistike ve

sound u da bir o kadar etkileyici. Yine çok çeşitli gitarları ve anfileri mevcut. Gibson hariç Fender Stratocaster, Fender Squire Stratocaster ve Donner Jazz gitarı mevcut. Bunun haricinde Marshall Plexi lambalı, Vox lambalı, Marshall transistörlü ve Fender Hot Rod lambalı amfileri mevcut. Ana pedal olarak Marshall Guv'nor (Reissue) ve Marshall Blues Breaker kullanılıyor. Bunları boostlamak için MXR GT-OD pedalı kullanıyor. Maxon Tube Drive'da pedal set-up ında yer alıyor. Hendrix Signature Wah pedalı da mevcut.

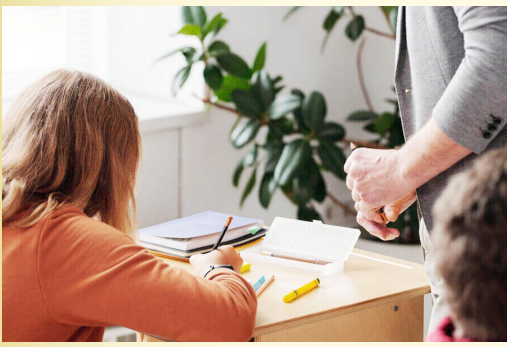
Bülent Erdoğan'ın dinlediği favori müzik grupları Pink Floyd, Deep Purple, Savatage, Gary Moore, Queensryche, Rainbow ve benzerleri. Çaldığı favori müzik grupları ise yine Pink Floyd, Deep Purple, Led Zeppelin, Guns'n Roses vs. Sevdiği tüm grupların şarkıları repertuarında olduğu için de çok mutlu olduğunu ifade ediyor.

Çalmaktan en çok hoşlandığı favori şarkısı Gary Moore'un "Still Got The Blues" şarkısı. Gitar çalma tekniği ve tarzı konusunda

etkilendikleri Gary Moore, Slash ve Ritchie Blackmore.

Bülent Erdoğan'ın müzik dışı çeşitli hobileri de mevcut. Kitap okumayı, bahçeyle ilgilenmek ve toprak ile haşır neşir olmak, sinema ve tiyatro mevcut. Ezoterik felsefe özel ilgi alanı.

Müzik yapmak Bülent Erdoğan için ne ifade ediyor ne hissettiriyor diye sorduğumda ise sahneyi kendini en doğru ifade edebildiği yer olarak tanımlıyor. Sahnede kendini çok özgür hissettiğini, kendini bulduğunu, hayatın anlamını kavradığını ifade ediyor. Müzik söz konusu olduğunda müziğin bir dil olduğunu, notaların kelimeler olduğunu söylüyor. Nazım Hikmet nasıl şiirlerinde dünyayı, duygularını ifade ediyorsa müziğinde bu şekilde bir ifade etme biçimi olduğunu söylüyor. Meslek icabı dili çok iyi kullanarak kelimeleri doğru ve yerinde kullanabildiğini ama müzik ile ifade etme biçiminin bunun da üstünde olduğunu, dil ile ifade edilemeyecek duygu ve düşüncelerin müzik ile ifade edebileceğine inanıyor. Şu şekilde bir örnek veriyor. Biri aşk acısından bahsettiğinde gözlerin dolmasada, Gary Moore'un "Still Got The Blues" unu dinlediğinde o hüznü ve aşkı anlayarak gözlerinin dolabildiğini söylüyor. Müzik işin özü ile ilgili ve dilden daha üstün bir ifade etme biçimi olduğunu söylüyor.



Ailelerin sınav ve meslek baskısı çocukların gelişimini olumsuz etkiliyor

İSTANBUL (AA) - Eğitim koçu Gökhan Müftüoğlu, Liselere Geçiş Sistemi (LGS) kapsamındaki merkezi sınav ve Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na (YKS) giren, bir şekilde istediği sonucu elde edemeyip yeniden sınava hazırlanan ya da istemediği bir okulu veya bölümü tercih etmek durumunda kalan öğrencilerin, aile ve toplum baskıları nedeniyle ilerleyen dönemlerde ciddi problemlerle karşılaştıklarını söyledi.

Eğitimci Müftüoğlu, sınavlara hazırlanan öğrencilerin psikolojileri ve aile ile toplum baskısının etkilerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Haziran ayında ortaokuldan liseye geçecek öğrenciler için yapılan LGS sınavı ile liseden üniversiteye geçiş için yapılan YKS'nin, milyonlarca öğrencinin geleceğe ilişkin yol haritasını belirleyeceğini anlatan Müftüoğlu, sınavın öğrencilerin geleceğini olumlu yönde etkilediği gibi aile ve toplumsal baskının öğrencileri yanlış tercihlere, istemediği şehirlerde istemediği okulları okumaya veya istemediği bir mesleğe yönlendirdiğini, bu durumun da öğrencilerin geleceklerini olumsuz yönde etkilediğini söyledi.

Liseye geçecek öğrenciler ile iş hayatının ilk adımlarını üniversite döneminde atacak gençler için aile baskısının çok zorlu bir durum olduğuna dikkati çeken Müftüoğlu, "Bir sınav gerçekleşti ama şimdi 'Puanım, sıralamam ne gelecek? Hangi liseye, üniversiteye, şehre gideceğim ya da gidemeyecek miyim? Bütün bunlardan sıyrılıp başka bir işe mi gireceğim ya da ailem bana ne diyecek?' soruları, gençlerde çok büyük kaygı ve onarılamaz psikolojik rahatsızlıklara yol açıyor maalesef." diye konuştu.

Ortaokuldan liseye geçen ve ergenlik çağının başında olan çocuklar için sınav psikolojinin daha zorlu olduğunu, bu çocukların tek bir seferlik şanslarının bulunduğu bu sınavı yeterince ciddiye alamadıkları için ailelerinden ciddi baskı gördüklerini belirten Müftüoğlu, şöyle devam etti:

"Misket bizim dönemde çok popülerdi. Misket oynaма yaşındaki çocukları sınav yarışına sokuyoruz maalesef. Çocuk bunu yaşarken de arka planda yıllardır duygusal bağlar kurduğu annesiyle babasıyla farklı bir savaşın içinde. Sınav ve başarı savaşı. Şimdi çocuğun bunu anlamlandırması o kadar zor ki ve LGS sınavı bir kere oluyor. O bir kerelik sınavda, o en üstün performans göstermeli ve ona göre bir kariyer çıkmalı anne babaya göre. Bu çok da doğru olmayan bir yaklaşım." ifadelerini kullandı.

Şehirleşme ve küçük konut modeli aile dinamiklerini değiştiriyor

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mahmut Hakkı Akın, "Konut meselesine sadece inşaat mühendisi ve mimarın işi olarak görmekten ziyade çok yönlü bakmak lazım. Elbette ekonomik taraflar var ama bir yandan da sosyolojik taraflar var. Bir çocuğun psikolojisinin orada yaşamayla ilgili nasıl etkileneceğini de düşünmek lazım" dedi

GAZİANTEP (AA) - Türkiye'nin nüfus artış hızının kendisini yenileme eğiliminin altına düşmesi, evlenme ve daha fazla çocuk sahibi olma gibi hususlar üzerinde şehirleşme ve konut modellerinin etkisini gündeme getirdi.

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mahmut Hakkı Akın, AA muhabirine, şehirleşme ile demografi arasındaki ilişkiyi değerlendirdi.

Prof. Dr. Akın, nüfusun kendisini yenileme eğiliminin altına düşmesindeki birçok sebepten birinin konut yapısı olduğunun altını çizerek, büyük şehirlerin nüfus olarak çok fazla artmasının aile ve akrabalık ilişkileri, mahalle hayatı gibi noktalarda sorunlara yol açtığını söyledi.

Türkiye'deki aile, evlenme, boşanma ve doğurganlık gibi istatistiklerin Türkiye'nin içinden geçtiği değişimin bir sonucu olarak okunması gerektiğini kaydeden Akın, doğurganlıktaki değişimlerin nüfusun kendini yenileme eğiliminin altına düşmesi nedeniyle vakianın "demografik kriz" olarak algılandığını belirtti.

Akın, deprem baltaları gibi acil konut ihtiyaçlarını

olmadığı yerlerde sürekli yenilenen konut stokunda da şehirleşme ile ilgili problemlerin olduğundan bahsederek, şunları söyledi:

"Gecekondu köyden şehre adaptasyonla alakalı geçici bir model gibiydi. Ne köyü de kentti. Yani ikisi de değil belki ama bir yandan da o geçiş sağlayabilecek bir ara formdu. Şimdi oluşan şehir modellerinin bir kısmında 30-40 katlı binaların yapıldığı, hiçbir şekilde insanların birbirleriyle temaslarının doğru düzgün olmadığı çok dar konutlarda yaşama pratiğinin de başka maliyetleri ortaya çıkacak. Başka şeyler düşünülebilir belki ama bunun işi böyle bir zihniyet değişikliği de gerekiyor. Konut meselesine sadece inşaat mühendisi ve mimarın işi olarak görmekten ziyade çok yönlü bakmak lazım. Elbette ekonomik taraflar var ama bir yandan da sosyolojik taraflar var. Bir çocuğun psikolojisinin orada yaşamayla ilgili nasıl etkileneceğini de düşünmek lazım. Mutlu bir aile modelini nasıl inşa edebiliriz bunun

düşünülməsi gerekiyor." Şehir planlamaları ve kentsel dönüşümler planlanırken, geleneksel aile modelinin korunması

ve ahlak gibi hususların hesaplamalara dahil edilmesi düşüncesini paylaşan Akın, konutun Türkiye için bir ihtiyaç olmasına karşın bu ihtiyaç giderilirken bir arada yaşama ve akrabalık ilişkilerinin daha güçlü tutulacağı modeller geliştirilmesini alsında mümkün olduğunu vurguladı.

"ÇOK FAZLA DİNAMİĞİ GÖZ ÖNÜNDE TUTMAK GEREKİYOR"

Akın, küçük konut tipinin yaygınlaşmasının konutun içerisinde yaşayacak olan ailenin de dinamiklerinin değişmesini beraberinde getirdiğini kaydederek, çocuk sayısının düşmesinde ev hanımlığının büyükşehirlerde zorlaşması, eğitim oranlarındaki artış ve 1+1 veya 2+1 konutların

yaygınlaşması gibi unsurların etkili olduğunu bildirdi.

Büyükşehirlerde tek bir maaşla geçim sağlamanın zorlaşmasının ailelerde çocuk sahibi olma ile ilgili ekonomik kaygılara yol açtığını dikkati çeken Akın, çocuk doğum oranlarındaki azalma ve demografik artış hızındaki düşüşün birden çok faktörün sonucu olarak ortaya çıktığını kaydetti.

Akın, Türkiye'nin eğitim alanında çok ciddi bir okullaşma tecrübesi yaşadığını ve ayrıca büyükşehirlerde bir ailenin tek bir maaşla geçimmesinin zorlaştığını anlatarak, "Demografi ve ailedeki değişimi anlamak için birden çok dinamiği göz önünde bulundurmak gerekiyor. Kadın-erkek rollerinin, annelik ve babalıkla ilgili rollerin değişimi, dönüşümü de buna dahil. Yani eskiden var olan kurumsal yapının daha farklılaştığı bir gerçekliği tecrübe ediyoruz. Şehir hayatı ve dönüşen konut modeli bunun mekan bağlamı." diye konuştu.

Bugünün dünyasında akrabalık, komşuluk ilişkilerinin bütünüyle ortadan kalkmasa da azaldığı ve bu eğilimin devam ettiğini kaydeden Akın, mevcut konut tarzı ve daha yalıtılmış mekanların yaygınlık kazanmasıyla böyle bir gerçekliğin ortaya çıktığını söyledi.

Akın, Anadolu'nun sahip olduğu gelenekte komşuluğun çok mühim olduğunu hatta bazı yörelerde komşu kadınlara çocukların "komşu anne" diye hitap ettiğini anımsatarak, sözlerini şöyle tamamladı:

"Komşuluk dinimizde de bilhassa dikkat edilmesi ve hassas olunması istenen bir husus. Mahalle hayatı dönüştü. Mahalle hayatının dönüşümü bir yandan şehirleşmeyle alakalı, bir yandan da kitle iletişim araçlarının, yeni medyanın hayata daha fazla girmesiyle ilgili yönere de sahip. Bunlar ister istemez daha 'bireyselleşme' dediğimiz bir sonucu ortaya çıkartıyor."

Uzmanlar yaz tatilinde öğrencilere dijital okuryazar olmayı öğrenmelerini tavsiye ediyor

ANKARA (AA) - Uzmanlar, yaz tatilinde öğrencilerin sosyal ve doğayla iç içe aktivitelerde bulunması, bu süreçte teknolojiye tamamen uzak kalmak yerine dijital okuryazar olmayı öğrenmeleri tavsiyesinde bulunuyor.

Hacettepe Üniversitesi (HÜ) Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şefika Şule Erçetin, öğrencilere tatil sürecine yönelik tavsiyelerde bulundu.

Gençlerle çocukların sosyal medyada geçirdikleri süre ve dijital alışkanlıklarında ailelerin rolüne dikkati çeken Erçetin, öğrencilerin bu konularla ilgili bilinç kazanabilmeleri için ailelerin özenli davranması gerektiğini belirtti.

Erçetin, öğrencilerin hayatından teknolojiyi çıkarmaya çalışmanın akıllıca olmadığını vurgulayarak, "Teknolojiyi, çocuklarımızın bilimsel etkinlikler için kullanmasını sağlamamız, doğru yer ve zamanda, doğru sürelerde, doğru insanlarla etkileşim geliştirdikleri ortamlara dönüştürmemiz önemli. Yasaklamak değil, iyi ve

doğruya, dijital beceriler geliştirecekleri süreçlere yönlendirmemiz daha uygun olacaktır." diye konuştu.

Tatilin, dinlenmenin yanı sıra gelişmek, büyüme ve çeşitli faaliyetlere merak duymak için fırsat olduğunu dile getiren Erçetin, bu dönemde ilkökul çağındaki öğrencilerin bol bol oyun oynamaları, doğada vakit geçirmeleri, aileleriyle ve arkadaşlarıyla kitap okumak, birlikte resim yapmak gibi paylaşımlarda bulunmalarını önerdi.

Erçetin, ortaokul öğrencilerinin de tatil dönemini, bilim ve sanatla daha bilinçli şekilde ilgilenebilecekleri, dijital beceriler kazanabilecekleri, ilgi duydukları ve beşarılı olabilecekleri alanları keşfedecekleri dinlenme sürecine dönüştürebileceklerini vurguladı.

Lise çağındakiler için tatilin daha stratejik bir zaman dilimi olduğuna işaret eden Erçetin, bu öğrencilerin tatili, kendilerinin güçlü yönlerini anlama konusunda kritik bir zaman olarak değerlendirmeleri

tavsiyesinde bulundu. Erçetin, "Bazı kurumlarımızın bünyesinde sanata, bilime dair gerçekleştirilen etkinlikler var. Artık gençler, TEKNOFEST gibi bilime ve araştırmaya ilişkin bir sürü etkinliğe ve çalışmaya ilgi duyuyorlar. Bunu arkadaşlarıyla ve kendilerine katkı sağlayan, onlarla birlikte olmak isteyen aileleriyle beraber gerçekleştirebilirler." değerlendirmesinde bulundu.

Erçetin, üniversite öğrencilerinin doğal alanlarda vakit geçirebileceğini, yurt içi veya yurt dışında çeşitli projelerde gönüllü çalışmalara katılabileceğini belirtti. Bunların sadece bilgiye dayalı öğrenmenin değil, yaşamı, evreni, kendini anlamaya ve tanımayla yönelik öğrenmenin de bir parçası olduğunu anlatan Erçetin, sözlerine şöyle devam etti:

"Hangi yaşta olursak olalım, tatil hakikaten dinlenmemiz, dünyayı yeniden anlamaya çalışmamız için çok önemli ve değerlidir. Bu yaz çocuklarımızın gökyüzüne bakıp yıldızları saydığı, yıldızları



seyretmekten mutlu olduğu, acaba ne zaman hangi Türk'ün uzaya yeniden gideceğini düşündüğü ve 'o ben olabilir miyim' diye hayaller kurduğu, bunun için neler yapabileceğine ilişkin kendini ve yeteneklerini sorguladığı harika bir zaman dilimi olsun."

Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Başak Şahin Acar da ekran kullanımının yaş normuna uygun olarak sınırlandırılması ve ilkökul çağındaki öğrencilerin belirli sürelerde, kontrollü şekilde ekran karşısında olması önerisinde bulundu.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR

7 TEMMUZ 2025 PAZARTESİ SAYI: 13891

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ahyhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yıldız, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtuna, Yusuf Kanlı, Zeynep Gürcanlı Üretdürk

İstanbul Temsilcisi: Atıla Güvenç
24saathaberler@gmail.com 0532 257 12 58
www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com
UETS adresi: 15652-56482-83904
24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım

Gazeteciler Cemiyeti, Üsküplü Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA
Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84
Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)



Sanayi tesisleri çevresel performanslarına göre belgelendirilecek

ANKARA (AA) - Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, bu yılın sonunda yürürlüğe girecek Endüstriyel Emisyonların Yönetimi Yönetmeliği ile yaklaşık 6 bin sanayi tesisini çevresel performanslarına göre sınıflandırarak, yeşil dönüşüm kapsamında belgelendirecek.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ilan ettiği "Türkiye Yüzyılı" vizyonunda yer alan "Sürdürülebilirliğin Yüzyılı" kapsamında, sanayide temiz ve çevreci üretimi teşvik edecek yeni dönemin hazırlıkları tamamlanıyor.

Sürecin nasıl başlayacağı ve nasıl ilerleyeceği, firmaların çevreci üretiminin nasıl hesaplanacağı ve uluslararası pazarda kabul görececek çevreci üretim tescil belgeleri gibi süreçlerin tamamı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına bağlı Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğüne planlanıyor.

Bu kapsamda hazırlanan "Endüstriyel Emisyonların Yönetimi Yönetmeliği" 14 Ocak 2025'te Resmi Gazete'de yayımlandı. 1 Aralık 2025'te yürürlüğe girecek yönetmelik kapsamında yeşil dönüşüme ilişkin planlar ve çalışmalar, sektör paydaşları ve sivil toplum kuruluşlarının istişareleriyle belirlenecek.

Yeşil dönüşümle, çevrenin ve insan sağlığının korunması için bütüncül bir yaklaşımla hava, su, toprak, gürlütü ve koku kirliliğine neden olan sanayi kaynaklı emisyonları ve atık oluşumunu kaynağında önlemek ve azaltmak hedefleniyor.

Yönetmelik kapsamına giren enerji, metal, mineral, kimya, atık yönetimi ile tekstil, otomotiv, deri, kağıt, gıda, hayvancılık gibi sektörlerde yaklaşık 6 bin tesis bulunuyor. Bu tesisler, çevre dostu üretim performansları dikkate alınarak, "Sanayide Yeşil Dönüşüm (SYD) Belgesi" ile F'den A'ya kadar sınıflandırılacak.

Yeni tesis yatırımları, yönetmelik yürürlük tarihinden itibaren en az "D" seviyesinde olacak şekilde planlanacak, kurulacak ve işletmeye alınacak.

Yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihte faaliyette olan veya çevresel etki değerlendirmesi mevzuatına göre başvurusu bulunan sanayi tesisleri, kademedi geçişle 31 Aralık 2028'e kadar en az F, 31 Aralık 2030'a kadar en az D sınıfında "Sanayide Yeşil Dönüşüm Belgesi" almakla yükümlü olacak.

Çevresel performans durumlarına göre belgelendirilen sanayicilerin, uluslararası pazarda rekabet gücünün artırılması hedefleniyor. Bu belgeyle sanayiciler, finansman kaynaklarına ve yeşil fonlara kolayca erişim sağlayabilecek prestije ulaşacak.

Ticaret Bakanlığından yapay zeka dolandırıcılığına karşı tüketicilere uyarı:

"Herhangi bir hesaba para yatırılmasına ilişkin talepleri dikkate almayın"

ANKARA (AA) - Ticaret Bakanlığı, yapay zeka araçlarıyla dijital mecralarda dolaşıma sokulan sahte videolarla, kamuoyunda güven oluşturmuş kişiler tarafından yatırım tavsiyesi verildiği izlenimi oluşturmak suretiyle yapılan paylaşımların dolandırıcılık girişimleri olduğunu bildirdi.

Bakanlıktan yapılan açıklamada, yapay zeka araçlarıyla dijital mecralarda paylaşılan sahte videolara ilişkin uyarıda bulunuldu.

Açıklamada, yatırım danışmanlığı ve yüksek kazanç vaatleriyle yapılan dolandırıcılıklara dikkat edilmesi gerektiği belirtilerek, "Yapay zeka araçlarıyla dijital mecralarda dolaşıma sokulan sahte videolarla, kamuoyunda güven oluşturmuş kişiler tarafından yatırım tavsiyesi verildiği izlenimi oluşturmak suretiyle yapılan paylaşımlar dolandırıcılık girişimleridir." değerlendirmesinde bulunuldu.

Bu tür paylaşımlara itibar edilerek yaşanan kayıplardan doğan mağduriyetler nedeniyle Bakanlığa yapılan şikayetlerde artış yaşandığı bilgisi

verilen açıklamada, şikayet başvurularındaki ifadelere dikkati çekildi.

Açıklamada, şikayet başvurularına göre, paylaşımlarda "yatırım" adı altında yüksek kazanç elde etme vaatleri sunulduğu belirtilerek, şu ifadeler kullanıldı:

"Bu başvurularda 'forex, halka arz ve kripto varlık yatırımı yapıldığı izlenimi verildiği, kamu kurumlarının, uluslararası yatırım kuruluşlarının isim ve logolarının kullanıldığı, yurt dışı menşeli telefon numaraları, internet siteleri ve mobil uygulamaların, kamuoyunda tanınan kişilerin isimleri, fotoğrafları ve videolarının yapay zeka oluşturulmuş ilan ve reklamlarda kullanıldığı, çeşitli sosyal medya veya diğer mecralarda verilen reklam ve ilanlarda detaylı bilgilerin sosyal mesajlaşma platformlarında verildiğine yönelik beyanların yer aldığı, sosyal mesajlaşma platformlarında, kendini yatırım danışmanı olarak tanıtan kişilerin, paylaşılan hesap numaralarına para yatırılması yönünde telkinde bulunduğu, ilk başta küçük tutarlarda menfaat sağlansa da



sonrasında kişilerden daha yüksek tutarlarda para yatırılmasına talep edildiği, hatta bu amaçla kişilerin kredi kullanmaya teşvik edildiği ifade edilmiştir."

MAĞDURİYET HALİNDE PARA YATIRMA BİLGİLERİNİN İLGİLİ KURUMLARA BİLDİRİLMESİ ÖNEMLİ

Açıklamada, siber tehditlere karşı tüketiciler uyarılarak, bu gibi yatırım dolandırıcılıklarına maruz kalmamaları için tavsiyelerde bulunuldu.

Bu kapsamda, şüpheli telefon aramalarına ve sosyal medya içeriklerine karşı dikkatli davranılması gerektiği

vurgulanan açıklamada, şunlar kaydedildi:

"Herhangi bir hesaba para yatırılmasına ilişkin taleplerin dikkate alınmaması gerekiyor. Mağdur olunması halinde para yatırılması istenen hesaplara ait IBAN numarası ya da iletişime geçilen telefon numarası veya internet siteleri bilgileri belirtilerek, ilgili kurumlara bildirilmesi önem arz ediyor. Diğer taraftan, Ticaret Bakanlığımız, sorumlu olduğu mevzuat kapsamında tüketicilere yönelik bu tür aldatıcı reklam ve haksız ticari uygulamalarla mücadelesini sürdürecektir."

Türk lirasıyla dış ticaret 6 ayda 700 milyar lira ile rekor seviyeye ulaştı

ANKARA (AA) - Türk lirasıyla dış ticaret, yılın ilk yarısında geçen yılın aynı dönemine oranla yüzde 34,4 artarak 698 milyar 80 milyon liraya ulaştı ve rekor seviyeyi gördü.

AA muhabirinin, Ticaret Bakanlığı verilerinden yaptığı derlemeye göre, yılın ilk yarısında ihracat geçen yılın aynı dönemine kıyasla yüzde 4,1 artışla 131 milyar 440 milyon dolar oldu.

Bu dönemde Türk lirasıyla ihracatta da yıllık bazda artış gerçekleşti.

Türk lirasıyla ihracat ocakta geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 20,4 artışla 26 milyar 303 milyon lirayı buldu. İthalat da ilk ayda yüzde 47,2 artışla 70 milyar 319 milyon liraya çıktı. Böylece yılın ilk ayında dış ticaret hacmi 96 milyar 622 milyon lira oldu.

Yılın ikinci ayında da Türk lirasıyla dış ticaretteki artış devam ederken ihracat, geçen yılın şubat ayıyla karşılaştırıldığında yüzde 12,4 artışla 28 milyar 292 milyon liraya, ithalat da yüzde 19,2 yükselişle 84 milyar 19 milyon liraya

ulaştı. Dış ticaret hacmi 112 milyar 310 milyon lirayı aştı.

Türk lirasıyla ihracat martta 2024'ün aynı ayına kıyasla yüzde 17,3 artışla 30 milyar 888 milyon lirayı çıkarken ithalat da yüzde 45,7 yükseldi. Söz konusu ayda 95 milyar 769 milyon liralık ithalat gerçekleştirildi. Böylece martta Türk lirasıyla dış ticaret 126 milyar 658 milyon lira oldu.

Nisanda Türk lirasıyla ihracat geçen yılın aynı ayına göre yüzde 9,1 artışla 24 milyar 324 milyon lirayı bulurken ithalat da yüzde 53,5 yükselişle 97 milyar 193 milyon liraya çıktı. Söz konusu ayda dış ticaret hacmi 121 milyar 517 milyon lira olarak hesaplandı.

Türk lirasıyla ihracat mayısta da 2024'ün aynı ayına oranla yüzde 3,5 artarak 28 milyar 745 milyon lira olurken ithalat aynı dönemde yüzde 35,5 artışla 90 milyar 24 milyon liraya yükseldi. Söz konusu ayda Türk lirasıyla 118 milyar 769 milyon liralık dış ticaret gerçekleştirildi.

Kurban Bayramı'nın da kutlandığı haziranda Türk lirasıyla

gerçekleştirilen ihracat aylık bazda gerilese de yıllık ölçekte artışını sürdürdü. Söz konusu ayda ihracat 2024'ün haziran ayına kıyasla yüzde 11,6 artışla 23 milyar 767 milyon lira olurken ithalat da yüzde 61,4 yükselişle 98 milyar 439 milyon liraya çıktı. Böylece dış ticaret hacmi haziranda 122 milyar 205 milyon lirayı buldu.

164 ÜLKEYE TÜRK LİRASIYLA İHRACAT

Bu yılın ocak-haziran döneminde ihracat geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 12,2 yükselişle 144 milyar 718 milyon liradan 162 milyar 318 milyon liraya çıktı. İthalat da aynı dönemde 374 milyar 734 milyon liradan yüzde 43 artışla 535 milyar 762 milyon liraya ulaştı. Böylece, 2025'in ilk 6 ayında dış ticaret 519 milyar 452 milyon liradan yüzde 34,4 artışla 698 milyar, 80 milyon liraya çıktı. Bu veri, 6 aylık dönemler dikkate alındığında rekor olarak kayıtlara geçti.

Haziranda 164 ülkeye Türk lirasıyla ihracat yapılırken 29 bin 291 firma dış satımında Türk lirasını kullandı.



KONUT SATIŞLARINDA HAREKETLİLİK ARTTI:

Fiyatlar gerçekçi seviyeye geriledi, sektör yeni dengelerini arıyor

HABER MERKEZİ-

Geçtiğimiz yılın aynı dönemine göre 2025'in ilk yarısında konut satışlarında kayda değer bir hareketlilik yaşandığını belirten Tüm Emlak Danışmanları Birliği (TEDB) Başkanı Hakan Akçam, üretim tarafında ise ciddi bir daralmaya dikkat çekti.

2025 yılının ilk altı ayı, konut sektörü açısından hem satış hacmi hem de piyasa dinamikleri bakımından yoğun bir dönem olarak kayıtlara geçti. Tüm Emlak Danışmanları Birliği Başkanı Hakan Akçam, "Ocak-Mayıs döneminde konut satışları geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 25,4 artarak 584 bin 170 adede ulaştı. Ancak bu artış büyük oranda ikinci el konutlarla gerçekleşti. Yeni konut üretimi aynı oranda artış göstermedi" dedi.

İpotekli satışlardaki yüzde 98,7'lik artışın, krediye erişimdeki kısmi iyileşmeyi yansıttığını belirten Akçam, yapı ruhsatı verilen bina yüzölçümünde yaşanan yüzde 24,7'lik düşüşe dikkat çekti. Akçam, "Bu rakamlar, sektörün üretim ayağında yaşanan kırılganlığı net biçimde ortaya koyuyor" ifadelerini kullandı.

"İKİNCİ YARIDA SOSYAL KONUT PROJELERİ SEKTÖRE NEFES ALDIRABİLİR"

Yılın ikinci yarısı için temkinli bir iyimserlik taşıdıklarını dile getiren Akçam, faiz oranların-



Tüm Emlak Danışmanları Birliği Başkanı Hakan Akçam

daki düşüş beklentisinin ve yaz mevsiminin getirdiği hareketliliğin sektöre ivme kazandırabileceğini söyledi. Akçam, "Sosyal konut projeleri, dar gelirli vatandaşlarımız için erişilebilir konut üretimini hızlandıracak önemli bir unsur. Ancak hâlen düşük seyreden yapı ruhsat sayıları arzın sınırlı kaldığını gösteriyor" dedi.

"YAZLIK TALEBİ YERLEŞİM PLANLARINA DÖNÜŞTÜ"

Mayıs 2025'te satışların yüzde 17,6 artışla 130 bin adede ulaşarak yılın zirvesini gördüğünü ifade eden Akçam, yazlık bölgelerdeki talebin sadece tatil amaçlı olmadığını belirtti. Akçam sözlerini, "Ege ve Akdeniz kıyılarında konut alanların yüzde 30'u uzun vadeli yerleşim veya emeklilik



planı yapıyor" diye sürdürdü.

"FİYAT KÖPÜĞÜ SÖNÜYOR AMA BAZI BÖLGELERDE AŞIRI DEĞERLENME SÜRÜYOR"

2023 ve 2024'te yaşanan hızlı fiyat artışlarının ardından, 2025'te reel değer kayıplarının başladığını söyleyen Akçam, "Artık fiyatlar, gerçek talep ve üretim maliyetleriyle daha dengeli bir düzlemde seyreliyor. Ancak bazı bölgelerde hâlâ köpük etkisi sürüyor; alıcılarımızın temkinli olması gerekiyor" uyarısında bulundu.

"SÜRDÜRÜLEBİLİR BÜYÜME İÇİN ÜRETİM ŞART"

Sektörün sürdürülebilir büyüme sağlayabilmesi için üretim tarafında cesur adımlar gerektiğini ifade eden Akçam hem kamu hem de özel sektörün daha etkin ve dijitalleşmeyi merkezine alan bir yaklaşım sergilemesi gerektiğini vurgulayarak sözlerini sonlandırdı.

Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçücük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

losev.org.tr/sayenizde



LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

Minikleri güneşten korumak için 8 önemli kural



HABER MERKEZİ- Yaz aylarında çocuklar genellikle açık havada daha fazla zaman geçiriyorlar. Güneş ışınları D vitamini nedeniyle çocuklar için faydalı olsa da, gerekli önlemler alınmadığında güneş çarpması, güneş yanıkları ve dehidratasyon (susuz kalma) gibi pek çok sorun oluşabiliyor. Acıbadem Ataşehir Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Berrin Arslan, özellikle 5 yaşın altındaki çocuklarda sıcağa ve güneşe maruz kalmanın çok daha riskli sonuçlar oluşturabileceği uyarısında bulunarak, "Bebekler ve küçük çocuklar; ciltlerinin çok daha ince ve geçirgen olması, ciltteki koruyucu bariyer tabakalarının henüz tam oluşmaması nedeniyle, güneşin zararlı etkilerinden çok daha fazla etkilenirler. Dolayısıyla, güneş yanıkları daha hızlı oluşur. Yapılan çalışmalar göstermiştir ki güneş yanıkları gelişen çocuk ve gençlerin erişkinlik dönemlerinde cilt kanseri riskinde 3 kat artış olmaktadır. Güneşe maruziyet arttıkça bu artan etkiyle risk daha da yükselmektedir" diyor.

Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Berrin Arslan, bu nedenle, çocukları güneşin ve sıcağın zararlı etkilerinden korumanın son derece önemli olduğunu belirterek, "Özellikle, ilk 6 ay bebeklerde, güneşin zararlı ışınlarına karşı alınması gereken önlemlerden ilki ve en önemlisi, mekanik önlemlerdir. Yani, yaşına uygun şapka ile güneş gözlüğü kullanmak ve 10:00 – 16:00 saatleri arasında güneş çıkarmamak, bunlardan en önemlileridir. 6 ay ve üzeri bebek ile çocuklarda ise bu mekanik önlemlere ilaveten, yine yaşına uygun içerikte, en az 30 SPF olacak şekilde mineral filtreli, hem UVA hem UVB koruyucu özellikli olan güneş koruyucuların kullanılması ve 2 saat arayla tekrarlanması da çok önemlidir" bilgisini veriyor.

İLK 6 AY GÜNEŞ KORUYUCU KULLANMAYINI! Çocukların ciltlerinin zarar görmemesi için güneş koruyucu ürünler çok önemli olsalar da ilk 6 aydan önce kullanımları önerilmiyor. Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Berrin Arslan, bebeklerin bu dönemde ciltlerinin daha ince ve daha hassas olduğunu belirterek, "Ayrıca, ciltlerinin geçirgenliği de daha yüksektir. Dolayısıyla, koruyucu güneş kremleri ciltten emilerek bebeklerin kan dolaşımına kadar geçebilir ve bu emilimin uzun dönem sonuçlarıyla ilgili ne yazık ki yeterli bilimsel çalışma yoktur. Bebeklerde 6. aydan sonra ise güneş koruyucular güvenle kullanılabilir" diye konuşuyor.

BU SAATLERDE DOĞRUDAN GÜNEŞE MARUZ KALMASINI! Çocuğunuzun 10:00 - 16:00 saatleri arasında doğrudan güneşe maruz kalmaması çok önemli. Bu saatler arasında çocuğunuzla dışarıya çıkmayın, mecbursanız güneşten koruyucu önlemleri ihmal etmeyin. Çünkü, bu saatlerde güneş ışınları yeryüzüne daha

dik açıyla geldiği için UVA ile UVB nedeni cilt hasarı ve yanık, dolayısıyla yetişkinlik döneminde cilt kanseri riski çok daha fazla oluyor.

GENİŞ SİPERLİKLİ ŞAPKA TAKIN Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Berrin Arslan, çocuğunuzu güneşe çıkardığınızda mutlaka yaşına uygun, geniş siperlikli, kulakları ve enseyi de koruyan ultraviyole filtreli şapkalar kullanmanız gerektiğini vurgulayarak, "Unutmayalım ki en önemli korunma, öncelikle mekanik korunmadır" diyor.

HER İKİ SAATTE BİR TEKRARLAYIN Çocuğunuzun cildine, 6'ncı aydan itibaren, mutlaka en az 30 SPF olacak şekilde, UVA ve UVB mineral filtreli güneş koruyucu sürün. Ürünü, güneşe çıkmadan 30 dakika önce, yeterli bir miktarda ve kalınlıkta uygulayın. Her iki saatte bir tekrarlayın ve çocuğunuz her havuza ya da denize girdiğinde yenileyin.

ULTRAVİYOLE KORUMALI GÖZLÜK ŞART

Güneşin zararlı ışınları, çocukların cildine olduğu kadar gözlerine de zarar verebiliyor. İlerleyen yaşlarda miyopi ve hipermetropi riskini artırıyor. Bu nedenle, özellikle 3 yaşından itibaren çocuğunuzun yüzüne uygun, yumuşak, kırılmayan ve ultraviyole korumalı güneş gözlüğü takmayı alışkanlık edin.

MAYO SEÇİMİNE DİKKAT EDİN

Güneşin zararlı etkilerine karşı dikkat etmeniz gereken bir başka konu ise mayo seçimi olmalı. Cildinin hasar görmemesi için uzun kollu ve uzun paçalı, yine ultraviyole korumalı mayoları tercih etmeye özen gösterin.

BOL BOL SU İÇMESİNİ SAĞLAYIN

Çocuğunuzun cildini güneşin zararlı ışınlarından korumak için almanız gereken en önemli önlemlerden biri, vücuttaki sıvı kaybını önlemek. Bebeklerin güneşe ve ısıya maruz kalmalarıyla birlikte, ciltlerinin geçiren olması nedeniyle, sıvı kayıpları daha hızlı ve daha yoğun oluyor. Bunun sonucunda, bebek ve çocukların ciltlerinde, ağız, dil ve mukozalarda kuruluk, idrar miktarında azalma, huzursuzluk, bitkinlik, bingıldakta çökme, solunum ve kalp hızının artması gibi belirtiler görülebilir. Özellikle sıcağa daha yoğun maruz kalınan tatil beldelerinde ve deniz kenarlarında çocuğunuzun bol bol su içmesini ve sulu meyveler tüketmesini sağlayın.

KIYAFETLERİ AÇIK RENK OLSUN

Yaz aylarında, pişik gibi cilt döküntüleri oluşmaması için çocuğunuza vücuttaki teri hapseden naylon içerikli kumaştan hazırlanmış kıyafetler giydirmeyin. İçinde rahat edebileceği; doğal, pamuklu, terletmeyen ve açık renkli (beyaz, bej, sarı, açık mavi, pembe) kıyafetler giydirmeye dikkat edin.

ÇOCUKLARDA MİYOPİ SALGINA DÖNÜŞTÜ!

Önlem alınmazsa 2050 yılında her 2 çocuktan 1'i miyop olabilir!

HABER MERKEZİ- Çocuğun tahtadaki yazıları veya uzaktaki nesneleri bulanık görmesi ve gözlerini kıarak bakması... Bu sorunlar, halk arasında "uzağı görememe" olarak bilinen miyopinin en yaygın gelişen ve ilk belirtileri olarak öne çıkıyor. Dünya genelinde oldukça sık görülen göz hastalıklarından biri olan ve 2000'li yılların başlarından itibaren miyopinin görülme oranı son yıllarda belirgin yükseliş gösteriyor.

Öyle ki Dünya Sağlık Örgütü'nün verilerine göre; miyopi dünya genelinde yüzde 33'lere yükselmiş durumda! Yani, her üç kişiden 1'ine miyopi tanısı konuluyor. Gerekli önlemler alınmazsa 2050 yılında bu rakamın yüzde 50'lere varacağı öngörülüyor. Bir başka deyişle, her 2 kişiden 1'inde miyopi görüleceği düşünülüyor! Türkiye'de kapsamlı bir tarama çalışması olmakla birlikte, klinik gözlemler, son 30 yılda miyopi sıklığının belirgin arttığını ve okul çağındaki çocuklarda yaklaşık yüzde 9 düzeylerine ulaştığını gösteriyor. Acıbadem Altunizade Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, "Genetik etkiler güçlü bir risk faktörü olsa da küresel ölçekte 'miyopi salgını' olarak nitelenen bu artışın en önemli sebepleri, özellikle şehirleşmeyle birlikte, çocukların açık havada daha az vakit geçirmeleri ve daha fazla süreyi kapalı ortamlarda okuma, bilgisayar ve tablet kullanımı gibi yakın mesafeden yapılan aktivitelerle geçirmeleridir. Zira, doğal ışığına maruziyetin azalması gözlerde miyopiyi engelleyici mekanizmaların, örneğin retina dokusunda salgılanan ve gözün uzamasını baskılayan dopamin hormonunun yeterince tetiklenmemesine yol açar, bunun sonucunda miyopi gelişir" diyor.

GERİ DÖNÜŞÜ OLMAYAN GÖRME KAYIPLARINA NEDEN OLABİLİR! Miyopi, halk arasında uzağı görememe olarak bilinen bir görme bozukluğu olarak tanımlanıyor. Normalde gözün önüne gelen ışınlar retinanın üzerinde odaklanarak net bir görüntü oluşturuyor. Miyopide ise gözün yapısal özellikleri nedeniyle ışınlar retina düzleminin önünde odaklanıyor. Bu durum, özellikle uzaktaki nesnelerin bulanık görülmesine yol açıyor. Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, tedavi edilmeyen miyopinin çocuklarda okul başarısını ve yaşam kalitesini olumsuz etkilerken, yüksek derecelere ulaştığında geri dönüşümü olmayan görme kayıplarına yol açabilen retina dekolmanı, glokom ve erken katarakt gibi ciddi göz hastalıklarına da zemin hazırlayabildiği uyarısında bulunuyor. Bu nedenle, miyopinin erken dönemde tedavi edilmesi, daha da önemlisi gelişme riskinin azaltılması büyük bir önem taşıyor.

MİYOPİ RİSKİNE KARŞI 5 KRİTİK KURAL!

Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, genellikle okul çağında, özellikle de ilkököl yıllarından ergenlik dönemine uzanan süreçte ortaya çıkan ve ilerleyen miyopinin riskini azaltmak veya ilerlemesini yavaşlatmak için ailelerin alabilecekları basit ama etkili önlemler olduğunu işaret ederek, "Yaşam tarzı önlemleri tek başına miyopiyi tamamen engellemese de risk faktörlerini azaltır ve mevcut miyopinin ilerleme



Göz Hastalıkları Uzmanı
Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan

hızını düşürür. Ailelerin bu konularda çocuklarına sağlıklı görme alışkanlıkları kazandırmaları, miyopiyle mücadelede uzun vadede çok değerli katkılar sağlayacaktır" diyor. Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, çocuklarda miyopi riskini azaltmak için ebeveynlerin almaları gereken 5 etkili kuralı anlattı; önemli öneriler ve uyarılarda bulundu!

HER GÜN EN AZ 1-2 SAATİNİ AÇIK HAVADA GEÇİRMELİ

Çocuğun her gün bol miktarda gün ışığı alması ve açık havada oynaması, miyopiyi önlemede en güçlü koruyucu faktörlerden birini oluşturuyor. Bilimsel araştırmalara göre; açık havada geçirilen ek her 40 dakikanın miyopi gelişme riskini anlamlı oranda (yüzde 23'e varan düzeyde) azalttığı gösterilmiş. Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, çocukların günde en az 1-2 saatini açık havada geçirmelerini önerdiklerini belirterek, "Haftada 10-14 saat ve üzeri dışarıda bulunan çocuklarda miyopi oranlarının belirgin şekilde daha düşük olduğu kanıtlanmıştır. Bu nedenle, okul sonrasında veya hafta sonu aktivitelerinde park, bahçe, açık alan oyunları gibi fırsatlar artırılmalıdır" bilgisini veriyor.

EKRANA BAKMA SÜRESİ GÜNDE 2 SAATİ AŞMASIN

Çocuğunuzun tablet, akıllı telefon, televizyon ve bilgisayar gibi dijital ekranlar karşısında geçirdiği süreyi mümkün olduğunca kontrol altına almalısınız. Özellikle küçük yaş gruplarında ekran maruziyetinin uzun süreli olması, gözleri yakına odaklanma konusunda zorluyor ve göz kırpması sıklığını azaltarak, göz kuruluğuna yol açıyor. Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, özellikle 5-17 yaş arasındaki çocuklarda ekran süresinin günde 2 saatten fazla olmaması gerektiğini belirterek, sözlerine şöyle devam ediyor: "Ekran süresi uzadığında çocuklarda gözlerde kuruluk, kızarıklık ve bulanık görme şikayetleri artar. Dolayısıyla, ebeveynler evde ekran başında geçirilen zamanı planlayarak, araya farklı aktiviteler koymalıdır. Ayrıca 20-20-20 kuralının uygulanması yarar sağlar. Her 20 dakikalık yakın çalışma sonrasında, en az 20 saniye boyunca 20 feet (~6 metre) uzaktaki bir noktaya

bakmak, gözleri rahatlatır. Bu mola alışkanlığı, yakın mesafe odaklamasının gözlerde oluşturduğu baskıyı azaltarak miyopi riskini düşürmeye yardımcı olur. Ekran kullanımında ekran parlaklığını çok yüksek tutmamak ve akşam saatlerinde mümkünse mavi ışık filtreli gözlükler kullanmak da göz yorgunluğunu azaltan önlemlerdendir."

OKUMA MESAFESİ EN AZ 30-40 SANTİM OLMALI

Çocukların kitap okurken, yazı yazarken veya tablet/telefon kullanırken doğru mesafeyi korumaları da miyopi riskini azaltmada kilit bir rol üstleniyor. Okuma mesafesinin en az 30-40 cm olması öneriliyor. Çocuğun çalışma masasında dik oturması, kitabı gözüne yapıştırmaması ve gerekirse büyük puntolu metinler kullanması faydalı oluyor. Bunların yanı sıra uzun süreli yakın çalışma durumlarında düzenli mola vermesi de önem taşıyor.

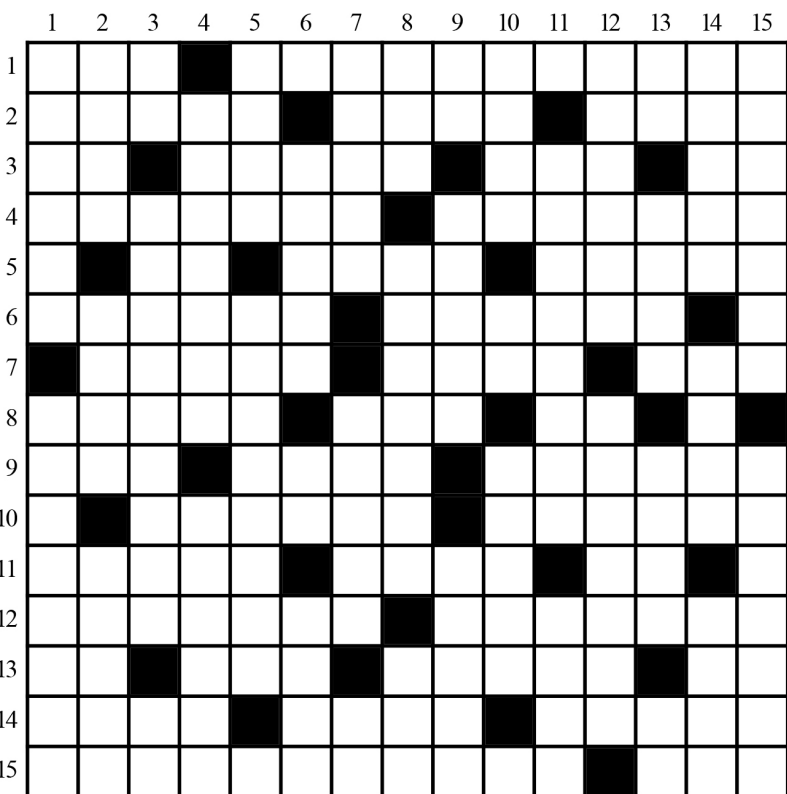
ÇALIŞMA ODASINDA GÜN IŞIĞI ÇOK ÖNEMLİ

Çocuğun ders çalıştığı veya kitap okuduğu ortamın iyi aydınlatılması göz sağlığı açısından kritik bir önem taşıyor. Zira, yetersiz ışık göz bebeklerinin genişlemesine ve odaklanmanın zorlaşmasına yol açarak gözleri gereğinden fazla zorluyor; bu durum uzun vadede miyopi gelişimini hızlandırabiliyor. Bu yüzden, çocuğun çalışma odasında mümkün mertebe gün ışığı kullanımının teşvik edilmesi gerektiğine işaret eden Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, "Eğer yapay ışık kullanılıyorsa, ışığın göze doğrudan gelmeyecek şekilde, uygun açıda konumlandırılması gerekir. Masa lambası kullanılıyorsa, ışık kaynağı sayfayı aydınlatmalı, ancak çocuğun gözüne parlamamalıdır" diye konuşuyor.

EŞYALARIN YÜKSEKLİĞİNE DİKKAT EDİN

Miyopi riskine karşı alabileceğiniz bir başka önemli önlem ise çocuğunuzun çalışma ortamındaki eşyaların düzenine dikkat etmek. Masa ve sandalyenin yüksekliğini çocuğunuzun rahat bir görüş pozisyonunda olacağı şekilde ayarlamamız gerektiğini vurgulayan Doç. Dr. Semra Akkaya Turhan, "Çocuğunuz ne çok eğilerek ne de uzanarak çalışmalıdır" diyor.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Bir kimsenin, bir tüzel kişinin mülkiyeti altında bulunan, taşınır veya taşınmaz varlıkların bütün... Genellikle yazılı sınavlarda soruları cevaplamak için bir kaynağa gizlice bakmak... 2. Adlar, isimler (eski)... Kirliliği gösteren iz... 3. Lorentiyum elementinin simgesi... 4. Alfabetik sıralamalar için kullanılan, kenarında bütün harflerin yer aldığı not defteri... 5. Alüminyum elementinin simgesi... 6. Fiziksel (eski)... Tokat iline bağlı ilçelerden biri... 7. Fazla suyla karıştığı için biçimini koruyamayacak kadar sulanmış... 8. Çoğu kıldan dokunmuş, büyük çuval (eski)... İlgilendiren, ilişkin, ilişki, ilgili... 9. Bir şeyin geçtiği veya önce bulunduğu yerde bıraktığı belirti, nişan, alamet, emare... 10. Dik tutularak parmakla çalınan, üç köşeli ve telli, büyük çalgı... 11. İşe yaramayan (kimse)(argo)... Bir iş veya durumun sonu,

sonuç... 10. Ayırmak işi... Gemilerde oda... 11. Zodyak üzerinde Terazi ile Yay arasında yer alan takımyıldızın adı... Haberci, haber veren kimse... 12. İran dili ve kültürü ile uğraşan kimse... Türkiye'nin Marmara Bölgesi'nde yer alan illerinden biri... 13. Türk alfabesinin on beşinci harfinin adı, okunuşu... -den -e kadar (eski)... Saklamayıp doğruca söyleme, açıkça söyleme (eski)... Bir toplantıya katılanların, bir sorunla ilgili birkaç seçeneğin birini tercih etmesi, rey... 14. Düşünce... Er bezi... Derece, kerte (eski)... 15. Kahverengiyeye çalan yeşil renk, kimyonu... Kalkan, zırh vb. korunma aracı...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Sarılmış, bağlanmış, eklenmiş (eski)... Havalı olma durumu, uçarılık, hoppalık... 2. Çağdaş (eski)... Kira... Borç ödemedi güvenilir olma durumu... 3. Gam dizisinde "sol" ile "si" arasındaki ses... Nakit, elde mevcut para, likit... 4. Tuğgeneral (eski)... Hilal... 5. Köpek dişleri iyi gelişmiş, kasları çevik ve kuvvetli evcil, küçük memeli hayvan, pisik... Değersiz, bayağı, yarım yamalak (halk ağzı)... 6. Sarhoş... İridyum elementinin simgesi... 7. Yayla... Güllüğü, çiçekleri beyaz, yurdumuzun her yerinde yetişen bir ağaç... Utanma, utanç duyma... 8. Rüzgâr... Sermaye... Kendisinin olan bir şeyi, yasaya uygun olarak dilediği

gibi kullanabilen kimse, sahip... 9. Kar, süt vb.nin rengi, beyaz... Ateşli silahla bir merminin atılmasına veya herhangi bir aracın fırlatılmasına yarayan, patlayıcı madde... Lenf... 10. Tartı (halk ağzı)... Dek, değin, kadar, beri vb. edatlarla birlikte kullanılarak bir fillin, bir hareketin, bir yerin, bir şeyin başladığı veya sona erdiği noktayı, zaman ve uzaklık bakımından abartmalı bir biçimde anlatan bir söz... 11. Yan yana sıralanmış kadar ısıtılmış olan... 12. İğbükü... Çok sert alümin billurları kapsayan ve aşındırıcı olarak kullanılan doğal kaya... 13. Mendeleyum elementinin simgesi... Boyut... 14. Belirti, iz, ipucu (eski)... 15. Teşhis ve tedavi amacıyla vücut boşluklarına, damarlar içine ilaç veya sıvı vermek veya almak için özel olarak hazırlanmış tüp... Taziye (eski)... (

Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır.
<http://tdk.org.tr/bulmaca@tdk.org.tr>

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

S 24 SAAT SPOR

7 TEMMUZ 2025 PAZARTESİ

MADALYA AVCISI GÖZÜNÜ AVRUPA'YA DİKTİ



Halime Yıldız

ANKARA (AA)-Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 60'dan fazla madalya kazanan Halime Yıldız, "Avrupa Şampiyonası'nda üç kategoride müsabakalara katılacağım, hedefim üçünde de altın madalya olacak." dedi. Dünya ikinciliği ve üçüncülüğü ile Avrupa şampiyonluğu bulunan milli para badmintoncu Halime Yıldız, başarılarına yenilerini eklemek için çalışmalarına devam ediyor. Doğuştan kalça çıkıklığı nedeniyle engelli olan 45 yaşındaki Yıldız, İstanbul'da eylül ayında başlayacak Avrupa Para Badminton Şampiyonası için Aksaray Paralimpik Oyunlar Hazırlık Merkezi'nde çalışmalarını sürdürüyor.



VOLEYBOLDA BALKANLARA TÜRKİYE DAMGASI VURULDU



MEHMET KISMET

Makedonya'nın Tetova şehrinde düzenlenen U22 Plaj Voleybolu Balkan Şampiyonası'na erkekler kategorisinde Türk takımları finale damga vurdu. U22 Erkek Plaj Voleybolu Milli takımlarımız şampiyonayı altın ve gümüş madalya ile tamamladı. Türkiye 1 (Sacit Kurt ve Ahmet Can Tür) takımı yarı finalde Moldova'yı 2-0 mağlup ederek finale yükseldi. Türkiye 2 takımı ise Moldova 2 takımı'nı 2-1'lik skorla geçerek adını finale yazdırdı. Böylece finalde iki Türk takımı karşı karşıya geldi. Final mücadelesinde Türkiye 1 (Sacit Kurt ve Ahmet Can Tür) takımı diğer temsilcimiz olan Türkiye 2 (Barış Güldal ve Tuna İmdat) takımını mağlup ederek altın madalyanın sahibi oldu.



U19 ERKEK VOLEYBOL MİLLİ TAKIMIMIZ KAMPTA



ÇAĞATAY DOLAY

19 Yaş Altı Erkek Milli Takımımız, 9-13 Temmuz 2025 tarihlerinde Bosna Hersek'te düzenlenecek U19 Balkan Şampiyonası için Ankara'da kampa girdi. Millilerimizin teknik ve idari kadrosu ve geniş sporcu kadrosu şu şekilde: Teknik ve İdari Kadro: Kazım Hidayetoğlu - Erkek Altyapı Milli Takımlar Koordinatörü Şevki Pehlivanoğlu - Takım Menajeri Engin Yılmaz - Başantrenör Kaan Keskin - Yardımcı Antrenör Veli Koçak - Yardımcı Antrenör Mikail Çelik - Fizyoterapist Hamza Güçlü - Masör Melih Uysal - İstatistik Antrenörü Sporcular: Pasörler: Ömercan Burak Karahan, Mehmet Buğra Akarsu, Tarık Erginay Pasör Çaprazları: Muhammed Emin Alaca, Ata Ünver Smaçörler: Asım Berk Tandoğan, Demir Uzunca, Berk Şentürk, Uğur Arslan, Mehmet Ege Biber Orta Oyuncular: İsmail Ayrancı, Abdülvahap Han, Hakan Koçal, Kaan Barlak Liberolar: Sarp Titiz, Recep Çınar Yağlı, Ahmet Haluk Ansen



U15 KADIN GÜREŞÇİLER AVRUPA İKİNCİSİ



RAMAZAN ATABEY

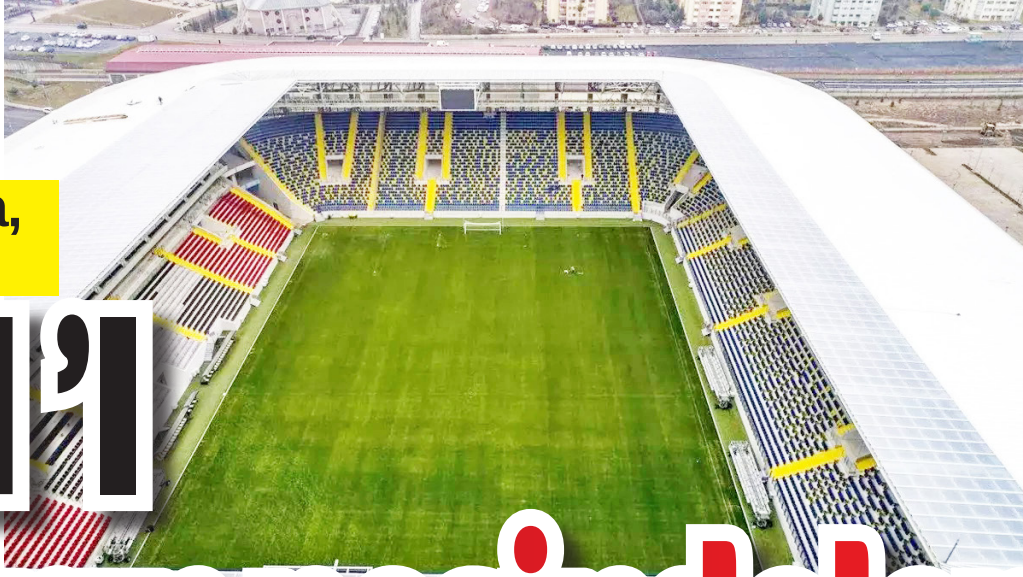
İtalya'da düzenlenen U15 Avrupa Şampiyonası'nda mindere çıkan U15 Kadınlar Güreş Milli Takımımız, takım halinde Avrupa ikincisi oldu. Şampiyonada 58 kiloda mücadele eden Begüm Sezin Dikici, gösterdiği üstün performansla altın madalya kazanarak Avrupa şampiyonu oldu. 46 kiloda Reyhan Yıldız gümüş madalya elde ederken, 33 kiloda Damla Beyan, 36 kiloda Şirin Aşkara, 58 kiloda Pınar Cemre Güngör ve 66 kiloda Esma Nur Kara ise bronz madalya kazanan isimler oldu. Toplamda 1 altın, 1 gümüş ve 4 bronz madalya ile kürsüye çıkan U15 Kadınlar Güreş Milli Takımı, takım sıralamasında Avrupa ikinciliği elde ederek önemli bir başarıya imza attı.

BAŞKENT ANKARA'NIN 8 PROFESYONEL TAKIMI VAR

HABER MERKEZİ-Profesyonel futbol liglerinde 2025-2026 sezonunda Başkent Ankara'dan 8 kulüp mücadele edecek. Yeni sezonda, Ankara'dan profesyonel futbol liglerinin tüm kategorilerinde en az bir kulüp yer alacak. Gençlerbirliği, Ankara'yı profesyonel futbol liglerinin en üst kategorisi olan Süper Lig'de temsil edecek. Keçiörengücü, 2025-2026 sezonunda 1. Lig'deki Ankara'nın tek ekibi. Başkent'in 115 yıllık tarihi ve köklü ekibi Ankaragücü, 2025-2026 sezonunda TFF 2. Lig Beyaz Grup'ta yer alacak. TFF 2. Lig'de Ankara kulüpleri Ankara Demirspor ve Sincan Belediyesi Ankaraspor da mücadele edecek. Ankara'nın TFF 3. Lig'deki temsilcileri ise Çankaya Spor Kulübü, Etimesgut Spor Kulübü ve Polatlı 1926 Spor Kulübü.

2 İŞİ BİR ARADA YAPACAKLAR

G.Birliği, transferin yanında, taraftarı da düşünüyor



ERYAMAN'I doldurmanın peşindeler



Hakan Kaynar

Sözcü Hakan Kaynar, ekonomik yönden rahat olduklarını da açıkladı



AHMET ERTÜM

Yeni sezonda Süper Ligde yer almayı başaran Gençlerbirliği, Eryaman Stadını doldurmanın peşine düşerken, yapacağı transferlerle de adından söz ettirmeyi hedefledi. Bu konuda Basın Sözcüsü Hakan Kaynar açıklamalarda bulundu. Hakan Kaynar, "yeni neslin takıma

olan ilgisinin arttığına dikkati çekti. Yeni jenerasyonun artık sadece başarıya değil, aidiyet duygusuna da önem verdiğini vurgulayan" dedi. Kaynar sözlerine şöyle devam etti: "Ankaralıların Ankara'da iki takım tuttuklarını düşünüyorum. Biri Ankaragücü, diğeri Gençlerbirliği. Henüz bunun farkında değiller. Bize düşen, bu farkındalığı sağlamak. Ankara'nın denizi yok, ama Gençlerbirliği var. İnaniyorum ki kısa zamanda o stadyumu doldu-

racak bir kulüp haline geleceğiz." diye konuştu.

Gençlerbirliği basın sözcüsü şöyle devam etti:

"Geçmişte İlhan Cavcav döneminde kasasında para olan bir kulübe alışmıştık. Kendi tarihimize kıyaslandığında mali olarak en parlak dönemimizde olmayabiliriz. Ama emin olun, şu anda Süper Lig'de mücadele edecek çoğu takımdan ekonomik manzara açısından daha pozitif bir yerdeyiz"

BANA GÖRE...

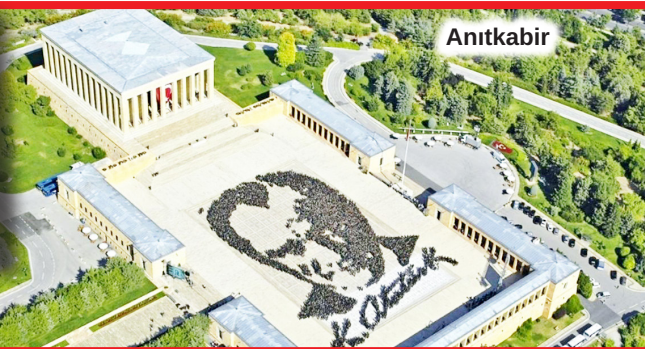
ANKARA'YA SAHİP ÇIKMAK

Güray SOYSAL

soysalguray@gmail.com



Marka değeri ön planda olmalı



Ben yazmaktan bıkmayıp, Başkent Ankara'nın kulüplerinin "direnci" devam ediyor.

Bilindiği gibi bir ay önce Gençlerbirliği ve Ankaragücü'nün transfer döneminde Başkent'in marka değerlerinin öne çıkması için, faaliyetlerini buralarda yapılmasını istemiştik.

Şimdi transfer döneminde ve Süper Lig temsilcimiz Gençlerbirliği kadrosunu zenginleştirmek isteyecek. Bunun için kadrosuna dahil edeceği futbolcuları, kulüp dışında Başkent Ankara'nın tarihi ve turistik yerlerinde yapmasını talep etmişim.

Ankaragücü transfer yasaklı olduğundan genç futbolcularla işi idare etmek zorunda olduğunu da biliyorum.



Yük Gençlerbirliği'nde kaldığı için bu 102 yıllık kulübümüz transferlerini Başkent Ankara'nın marka değerlerinden Anıtkabir, Gençlik Parkı, Etnoğrafya Müzesi, Çubuk Barajı, Ankara kalesi ve ülkemizin en büyük tarım kampüsü ve rekreasyon merkezi BAKAP'da yapılmasını yine önereceğim.

Başkent Ankara'da yaşadığımızı ve ekmeğimizi bu kentten

elde ettiğimize göre, Başkent Ankara'nın marka değerini de öne çıkarmak boynumuzun borcu olsa gerek..

SADECE FUTBOLDA YÜZÜ GÜLMÜYOR

Fenerbahçe Kulübünün Başkanı Ali Koç, ticari hayattaki başarısını, amatör spor branşlarda da sürdürüyor.

Ancak...

Futboldaki Şampiyonluk özlemi bir türlü yerine gelmiyor.

Bu bakımdan Başkan Ali Koç'un Fenerbahçe'nin futboldaki bu durumu, yüzünü bir türlü güldürmüyor.

Olimpiyatlarda ve yurt dışı müsabakalarda Fenerbahçe, Amatör branşlarda milli takımlara en fazla sporcu veren ve başarıları yakalayan bir kulüp durumunda...

Bu son örneği Boks Federasyonu Başkanı Suat Hekimoğlu'nun ziyaretinde gördü. Başkan Hekimoğlu, Ali Koç'a Türk boksuna ve amatör sporlara vermiş olduğu kıymetli desteklerden dolayı teşekkür etti.

Milli takıma birçok sporcu kazandıran Fenerbahçe Kulübü'nün Türk boksuna açısın-



BOKSA DEĞER VEREN BAŞKAN

dan taşıdığı önemin altını çizen Hekimoğlu, "Sayın Başkan Ali Koç'a misafirperverliği için teşekkür ederiz. Türk boksuna için çok verimli bir sohbet gerçekleştirdik. Kulüplerimize devam edecek. Türk boksuna için tüm kulüplerimizin görüşleri bizim için çok değerli" ifadelerini kullandı.

Fenerbahçe'nin boks başta olmak üzere birçok amatör branşta Türk sporuna büyük katkılar sunduğunu vurgulayan Hekimoğlu, bu desteklerin artarak sürmesinin önemine dikkat çekti.

Görüşmenin sonunda Başkan Hekimoğlu, Ali Koç'a plaket takdim etti.

Fenerbahçe Kulübü Başkanı Ali Koç da ziyaret için Hekimoğlu'na teşekkür ederek, Türk boksuna olan desteklerinin sürecini belirtti.

Fenerbahçe'ye birde futboldaki başarı gelse...