



ANKA III'lerden Çanakkale Zaferi'nin 110. yıl dönümüne özel uçuş

TÜRK Havacılık ve Uzay Sanayii (TUSAS) tarafından milli imkanlarla geliştirilen ANKA III Hava-Yer Görev Uçağı'nın iki prototipi, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 110. yıl dönümü için saygı uçuşu gerçekleştirdi. S.5'te

GERİ DÖNMİYİ ASLA DÜŞÜNMEDİLER "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ"

BİRİNCİ Dünya Savaşı'nda ittifak devletleri safında Almanya'nın yanında savaşa giren Osmanlı devleti, Çanakkale Cephesi'nde millet olarak varoluş mücadelesi verdi. TÜRK tarihinin dönüm noktalarından biri olan Çanakkale Savaşları, 19 Şubat 1915'te Çanakkale Boğazı'ndaki deniz savaşıyla başladı. Ardından karada Seddülbahir, Arıburnu ve Anafartalar cephelerinde devam etti. 325 gün süren Çanakkale Savaşları 9 Ocak 1916'da Türk Ordusunun zaferiyle sona erdi. ÇANAKKALE'DE 18 Mart 1915'te elde edilen deniz zaferi, Türkiye'nin geleceği için bir dönüm noktası oldu, Çanakkale'nin geçilemeyeceğini kanıtladı. S.5'te



"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

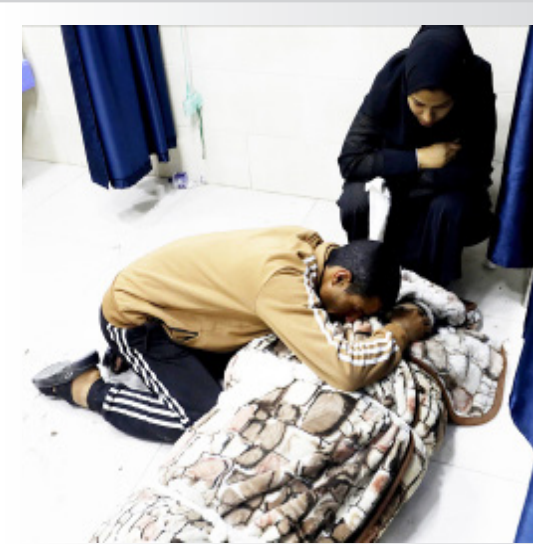
GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 44 • SAYI:13802 19 MART 2025 ÇARŞAMBA



DIŞİŞLERİ Bakanlığı, İsrail'in ateşkesi bozarak Gazze Şeridi'ne başlattığı saldırılara ilişkin, "İsrail, uluslararası hukuku ve evrensel değerleri en ağır biçimde ihlal ederek insanlığa meydan okumaktadır." ifadeleriyle saldırılara tepki gösterildi. S.3'te

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, KARARI SAVCILIĞA VE YÖK'E GÖNDERECEK İMAMOĞLU'nun diploması iptal edildi



İSRAIL ATEŞKESİ BOZDU Gazze'de yüzlerce ölü var

GAZZE'DEKİ hükümetin Medya Ofisinden yapılan açıklamaya göre, İsrail'in Gazze'ye dün sabah 5 saat boyunca düzenlediği saldırılarda ölenlerin ve kaybolanların sayısının 400'ü aşığı ve onlarca yaralının olduğu kaydedildi. İSRAIL ordusunun, Gazze'nin güneyindeki Han Yunus kentinde bulunan el-Mevasi bölgesinde yerinden edilmiş Filistinlilerin çadırlarını bombaladığı aktarıldı. SALDIRIDA aralarında kadın ve çocukların da bulunduğu çok sayıda Filistinlinin hayatını kaybettiği, onlarca kişinin de yaralandığı kaydedildi. S.3'te

İsrail: Saldırıları artarak sürecek

İSRAIL, ateşkesi bozarak Gazze Şeridi'ne yeniden başlattığı geniş çaplı saldırıları artırarak sürdürüleceğini duyurdu. İSRAIL Başbakanlık Ofisi'nden yapılan açıklamada, Hamas'ın Gazze'deki İsraili esirleri serbest bırakmayı ve arabuluculardan aldığı teklifleri reddettiği için saldırıların başlatıldığı ifade edildi. S.3'te



Hamis: İsrail verdiği sözlere uymadı ve Gazze'de soykırımını yeniden başlattı

HAMAS, "İsrail'in verdiği sözlere uymadığını ve ateşkesi arabulucu ülkelerin gözü önünde sorumluluklarını yerine getirmeyerek Gazze Şeridi'nde Filistin halkına karşı soykırımını yeniden başlattığını" duyurdu. S.3'te

HABER MERKEZİ- İstanbul Üniversitesi, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun üniversite diplomasının, "yokluk ve açık hata" gerekçeleriyle geri alınmak suretiyle iptaline karar verdi. Alınan karar ve bu karara dayanak teşkil eden bütün bilgi ve belgelerin, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına (YÖK) ivedilikle gönderileceği bildirildi.

İSTANBUL Üniversitesi Yönetim Kurulu tarafından yapılan yazılı açıklamada, şunlar kaydedildi: "YÜKSEKÖĞRETİM Kurulu kararlarına ve mevzuatın aradığı şartlara aykırı olarak 1990 yılında Üniversitemiz İşletme Fakültesi İngilizce programına usulsüz yatay geçiş yapan 38 kişiden kaydı silinen 10 kişinin yatay geçiş kararlarının; geri kalan ve Yükseköğretim Denetleme Kurulu Başkanlığı'nın 'Araştırma Raporu'nda adı geçen kişi

dahil mezun olan 28 kişinin yatay geçiş kararlarının ve bu kararlara dayalı olarak bu kişilerin elde ettikleri mezuniyetlerin ve diplomaların 'yokluk' ve 'açık hata' gerekçeleriyle geri alınmak suretiyle iptal edilmesine karar verilmiştir" "Alınan karar ve bu karara dayanak teşkil eden bütün bilgi ve belgeler İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına ivedilikle gönderilecektir"

İMAMOĞLU İFTAR SOFRASINDAN SESLENDİ:



"Kul hakkı yediler"

ANKARA (ANKA)- İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu, diplomasının İstanbul Üniversitesi tarafından "yokluk" ve "açık hata" gerekçeleriyle iptal edilmesine sert sözlerle tepki gösterdi. İftar sofrasından açıklama yapan İMAMOĞLU, "Böyle bir karar alma yetkileri yoktur. Karar

hukuksuz. Yetki, sadece İşletme Fakültesi Yönetim Kurulu'ndadır. Artık bu ülkede herkesin kazanılması tüm hakları tehlike altındadır. Herkesin elinden her şeyi alabilirler. Malını, mülkünü, mülkiyet, eğitim, seçilme, seçme hakkı her şeyi elinizden alabilirler. Ramazan sofrasında bize neyi konuşturuyorlar. Bir kul hakkı yediler." dedi.

TÜİK, 2024'e ait "Çocuk Sağlığı ve Yoksunluğu" verilerini açıkladı:

Çocukların %10'u günde bir meyve sebze bile tüketemiyor



TÜRKİYE İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) 2024 yılına ait "Çocuk Sağlığı ve Yoksunluğu" verilerine göre, çocukların genel sağlık durumu incelendiğinde yüzde 94,5'inin "iyi veya çok iyi", yüzde 4,6'sının "orta", yüzde 0,9'unun ise "kötü veya çok kötü" düzeyde olduğu tespit edildi. Çocukların yüzde 9,2'si maddi yetersiz nedeniyle yeni giysiyi sahip olamıyor. S.6'da



Trafikte şubat ayında 136 bin 810 aracın kaydı yapıldı

TÜRKİYE İstatistik Kurumu, şubat ayına ilişkin motorlu kara taşıtları istatistiklerini açıkladı. Buna göre, şubatta trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 29,3 azalarak 136 bin 810'a geriledi. Söz konusu dönemde kaydı silinen taşıt sayısı ise yüzde 40,1 artarak 2 bin 382'den 3 bin 338'e çıktı. Böylece, trafikteki toplam taşıt sayısı, yılın ikinci ayında 133 bin 472 adet artış kaydetti. S.6'da



Alerji mevsimi başladı

BAHAR aylarının geliyle alerjik hastalıklar da artış gösteriyor. Çocuk Alerji ve Astım Uzmanı Prof. Dr. Bülent Enis Şekerel, özellikle bahar nezlesi ve astım hastalarını bekleyen risklere dikkat çekti. Şekerel'e göre, alerjik reaksiyonların en büyük nedeni havadaki polenler. İlkbaharda selvi polenleri, yaz başında çayır çimen polenleri, sonbaharda ise ot polenleri alerjik şikâyetlerin başlıca sebepleri arasında. S.7'de

BEYİNDEN BİLİME
İki suçlu? Önce devlet sonra millet!...
İsmet ORHAN / 3'te

GENİŞ AÇI
Film setleri (2)
Ergin ERENOĞLU / 5'te

BAŞKENTTEN
Faruk Koca İstifa!!!, Emre Yıldız İstifa!!!, Mustafa Dalcı İstifa!!!
Metiner ERDEM / 8'de

24 SAAT
Gazeteciler Cemiyeti'nin yayın organı
Gazetesine tamamen renkli tablet ve cep telefonlarınızdan (Pazar günleri hariç) ÜCRETSİZ ulaşabilirsiniz.
ios: http://24saat.ios.web.tr
Android: http://24saat.droid.web.tr

20 YILI AŞKIN SÜREDİR FARKLI KITALARDA ODA MÜZİĞİ:

Phaeton Piano Trio İstanbul'da

Oda müziğinin uluslararası temsilcilerinden Phaeton Piano Trio, 17 Mart akşamı İstanbul Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda müzikseverlerle buluştu. Konserde klasik oda müziği örneklerinin yanında Fazıl Say'ın Space Jump adlı eserini seslendiren grup ile sanat yaşamları dışındaki arkadaşlıklarını, Fazıl Say'a ve bestelerine yönelik düşüncelerini konuştuk.



A. ÇAĞATAY BAYRAKTAR

Phaeton Piano Trio, 17 Mart'ta İstanbul Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda müzikseverlerle buluştu. Üç Alman müzisyen tarafından kurulan topluluk, programında oda müziği repertuarının başyapıtlarının yanı sıra Fazıl Say'ın Space Jump adlı eserine de yer verdi. Konserde Mendelssohn'un Re minör Piyano Üçlüsü, Say'ın Space Jump eseri ve Dvořák'ın Mi minör Piyano Üçlüsü "Dumky" seslendirdi.

Hem oda müziği hem de solist olarak yirmi yılı aşkın süredir Avrupa, Asya, Kuzey ve Güney Amerika'da konserler veren Phaeton Piano Trio'nun üyeleri kemanist Friedemann Eichhorn, violoncelist Peter Hörr ve piyanist Florian Uhlig repertuarlarında yer verdikleri Fazıl Say'ı yaşayan en büyük müzisyenlerden biri olarak görüyor ve farklı ülkelerde yer aldıkları konserlerde de sanatçının bestelerine yer veriyorlar. Üç Alman müzisyen, sanat yaşamları dışındaki arkadaşlıklarını, Fazıl Say'a ve bestelerine yönelik düşüncelerini ve yakında Çin'e yapacakları turneyi 24 Saat'e anlattı.

Grup üyeleri olarak uzun yıllardır arkadaşsınız. Sizce bu arkadaşlık müziğinize nasıl yansıyor?

Müzik yapımımız harika arkadaşlar arasındaki bir sohbet gibidir: partnerleri çok iyi tanırız ve performansta müzikal olarak ne söyleyeceğini sık sık tahmin edersiniz. Prova zamanımızda

konserde spontaneliğe yer terince yer bırakırız. Ve arkadaşlarda olduğu gibi: her zaman aynı bakış açısına sahip olmazız gerekmez, ancak her zaman birbirinize tepki verir ve yorum yaparsınız. Müzik yapımımızı bizim için bu kadar ilginç ve değerli kılan şey budur.

Mendelssohn ve Dvořák ile olan özel ilişkinizden bahsedebilir misiniz? İlk konserinizde bu bestecilerin eserlerini seslendirmeniz müziğinizin evriminde nasıl bir rol oynadı?

Mendelssohn ve Dvořák'ın bu üçlüleri gerçekten de üçlümüzün ilk programlarındaydı. Bu fantastik müzik bize o kadar ilham verdi ki o zamandan beri çok sık çaldık. Elbette çok geniş bir repertuar üzerinde çalıştık ve piyano üçlüsü için çok daha fazla harika parça var. Ancak Mendelssohn ve Dvořák ile her zaman özel bir ilişkimiz olacak, piyano üçlüsü repertuarındaki ilk aşkımız olmaya devam ediyorlar.

Programınıza Fazıl Say'ın "Space Jump"; eserini dahil etmeniz hem Türk müziği hem de uluslararası kariyeriniz için ne anlama geliyor?

Yaşayan bestecilerin müziklerine çok ilgi duyuyoruz. Ve Fazıl Say yaşayan en büyük bestecilerden ve piyanistlerden biri. Bu muhteşem üçlüyü Almanya ve



Peter Hörr, ECHO Klassik ödülü ve OPUS KLASSIK ödülleri sahibi bir müzisyen

Kanada'da büyük bir başarıyla icra ettik, seyirci Fazıl Say'ın müziğini çok seviyor çünkü çok duygusal ve doğrudan kalbe hitap ediyor. Eseri Türk seyircilerimiz için icra etmek bizim için bir onur, büyüleyici halk unsurları içeriyor ve insanların müzikal olarak zaman anlayabileceği bir hikaye anlatıyor. "Space Jump" eseri hakkındaki düşünceleriniz neler?

Fazıl Say'ın müziği diğer oda müziği eserlerinden nasıl farklılaşıyor? Piyanist ve besteci Fazıl Say'ı bir müzisyen olarak nasıl tanımlarsınız?

"Space Jump", birkaç yıl önce stratosferden Dünya'ya atlayan Felix Baumgartner'in hikayesini anlatıyor. Fazıl Say'ın bu atlayışın hislerini ve duygularını bestesine nasıl dahil ettiği şaşırtıcı. Say'ın benzersiz bir beste yapma tarzı var. Tüm müziklerinde imzasını görebilirsiniz. Batı ve doğu müzik geleneklerini kendi iç sesleriyle birleştiriyor. Özellikle güçlü ritimleri, armonik dili, özel

ses dünyası ve güzel melodik yazımıyla büyüleniyoruz.

Dünyanın birçok farklı ülkesinde konserler verdiniz. Farklı kültürlerdeki dinleyiciler müziğinize nasıl tepki veriyor? Türk müziğine ve özellikle Fazıl Say'a olan ilgi nedir?

Amacımız her zaman seyirciyle müzikal olarak çok doğrudan iletişim kurmak. Sahne-



Uhlig, Ekim 2023' Schumann Ödülü'ne layık görüldü. Sanatçı Robert Schumann'ın piyano solo eserleriyle bir albüm hazırlamıştı

deyken, klasik müziğin muhteşem mirasını paylaşmak istiyoruz ve bestecilerin müziklerine kattıkları hikayeleri paylaşmak istiyoruz. Seyirciler mesajları alıyor ve klasik müziğe olan ihtiyacın ve özlemin her yerde olduğunu hissediyoruz. Bazı ülkelerde, örneğin Asya'da, seyirciler arasında çok sayıda genç var. Bu özellikle harika.

Phaeton Piyano Üçlüsü olarak müzik kariyerinizdeki dönüm noktaları neler?

ABD'ye yaptığımız ilk turne önemli bir adımdı. O turnemizde Washington ve New York'ta çaldık ve o zamandan beri Kuzey

Amerika'ya birçok kez gittik. Aslında, her yıl oraya gidiyoruz, hatta bazen iki kez. O zamandan beri çok seyahat ediyoruz.

Oda müziğinde, özellikle piyano üçlülerinde, tekniğinizi ve yorumlama farklılıklarınızı nasıl geliştiriyorsunuz?

Oda müziği çalmak, birbirimizi dinlemek anlamına gelir. En önemli şey bu. Partnerlerinizin müzikal ifadesini dinlemek ve not almak. Oda müziği paylaşmaktır ve müzikal fikirleri vermek ve devralmaktır.

Yıllar geçtikçe kendiliğinden ortaya çıkan bir anlayış geliştirdiğimizi söyleyebiliriz. Ama yine de her zaman yeni repertuar öğreniyoruz. Sonra tabii ki sıfırdan yeni bir parçayı öğrenmeye, pratik yapmaya ve prova etmeye başlarız.

Phaeton Piyano Üçlüsü'nün geleceği için planlarınız neler? Yeni projeler, yeni besteciler veya farklı müzik türlerine ilgi var mı?

Repertuarımızda gelecekte sık sık çalışacağımız muhteşem bir yeni eser var: Grigory Gruzman düzenlemesiyle bir sergide Mussorgsky'nin resimleri. Ve yakın gelecekte Çin'e birkaç seyahat yapmayı dört gözle bekliyoruz. Birlikte müzik yapmak en sevdiğimiz aktivitelerden biri!

Başkente Frankofon Film Festivali'nin açılışı yapıldı



NAZ AKMAN

Institut Français Türkiye himayesinde Fransa, İsviçre, Belçika, Kanada, Lüksemburg ve Romanya Büyükelçilikleri ile ortaklaşa düzenlenen Frankofon Film Festivali, Büyükelçiler Fener Sineması'ndaki ilk film gösterimiyle başladı.

2025 Frankofon film festivali kapsamında yeni ve çoğu gösterime girmemiş filmlerden oluşan seçki İstanbul ve İzmir'in ardından Ankara'da start verdi. Festival süresince sekiz ülkeden 12 uzun ve 4 kısa metraj film gösterilecek. 16 şehirde 14 yeni filmi beyaz perdeye taşıyan festivalin Başkent Ankara'daki gösterimi Fransa Büyükelçiliği'nin davetiyle İzmir Kısa Film Festivali seçkisi olan "Lundi" filmi ile yapıldı.

FESTİVAL, 130 YIL ÖNCE LUMIÈRE KARDEŞLERİN İÇADILYA BAŞLIYOR

Etkinliğe ev sahipliği yapan Fransa Büyükelçisi Isabelle Dumont, Frankofon 2025 edisyonunu katılımcılara tanıtarak festivalin açılışını yaptı. Dumont, Lumiére Kardeşlerin 1895 yılında halka açık ilk gösterimiyle başlayan festivalin hikayesini, "Bu seçki, Lumiére Kardeşlerin 130 yıl önce sansasyon yaratan ve 7. sanatın doğuşuna işaret eden 50 saniyelik siyah beyaz sessiz filmi kutlamak için bir fırsat olacak. 130 yıl önce 1895'te Fransız mühendis kardeşler Auguste ve Louis kardeşler kendi icatları olan sinematograf makinesini kullanarak halka açık ilk film



gösterimini gerçekleştirdiler. Paris'te gerçekleşen dünyanın halka açık ilk film gösterimi Lumiére Kardeşlerin fabrikasından çıkan işçileri gösteren sıradan bir sahneyle sınırlıydı" dedi.

"FESTİVAL, YARATICILIĞIN SANATSAL İFADENİN VE KÜLTÜRLERARASI DİYALOĞUN BİR KUTLAMASI"

Festivalin, Fransız dilini ve Frankofon ülkelerin kültürlerini 7. sanatın ve kültürel çeşitliliğin tanıtımına adanmış ifade eden Dumont, "14-20 Mart tarihleri arasında sinema severler çoğu henüz gösterime girmeyen yakın dönem filmlerden oluşan seçkiyi İstanbul, İzmir ve Ankara'nın yanı sıra Bursa Adana, Antalya, Ayalık, Bandırma gibi diğer şehirlerde de izleyebilecek. Frankofon Film Festivali yaratıcılığın sanatsal ifadenin ve kültürlerarası diyalogun bir kutlamasıdır. Bu yıl sinema severler Frankofon dünyasına aile komedileri, sosyal ve tarihi dramlar, animasyon filmleri ve yenilikçi bağımsız yapımları keşfetme



fırsatını bulacaklar. Ankara'daki bu açılış gecesi esnasında İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali'nin 2024 seçkisinin bir parçası olan 4 kısa metrajlı filmi memnuniyetle izleyeceğiz. Bunlar Lübnan, Haiti, Fransa ve Kanada yapımı dört kurgudur" bilgisini verdi.

FESTİVALIN AKADEMİ ORTAKLIĞI

Festival kapsamındaki önemli

24saatgazetesi@gmail.com

dört yapıma değinen büyükelçi Dumont, festivalin üniversitelerle yaptığı işbirliğinin önemine de değinerek "Festival tarafından kurulan akademik ve üniversiteler arası ortaklıklardan bir kez daha memnuniyet duyuyorum. Ankara'daki Başkent Üniversitesi öğrencilerinin festival afişini hazırlarken gösterdiği emeği takdir ediyorum. Frankofon sinemasını genç nesillere tanıtmak

amaçla okullarda film gösterimleri sunulması yönünde atılan adımları büyük memnuniyetle karşılıyorum" diye konuştu.

Dumont, Türkiye'nin dört bir yanında Mayıs ayına kadar devam edecek olan festival ile Fransız sineması ve Frankofona ilgi duyan sinema izleyicilerine sürükleyici ve zenginleştirici bir deneyimin vaat edildiğini belirtti.

Aşağıdaki soruları ...

Önce kendimize,
Sonra da çevremize soracak olursak ...
Bugünlere nereden geldik ?
Neden geldik ?
Neler oluyor ?
İşin sonu,
Nereye varacak ?

Hanedan Vahdettin,
Hasta Osmanlı'yı yarı yolda bırakıp,
İngilizlere kaçıp sığındı ...
Anadolu,
Yedi yayılımcı devlet tarafından
parsellendi ...
Sonrasında ...
Mustafa Kemal ve arkadaşları,
Tarihin en kutsal kurtuluş savaşını kazana-
rak,
Yedi ülkeyi yenip sınır dışına çıkardılar ...
VE,
1923'te Türkiye Cumhuriyet devleti
kuruldu ...
Kiminin uyar,
Kiminin çağdaş,
Kiminin de medeni deyimleriyle özdeşle-
şen,
BİREY ve TOPLUM olgusu,
Hem devlet hem de toplum yapılanmasında
hızla yerini aldı ...
Eğitim
Sağlık
Tarım
Teknoloji
Kültür- Sanat olabildiğince,
İnsanca yaşama katkılı hale getirildi ...

Genç Cumhuriyetin bu HALİ ...
Önce bölgesinde,
Sonra da dünyada,
Emperyalistler tarafından sömürülen tüm
MAZLUM milletlere ÖRNEK oluşturdu ...

Asrın dehası,
Tüm zamanların en büyük komutanı ATA-
TÜRK,
Zehirlenerek gün be gün eridi,
Genç yaşında cansız bedeni toprağa verildi



BEYİNDEN BİLİME

İki suçlu? Önce devlet sonra millet!...

İsmet ORHAN

ismetorhan.tr@gmail.com

...
İsmet İNÖNÜ,
Kurtuluş savaşında,
Yorgun,
Bitkin,
Fakir düşmüş milleti,
Adeta satranç oynayarak yeni bir dünya
savaşına sokmadı ...

EMPERYALİST RUH
DEVREYE GİRDİ ...
Tarih,
1940'lı yılları gösteriyordu ...
Siyaset,
46 ruhu denilen algı operasyonları ile bera-
ber,

Genç Türkiye Cumhuriyeti Devletinin
kapılarını,
Sonuna kadar emperyalist oyunlara açtı ...
AMERİKA ...
Türk ordusunu NATO'ya endekli hale
getirdi ...

MİT'i kurdurup,
CIA öncülüğünde maaşları öndendi ...
Mit içerisinde milliyetçi parti kurdu,
İl ve ilçe başkanlarını mitçiler oluşturdu ...
ATATÜRK milliyetçiliğine karşı,
Ülkücülük akımını başlattı ...

Milliyetçi duyguları kullanmaya başladı ...
Böylece,
Türkiye devleti derinliğini eline geçirdi ...

İNGİLTERE ...
Cemaatleri,
Tarihatları kurdurarak,
Besleyip büyüttü ...
Dini duyguları kullanmayı eline geçirdi ...
Alevi - Sünni çatışmalarını başlattı ...

SOVYET RUSYA ...

Eşitlik - Özgürlük algısıyla,
Onlarca sol fraksiyon kurdurarak,
Sağ - Sol çatışmalarına,
Amerika ile birlikte çanak tuttu ...

Yunanistan
Almanya
Fransa
İtalya ...
Pontus Rum
Ermeni
Yahudi
Çerkez
Gürcü
Kürt,
halklarını gizli kullanarak,
Güçler elde ettiler ...

Ve içine bulunduğumuz,
SON DURUM !? ...
Ne acı ki !
Neredeyse,
Cumhuriyetten eser kalmadığı son günleri
yaşamaya başladık ...

Cumhuriyetin,
Tüm kazanımları yerle bir edildi ...
Ekonomi
Ahlak
Adalet

Bilim - Kültür- Sanat
Çöktü ve iflas ettirildi ...
Demografik yapı bozuldu,
Sınır ve ülke güvenliği kalmadı ...
Dini ve milliyetçiliği avucunun içine alan
Siyasal İslam,
Ortadoğulu yaşamı başlattı ...

Şimdi gelelim,
Suçlu ve suçlulara ?...
Önce ...

Ordudan ...
İstihbarattan ...
İç ve dış politikadan ...
Ekonomiden oluşan,
Devlet aygıtı SUÇLU !...
Çünkü !
Hepsini emperyalist güçlerin emrine amade
ettiler ...

Sonra MİLLET SUÇLU !...
Sormaktan,
Soruşturmaktan,
Sorgulamaktan aciz millet ...
Açlıktan,
Ölmeye yüz tutmuş haldeyken,
İnsanca yaşam kültürünü reddederek,
Biat kültürünü benimsedi ...

Ve SONRA DA,
Aydınım diye geçinen,
Aslında kendine çalışan, kendine aydın
olan,
Sahte ve korkak aydınlar SUÇLU !...
Kimler mi ?
Bir kısım ...
Siyasetçiler,
Sanatçılar,
Akademisyenler,
Gazeteciler,
Sermayedarlar ...

Şimdi anladık mı,
Bu hale gelmemizin,
SUÇLU ve SUÇLULARINI ?...
Devlet- Millet- Aydınlar ...

Sonuçta,
Kimse alınmasın ...
Kimse kimseyi kandırmasın ...
Çünkü !
Bilgi ve belgelere dayanarak,
Vicdanımın sesini dinleyerek,
Adil ve Ahlak ilkelerine dayanarak,
Bu yazıyı kaleme aldım ...
Ülke elden gittikten sonra ise;
Başta suçlular olmak üzere,
Altta kalanın canı çıksın ...

İSRAİL, GAZZE'YE SALDIRDI

Yüzlerce Filistinli hayatını kaybetti



GAZZE (AA) - İsrail ordusu-
nu Gazze'ye yeniden başlat-
tığı geniş çaplı saldırılarında
aralarında kadın ve çocukların
da bulunduğu çok sayıda Filis-
tinli yaşamını yitirdi.

Gazze'deki hükümetin
Medya Ofisinden yapılan
yazılı açıklamaya göre, İsrail'in
Gazze'ye dün sabah 5 saat bo-
yunca düzenlediği saldırılarda
ölenlerin ve kaybolanların sayı-
sınının 400'ü aştığı ve onlarca
yaralının olduğu kaydedildi.

Filistin haber ajansı
WAPA'nın haberinde, İsrail'in
Gazze'ye düzenlediği saldırılar-
da çok sayıda kişinin öldüğü ve
yaralandığı belirtildi.

İsrail ordusunun, Gazze'nin
güneyindeki Han Yunus kentini
de bulunan el-Mevasi bölge-
sinde yeniden edilmiş Filistin-
lilerin çadırlarını bombaladığı
aktarıldı.

Saldırıda çok sayıda
Filistinlinin hayatını kaybettiği,
onlarca kişinin de yaralandığı
kaydedildi.

İsrail: Gazze'ye yönelik saldırıları artarak sürecek

İSTANBUL (AA) - İsrail,
ateşkesi bozarak Gazze
Şeridi'ne yeniden başladığı
geniş çaplı saldırıları artırarak
sürdüreceğini duyurdu.

İsrail Başbakanlık
Ofisi'nden yapılan açıklamada,
Başbakan Binyamin Netanyahu
ve Savunma Bakanı Yisrael
Katz'ın Gazze'de "Hamas'a
karşı güçlü bir şekilde harekete
geçme talimatı verdiği" ifade
edildi.

Hamas'ın Gazze'deki İsraili
esirleri serbest bırakmayı ve
arabuluculardan aldığı teklifleri
reddettiği öne sürülen açıkla-
mada, saldırıların da bu neden-
le başladığı ifade edildi.

İsrail ordusunun Gazze'de
Hamas'a ait noktalara saldırı
düzenlediği iddia edilen açıkla-
mada, İsrail'in bu şekilde 7
Ekim 2023'ten bu yana ulaş-
madığı hedeflerine ulaşmayı
ve Gazze'deki İsraili esirlerin
serbest bırakılmasını sağlama-

İsrail savaş uçaklarının,
Gazze kentinin ed-Derec
Mahallesi'nde yerinden edilen
Filistinlilerin sığındığı bir okulu
ve Tel el-Heva Mahallesi'nde 3
evi bombaladığı aktarıldı.

İsrail savaş uçaklarının
Gazze'nin orta kesimlerindeki
Burec ve Nusayrat Mülteci
Kamplarını da hedef aldığı
bildirildi.

İsrail ordusunun saldırılarında
aralarında kadın ve çocuk-
ların da bulunduğu çok sayıda
Filistinlinin hayatını kaybettiği
kaydedildi.

Gazze'nin güneyindeki
Han Yunus kentinin Abasan
el-Kebira bölgesinde de İsrail
saldırısı sonucu yaralananların
olduğu ifade edildi.

İsrail savaş uçaklarının
bombardımanı nedeniyle arama
kurtarma ekiplerinin hedef
alınan bölgelere ulaşmakta
ciddi sıkıntı çektiği kaydedildi.

İsrail ordusu, Gazze'ye
geniş çaplı saldırıların yeniden
başlatıldığını duyurmuştu.



ya amaçladığı kaydedildi.
Açıklamada, ateşkesi bozan
İsrail'in Hamas'a karşı "gittikçe
artan askeri güçle" hareket
edeceği aktarıldı.

Saldırıların planının geçen
hafta sonu İsrail ordusu tara-
fından hazırlandığı ve siyasi
kademe tarafından onaylandığı
belirtili.

Öte yandan, Filistin resmi
haber ajansı WAPA'nın ha-
berinde, İsrail saldırılarında
Gazze'nin çeşitli bölgelerinde
yerinden edilenlerin sığındığı
okul ve yerinden edilen Filistin-
lilerin çadırlarının hedef alındığı
belirtildi.

CHP Lideri Özgür Özel, TBMM'de grup toplantısında konuştu:

"Biz terörsüz bir Türkiye'den yanayız"

ANKARA (ANKA)- CHP
Genel Başkanı Özgür Özel,
TBMM'deki haftalık grup
toplantısında gündeme iliş-
kin açıklamalarda bulundu.
18 Mart Çanakkale Zaferi
ve Şehitleri Anma Günü ile
sözlerine başlayan Özel,
İsrail'in yeniden Filistin'e
saldırarak 19 Ocak'ta
başlayan ateşkesi bozma-
sına tepki gösterdi. Özel,
"Türkiye Cumhuriyeti'nin
kuruluşunun kilometre taşı
olan ve dünya tarihinin
akışını değiştiren Çanak-
kale Destanı'nın zaferle
sonuçlanmasının 110'uncu
yılı kutluyoruz. Çanakkale
aynı zamanda Mustafa
Kemal Atatürk'ün tarih
sahnesine büyük bir asgari
deha olarak çıkmasının yine
Anadolu'da Rumeli'de ya-
şayan Türk'üyle, Kürt'üyle,
Laz'ıyla, Çerkes'üyle bu top-
raklarda yaşayan hepimizin
dedelerinin göğüs göğüse
çarpıştığı ve bu ülke emper-
yalistlerin işgaline uğra-
masın diye can verdikleri
kefensiz olarak toprak altın-
da koyun koyuna yattıkları
bir büyük ayağa kalkışın,

direnişin ve karşıdaki ne
kadar güçlü elindeki silahlar
ne kadar üstün olursa olsun
vatan sevgisinin, ülke sevgi-
sinin ve cesaretinde acz içinde
olmayacağına dünyaya
gösterdiği tüm CHP'ilere
ve Türkiye Cumhuriyeti'ni
seven herkese de 110 yıl
öncesinde vasiyet edildiği
bir zaferdir. Günümüz kutlu
olsun" diye konuştu.

CHP Lideri Özgür Özel,
terör örgütü PKK Lideri Ab-
dullah Öcalan'ın 27 Şubat'ta
yaptığı açıklamaya sonrası
yaşananlara ilişkin şunları
kaydetti:

"İktidarın, son dönemde
ülkemizin gündeminde olan
Kürt meselesi üzerinden
yeni bir algı yönetimi kurgu-
ladığını hepimiz görüyoruz.
Bütün gelişmeleri dikkatle,
titizlikle ve ihtiyatla takip
ediyor; bizden ümidi olan-
ların ümidini kırmadan ama
oyuna da gelmeden, gelme-
yeceğimizi tüm muhatapla-
rımıza söyleyerek dikkatlice
yürütüyoruz. Partimizde
tarihsel bir tutarlılık, grubu-
muzda ve üyelerimizde tam

bir söylem birlikteliği, doğru
bir duruş var. O duruşumu-
za asla terk etmiyoruz.

Kürt sorununun varlığını
kabul ediyoruz ve bunun
ancak demokratikleşerek
aşılabileceğini biliyoruz. Bu-
nun için, Türklerin, Kürtlerin,
Lazların ve Çerkeslerin hep
birlikte, büyük bir demokrasi
paketiyile bu sorunu aşmak
için işbirliği, el birliği ve
gönül birliği yapması gerek-
tiğini düşünüyoruz. Kimseyi
dışlamadan, bu meclisi
zemin kabul ediyoruz ve bu-
nun üzerinden ilerliyoruz.

Bize özellikle iktidarın
küçük ortağı, bir dönem
kendi üzerine ateş toplayarak
şimdi de bu süreçle
ilgili, olur olmaz yere ateş
ederek bir algı yönetimi
yapmaya çalışıyor. Bir tuhaf
sorular, bir tuhaf çabalar...
Eskiden, DEM Parti'ye
"şunu diyebilir misin, bunu
diyebilir misin?" ya da
CHP'ye "DEM Parti'yle nasıl
bayramlaşsın, Meclis'te
nasıl el sıkışsın, nasıl
ziyaret edersin?..." Şimdi,
oralardan çok ötesinde bir
ilişki içindeler.



"BU SORUYU SORANLAR, SİZ MAFYA TERÖRÜNE DE KARŞI MISINIZ?"

Dün o görüntüleri ve fo-
toğrafları gördük. Geçmişte
söyledikleri sözleri çıkarıp
yüzlerine vursak, orada
bir siyaset var, ama bizim
işimiz dün yaptığımız şeydi.
Hep birlikte, 6.5 milyon oy
almış bir partiyi siyasi mu-
hatap kabul etme noktasına
gelindiğinde, tutarsızlıkları
yüzlerine vurmak değil,
CHP'nin tutarlılığını ve
hakklılığını gururla yaşamak
gerekir. Onların geldiği bu
noktanın doğru bir nokta
olduğunu görmek, geçmiş-
teki zikzakların, 180 derece
dönüşlerin, felfelenin ise
tamamen onların geçmişine,
külliyatına ve arşivine
kalmış olduğunu bilmek
bizim için yeterlidir.
Önce şunu açıklayacak-
mış CHP, "Terörsüz Türkiye

hedefine karşı mısınız?"
Tövbe estağfurullah. Cum-
huriyet Halk Partisi, terörle
arasına mesafe koyma-
dan, terör sorunu ve Kürt
sorunu konusunda en tutarlı
çizgisini yıllardır korumada
herkesin takdirini kazan-
mıştır. Bugün hepiniz, gelip
CHP'nin durduğu noktaya
gelmişsiniz. Göreceğiz,
devamında o adımları atabi-
lecek misiniz, atamayacak
gelmişsiniz. Ama biz, terörün
her türlüşüne, şiddetin her
türlüşüne karşıyız; mafya
terörüne de karşıyız. Bu
soruyu soranlar, siz mafya
terörüne de karşı mısınız?

Hamas: İsrail verdiği sözlere uymadı ve Gazze'de soykırımını yeniden başlattı

GAZZE (AA) - Hamas,
"İsrail'in verdiği sözlere
uymadığını ve ateşkesle
arabulucu ülkelerin gözü
önünde sorumluluklarını
yerine getirmeyerek Gazze
Şeridi'nde Filistin halkına
karşı soykırımını yeniden başlattığı-
nı" duyurdu.

Hamas'ın Siyasi Büro Üyesi
İzzet er-Rişk, yaptığı yazılı açıkla-
mada, "(İsrail Başbakanı Binyamin)
Netanyahu gıda ve ilaç girişini
engellemekle kalmadı Gazzeli ço-
cukları uykularında bombalayarak
öldürdü." ifadesini kullandı.

Rişk, "İşgalci İsrail'in verdiği
sözlere uymadığını, dünyanın ve
arabulucu ülkelerin gözü önünde
sorumluluklarını yerine getirme-
diğini" aktardı. Netanyahu'nun
Gazze'ye saldırılarını "kendisi-
ni ülke içi krizlerden kurtarmak



için" başlattığını belirten Rişk,
"Netanyahu'nun savaşa dönme ka-
rarı, İsraili esirlerin kurban edilmesi
ve haklarında idam cezası verilme-
si kararları." değerlendirmesinde
bulundu. Arap ve İslam ülkeleri
ile uluslararası topluma yönelik
Rişk, "Nazi-Siyonist vahşetinin ve
sivillerin maruz kaldığı soykırımın
durdurulması çağrısını yaptı.

Rişk, arabulucu ülkelere de
"Netanyahu'nun ateşkes anlaşma-
sına vurduğu darbeyle ilgili gerçek-
leri ortaya çıkarmaları, Gazze ve
bölgedeki yangını körüklemekten
Netanyahu'yu sorumlu tutmaları"
çağrısında bulundu.

Türkiye'den İsrail'in Gazze'ye yönelik saldırılarına tepki

ANKARA (AA) - Dışişleri
Bakanlığı, İsrail'in bu sabah
ateşkesi bozarak Gazze
Şeridi'ne başladığı saldırılara
ilişkin, "İsrail, uluslararası huku-
ku ve evrensel değerleri en ağır
biçimde ihlal ederek insanlığa
meydan okumaktadır." ifadele-
riyle saldırılara tepki gösterildi.
Bakanlık, konuya ilişkin
yazılı açıklama yaptı.

Açıklamada, İsrail'in
Gazze'de bu sabah gerçek-
leştiği saldırılarda yüzlerce
Filistinliyi katletmesinin, İsrail
Başbakanı Binyamin Netanyahu
hükümetinin yürüttüğü soykırım
politikasında yeni bir aşamaya
geçtiğini gösterdiği belirtildi.

"İsrail, uluslararası hukuku
ve evrensel değerleri en ağır
biçimde ihlal ederek insanlığa
meydan okumaktadır. Küresel
düzeyde barış ve istikrar

arayışlarının yoğunlaştığı bir
dönemde, İsrail hükümetinin
sergilediği bu saldırgan tutum,
bölgenin ortak geleceğini
tehdit etmektedir. İsrail'in yeni
bir şiddet sarmalına neden
olması kabul edilemez."
ifadelerinin kullanıldığı
açıklamada, Gazze'de kalıcı
ateşkesin sağlanması ve
insani yardımların ulaştırılması
için İsrail'e karşı uluslararası
toplum tarafından kararlı bir
duruş sergilenmesi gerektiği
vurgulandı.

Açıklamada, "Türkiye olarak,
Filistin halkının haklı davasın-
da yanında durmayı sürdürü-
ceğimizi ve bölgede barış ve
istikrarın sağlanmasına yönelik
çabalara destek vereceğimizi
bir kez daha vurguluyoruz."
denildi.

ABB, 50 FARKLI NOKTADA 500'ÜN ÜZERİNDE ETKİNLİK DÜZENLİYOR

Geleneksel kültür ve Ramazan ruhunu yaşıyor

HABER MERKEZİ- Ankara Büyükşehir Belediyesi, Ramazan ayı boyunca düzenlediği etkinliklerle Başkentlileri bir araya getirmeye devam ediyor. Kentin dört bir yanında gerçekleştirilen etkinliklerle hem geleneksel değerler yaşıyor hem de paylaşma ve dayanışma ruhu güçlendiriliyor.

GELENEKSEL KÜLTÜR VE RAMAZAN RUHUNU YAŞATAN ETKİNLİKLER

Etkinlikler kapsamında tespih yapımı atölyesi, geleneksel İstanbul müzikleri icrası, meddah gösterileri, orta oyunu, kukla gösterileri ve Karagöz-Hacivat gölge oyunu gibi aktiviteler yapılıyor.

ABB'ye ait Aile Yaşam Merkezleri, Gençlik Merkezleri ve Kadın Lokalleri'nde gerçekleştirilen ve geleneksel kültürün yaşatıldığı dolu dolu etkinliklere her yaşta katılımcıların yoğun ilgi gösteriyor. Ramazan etkinlikleri, katılımcılara geleneksel kültürü tanıma fırsatı sunarken hem de Ramazan ayının birlik ve beraberlik ruhunu pekiştiriyor.

ALTINDAĞ GENÇLİK MERKEZİNDE TESPIH ATÖLYESİ

Ramazan ayı boyunca Altındağ Gençlik Merkezine üye genç ve çocuklara yönelik "tespih atölyesi" açıldı. El göz koordinasyon destekli atölye çalışmasında yaklaşık 60 çocuk öğretmen desteğiyle boncukları teker teker ipe dizerek tespih yapmayı öğrendi.

Altındağ Gençlik Merkezi İdareci'si Enes Sevimli, "Unutlmaya yüz tutmuş geleneksel değerlerimizi hatırlatmak amacıyla Altındağ Gençlik Merkezinde tespih atölyesi açtık. Çocuklar oldukça ilgili. Ramazan boyunca atölyeden genç ve çocuk üyelerimiz yararlanabilecek" dedi.

Tespih atölyesine tespih yapmaya gelen çocuklar düşüncelerini şu sözlerle ifade etti:

-Derin Alya Yalıcı: "Birazcık zordu ama yapabildim. Rengârenk boncuklar vardı.

Kendim ürettim. En güzeli kendim yapmış olmam. Babama hediye edeceğim. Çok keyifliydi."

-İlyas Ekici: "Güzel bir duygu. İpi iğneye geçirdik, 33 tane boncuğu geçirdim ipe, sonra tespih oluştu. Tespihi anneme vereceğim."

BEYPAZARI AYM'DE RAMAZAN AYINA ÖZEL SEMİNER

Ramazan ayının manevi yönüne vurgu yapan "Fazilet ve Hikmetiyle Oruç" semineri, Diyanet İşleri Başkanlığı Beypazarı Müftülüğünden Muhammet Furkan Nalbant tarafından gerçekleştirildi. Seminere katılan Nefise Yılmaz, "Buraya zamanımızı verimli geçirmek için geliyoruz. Ramazan için de çok güzel etkinlikler düzenleniyor, biz de katılıyoruz" ifadelerini kullandı. Etkinliklerden duyduğu memnuniyeti dile getiren Fatma Çevik ise, "Bugün burada çocuklar için Hacivat-Karagöz gösterisi yapıldı. Bizim de Kur'an mukabelemiz var, özel günlerde kandil ve mevlit programları düzenliyoruz. Buralar bizim için çok kıymetli. Beypazarı halkını da etkinliklere bekliyoruz" dedi.

Seminere katılan Nefise Yılmaz, "Buraya zamanımızı verimli geçirmek için geliyoruz. Ramazan için de çok güzel etkinlikler düzenleniyor, biz de katılıyoruz" ifadelerini kullandı.



Etkinliklerden duyduğu memnuniyeti dile getiren Fatma Çevik ise, "Bugün burada çocuklar için Hacivat-Karagöz gösterisi yapıldı. Bizim de Kur'an mukabelemiz var, özel günlerde kandil ve mevlit programları düzenliyoruz. Buralar bizim için çok kıymetli. Beypazarı halkını da etkinliklere bekliyoruz" dedi.

KUŞÇAĞIZ'DA ÇOCUKLAR RAMAZAN KANDİLİ YAPTI

Etkinlikler kapsamında Keçiören ilçesinde

Kuşçağız Aile Yaşam Merkezi de "Ramazan Kandili Yapım Atölyesi"ne ev sahipliği yaptı. Atölye çalışmasına katılan merkez üyesi çocuklar, geleneksel Ramazan kandilleri

yapmayı öğrendi. Etkinlik boyunca el becerilerini geliştirme fırsatı bulan çocuklar aynı zamanda Ramazan'ın manevi iklimini de hissederek keyifli vakit geçirdi.

Kuşçağız Aile Yaşam Merkezi İdare Yardımcısı Samet Yanık etkinlikle ilgili şunları söyledi:

"Çocuklarımızla birlikte Türk kültüründe önemli bir yere sahip olan, maddi ve manevi kültür ögesi olan kandil yapım atölyesinde buluştuk. Ramazan ayı boyunca Türk kültüründe önem verdiğimiz değerleri öğretmek için merkezimizde gerçekleştirilmeye devam edecek. Herkese hayırlı Ramazanlar dileriz."

SINCAN AYM'DE ÇOCUKLARA RAMAZAN DAVULU YAPIM ATÖLYESİ

Sincan Aile Yaşam Merkezine üye 9-10 yaş aralığındaki 20 öğrenci "kavanoz kapağında ramazan davulu" yapım etkinliğine katıldı. Kavanoz kapaklarını rengârenk davula dönüştüren çocuklar, geleneksel Türk sanatlarını geri dönüşüm teknikleriyle keşfetme imkânı buldu.



Pursaklar'da etkinliklerle çocuklara unutulmaz anlar yaşıyor

HABER MERKEZİ- Ramazan ayının manevi iklimini vatandaşlara en iyi şekilde hissettirmek adına birbirinden farklı programlar düzenleyen Pursaklar Belediyesi, düzenlediği etkinliklerle çocuklara unutulmaz bir ay yaşıyor.

Pursaklar Belediyesi, Yaşam Merkezi'nde Saray Kültür Merkezi, Altınova Mahalle Konağı, Sirkeli Mahalle Konağı'nda on bir ayın sultanı Ramazan ayında tüm çocuklara eğlence dolu dakikalar sunduğu Pursaklar'da Ramazan programında çeşitli etkinlikler düzenlemeye devam ediyor.

"PURSAKLAR'DA RAMAZAN PROGRAMIMIZDA ÇOCUKLARIMIZ, HER GÜN BİRBİRİNDEN FARKLI ATÖLYE ETKİNLİKLERİ İLE ÇOŞKU DOLU GÜNLER GEÇİRİYOR"

Ramazan ayında düzenledikleri etkinliklerle çocukların güzel anılar biriktirmesini istediklerini belirten Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin; "Pursaklar'da Ramazan programımızda çocuklarımız, her gün birbirinden farklı atölye etkinlikleri ile coşku dolu günler geçiriyor. Farklı mahallelerimizde düzenlediğimiz çeşitli etkinliklerle çocuklarımız, ömürleri boyunca akıllarından çıkarmayacakları, hatırladıkça mutlu olacakları programlara dahil olup, gönüllerince eğleniyor. Ramazan ayı boyunca her akşam çocuklarımızın yüzlerini güldürmek için etkinliklerimiz hız kesmeden devam edecek" dedi.

Çocuklar, kendilerine yönelik hazırlanan birbirinden farklı atölyeler, tiyatro gösterileri, kukla gösterileri, nostaljik salınca, kinetik kum alanı, yüz boyama, yetenek parkuru, şişe oyun evi, air hockey, rodeo, uçan balon, kara tahta boyama, geoboard, puzzle bloklar, slot car ve çeşitli şov gösterileri ile gönüllerince eğlenme fırsatı buluyor.



Bülent Şakrak, Yenimahalle Kariyer Günleri'nde

HABER MERKEZİ- Yenimahalle Belediyesi 100. Yılı Cumhuriyet Akademisi'nde düzenlenen Kariyer Günleri'nin bu ay ki konuğu başarılı oyuncu Bülent Şakrak oldu.

"Hayatını İnşa Edenler" adlı programda Şakrak, kendisini dinlemeye gelen öğrencilerle tiyatro ve sinema kariyerini inşa ederken yaşadığı inişli yokuşlu süreci paylaştı.

KÜLTÜREL AKTİVİTELERE ÇOK MERAKLIYDIM

Söyleşi, Şakrak'ın yer aldığı sinema ve tiyatro oyunlarından oluşan kısa bir video gösterimi ile başladı.

Öğrencilerden gelen soruları tek tek cevaplayan Bülent Şakrak, "Ben de sizlerin içerisindeyim. Kültürel aktivitelere çok meraklıyım. Bizim evde kitap okuma alışkanlığı hep vardı. Okumak, okumak, okumak gelişim sürecim böyle ilerledi. Konservatuari kazanmamla beraber Türkiye'nin çok değerli öğretmenlerinin öğrencisi oldum. Çok kıymetli insanlarla çalışma fırsatı buldum. Annem ve Babam, Müjdat Gezen'in arkadaşısıydı, hepsi aynı mahallenin çocuklarıydı. Dolayısıyla sanatın içinde büyüdük. Mehmet Ali Alabora sınıf arkadaşımıydı, Yılan Hikayesi diye bir diziyeye başladım ve benim de diziyeye dahil olmama sağladı. Benim yolculuğum böyle başladı" dedi.

Söyleşi sonunda Şakrak, öğrencilere ideallerinin peşinden gidin hangi konuda yeteneğiniz var ise o yolda kendinizi geliştirin tavsiyesinde bulundu.



Çankaya Belediyesi ekipleri ilaçlama mesaisinde

HABER MERKEZİ- Çankaya Belediyesi, kent sağlığını gözetenek ilçe genelinde ilaçlama çalışmalarını sürdürüyor. Veteriner İşleri Müdürlüğü ekipleri, yaz aylarında artan haşere ve zararlılarla mücadele için çalışmalarını yoğunlaştırdı.

Çankaya Belediyesi, halk sağlığını korumaya ve yaşanabilir bir kent ortamı oluşturmaya yönelik çalışmalarına devam ediyor. Çankaya Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü ekipleri ilçe genelinde bulunan 123 mahallede kent sağlığını tehdit eden zararlılara karşı ferah oluyor. Kış dönemi boyunca ilçe genelinde kent zararlılarıyla mücadeleye devam eden ekipler, vatandaşların ısınan havalarla birlikte yaz mevsimini rahat geçirmeleri için periyodik ilaçlama çalışmalarını yoğunlaştırdı. Çankaya Belediyesi, "Tertemiz Çankaya" hedefiyle yaz boyunca da ilaçlama çalışmalarını aralıksız bir şekilde sürdürecektir.



MAZGALLAR DUMANLAMA YÖNTEMİYLE İLAÇLANIYOR

Ekipler, özellikle haşerelerin yuva yaptığı kanalizasyon mazgal ve rögarları ilaçlıyor. Kış mevsimi süresince haşerelerin dinlenme alanları olan yerlerde sıcak sisleme denilen dumanlama yöntemi kullanılarak kanalizasyon, mazgal ve rögar kapaklarını ilaçlayan Çankaya Belediyesi, tespit ettiği üreme alanlarını 15 günde bir düzenli olarak ilaçlıyor. Program dahilinde çalışmalarını sürdüren Belediye, sinek ve haşerelerin yuva yapmalarını

engellemek için titizlikle mücadele ediyor.

BATAKLIK VE SU BİRİKİNTİLERİNDE TİTİZ ÇALIŞMA

Toplum sağlığını tehdit edecek sivrisinek, karasinek gibi kent zararlılarının üremelerini ortadan kaldırmak için de çalışmalar yürüten Belediye ekipleri, özellikle çöp alanlarında ve ilçe sınırlarında belirlenen bataklık ve su birikintisi gibi jir alanlarında Sağlık Bakanlığı tarafından onaylı doğaya ve çevreye en az zararlı ilaçları kullanarak çalışmalarını sürdürüyor.

Duayen Sanatçı Nur Sürer Çankayalılarla buluştu

HABER MERKEZİ- Çankaya Belediyesi Sinema Atölyesi, "Film Gösterimi ve Söyleşileri" etkinlikleri kapsamında "Mukadderat" filmini

Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Başkentlilerle buluşturdu. Film sonrası yapılan söyleşide yönetmen Nadim Güç ve usta oyuncu Nur Sürer, bir Kastamonu hikayesinin anlatıldığı filmle ilgili deneyimlerini paylaştı.

Çankaya Belediyesi Sinema Atölyesi, "Film Gösterimi ve Söyleşileri" etkinlikleri ile beğenilen filmleri ve sanatçıları Başkentlilerle buluşturmaya devam ediyor. Atölye etkinlikleri kapsamında son olarak "Mukadderat: Bir Kastamonu Hikayesi" filmi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde seyirciyle bir araya geldi.

Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Film, En İyi Kadın Oyuncu ve En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödülleri alan "Mukadderat" salonu dolduran sinemaseverler tarafından büyük ilgi gördü ve uzun



süre alkışlandı. **NADİM GÜÇ VE NUR SÜRER İLE SÖYLEŞİ**

Kadının toplumdaki yerini, cinsiyet rollerini ve mücadelesini yeniden yorumlayan "Mukadderat" filminin gösteriminin ardından ise bir söyleşi gerçekleştirildi. Yönetmen Nadim Güç ve usta oyuncu Nur Sürer'in katılımıyla düzenlenen söyleşide katılımcılar, filmle ilgili merak ettiklerini konuklara sorma imkânı buldu. Nadim Güç ve Nur Sürer, filmle ilgili değerlendirmelerinin yanı sıra senaryo, karakterler ve set deneyimlerini de Başkentlilerle paylaştı. Ücretsiz olarak gerçekleşen etkinlik, sinemaseverlere keyifli bir gece yaşattı.



BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	O	K	K	A	L	I	K	K	R	A	L	I	Ç	E
2	F	A	T	E	R	E	K	E	R	E	Z	I	L	
3	İ	Y	İ	İ	Ş	R	A	D	Y	O	F	O	N	İ
4	S	A	P	K	A	T	L	İ	A	M	T	E	F	
5	Ç	E	K	E	C	E	K	N	A	M	E	B		
6	T	K	A	R	A	I	R	A	O	R	S	A		
7	E	T	A	P	B	A	K	A	Y	A	Z	M	A	
8	R	A	S	M	A	Ç	K	A	F	A	K	E		
9	B	A	B	A	İ	S	I	N	İ	Y	O	T		
10	İ	M	A	M	O	N	A	A	N	K	A	O		
11	Y	Ş	A	V	K	I	M	A	A	P	R	İ	L	
12	E	D	İ	A	L	M	A	M	A	Z	L	I	K	
13	S	O	M	A	T	A	N	A	L	L	I	K	A	M
14	İ	O	A	R	A	M	A	L	T	I	K	A	M	A
15	Z	A	M	A	N	A	Ş	I	M	I	A	Y	E	T

Belki biraz abartılı bir ifade ama, film setlerinin altın bir kuralı vardır: "Yönetmen Tanrı, Senaryo kutsal kitaptır!" Breh breh breh!... Aslına bakarsanız bu dolduruşun arkasına saklanan gerçek şudur: Burada yönetmene unvan değil, ağır bir yük yükleniyor..

Ya da yönetmen biraz akıllıysa, bundan şunu anlar:

"Kim ne hata yaparsa yapsın, her şeyin suçlusu, sorumlusu sensin! Onun için ayağımı denk at, yapıyorsan işini adam gibi yap, yoksa rezil olursun!" demek isteniyor..

Tabi bazı yönetmenler bu tuzağı göremez, bunu bir yücelik, ulaşılamazlık ifadesi olarak anlarlar.

"Vay ben neymişim! Kral benim! Asarım! Keserim! " moduna girerler.

Bunun sonucu şudur: Yönetmen, filmiyle birlikte çöpe gider.

Çünkü bu sadece bir deyimdir.. Haşa! Kimse Tanrı değil, hiçbir metnin, hikayenin de kutsallığı yoktur.

Bir yönetimde bulunması gereken vasıfların dile getirilme biçimidir olsa olsa.. Akıllı, çalışkan, o işi yapabilmek için gerekli bilgi, tecrübe ve donanma sahip, entelektüel,

("Entel" değil! Entelektüel!)

Çevresindekilere güven veren, konusuna hakim, senaryosunu dikkatle okumuş, hızlı karar verebilen, çevresiyle sağlıklı diyaloglar kurabilen, ekibini işe motive edebilen... hatalarından geri dönmeyi gurur meselesi yapmayan, ekip arkadaşlarına kulak veren ama;

tembel oyuncuların "zıpıktı" fikirlerine teslim



GENİŞ AÇI

Film setleri (2)

Ergin ERENOĞLU

olmayan.....

Say babam say!

Demek ki bir yönetmen, hakikaten bu niteliklere sahipse, tanırlaması bile, en azından bir Kızılderili kabilesine reis olabilir.

Yönetmenin bir vasfını bilerek atladım, çünkü şimdi onu anlatacağım:

"Yönetmen, ekibini doğru kurar, doğru insanlarla çalışır!

Hayatın her alanında da böyle değil mi zaten?

Dualarda bile var: "Allah karşına doğru insanları çıkarırsın."

Aslında yönetmeni en sona bırakacaktım... Ama yazı beni oraya götürdü..

Şimdi yönetmenle ilgili bütün yazdıklarımı bir kenara bırakıyorum;

Çünkü filmi, aslında yönetmen yardımcılarını ve asistanlar çeker.

Yönetmen senaryoyu okur, notlarını çıkarır ve baş asistanına uzatır:

"Al bunu çalış!"

Bu aslında temele vurulan ilk kazmadır.

Baş asistan senaryoyu nasıl çalışacağını iyi bilir.

Artık geminin kaptanı odur..

Biz bu çalışma işine "dekupaj" diyoruz.

Dekupajı yapan asistan; hangi sahnelerin ne

gün çekileceğini, sanatçı trafiğini, ulaşım, beslenme, kostüm aksesuar düzenini bir mühendis gibi hesap eder.

Adeta filmi kafasında çeker..

O yüzden de oyuncuların müsaitliğini, özel hayatlarına kadar bilir. Ama ketumdur. Herkese bilmesi gerektiği kadarını anlatır.

Çünkü o saatten sonra yönetmen de baş asistanın yönetimi altında çalışacaktır.

Fazla detaya girmeyelim çünkü bu bir köşe yazısı olmaktan çıkıp kitap olacak kadar uzun hikayeler barındırır..

Başka asistanlar yok mu? Elbette var!

Mesela devamlılık asistanları..

Hareket devamlılığı, kostüm devamlılığı, makyaj devamlılığı, aksesuar devamlılığı.....

Ne demek "devamlılık?"

Bakin bunu başıma gelen bir olayla anlatayım size; Hem gülmün, hem de devamlılığın ne olduğunu, ne kadar önemli olduğunu anlayın:

Antalya'da iki katlı bir villada bir film çekiyoruz;

Konu: Geçinemeyen bir karı koca, evde sürekli bir sinir harbi, Çocuk bu duruma çok üzülüyor, anne ve babanın ayrılmasından korkuyor ve bunu engellemek için çaba gösteriyor...

Asistanım: "Ergin abi bu gün üst kat sah-

nelerini çekeceğiz. Yatak odası, küçük kızın odası.. Karı koca kavga edecek, çocuğun endişeli sahneleri var, adam bavulunu hazırlayıp evi terk edecek, anne- kız, baba-kız diyalogları var. Duygusal zor sahneler var. O yüzden aşağı kat sahnelerini yarın sabaha bıraktım."

"Tamamdır, sen öyle diyorsan bugün ışıkları üst kata kurduruyorum.."

Adam kadınla kavga etti, ayrılmaya karar verdiler, sinirli bir şekilde valizini hazırladı, açık mavi bir gömlek giydi, valizini sağ eline aldı, hızla merdivenlerden aşağı indi.

"Kestiiik!" diye bağırdım ve paydos ettik.

Ertesi gün de babanın merdivenlerden inişini, arabasına binişini, kalan diğer sahneleri de giriş katında çekerek villa çekimlerini bitirdik.

Çekimler bitti, Ankara'ya döndük, kurguya girdik..

Kurgucu arkadaş dehşetle bana döndü: "Ergin bu ne?"

"Ne ne?"

"Adam merdivenlerden açık mavi düz gömlekle iniyor, aşağıda merdivenlerden pötikareli kırmızı bir gömlekle çıkıyor?"

Başımdan aşağı kaynar sular döküldü... "Kurtaramaz mıyız?"

"Kurtarırsın ama çok sakil olur.."

Arkamda oturan kostüm devamlılığıyla ilgilenen asistanıma döndüm, yüzüne şöyle bir baktım..

Uzatmayalım, küçük bir ekip (Yine nereden baksanız 8-10 kişi) tekrar Antalya'ya gittik, o sahneyi yeniden çekti ve döndük...

Devamlılık bu işte..

Bu günlük de bu kadar olsun, devamını da "Film setleri 3"te anlatalım..

ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ'NİN ÜZERİNDEN 110 YIL GEÇTİ

Tarihin en büyük destanı

ÇANAKKALE (AA)- Birinci Dünya Savaşı'nda ittifak devletleri safında Almanya'nın yanında savaşa giren Osmanlı devleti, Çanakkale Cephesi'nde millet olarak varoluş mücadelesi verdi. Türk tarihinin dönüm noktalarından biri olan Çanakkale Savaşları, 19 Şubat 1915'te Çanakkale Boğazı'ndaki deniz savaşıyla başladı. Ardından karada Seddülbahir, Arıburnu ve Anafartalar cephelelerinde devam etti. 325 gün süren Çanakkale Savaşları 9 Ocak 1916'da Türk Ordusunun zaferiyle sona erdi. Çanakkale'de 18 Mart 1915'te elde edilen deniz zaferi, Türkiye'nin geleceği için bir dönüm noktası oldu, Çanakkale'nin geçilemeyeceğini kanıtladı.

Çanakkale'de, Milli Savunma Bakanı Yaşar Güler'in "Çanakkale Geçilmez" yazılı altın madalyayı toka ettiği Türk bayrağı törenle göndere çekildi.

18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 110. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında Çanakkale'deki anma törenlerinden ilki, Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Güler, Çanakkale Valisi Ömer Toraman,

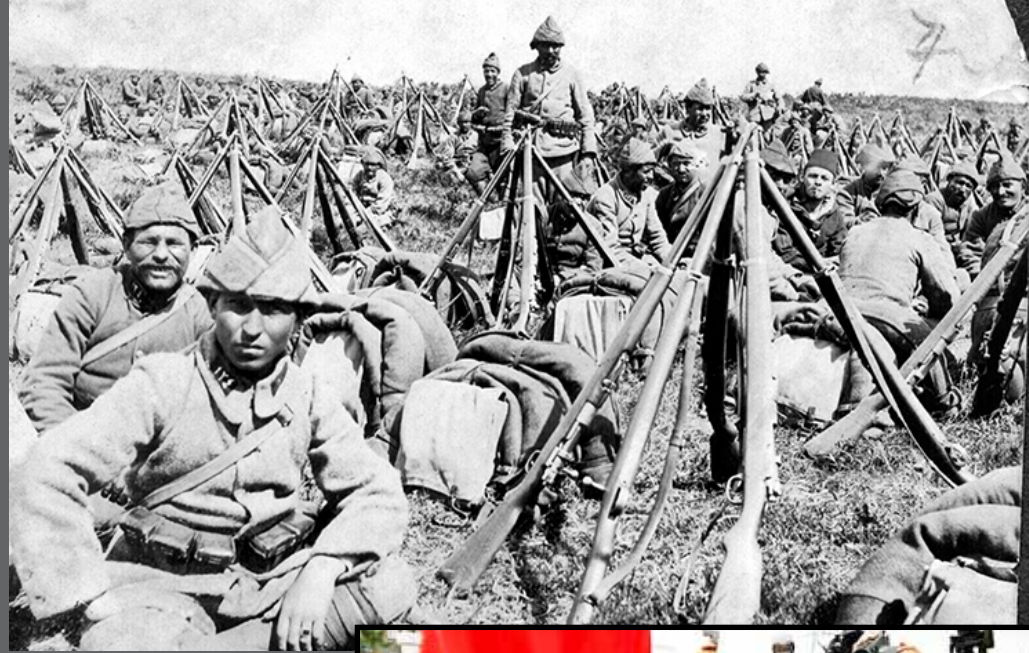
Belediye Başkanı Muharrem Erkek, Çanakkale Boğaz ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Mustafa Biçen ile Türkiye Harp Malulü Gazileri, Şehit Dul ve Yetimler Derneği Çanakkale Şube Başkanı Enes Arslan, Atatürk Anıtı'na çelenk bıraktı.

Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından 1994 yılında 253 bin şehit adına 3972 sayılı Kanun'la Çanakkale'ye verilen "Çanakkale Geçilmez" yazılı altın madalya, Bakan Güler tarafından Türk bayrağına toka edildi. Güler'in altın madalya takmasının ardından öptüğü Türk bayrağının göndere çekilmesiyle saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşı okundu.

Törende, Çanakkale Boğazı'nda demirli "TCG Kıvılcık" korvetinden 21 pare top atışı yapıldı.

Program sonunda çocuklarla fotoğraf çektiren Bakan Güler, daha sonra Vali Toraman'ı ziyaret etti.

Törene, AK Parti Çanakkale Milletvekili Ayhan Gider, CHP Çanakkale Milletvekili İsmet Güneşhan, İYİ Parti Çanakkale Milletvekili Rıdvan Uz, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir, Çanakkale



Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Cüneyt Erenoğlu, Avustralya'nın Çanakkale Konsolosu Harry Hall, Askeri Ataşe Kaptan Ben Esler, İngiltere'nin Askeri Ataşe Yardımcısı Nick Mattock, Yeni Zelanda Büyükelçiliği Misyon Şefi Yardımcısı Erin Morris, İngiltere Askeri Ataşe Asistanı Aaron Graham, Fransa Askeri Ataşe Yardımcısı Hubert Michon ile siyasi partilerin temsilcileri katıldı.



Ankara'da Dışişleri şehitleri için anma töreni düzenlendi

ANKARA (AA) - Dışişleri Bakanlığı, 18 Mart Şehitleri Anma Günü vesilesiyle yurt dışında görevli oldukları sırada menfur terör saldırıları sonucunda şehit düşen Bakanlık mensuplarını, diğer kamu görevlilerini ve aile fertlerini anmak üzere Ankara'da tören düzenledi.

Cebeci Asri Mezarlığı'ndaki Dışişleri Şehitliği'nde düzenlenen anma törenine, şehit düşen diplomatların ailelerinin yanı sıra Dışişleri Bakan Yardımcısı Büyükelçi Zeki Levent Gümrükcü, Türk diplomatlar ve Türkiye'de görev yapan yabancı misyon temsilcileri katıldı.

Şehitlerin anısına saygı duruşunda bulunulan törende, Kur'an-ı Kerim okundu.

Törende konuşan Gümrükcü, "Bugün, 18 Mart Şehitleri Anma Günü vesilesiyle yurt dışında ülkemizi büyük bir özveri ve şerefle temsil ederken şehit edilen diplomatlarımız ile aile fertlerinin manevi huzurunda, tüm şehitlerimizi saygı ve rahmetle anmak için bir araya gelmiş

bulunuyoruz." dedi.

Çanakkale Deniz Zaferi'nin 110. yıl dönümüne işaret eden Gümrükcü, Çanakkale'den Dumlupınar'a, Kore'den Kırım'a, Sarıkamış'tan 15 Temmuz Destanı'na kadar vatanları için gözlerini bir an bile kırpmadan canlarını feda eden tüm vatandaşları saygı ve minnetle andı.

Gümrükcü, "Onlar ki yurdumuzun ve dünyanın dört bir köşesinde, kimisi şehitliklerde, kimisi ise bir mezar taşı bile olmadan ancak vazifesini yapmış olmanın huzuru içinde yatan kahraman askerlerimizdir." ifadesini kullanarak, Türkiye'nin esenliği, halkın can ve mal güvenliği için şehit olan polislerin yanı sıra yurdun en ücra köşelerinde milleti aydınlatmak için görev yaparken şehit edilen öğretmenleri de yad etti.

Hain terör saldırılarında katledilen fedakar diplomatları anan Gümrükcü, şunları kaydetti: "İşte biz bugün bir kez

daha istiklalimiz ve istikbalimiz uğruna şehit olan tüm kamu görevlilerimizin ve vatandaşlarımızın aziz hatıraları önünde en derin minnet duygularımızla saygıyla eğiliyoruz."

Gümrükcü, başta Cumhuriyet'in kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere ebediyete intikal etmiş tüm gazileri de rahmet ve şükranla andı.

"ŞEHİTLERİN HATIRASINI YAŞATMA EN KUTSAL VAZİFE" Terörün, tüm insanlığın karşısında büyük bir tehdit olarak durduğunu vurgulayan Gümrükcü, sayısız masum insanın teröre kurban vermiş bir ülke olan Türkiye'nin, amacı, gerekeceği ve hedefi ne olursa olsun dünyanın her yerindeki bütün terör eylemlerini en şiddetli şekilde lanetlediğini söyledi.

Gümrükcü, hiçbir ayrım gözetmeksizin tüm terör örgütleriyle mücadele kararlılıkla sürdürdükleri-

nin ve terörle mücadelede etkin uluslararası işbirliğinin yılmaz savunucusu olmaya devam ettiklerini altını çizerek, "1973 yılında münferit bir terör saldırısıyla başlayan ve 2 yıl içerisinde örgütlü hale bürünen bir terör kampanyasının hedefi olan Türk Dışişleri camiası, maalesef uluslararası terörün karanlık yüzünü en net şekilde gören ve bunun acılarını en derin şekilde yaşayan kurumlar arasında yer almaktadır." diye konuştu.

ASALA, 17 Kasım ve PKK gibi terör örgütleri tarafından dünyanın dört bir yanında düzenlenen onlarca saldırıda, Türk diplomatlar, temsilcilik çalışanları, müsavir ve ataşeler ile aile fertlerinden 41 kişinin şehit olduğunu, çok sayıda Dışişleri Bakanlığı mensubu ve yakınlarının da yaralandığını anımsatan Gümrükcü, alçak terör eylemlerinin kendilerini yıldırdığını, aksine, vatan hizmet etme kararlılıklarını daha da artırdığını belirtti.

ANKA III'lerden Çanakkale Zaferi'nin 110. yıl dönümüne özel uçuş

İSTANBUL (AA) - Türk Havaçılık ve Uzay Sanayii (TUSAŞ) tarafından milli imkanlarla geliştirilen ANKA III Hava-Yer Görev Uçağı'nın iki prototipi, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 110. yıl dönümü için saygı uçuşu gerçekleştirdi.

TUSAŞ'tan yapılan açıklamaya göre, ANKA III, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin sembolü olan 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 110. yıl dönümünde anlamlı bir uçuş yaptı.

Üretilen iki prototiple ANKA III, kol uçuşu düzenlenerek Çanakkale Zaferi'ni göklerde selamladı.

İlk uçuşunu 28 Aralık 2023 tarihinde gerçekleştiren delta kanat yapısındaki ANKA III test faaliyeti kapsamında bugün Mürdet Hava Meydanı Komutanlığı'ndan havalandı.

ANKA III'ün iki prototipi 35 dakika süren uçuşta 8 bin feet irtifaya ulaştı. Uçuş testinde tek yer kontrol istasyonu üzerinden çoklu uçak kontrolü ve sonrasında sürü çuçu faaliyetlerinin ilk aşaması başarıyla tamamlandı.

TUSAŞ Genel Müdürü Mehmet Demiroğlu, X hesabından yaptığı paylaşımında, kahraman ecdadımızın destansı mücadelesini anmak ve onların aziz hatıraları için 2 ANKA III'ün gökyüzüne havalandığını belirterek, "Bu özel selam, onların emanetine sahip çıkma kararlılığımızın en güçlü göstergelerinden biri oldu. Çanakkale geçilmez" sözünü tarihe kazıyan tüm kahramanlarımızı bir kez daha saygı ve rahmetle anıyoruz." ifadesini kullandı.

Düşük görünürlük, yüksek hız ve dahili istasyonlardaki yüksek taşıma kapasitesi ile öne çıkan ANKA III'ün test uçuşları devam ediyor.

Organize suç örgütlerine yönelik operasyonlarda 80 şüpheli yakalandı

ANKARA (AA) - İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, iki organize suç örgütüne yönelik Adana merkezli 5 ilde düzenlenen operasyonlarda elebaşlarının da bulunduğu 80 şüphelinin yakalandığını bildirdi.

Bakan Yerlikaya, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, Adana, İstanbul, İzmir, Mersin ve Osmaniye'de, "suç işlemek amacıyla örgüt kurmak", "kasten öldürme", "kasten öldürmeye teşebbüs", "kasten yaralama", "haraç isteme ve zorla para alma", "genel güvenliği kasten tehlikeye sokulması", "mala zarar verme" ile "uyuşturucu ve silah ticareti" suçlarından haklarında soruşturma başlatılan 2 organize suç örgütüne yönelik operasyonlar düzenlendiğini belirtti.

Adana Cumhuriyet Başsavcılığı ile Emniyet Genel Müdürlüğü KOM Başkanlığı koordinasyonunda, Adana Emniyet Müdürlüğü KOM Şube Müdürlüğüne yapılan çalışmalar sonucu, elebaşlığını Adana'da C.T. ve H.T'nin yaptığı 2 ayrı organize suç örgütüne yönelik operasyonlarda, elebaşlarının da aralarında bulunduğu 80 şüphelinin yakalandığını aktaran Yerlikaya, operasyonlarda 19 ruhsatsız tabanca, 4 el bombası, 7 pompalı tüfek, 2 otomatik tabanca ve muhtelif miktarda uyuşturucu ele geçirildiğini kaydetti.

Gözaltına alınan şüphelilerden 48'inin tutuklandığını, 19'u hakkında adli kontrol kararı verildiğini bildiren Yerlikaya, "Hiçbir suçunun, hiçbir çetenin, hiçbir karanlık odağın, bu güzel şehrin huzurunu bozmasına izin vermiyoruz, vermeyeceğiz. Hiçbir suç ve suçlunun cezasız kalmaması için organize suç örgütlerine yönelik yürüttüğümüz mücadelede kararlılıkla devam ediyoruz." ifadelerini kullandı.

Bakan Yerlikaya, Adana Valisi Yavuz Selim Köşger ile operasyonu koordine eden Adana Cumhuriyet Başsavcılığını, operasyonları gerçekleştiren Adana Emniyet Müdürlüğünü ve operasyonlarda görev alan polisleri tebrik etti.



24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR
19 MART 2025 ÇARŞAMBA SAYI: 13802

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu

Ali Oruç, Ali Topçu, Ayhan Aydemir, Emin Özgönül, Güray Soysal, Kenan Şener, Kudret Doğandemir, Mustafa Yıldız, Özlem Akarsu Çelik, Önder Yılmaz, Ümit Gürtna, Yusuf Kanlı, Zeynep Güranlı Üreklük

İstanbul Temsilcisi: Atıla Güvenc
24saathaberler@gmail.com. 0532 257 12 58
www.24saatgazetesi.com

Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com
UETS adresi: 15652-56482-83904
24saatgazetesi@gmail.com

İdare Merkezi- Dizgi- Tasarım
Gazeteciler Cemiyeti, Üsküp Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA
Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84
Yayın Türü: Günlük Dijital (Pazar günü hariç)

TÜİK, 2024'E AİT "ÇOCUK SAĞLIĞI VE YOKSUNLUĞU" VERİLERİNİ AÇIKLADI:

Çocukların yüzde 9,2'si maddi yetersiz nedeniyle yeni giysiye sahip olamıyor



Merkez Bankası: Konut fiyat endeksi şubatta aylık yüzde 2,8 arttı

ANKARA (ANKA) - Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankasının Konut Fiyat Endeksi (KFE) şubatta aylık yüzde 2,8 arttı.

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, KFE Şubat 2025 verilerini açıkladı. Verilere göre Türkiye'deki konutların kalite etkisinden arındırılmış fiyat değişimlerini izlemek amacıyla hesaplanan KFE, şubatta aylık yüzde 2,8 oranında yükselerek, 170,5 olarak gerçekleşti.

KFE, bir önceki yılın aynı ayına göre nominal olarak yüzde 31,3 oranında artarken, reel olarak yüzde 5,6 oranında azaldı.

İstanbul, Ankara ve İzmir'in konut fiyat endeksleri şubatta, bir önceki aya göre sırasıyla yüzde 2,6, 3,3 ve 3,8; yıllık olarak ise yüzde 28,4, 37,2 ve 32,7 artış gösterdi.

ANKARA (ANKA) - Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) 2024 yılına ait "Çocuk Sağlığı ve Yoksunluğu" verilerine göre, çocukların genel sağlık durumu incelendiğinde yüzde 94,5'inin "iyi veya çok iyi", yüzde 4,6'sının "orta", yüzde 0,9'unun ise "kötü veya çok kötü" düzeyde olduğu tespit edildi. Çocukların yüzde 9,2'si maddi yetersiz nedeniyle yeni giysiye sahip olamıyor.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2024 yılına ait "Çocuk Sağlığı ve Yoksunluğu" verilerini açıkladı. Çocukların genel sağlık durumu incelendiğinde; yüzde 94,5'inin "iyi veya çok iyi", yüzde 4,6'sının "orta", yüzde 0,9'unun ise "kötü veya çok kötü" düzeyde olduğu belirlendi.

Sağlık durumu çocukların yaş gruplarına göre incelendiğinde 0-5 yaş grubundakilerin

yüzde 95,1'inin, 6-11 yaş grubundakilerin yüzde 94,7'sinin, 12-15 yaş grubundakilerin ise yüzde 93,5'inin "iyi veya çok iyi" durumda olduğu tahmin edildi. En düşük yaş grubu olan 0-5 yaş grubu çocukların yüzde 0,7'sinin, 6-11 yaş grubu çocukların yüzde 0,9'unun, 12-15 yaş grubu çocukların ise yüzde 1,0'unun sağlık durumu "Kötü veya çok kötü" olarak tespit edildi.

SAĞLIK DURUMU "KÖTÜ VEYA ÇOK KÖTÜ" OLAN ÇOCUKLARIN YÜZDE 53,7'SİNİN GÜNLÜK FAALİYETİ ÇOK SINIRLANDI

Sağlık durumu "Kötü veya çok kötü" olan çocukların yüzde 53,7'sinin en az son 6 aydır yaşanan bir sağlık problemi nedeniyle günlük

faaliyetlerinin çok sınırlandığı, yüzde 40,9'unun faaliyetlerinin sınırlandığı, yüzde 4,4'ünün ise faaliyetlerinin sınırlandırılmadığı belirtildi.

Anket sonuçlarına göre; 15 yaş ve altı tüm çocukların yeni giysilere sahip olduğu hanehalkı oranı yüzde 88,6 iken maddi yetersizlik nedeniyle çocukları yeni giysilere sahip olmayan hanehalkı oranı yüzde 9,2, diğer nedenlerle sahip olmayan hanehalkı oranı ise yüzde 2,2 olarak gerçekleşti.

GÜNDE EN AZ BİR MEYVE VE SEBZE TÜKETEMEYEN YÜZDE 10

Hanehalkında yaşayan tüm 15 yaş ve altı çocukları günde en az bir kez taze meyve ve sebze tüketen hanehalkı oranı yüzde 86,7 iken maddi yetersizlik nedeniyle çocuk-

ları günde en az bir kez taze meyve ve sebze tüketemeyen hanehalkı oranı yüzde 10,0, diğer nedenlerle tüketemeyen hanehalkı oranı ise yüzde 3,3 olarak tahmin edildi.

Çocukları için evden uzakta bir haftalık tatil masrafını karşılayabilen hanehalkı oranı yüzde 51,2 iken maddi yetersizlik nedeniyle evden uzakta bir haftalık tatil masrafını karşılayamayan hanehalkı oranı yüzde 22,2, diğer nedenlerle karşılayamayan hanehalkı oranı ise yüzde 81,1'inin, en yüksek eğitime sahip ebeveynin eğitimi lise altı düzeyde olduğu görüldü.

yeri olmayan çocukların ebeveynlerinin yüzde 80,8'i lise altı eğitimi

Anket sonuçlarına göre; 15 yaş ve altı tüm çocukların maddi yetersizlik nedeniyle evde ders çalışabilecek veya ödev yapabilecek uygun yeri olmayan hanehalklarından yüzde 80,8'inin, evde oynayabilecek oyuncakları olmayan hanehalklarından yüzde 81,0'inin, yaşlarına uygun kitap olmayan hanehalklarından ise yüzde 81,1'inin, en yüksek eğitime sahip ebeveynin eğitimi lise altı düzeyde olduğu görüldü.

Trafiğe kayıtlı toplam taşıt sayısı 31 milyon 596 bin 522

ANKARA (ANKA) - Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) "Motorlu Kara Taşıtları Şubat 2025" verilerini açıkladı. Buna göre trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı bir önceki aya göre yüzde 17,5 azalırken, taşıt sayısı şubat ayı sonu itibarıyla 31 milyon 596 bin 522 oldu.

TÜİK'in verilerine göre, şubat ayında 136 bin 810 adet taşıtın trafiğe kaydı yapıldı. Şubat ayında trafiğe kaydı yapılan taşıtların yüzde 50,2'sini otomobil, yüzde 32,7'sini motosiklet, yüzde 9,2'sini kamyonet, yüzde 3,3'ünü traktör, yüzde 2,2'sini kamyon, yüzde 1,5'ini minibüs, yüzde 0,8'ini otobüs ve yüzde 0,1'ini özel amaçlı taşıtlar oluşturdu.

Trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı bir önceki aya göre yüzde 17,5 azaldı. Şubat ayında trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı bir önceki aya göre, motosikletle yüzde 61,9, otobüste yüzde 52,6, traktörde yüzde 47,2, özel amaçlı taşıtta yüzde 41,2, minibüste yüzde 16,8 artarken kamyonette yüzde 48,3, otomobilde yüzde 34,1 ve kamyonunda yüzde 21,4 azaldı.

TRAFİĞE KAYDI YAPILAN TAŞIT SAYISI GEÇEN YILIN AYNI AYINA GÖRE YÜZDE 29,3 AZALDI

Şubat ayında geçen yılın

aynı ayına göre trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı otobüste yüzde 41,1, minibüste yüzde 29,2 artarken motosikletle yüzde 47,2, traktörde yüzde 38,1, kamyonette yüzde 31,1, özel amaçlı taşıtta yüzde 26,0, kamyonunda yüzde 23,4 ve otomobilde yüzde 10,6 azaldı.

Trafiğe kayıtlı toplam taşıt sayısı Şubat ayı sonu itibarıyla 31 milyon 596 bin 522 oldu. Şubat ayı sonu itibarıyla trafiğe kayıtlı taşıtların yüzde 51,9'unu otomobil, yüzde 20,0'ini motosiklet, yüzde 15,0'ini kamyonet, yüzde 7,2'sini traktör, yüzde 3,2'sini kamyon, yüzde 1,7'sini minibüs, %0,7'sini otobüs ve yüzde 0,3'ünü özel amaçlı taşıtlar oluşturdu.

ŞUBAT AYINDA 762 BİN 109 ADET TAŞITIN DEVRİ YAPILDI

Şubat ayında devri yapılan taşıtların yüzde 68,3'ünü otomobil, yüzde 15,5'ini kamyonet, yüzde 8,0'ini motosiklet, yüzde 3,3'ünü traktör, yüzde 2,2'sini kamyon, yüzde 1,9'unu minibüs, yüzde 0,6'sını otobüs ve yüzde 0,2'sini özel amaçlı taşıtlar oluşturdu.

ŞUBAT AYINDA 68 BİN 731 ADET OTOMOBİLİN TRAFİĞE KAYDI YAPILDI

Şubat ayında trafiğe kaydı yapılan otomobillerin yüzde



10,4'ü Renault, yüzde 9,7'si Toyota, yüzde 7,6'sı Fiat, yüzde 7,3'ü Hyundai, yüzde 7,2'si Volkswagen, yüzde 4,9'u Peugeot, yüzde 4,3'ü Opel, yüzde 3,5'i Skoda, yüzde 3,5'i Ford, yüzde 3,3'ü Mercedes-Benz, yüzde 3,1'i Kia, yüzde 3,1'i Citroen, yüzde 2,9'u BMW, yüzde 2,9'u Chery, yüzde 2,8'i Nissan, yüzde 2,5'i BYD, yüzde 2,3'ü Audi, yüzde 1,9'u Dacia, yüzde 1,6'sı Honda, yüzde 1,4'ü Mini ve yüzde 13,9'u diğer markalardan oluştu.

OCAK-ŞUBAT DÖNEMİNDE 302 BİN 544 ADET TAŞITIN TRAFİĞE KAYDI YAPILDI

Ocak-Şubat döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı yüzde 25,7 azalarak 302 bin 544 adet olurken, trafikten kaydı silinen taşıt sayısı da yüzde 56,1 artarak 7 bin 108 adet oldu. Böylece Ocak-Şubat

döneminde trafikteki toplam taşıt sayısında 295 bin 436 adet artış gerçekleşti.

OCAK-ŞUBAT DÖNEMİNDE EN FAZLA 1300 VE ALTI SİLİNDİR HACİMLİ OTOMOBİL KAYDI YAPILDI

Verilere göre Ocak-Şubat döneminde trafiğe kaydı yapılan 173 bin 66 adet otomobilin yüzde 32,6'sı 1300 ve altı, yüzde 24,2'si 1401-1500, yüzde 11,1'i 1501-1600, yüzde 10,8'i 1301-1400, yüzde 7,8'i 1601-2000, yüzde 0,6'sı 2001 ve üstü motor silindiri hacmine sahip.

Ocak-Şubat döneminde trafiğe kaydı yapılan 173 bin 66 adet otomobilin yüzde 38,8'i gri, yüzde 28,0'i beyaz, yüzde 11,8'i mavi, yüzde 11,6'sı siyah, yüzde 4,2'si kırmızı, yüzde 4,0'i yeşil, yüzde 0,5'i kahverengi, yüzde 0,5'i sarı, yüzde 0,3'ü turuncu ve yüzde 0,2'si diğer renkli olarak kayıtlara geçti.

Kısa vadeli dış borç stoku ocakta arttı

İSTANBUL (AA) - Kısa vadeli dış borç (KVDB) stoku, ocakta bir önceki aya göre yüzde 0,9 artarak 174,6 milyar dolar oldu.

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), Ocak 2025 dönemine ilişkin kısa vadeli dış borç istatistiklerini açıkladı.

Buna göre, kısa vadeli dış borç stoku, ocakta bir önceki aya göre yüzde 0,9 artarak 174,6 milyar dolar düzeyinde gerçekleşti. Vadesine 1 yıl veya daha az kalmış borçları gösteren kalan vadeye göre kısa vadeli dış borç stoku da 224,3 milyar dolar olarak kayıtlara geçti.

Bu dönemde, bankalar kaynaklı kısa vadeli dış borç stoku, bir önceki aya göre yüzde 5,9 artarak 79,7 milyar dolar olurken, Merkez Bankası kaynaklı yükümlülükler yüzde 9,3 gerileyerek 31,5 milyar dolara indi.

Bankaların yurt dışından



kullandıkları kısa vadeli krediler, önceki aya göre yüzde 18,8 artarak 20,7 milyar dolara çıktı. Yurt dışı yerleşik bankaların yurt içindeki mevduatı yüzde 3,6 azalışla 18 milyar dolar olarak gerçekleşti.

Banka hariç yurt dışı yerleşiklerin döviz tevdiat hesabı yüzde 3,5 azalarak 18,3 milyar dolara gerilerken, TL cinsinden mevduatları yüzde 12,6 artarak 22,7 milyar dolar oldu.

Diğer sektörler kaynaklı kısa vadeli dış borç stoku, bir önceki aya göre yüzde 0,4 artarak 63,4 milyar dolara yükseldi.

Dış ticaret işlemlerinden

kaynaklanan ticari krediler yüzde 0,8 azalarak 58,9 milyar dolar olurken, nakit krediler kaynaklı yükümlülükler yüzde 19 artarak 4,4 milyar dolara çıktı.

Döviz kompozisyonu incelendiğinde, kısa vadeli dış borç stokunun yüzde 48,1'i dolar, yüzde 19,8'i avro, yüzde 18,2'si TL ve yüzde 13,9'u diğer döviz cinslerinden oluştu.

Ocak itibarıyla kalan vadeye göre kısa vadeli dış borç stokunda, Merkez Bankası ile genel hükümetin toplam yükümlülükleri 2024'e göre azalış gösterirken, bankalar ve diğer sektörlerin yükümlülükleri arttı.

1915 Çanakkale Köprüsü 3 yılda yaklaşık 7 milyon araca hizmet verdi

ANKARA (AA) - Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, 1915 Çanakkale Köprüsü'nün, 3 yılda yaklaşık 7 milyon araca hizmet verdiğini bildirdi.

Uraloğlu, yazılı açıklamasında, 1915 Çanakkale Köprüsü ve 101 kilometrelik Malkara-Çanakkale Otoyolu'nun, 3 yıldır Çanakkale Boğazı'nda kesintisiz kara yolu ulaşımı sağladığını belirtti.

Cumhuriyet'in 100. yılına atıfta bulunan, 2 bin 23 metrelik orta açıklıklı dünyanın en uzun orta açıklıklı asma köprüsü olan 1915 Çanakkale Köprüsü'nün, Türkiye'nin en önemli ulaşım projelerinden biri olduğuna işaret eden Uraloğlu, "1915 Çanakkale Köprüsü'nün toplam uzunluğu 3 bin 563 metre, 365 ve 680 metrelik yaklaşım viyadükleriyle geçiş uzunluğu 4 bin 608 metreye ulaşıyor. Köprü'nün 318 metre yüksekliğindeki çelik kuleleri, Çanakkale Zaferi'ne ithafen inşa edildi ve Seyit Onbaşı'nın anısını yaşatan 16 metrelik top mermisi figürleriyle toplam yüksekliği 334 metreye ulaştı." ifadesini kullandı.

Uraloğlu, 1915 Çanakkale Köprüsü'nün dünyanın en uzun orta açıklıklı ikiz tabiyeli asma köprüsü olarak tarihe geçtiğine dikkati çekerek, projenin ulusal kalkınma hamlesinin önemli bir parçası olduğunu vurguladı.



"BOĞAZ GEÇİŞİ 6 DAKİKAYA DÜŞTÜ"

Marmara Otoyol ringini tamamlayan Kınıalı-Tekirdağ-Çanakkale-Savaştepe Otoyolu'nun, en kritik geçiş noktası olan 1915 Çanakkale Köprüsü ile Çanakkale Boğazı'nda kesintisiz kara yolu bağlantısı sağlandığını aktaran Uraloğlu, şu değerlendirmelerde bulundu:

"Boğaz geçiş süresi 6 dakikaya düştü. Köprü ve Malkara-Çanakkale Otoyolu akıllı ulaşım sistemleriyle donatıldı. Projede kullanılan 225 bin 250 metre uzunluğundaki fiber optik iletişim altyapısı, olay algılama kamera sistemleri, meteoroloji ölçüm istasyonları ve acil çağrı sistemleriyle köprü ve otoyol en ileri teknolojilerle donatıldı. 1915 Çanakkale Köprüsü son 3 yılda yaklaşık 7 milyon araca hizmet verdi. 1915 Çanakkale Köprüsü ve Malkara-Çanakkale Otoyolu



Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu: "1915 Çanakkale Köprüsü ve Malkara-Çanakkale Otoyolu sayesinde yıllık 24 milyar lira zamandan, 1,3 milyar lira akaryakıtta olmak üzere proje toplam yılda 25,3 milyar lira tasarruf sağladı"

sayesinde yıllık 24 milyar lira zamandan, 1,3 milyar lira akaryakıtta olmak üzere proje toplam yılda 25,3 milyar lira tasarruf sağladı. Çevreye zararlı karbon salınımını ise 81 bin ton azalttı."

Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

losev.org.tr/sayenizde



LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı



Prof. Dr. İbrahim Şahin

Görünmez tehdit mikroplastikler

HABER MERKEZİ- İçtiğimiz su, yediğimiz gıda hatta aldığımız nefes... Mikro ve nanoplastikler hayatımızın her yerinde ve bunlar insan sağlığı ile çevremizi tehdit eden görünmez tehlikeler olarak ifade ediliyor. Mikroplastikler ve nanoplastiklerin zararlı etkilerinden korunmak için bireysel ve toplumsal olarak bazı önlemlerin alınması büyük önem taşıyor. Memorial Şişli Hastanesi Endokrinoloji ve Metabolizma Hastalıkları Bölümü'nden Prof. Dr. İbrahim Şahin, mikroplastiklerin sağlığımız üzerindeki etkileri ve dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi verdi.

PEK ÇOK KAYNAKTAN ÇEVREYE YAYILIYOR

Mikroplastikler, uzunluğu 5 mm'den küçük olan plastik parçalarıdır. 1 µm'den daha küçük olanlar ise nanoplastikler olarak adlandırılır. Bu parçacıklar, plastiklerin bozunarak ufalanması sonucu oluşurlar. Plastiklerin dayanıklılığı ve geri dönüşüm oranlarının düşük olması nedeniyle çevrede birikmekte, en uzak okyanuslardan yağmur ormanlarına kadar dünyanın her köşesine yayılmaktadır. Plastikler; güneş radyasyonu, sıcaklık değişimleri, yağmur gibi doğal faktörlerin etkisiyle parçalanmaya başlar ve mikroplastiklere dönüşür. Tekstil ürünleri, balıkçılık, tarım, sanayi ve genel atıklar gibi birçok kaynak mikroplastiklerin çevreye yayılmasına neden olur. Bu mikroplastikler besin zinciri aracılığıyla bitkiler ve hayvanlar yoluyla insanlara kadar ulaşmakta, su, toprak, hava ve hatta yağmurda bile yer almaktadır. Bilinçsiz plastik kullanımı, her geçen yıl bu tehdidi büyütmektedir.

BEYNİMİZE KADAR ULAŞABİLİYORLAR

Mikroplastikler vücudumuza solunum, sindirim sistemi ve cilt teması ile üç temel yoldan girebilir. Nefes aldığımız havada bulunan mikroplastikler akciğerlerimize ulaşabilir, oradan da kan dolaşımına geçerek vücudumuzun en kritik organlarına kadar taşınabilirler.

Araştırmalar boyutu 100 µm'den küçük olan mikroplastiklerin vücuttaki bariyerleri geçerek; karaciğer, böbrek ve hatta beyin dokusunda biriktiğini ortaya koymaktadır. Kan-beyin bariyerini aşmayı başaran bu partiküller, beynimizde depolanabilir. 2023 yılında yapılan bir çalışmada, otopsi yapılan insan bedenlerinden alınan organ örneklerinde mikroplastikler tespit edilmiştir. Sonuçlara göre beyindeki mikroplastik miktarı karaciğer ve böbrekten 7 ila 30 kat daha fazladır.

Üstelik bu birikim sürekli artmaktadır. 2016 yılındaki beyin örneklerindeki mikroplastik miktarıyla 2024 yılına ait örnekler karşılaştırıldığında, günümüzdeki miktarın %50 oranında daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu durum, Alzheimer ve demans gibi hastalıkların artışında rol oynuyor olabileceği yönünde endişeleri artırmaktadır.

ANNE SÜTÜNDE VE YENİ DOĞAN BEBEKLERDE MİKROPLASTİKLER

Mikroplastiklerin anne sütüne de geçebileceği. Bu partiküller plasentadan geçerek anne karınındaki bebeklere bile ulaşabilir ve onların gelişimini olumsuz etkileyebilir. Bu bulgular, özellikle anne sağlığı ve bebeklerin uzun vadeli gelişimi açısından ciddi endişelere neden olmaktadır.

DOĞURGANLIK VE ÜREME SAĞLIĞI ÜZERİNDE ETKİLERİNE DİKKAT!

Araştırmalar mikroplastiklerin testislerde birikebildiğini ve sperm sıvısında bulunabildiğini ortaya koymuştur. Farelerde yapılan bir çalışmada mikroplastiklerin üreme sağlığını ve embriyo gelişimini olumsuz etkilediği gösterilmiştir. Plastik içerikli kimyasallar endokrin bozucular olarak bilinir ve hormonları etkileyerek doğurganlık üzerinde ciddi zararlar verebilir.

Alerji mevsimi başladı: Korunma yöntemleri neler?

Bahar aylarının gelişiyle alerjik hastalıklar da artış gösteriyor. Çocuk Alerji ve Astım Uzmanı Prof. Dr. Bülent Enis Şekerel, özellikle bahar nezlesi ve astım hastalarını bekleyen risklere dikkat çekti.



CEMRE POLAT

Bahar aylarının gelişiyle birlikte alerji mevsimi de başladı. Havada yoğun şekilde taşınan polenler, özellikle alerjik nezle ve astım hastalarında ciddi sorunlara yol açıyor. Çocuk Alerji ve Astım Uzmanı Prof. Dr. Bülent Enis Şekerel, polenlerin etkileri, korunma yöntemleri ve tedavi seçenekleri hakkında önemli bilgiler verdi.

Şekerel'e göre, alerjik reaksiyonların en büyük nedeni havadaki polenler. İlkbaharda selvi polenleri, yaz başında çayır çimen polenleri, sonbaharda ise ot polenleri alerjik şikâyetlerin başlıca sebepleri arasında. Bu dönemde sıkça hapşırık, burun akıntısı, tıkanıklık, gözlerde kaşıntı ve kızarıklık gibi belirtiler görülüyor. Polenlerin solunum yoluyla akciğerlere ulaşması ise astım ataklarını tetikleyerek hırıltı, öksürük ve nefes darlığına yol açabiliyor.

"GÖZ VE BURUN ÇEVRESİNDE KAŞINTI ŞİKÂYETİ VARSA DERHAL ALERJİ MUAYENESİ YAPTIRILMALI"

Alerjik nezleyi soğuk algınlığı ve gripden ayıran en önemli farkın, kaşıntının belirgin olması ve hapşırık nöbetlerinin belirli bir tetikleyiciye bağlı gelişmesi olduğunu belirten Şekerel, "Soğuk algınlığı ve grip ile örtüşen belirtiler olabilir ama alerjide kaşıntı ön plandadır" dedi.

Ankara'da yaşayan biri için mart ayında alerjik nezle şikâyeti varsa, bunun selvi polenleriyle ilişkili olabileceğini söyleyen Uzman, "İlkbaharda, mart ayında genellikle ilk olarak selvi polenleri ortaya çıkar. Mayıs-haziran aylarında ise çoğunlukla çayır polenleri etkili olur. Sonbahar aylarında ortaya çıkan polenler, kalı turga ya da pelin otu diye isimlendirilen otların polenlerine bağlıdır. Yıl içinde kişide alerjik nezle yakınmaları oluşuyorsa bunların çoğundan polenler sorumludur. Alerjik reaksiyonlar, genellikle kaşıntı, kızarıklık, hapşırık, burun akıntısı veya tıkanıklığı şeklinde ortaya çıkar. Akciğerlere giren polenler hırıltı, öksürük, nefes darlığı şeklinde astım krizlerine neden olabilir.



Prof. Dr. Bülent Enis Şekerel

Kaşıntının ön planda olması veya hapşırığın bir şeyin üzerine gelmesi alerjik nezleyi soğuk algınlıklarından ayıran en büyük özelliklerdir. Eğer kişide özellikle göz ve burun çevresinde kaşıntı oluyorsa derhal alerji muayenesi yaptırması gerekir" dedi.

POLENLERDEN KAÇIŞ YOK AMA ÖNLEM VAR

Polenlerden tamamen kaçınmak zor olsa da korunma yöntemleri mevcut. Şekerel, sıcak ve rüzgârlı havalarda polenlerin havada yoğun şekilde dağıldığını, bu nedenle alerjik bünyeye sahip bireylerin bu dönemlerde açık havada bulunmaması gerektiğini vurguladı. Ayrıca, pencerelerin kapalı tutulması, maske kullanımı ve yağmurlu havalardan sonra dışarı çık-

manın alerji semptomlarını azaltabileceğini belirtti. Evde hava temizleyici cihazlar kullanmanın da polen yoğunluğunu azaltmaya yardımcı olabileceğini söyleyen Şekerel, "Tercih edilirse maske kullanımı, aktivite için kapalı ortamlarda yapılması ve pencerelerin açılmaması semptomları en aza indirmeye yardımcı olur.

Bu mevsimlerde genellikle yağmurlu havalardan sonra dışarı çıkılmasını öneriyoruz. Yağmur yağdıktan sonra havadaki polenler temizlendiği için alerjisi olan kişiler bile rahatlıkla dışarı çıkabilirler. Alerjiyi kökten çözen tedaviler yok ama kontrol altına alan, hastanın yaşam kalitesini artıracak tedaviler var" diye konuştu.

"SICAK VE RÜZGÂRLI HAVALARDA DIŞARI ÇIKMAYIN"

Polenler rüzgârla taşındıkları için dışarıda her ortamda karşılaşma



riskinin olduğunu vurgulayan Şekerel, korunma yöntemlerini şöyle anlattı: "Havanın sıcak ve rüzgârlı olduğu dönemlerde polenler en yoğun şekliyle görülür. Şiddetli rüzgârların olduğu günlerde, polenler havada uçuşur ve etrafa çarparak ufalanabilir. Bu ufalan partiküller ciğerlere daha çok girer için astım ataklarına neden olabilir. O sebeple hastalara rüzgârlı ve sıcak havalarda

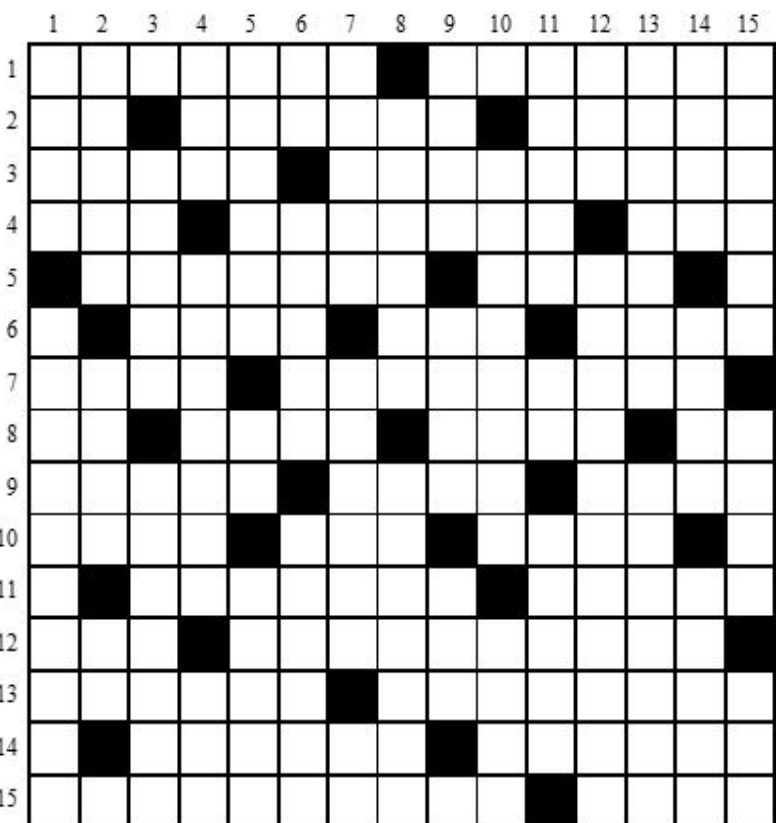
dışarı çıkmamasını, evde pencereleri açmamasını öneririz. Ancak tüm polen dönemini evde geçirmek mümkün olmayacağı için şikâyetleri azaltmak adına özel ilaçlar kullanırız"

AŞI TEDAVİSİ ETKİLİ AMA UZUN BİR SÜREÇ

Alerji tedavisinde ilaçların semptomları hafifletmek için kullanıldığını, ancak bazı hastalarda ilaçların yetersiz kalabildiğini söyleyen Şekerel, bu durumda aşı tedavisinin devreye girdiğini belirtti. Vücuda giderek artan dozlarla alerjen verilerek bağışıklık sisteminin duyarlılığının azaltıldığını ifade eden Uzman, "Bu tedavi 2 ila 4 yıl sürebilir ama alerjik nezlenin astıma dönüşmesini önleyen kalıcı etkileri var. Polenlerden kaçınması mümkün olmayan ve ilaç kullanımına rağmen şikâyetleri kontrol altına alamayan kişilerde aşı uygulaması yapılıyor.

Vücuda giderek artan dozlarla alerjinin verilmesi, vücudun alerjiye verdiği tepkiyi azaltır ve kişinin yaşam kalitesini artırır. Bu, uzun vadeli ve zor bir yöntemdir. Tedavinin ardından da 3-4 yıllık korunma sağlanıyor" dedi.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Herhangi bir okta ağırlığında veya oylumunda olan... Kral karısı veya krallığı yöneten kadın, ece... 2. Müzikal ses dizilerinde mi ile sol arasındaki ses... Miras... Alçak, aşağılık... 3. Beğenilmeyen bir olay, bir durum karşısında şaşkınlığı anlatan bir söz... Elektromanyetik dalgaların özelliklerinden yararlanarak sesleri ileten sistem... 4. Bitkinin dal, yaprak, çiçek vb. bölümlerini taşıyan, ağaçlarda odunlaşarak gövde durumunu alan bölüm... Kırım... Zilli bir kasnağa geçirilmiş kursak zarından oluşan çalgı... 5. Ayakkabı ile topuk arasına sokularak ayağın ayakkabıya kolay girmesini sağlayan, maden, boyuz veya plastik maddeden yapılmış alet... Mektup (eski)... 6. Yeryüzünün denizle örtülü olmayan bölümü, toprak... Karakter... Yelkenleri rüzgârın estiği yöne çevirmekte kullanılan, her iki taraftan yelkenin ortasına bağlanan ip... 7. Aşama.. Bakayazmak işi... 8. Radyum elementinin simgesi... Voleybol ve teniste topu yukarıdan aşağıya doğru sertçe yere vurma, küt... İnsan başı, ser... Türk alfabesinin on dördüncü harfinin adı, okunuşu... 9. Babailik tarikatından olan kimse... Kalori... Atom numarası 53 olan, tabiiatta, deniz suyunda sodyum iyodür durumunda rastlanılan, bazı deniz bitkilerinde de çokça birikmiş olarak bulunan, mavimsi esmer renkte

kati bir element (simgesi I)... 10. Cemaate namaz kıldıran kimse... O zamirinin yönelme durumu eki almış biçimi... Masallarda adı geçen ve gerçekte var olmayan büyük bir kuş... 11. Şavkımak işi... Nisan (halk ağzı)... 12. Birbirine iyi anlaşan iki yaşının baş başa kalışını anlatan "... ile Bütü, Şakire Dudu" deyiminde geçen bir söz (halk ağzı)... Almazlık... 13. Bademden yapılan bir şerbet, badem sübyesi... Hayvanın ayağına nal çakmak... 14. Üretimde gerekli malı elde etmek için kullanılan yarı işlenmiş mal... Tıkamak işi... 15. Süre aşımı... Kur'an surelerini oluşturan kısımlardan her biri...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. İş yeri, daire, büro... Terbiyesi olmayan... 2. Yer kabuğunun yapı gereci olan bir veya birkaç mineralden oluşan kütle, kütle, porfir... Yemek, yiyecek (eski)... Gam dizisinde "si" ile "re" arasındaki ses... 3. Altın kökü... Birden çok imam bulunan camilerde en kademli imam... 4. Gelecek (eski)... Kapsamak işi... İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık, açıklık, aralık, boşluk, mesafe... 5. Asker (eski)... Gam dizisinde re ile fa arasındaki ses ve bu sesi gösteren nota işareti... Yurt... 6. İridyum elementinin simgesi... Merak, kararsızlık veya kuşku anlatan bir söz, acep... Hedef noktaları dairesel olarak belirlenmiş nişan tahtasına

küçük okların atılmasıyla oynanan bir tür oyun... 7. İşaret için yapılmış çentik veya iz, kerti... Açınma işi, inkişaf... Yemek... 8. Düzeyine göre yüksek olan... Samanı olan... 9. Köpek dişleri iyi gelişmiş, kasları çevik ve kuvvetli evcil, küçük memeli hayvan, pisik... Üzüm, incir, erik vb. meyvelerin alkolle mayalanarak damıtılmasıyla elde edilen içki, aslansütü... Çelişkili ve tutarsız iki cümleyi birbirine bağlamaya yarayan bir söz, amma, lakin... 10. Döne döne, tekrar tekrar... Beşten sonra gelen sayının adı... 11. Hoş kokulu... Bir suçu, bir kusuru veya bir hatayı bağışlama... Kolyaca gönlü olmayan, kendini ağır satan, ısrar bekleyen, işveli, edalı... 12. İçine sokma, iştirime (eski)... Mozaikle yapılmış kalıp döşeme maddesi... 13. Eş sıcak... Dördün... 14. Aydın iline bağlı ilçelerden biri... Paltoya benzer bir tür üstlük (eski)... Yerine koyma, yerine kullanma (eski)... 15. Arap alfabesi... Genellikle kürkten, gösterişli kumaşlardan veya yün örgüden yapılmış uzun omuz atkısı... Bir yapıda iki döşeme arasında yer alan daire veya odaların bütünü...

(Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. <http://tdk.org.tr/bulmaca@tdk.org.tr>)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

24 SAAT SPOR

19 MART 2025 ÇARŞAMBA

SEMİH SAYGINER DÜNYA ŞAMPİYONU OLDU



HABER MERKEZİ-Milli bilardocu Semih Sayginer, Güney Kore'deki Profesyonel Bilardo Ligi (PBA) Dünya Şampiyonası finalinde Türk bilardo sporcusu Lütfi Çenet'i yenerek şampiyon oldu. Türkiye Bilardo Federasyonundan yapılan açıklamaya göre, Güney Kore'de düzenlenen 2025 PBA Dünya Şampiyonası'nda Türk bilardosunun iki efsane ismi finalde karşı karşıya geldi. Semih Sayginer, finalde Lütfi Çenet'i 4-1'lik skorla mağlup ederek PBA dünya şampiyonu ünvanını kazandı. Bu arada iki Türk sporunun finalde mücadele etmesi, uluslararası bilardo camiasında yankı uyandırdı.



Halkbank, Varşova takımına karşı



MEHMET KISMET

Mücadele bugün saat 20:00'de başlayacak

CEV Erkekler Şampiyonlar Ligi çeyrek finalisti Halkbank, PGE Projekt ile başkentteki 3-1'lik galibiyetin rövanşına çıkıyor. Mücadele bugün lokal saatle 18:00, TSİ 20:00'de başlayacak. Torwar Hall Warszawa Voleybol Salonu'ndaki karşılaşmayı İsviçre'den Vladimir Simonovic ve Belçikalı Koen Luts yönetecek. Müsabaka, başlama saatinden itibaren TRT Spor kanalından naklen yayınlanacak. Varşova'daki hazırlıklarını sürdüren Halkbank, gurbette Çanakkale Zaferi'ni unutmadı. Başkentliler, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'ni Türk Bayrağı açarak Polonya'da kutladı.



Ziraat Bankkart'ta hedef final

HABER MERKEZİ- Ülkemizi CEV Kupasında temsil eden Ziraat Bankkart güçlü İtalyan temsilcisi Trentino Volley ile karşı karşıya gelecek. TVF Ziraat Bankkart Voleybol Salonunda oynanacak olan mücadele bugün 19.00'da başlayacak. İtalya'da 2-0 önde olduğu maçtan 3-2 mağlup ayrılan kırmızı beyazlılar Ankara'da kendi taraftarının önünde rakibini eleyip finale adını yazdırmak istiyor. Avrupa kupalarından CEV Kupası ve Challenge Kupası olmak üzere iki final oynayan Ziraat Bankkart bu sefer kupaya uzanmak istiyor. Ziraat Bankkart rakibini 3-0, 3-1 yenmesi durumunda adını finale yazdıracak. Mücadele 3-2 Ziraat Bankkart lehine sonuçlanırsa karşılaşma altın set gidecek. Final için oynanacak bu dev mücadeleyi Sırp hakem Predrag Balandzic yönetecek. Yardımcılığını Azeri hakem Fuad Aghayev yapacak.

Keçiörengücü Teknik Direktörü Erkan Sözeri:

"Rehavete kapıldık"

HABER MERKEZİ- Keçiörengücü Teknik Direktörü Erkan Sözeri, 3-2 mağlup oldukları Çorum FK maçının ardından yaptığı açıklamada kötü bir maç kaybettiklerini ifade ederek, "Rehavete kapıldık." dedi. Erkan Sözeri, "Maçı değerlendirmek isterdim ama değerlendirecek çok bir şey görmüyorum, susmak en iyisi. Çok söylemek istediğim şey var ama susmak en iyisi diye düşünüyorum. İki kere öne geçtiniz maçı, eğer mağlup bitiriyorsak çok sorgulanması gereken şeyler var. O yüzden fazla da burada detaya girmeyeceğim. İkinci yarı hiç reaksiyon vermedik. Rakip 10 kişi kaldı. Sanki biz maçı kazandık. Rehavete kapıldık. Futbol rehaveti affetmiyor. Kötü bir maç kaybettik." diye konuştu.



Şu ana kadar tam 14 mağlubiyet aldı

A.Güçlü YENİLGİDE REKORA KOŞUYOR



BAŞKENTTEN

Faruk Koca istifa!!!, Emre Yıldız istifa!!!, Mustafa Dalcı istifa!!!

Metiner ERDEM

Ankaragücü, Eryaman Stadı'nda İğdir FK'ya 4-0 yenilerek sezonun en farklı yenilgisini yaşadı.

Ankaragücü, TFF 1. Lig'in en kırılgan ekibi. Bir gol yemeye görsün, damadağın oluyor. Futbolcularda özgüven sıfır. Birçok kez yazdık, çizdik, bir kez daha tekrar edeyim.

Takımın birinci önceliği içeride olsun, dışarıda olsun, ilk golü yememek olmalı.

Gerekirse Eryaman'da bile kale önüne otobüs çekilsin gol yemessin.

Ligde kalacaksın önce bir puanı cebe koyacaksın.

İlerideki üçlüden biri olur ya bir gol atar, üzerine yatarsın üç puan da kazanabilirsin.

4-0'lık yenilginin ardından konuşulacak tek konu, yetkililere sorulacak tek soru "İstifa" olurdu.

Ankaragücü'nde özel ilişkilerin yoksa, ulaşabileceğin tek kişi maç sonu basın toplantılarında katılması zorunlu olan teknik direktör Mustafa Dalcı'dır.

Malum soru, meslektaşım Yılmaz Bilgen tarafından "İstifa edecek misiniz?" diye yalın bir şekilde direkt soruldu.

Mustafa Dalcı da tek kelime ile cevap verdi: Hayır.

Yılmaz Bilgen sormasaydı, ben soracaktım. Mustafa Hoca'nın Adana Demirspor ve tek maçlık Sakaryaspor performansları umut vericiydi.

Bu kez olacak mı acaba dedim kendime ama bugüne kadarki performans yine hayal kırıklığı.

Tabii tek sorumlu o değil, ulaşabilirsem Emre Yıldız'a da soracağım, ulaşabilirsem İsmail Mert Fırat'a da istifa edecek misiniz diye soracağım.

Ulaşabilirsem Faruk Koca'ya da soracağım.

Faruk Koca'nın resmi görevi yok, nereden istifa edecek demeyin.

Bu kulübün fabrika ayarlarına dönmeleri için öncelikle Faruk Koca'nın elini ayağını çekmesi gerekir.

Sokağa çıkacak yüzünüz olsun istiyorsanız genel kurul tarihini de bir an önce açıklayın.

Bugünkü borçların sorumlusu Faruk Koca-İsmail Mert Fırat'tır.

Onların aldığı kararlar yüzünden çığ gibi büyüyen kulüp borçlarını ödeyecek bir enayi çıkmaz.

Genel kurul kararı alın da bari adaylar çıksın, çözüm için öneriler tartışılsın.

Başkent ekibi son 8 maç öncesinde ligden düşme hattının sadece 1 puan üzerinde yer alıyor

ANKARA - (Haber Ankara) - MKE Ankaragücü Süper Lig'deki hayal kırıklığını bir alt ligde de sürdürerek camiasını ve futbol severleri şaşırtmayı sürdürüyor. Başkent temsilcisi kaliteli bir kadro ile sezona girmesine karşın aldığı olumsuz sonuçlarla 2. lig korkusunu iyiden iyiye hissetmeye başladı.

Bir çok defa teknik adam değiştirmesine karşın istediği ivmeyi yakalayamayan ve transfer ettiği isimlerden istediği beklentiyi alamayan MKE Ankaragücü milli araya 20 takım arasında 16. sırada girdi.

EN FAZLA YENİLEN 3. TAKIM

Son maçında Alagöz İğdir FK karşısında kendi evinde ağır bir yenilgi alan MKE Ankaragücü son 8 maç öncesinde ligden düşme hattının sadece 1 puan üzerinde kendisine yer buldu.

Kalan haftalarda ligden düşmemesi için kazanmaktan başka çaresi olmayan MKE Ankaragücü olumsuz bir performans daha imza attı. Başkent temsilcisi ligde şu ana kadar en çok yenilen takımlar sıralamasında 3. basamakta kendine yer buldu.



buldu.

YENİLGİLER TAKIMI ALT SİRALARA İTTİ

Ligin en çok yenilen takımı 30 maçın tamamında rakiplerine boyun eğen Yeni Malatyaspor olurken, 2. sırada 15'er yenilgi ile Adanaspor ve Manisa FK yer aldı. Ankaragücü ise şu ana kadar tam 14 mağlubiyet aldı.

Milli aradan sonra Esenler Erokspor deplasmanına gidecek olan MKE Ankaragücü bu maçta kaybetmesi halinde düşmeye bir adım daha yaklaşacak. Takımın taraftarları ise yönetime ve takıma düşük performanstan dolayı tepki gösterirken, acilen adımlar atılması çağrısında bulunmayı sürdürüyor.

MİLLİ BOKSÖR ELİF GÜNERİ DÜNYA ÜÇÜNCÜSÜ OLDU

HABER MERKEZİ- Son dönemde futboldaki olumsuz sonuçlarıyla daha çok gündeme gelen MKE Ankaragücü, diğer spor branşlarındaki başarılarına bir yenisi daha ekledi. Kulübün ve aynı zamanda Milli takımın sporcusu Elif Güneri Dünya Boks Şampiyonasında 3. oldu.

MKE Ankaragücü bünyesinde farklı branşlarda mücadele eden onlarca sporcu aldıkları başarılı sonuçlarla Başkent temsilcisinin adını yurt ve

dünya genelinde duyurmayı sürdürüyor. Sporcuların elde ettiği dereceler ülke sporu açısından da sportif anlamda büyük önem taşıyor.

GÜNERİ, SİRBİSTAN'DA DERECEYE GİRDİ Sırbistan'ın Niş şehrinde bir süredir devam eden Dünya Boks Şampiyonasında ülkemizin bayrağı sporcularımız tarafından



aldıkları başarılı sonuçla dalgalandırıldı. Türkiye Milli Boks takımı içerisinde yer alan MKE Ankaragücü forması giyen Elif Güneri elde ettiği bronz madalya başarısı ile bu duruma katkı sağlayanlar arasında kendine yer buldu.

SİNCAN BELEDİYESİ ANKARASPOR ÇIKIŞA GEÇTİ

HABER MERKEZİ- Nesine 2.Lig Beyaz grupta yer alan Sincan Belediyesi Ankaraspor ligde ardi ardında aldığı galibiyetlerle çıkışa geçti. Mavi - beyazlılar son 3 haftada hanelerini yazdıkları 9 puanla ligde kalma yolunda avantajlı bir duruma geldiler.

Teknik direktör Bahattin Güneş yönetiminde son 3 hafta da 2 galibiyet elde eden Başkent ekibi, Afyonspor hükmen galibiyeti ile de rahat bir nefes aldı.

Sincan Belediyesi Ankaraspor, Nesine 2. Lig'in 27. haftasında Kepezspor ile karşı karşıya geldi. Hakem Abdullah Volkan Aydın'ın yönettiği karşılaşmada Sincan Belediyesi Ankaraspor, Kepezspor'a karşı rahat bir galibiyet aldı.



GENÇLERBİRLİĞİ ERHAN ERENTÜRK'TEN VAZGEÇMİYOR

HABER MERKEZİ- Ligde son haftalara kadar adından söz ettiren bir performansla imza atan Gençlerbirliği'nde en çok forma giyen isimler arasında Kaleci Erhan Erentürk geliyor. Sezon başında kadroya katılan futbolcu şu ana kadar istikrarlı bir performans ortaya koydu.

Geçen sezonun üstüne koyarak gitmek için bu sezon kadrosuna hem yaz hem de kış transfer döneminde pek çok isim ekleyen Gençlerbirliği, kaleyi Erhan Erentürk'e emanet etti. Sivasspor'dan bedelsiz olarak takıma katılan 30 yaşındaki file bekçisi sezon boyunca takımda birinci kalecilik ünvanını elinden bırakmadı.

Gençlerbirliği'nde sezonun ilk Teknik Direktörü Recep Karatepe ve ardından gelen Hüseyin Eroğlu'nun onayından geçen Erentürk ceza almaması ve sakatlanmaması ile de örnek olmayı başardı.

Türkiye Atıcılık Federasyonu Başkanı Murat Kocakaya:

Hedef 2028 Los Angeles!

HABER MERKEZİ- Türkiye Atıcılık Federasyonu Başkanı Murat Kocakaya, Ankara'da atıcılık sporu ile ilgili değerlendirmelerde bulundu. Kocakaya, Türkiye'nin atıcılıkta hem Avrupa da hem de dünyada madalya yükünü çekmeye hazır olduklarını belirtti.

Türkiye Atıcılık Federasyonu Başkanı Murat Kocakaya, Ankara'da atıcılıkla ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Türkiye'nin atıcılıkta hem Avrupa hem dünyada madalya yükünü çekmeye hazır olduklarını belirtti. Başkan Kocakaya, "2028 Los Angeles'da atıcılık için ana durağımız olarak belirledik" ifadelerini kullandı.

ŞAMPİYONALARA MADALYA YÜKÜNÜ ÇEKMEYE HAZIRIZ Kocakaya, Hırvatistan'ın Osi-



jek kentinde düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nda ulaştıkları başarıların, 1923'te kurulan federasyon için milat olduğunu belirterek, "Türkiye, atıcılıkta tarihinde ilk defa toplam madalya sayısı açısından Avrupa şampiyonu oldu. Takım halinde atıcılıkta Avrupa şampiyonu olmak, Türkiye'nin temel branşlarından birinin daha gelmekte olduğunu gösteriyor. Atıcılık camiası olarak Türkiye'nin Avrupa ve dünya şampiyonaları ile olimpiyatlardaki madalya yü-

künü çekmeye adayız." dedi. Kocakaya, Avrupa Gençler Şampiyonası'ndaki başarılar için ayrı bir parantez açarak "Gençlerde 3 tane altın madalyalı sporcumuz var. Gençlerde bir Avrupa Şampiyonası'nda 3 altın madalya almak Türk atıcılığı için yeni bir şeydir. Onun için İlayda Nur Çürük, Elif Berfin Altun ve Tunahan Tatoğlu'na teşekkür ediyoruz. Şampiyonada 40 ülke arasında 2'nci olduk. Gençlerimiz bizi gururlandırdı." yorumunu yaptı.