

24 SAAT

ULU ÖNDERİMİZ MUSTAFA
KEMAL ATATÜRK'Ü EBEDİ
İSTİRAHATGAHINDA
ZİYARET ETTİK

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

YIL: 44 • SAYI: 13745 11 OCAK 2025 CUMARTESİ



Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin, Anıt Özel Defteri'ni imzaladı

ATA'NIN HUZURUNDAYIZ

GAZETECİLER CEMİYETİ, 10 OCAK ÇALIŞAN GAZETECİLER GÜNÜ'NDE 79'UNCU YAŞINI KUTLADI



Bilgin: Bizimle yürüyen ve koşanlara selam olsun

"Yaşasın kardeşlik yaşasın basın özgürlüğü"

"Gazeteciler Cemiyeti 2024 Yılı Meslek Onur Ödülü" Şükran Soner'e verildi

GAZETECİLER Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin ve Cemiyet Yönetim Kurulu Üyesi Ümit Gürtuna tarafından Şükran Soner'e Meslek Onur Ödülü takdim edildi. Soner'den önce 2019 yılından bu yana verilen Meslek Onur Ödülü'ne Altan Öymen, Bekir Coşkun, Hıfzı Topuz, Mustafa İstemi ve Can Pulak layık görülmüştü.



GAZETECİLER Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin, "Bu cemiyete 79 yıldır korku ve korkaklar girmede, bundan sonra da gireceklerini sanmıyorum. 79 yıldır bu meşaleyi inançlı arkadaşlarımızla gülerken bazen koşarak ama meşaleyi hiç yere düşürmeden taşımaya çalıştık. Bu kutsal yürüyüşte elbette bize katılmayanlar, hiçbir eylemde, yürüyüşte bulunmayanlar işçi, işyeri sözcüsü önlüğünü giymeyenler, gecenin ayazında cezaevi ve mahkeme kapılarında

beklemeyenler, grevde varil ateşinde ısınmayanlar olacaktır. Onlara bizimle yürüyüşe katılmadıkları için kızmıyoruz, onlara yazlık, kışlık kaşanelerinde hayırlı oturmalar diliyoruz, yolları açık olsun. Bizimle yürüyen ve koşanlara da selam olsun. Ne diyelim onlara? Allah selamet versin. Ve diyoruz ki; yaşasın kardeşlik! Yaşasın basın özgürlüğü! Yaşasın adalet! Yaşasın demokrasi! Yaşasın Cumhuriyet! Yaşasın Atatürk ve onun ilkeleri!" dedi. NAZ AKMAN'IN HABERİ S.2'DE

GAZETECİLER Cemiyeti Yönetim Kurulu ve üyeleri 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü ve Cemiyetin 79. kuruluş yıldönümünde ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ebedi istirahatgahında ziyaret etti. Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin ve Başkan Vekili Ayhan Aydemir önderliğinde Atatürk mozolesine çelenk sunma töreni gerçekleştirildi. Çelenk bırakma töreninin ardından Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin Anıtkabir Özel Defterini imzaladı. Bilgin Atatürk'e ithafen yazdığı metinde 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü dolayısıyla gazetecilik mesleğinin önemini vurguladı. S.3'te



Medya Dayanışma Grubu'ndan birlik ve mücadele mesajı

MEDYA Dayanışma Grubu, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde düzenledikleri basın toplantısında gazetecilik mesleğinin özgürlük, eşitlik ve emek odaklı bir şekilde yapılması gerektiğine dikkat çekti. Grup, "Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu" ile meslektaşlarının haklarını savunmayı sürdüreceklerini vurguladı. AVRUPA Gazeteciler Birliği, Basın Konseyi, Çağdaş Gazeteciler Derneği, Diplomasi Muhabirleri Derneği, Disk Basın-İş, Dicle Fırat Gazeteciler Derneği, Ekonomi Muhabirleri Derneği, Gazeteciler Cemiyeti, Güneydoğu Gazeteciler Cemiyeti, Haber-Sen İzmir Gazeteciler Cemiyeti, Parlamento Muhabirleri Derneği, Türkiye Foto Muhabirleri Derneği ve Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın destek verdiği toplantıda, gazetecilerin sorunları ve çözüm önerileri tartışıldı. CEMRE POLAT'IN HABERİ S.3'te

GAZETECİLER SES YÜKSELTTİ:

"Gazetecilik için adil, eşitlikçi, şeffaf ve emek odaklı çalışma şartları sağlansın"

GAZETECİ ve akademisyenler 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü için yayımladıkları mesajda Medya Dayanışma Grubu tarafından hazırlanan "Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu"na atıfta bulunarak gazeteciliğin özgür, eşitlikçi, emek odaklı ve şeffaf şartlarda yapılması çağrısında bulundu. S.3'te

GENİŞ AÇI
Üç İstanbul
Ergin ERENOĞLU 4'te

GÜNCELLEKTÜEL
Ankara'nın otantik markası: Kırır Piliç
A. Barış DURUKAN 5'te

AMİRAL GEMİSİ
Yaprak Erkek; Sultanlarımızın, yerli Gabi'si
Ergun MENGİ 7'de

SPORUN GÖR DEDIĞİ
Şampiyon Efeler...
Mehmet KISMET 8'de

“10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü” Cemiyetimizin 79’uncu kuruluş yıl dönümünde Gazeteciler Cemiyeti’nde kutlandı



Bilgin: Bu Cemiyete 79 yıldır korku ve korkaklar girmede



NAZ AKMAN

10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü” ve Cemiyetimizin kuruluşunun 79. yıl dönümünde Gazeteciler Cemiyeti lokalinde bir kutlama resepsiyonu düzenlendi. Etkinlikte, cemiyet üyelerinin yanı sıra çok sayıda basın mensubu ve politikacı, geleneksel “Meslek Onur Ödülü” takdim töreni için bir araya geldi.

Gazeteciler Cemiyeti 2024

Yılı Meslek Onur Ödülü, Başkan Nazmi Bilgin ve Yönetim Kurulu Üyesi Ümit Gürtuna tarafından Şükran Soner’e takdim edildi.

Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreteri Kenan Şener’in açılış konuşmasını yaptığı resepsiyonda günün anlam ve önemine değinildi. Şener, “Bugün hem çalışma şartlarımızı düzenleyen yasanın yürürlüğe girmesinin yıl dönümü hem de cemiyetimizin 79’uncu kuruluş yıl dönümü. 10 Ocaklarda son beş yıldır sadece cemiyetin kuruluş yıl dönümünü ve çalışan gazeteciler gününü kutlamak için değil aynı zamanda Meslek Onur Ödülü’nü meslektaşlarımıza takdim ettiğimiz gün olarak da kutluyoruz” diyerek Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin’i konuşmasını yapmak için kürsüye davet etti.

Bilgin, üç farklı başlıkta 10 Ocak’ın önemini ifade ederek, “Birincisi Gazeteciler Cemiyeti’nin kuruluşunun 79’uncu yıl dönümü. İkincisi Türk basınını çalışanlarla çalıştıranlar arasındaki münasebetleri düzenleyen 212 Sayılı Yasa’nın yıl dönümü. Bir üçüncüsü de bir meslek abidesi Şükran Soner’e verilecek Meslek Onur Ödülü” dedi.

79 YILLIK SERÜVENİN KURUCULARI ANILDI
Bilgin, 1946 yılında kurulan Gazeteciler Cemiyeti’nin hayata geçirilmesine emek veren meslek büyüklerini anarak, “79 yıl önce bugün Mekki Sait Esen başkanlığında 7 gazeteci dönemin Ankara Valisi Nevzat Tandoğan’a giderek bir cemiyet kurmak istediklerini belirttiler. Bu durum Tandoğan’ın da çok hoşuna gider ve o gün verdikleri dilekçe kabul edilerek yürürlüğe girer, Gazeteciler Cemiyeti kurulur. Aradan geçen 79 yıl içinde çok önemli kişiler bu cemiyete başkanlık yaptılar. Mekki Sait Esen’den sonra Ecvet Güresin,

Gazanfer Kunt, Atilla Bartınioğlu, İbrahim Cüceoğlu, Metin Tokker, Doğan Kasaroğlu ve Beyhan Cenkcı. Rahmetle anıyoruz, minnetle selamlıyoruz. Cemiyetimizin başkanlığını yapan Altan Öymen’e ise sağlıklı uzun bir ömür diliyoruz” diye konuştu.

“10 OCAK BAYRAM DEĞİL DAYANIŞMA GÜNÜDÜR”

Yürürlüğe girdiği dönemlerde gazetecilere tanınan haklar ve koşullar itibarıyla basın bayramı olarak kutlanan 10 Ocak’ın süreç içinde bayramdan dayanışma gününe evrildiğini belirten Bilgin, süreç içinde yaşanan olaylara atılarak, “1961’in 10 Ocak’ı tesadüfen Cemiyetimizin Kuruluş yıl dönümüyle aynı gün. Bu özel iş kanununun yürürlüğe girişi basın bayramı olarak tarihe geçmiştir. Kanun Ecevit döneminde imzalandı, kendisi aynı zamanda cemiyet üyemizdi. 1961 anayasası getirdiği özgürlüklerle çağdaş bir yasadır. Yıllardan beri bugünü bayram olarak kutlayamıyoruz. Çünkü bugün meslektaşlarımız iş güvencesinden uzak, her an işten kovulma korkusuyla haber yazmak zorunda bırakılıyor. Çünkü bugün, üzerinden iki yıl geçmesine karşın deprem bölgesindeki gazeteciler hayatta kalma savaşı veriyor. Çün-

kü bugün, Hatay’da, Adıyaman’da, Kahramanmaraş’ta, Malatya’da meslektaşlarımızın çalıştığı gazete ve televizyonlar çadırlar ve konteynerlerdir. Çünkü bugün, depreme milyonların sesi, soluğu, gözü, kulağı olan yerel medya maalesef depremden hala kurtulamamış enkazın altında kalmış vaziyette, hala bir ışık göremiyor. Çünkü bugün, haberleri ve yorumları nedeniyle gazeteciler sabaha karşı evlerinden alınıp kelepçelenerek gözaltına alınıyor, tutuklanıyor. Özgürlük kalmamış vaziyette. Çünkü bugün, eleştirel yayın yapan tüm medya kuruluşları ağır ekonomik ambargo ve ceza tehdidi altında. Çünkü bugün 1961’de kazandıklarımızın çoğu elimizden alındı, basın iş kanunumuzla güvencede olması gereken haklarımız parça parça koparılmış durumda. Çünkü bugün, kıt kanaat imkanlarla yayın yapmaya çalışan basın kuruluşları, topluma bilgi ulaştırdıkları için, eleştirel yorumları aktardıkları için, yetkilileri görevle çağırdıkları için bedel ödemek zorunda kalmaktadır. İşte bu nedenle 10 Ocak bayramı değil dayanışma günüdür. Çünkü bugün, mesleğimizi ve meslektaşlarımızı koruyup yüceltmek için elimizdeki en önemli fırsat olan dayanışmamızın en çok arttığı gündür” sözlerine yer verdi.

Son yıllarda aralarında Gazeteciler Cemiyeti’nin de bulunduğu 12 basın meslek örgütlerinden oluşan Medya Dayanışma Grubu’nun sektörde birlik, beraberlik ve dayanışma konusunda mesleğe verdiği



Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin

katkıların yadsınamayacak düzeyde olduğunu belirten Bilgin, “Gazeteciler Cemiyeti’ne girerken Medya Dayanışma Grubu Paydaşlarımızın 12’sinin de flamalarını görmüşsünüzdür. Bu artık bu çatının onlara ait de olduğunu gösteren bir simgedir. Medya Dayanışma Grubu’nun oluşmasında yıllar önce benimle emek veren başta Yusuf Kanlı olmak üzere, tüm yönetim kurulu üyelerime teşekkür ederim. Dayanışma Grubunun bu sürede en önemli vardığı hedef Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu’dur. Çok uzun süreli ve süreli çalışmalarından sonra neticelenmiştir. Gelen ortak görüşlerin bir araya getirilmesinde, redaksiyonunda üstün gayretleri olan Faruk Bildirici’ye sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca, bu deklarasyona akademik katkı veren Öğr. Üyesi Dr. Çağrı Kaderoğlu Bulut’a sonsuz teşekkür ediyoruz. Bu cemiyete 79 yıldır korku ve korkaklar girmede, bundan sonra da gireceklerini sanmıyorum. 79 yıldır bu meşaleyi inançlı arkadaşlarımızla gülerken bazen koşarak ama meşaleyi hiç yere düşürmeden taşımaya çalıştık. Bu kutsal yürüyüşte elbette bize katılmayanlar, hiçbir eylemde, yürüyüşte bulunmayanlar işi, işyeri sözcüsü önlüğünü giymeyenler, gecenin ayazında cezaevi ve mahkeme kapılarında bekleyenler, grevde varil ateşinde ısınmayanlar olacaktır. Onlara bizimle yürüyüşe katılmadıkları için kızmıyoruz, onlara yazlık, kışlık kaşanelerinde hayırlı oturmalar diliyoruz, yolları açık olsun. Bizimle yürüyen ve koşanlara da selam olsun. Ne diyelim onlara? Allah selamet versin. Ve diyoruz ki; yaşasın kardeşlik! Yaşasın basın özgürlüğü! Yaşasın adalet! Yaşasın demokrasi! Yaşasın Cumhuriyet! Yaşasın Ata-

türk ve onun ilkeleri!” dedi. MESLEKTE ONUR ÖDÜLÜ DUAYEN GAZETECİ ŞÜKRAN SONER’E

Bilgin’in konuşmalarının ardından Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin ve Cemiyetimiz Yönetim Kurulu Üyesi Ümit Gürtuna tarafından Şükran Soner’e Meslek Onur Ödülü takdim edildi. Soner’den önce 2019 yılından bu yana verilen Meslek Onur Ödülü’ne Altan Öymen, Bekir Coşkun, Hıfzı Topuz, Mustafa İstemi ve Can Pulak layık görülmüştü.

Gürtuna Soner’e ödülünü takdim ederken, “Çok insana örnek oldun, çok insan yetiştirdin, kutlarım” sözleriyle tebrik dilekelerini sundu.

“BU KARANLIK BİTTİ, BU YIL BU İŞİĞİ GÖRECEĞİMİZİ VE ÇOK YOL ALACAĞIMIZI DÜŞÜNÜYORUM”

Duayen gazeteci Şükran Soner ise Ankara’da görev yapmamasına rağmen böylesi bir ödüle değerli görülmesi dolayısıyla şükranlarını sundu. Soner ödülünü alırken gazetecilik mesleğinde özgür çalışma ortamının önemine değinerek, “Şanslıyım öncelikle, içine düştüğüm eğitim koşulları, dostluklar ve Cumhuriyet gazetecisinin açtığı yollarda çok özgür oldum. Bu özgürlüğün sonu hiç olmadı” diye konuştu.

Tıpkı Cumhuriyet Devrimi gibi bir devrimi, bir zamanlar 212 sayılı kanun ile başlayan Basın Özgürlüğü Devrimi ile yaşadığımızı hatırlatan Soner, bugün ise gazetecilik mesleğinin zor koşullardan geçtiğini vurguladı. Soner, “Bence bu karanlık bitti. En karanlık gecenin şafağından sonra ışık gelir. Ben bu yıl bu ışığı göreceğimizi ve çok yol alacağımızı düşünüyorum” dedi.

“Gazeteciler Cemiyeti 2024 Yılı Meslek Onur Ödülü” Şükran Soner’e takdim edildi



Gazeteciler Cemiyeti 79. kuruluş yıldönümü ile "Çalışan Gazeteciler Günü"nde Ata'mızın huzuruna çıktı



Bilgin: Cumhuriyeti her türlü karanlık girişime karşı koruma kararlılığımız tamdır



Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu ve üyeleri 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü ve Cemiyetin 79. kuruluş yıldönümünde ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ebedi istirahat-gahında ziyaret etti. Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin ve Başkan Vekili Ayhan Aydemir önderliğinde Atatürk mozolesine çelenk sunma töreni gerçekleştirildi. Çelenk bırakma töreninin ardından Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nazmi Bilgin Anıtkabir Özel Defterini imzaladı. Bilgin Atatürk'e ithafen yazdığı metinde 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü dolayısıyla gazetecilik mesleğinin önemini vurguladı.

"CUMHURİYETİ VE DEVRİMLERİNİZİ HER TÜRLÜ KARANLIK GİRİŞİME KARŞI KORUMA KARARLIĞIMIZ TAMDIR"

Bilgin Anıtkabir Özel Defterindeki yazısında, "Yüce Atatürk, Gazeteciler Cemiyeti'nin 79. kuruluş yıldönümü vesilesiyle manevi huzurunuzdayız. Gösterdiğiniz yolda laiklik, hukukun üstünlüğü, demokrasi ve çağdaşlık ilkelerinizin savunucusu olacağız. 'Gazeteciler gördüklerini, düşündüklerini, bildiklerini, samimiyetle yazmalıdır' sözünüz

ve 'Basın cumhuriyetin etrafında bir düşünce kalesi olacaktır' öngörünüz bugün de rehberimiz olmuştur. Matbuatın hiçbir baskıya boyun eğmemesi gerektiği konusunda uyarıda bulunmuşunuz. Bu sözünüzü de azimle ve sorumluluk bilinciyle sürdürmeye devam ediyoruz.

Cumhuriyeti ve devrimlerinizi her türlü karanlık girişime karşı koruma kararlılığımız tamdır. Aydınlik geleceğimiz için yaptığımız meşale yolunuzu aydınlatmaya devam ediyor. Size ve mirasınıza duyduğumuz minneti bir kez daha ilan ediyoruz ve yüce huzurunuzda inançla ve saygıyla eğiliyoruz.." ifadelerine yer verdi.

GAZETECİLER 10 OCAK'TA SES YÜKSELTTİ:

"Adil, eşitlikçi, şeffaf ve emek odaklı çalışma şartları sağlansın"

HABER MERKEZİ- 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde gazeteciler ve akademisyenler Medya Dayanışma Grubu'nun hazırladığı "İfade ve Medya Özgürlüğü", "Dijitalleşme ve Fikri Haklar" ve "Çalışma Yaşamı" başlıklarında toplanan "Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu"na atıfta bulunarak gazetecilik mesleğinin özgür, sansürsüz, toplumun her kesimini kapsayan, eşitlikçi ve şeffaf yapılması çağrısında bulundu. Geniş katılımı, basın meslek ilkelerine dair görüş, eleştiri, öneri ve her tür katkıya açık olarak hazırlanan "Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu" aynı zamanda örgütlü bir mücadele çağrısını da içeriyor.

Yapılan çağrı kapsamında Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Gürcanlı, "Dezenformasyon ile mücadelenin en etkili yolu devletin şeffaflığıdır" vurgusunda bulunarak "Devletin medya karşısında şeffaflığı" bölümünü selendirdi. Deklarasyonda gazetecilerin ve meslek örgütlerinin talebi açık: "Cumhurbaşkanlığı başta olmak üzere tüm kamu kuruluşlarının bilgilendirme toplantılarında akreditasyon uygulamaları kaldırılmalı, gazetecilerin kamu adına özgürce soru sormaları güvence altına alınmalıdır" sözlerini kullandı.

Gazeteci Sedat Bozkurt, "Gazeteci faaliyetleri terörle mücadele kapsamında yargılanamaz" ise Gazeteciler Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu'na atıfta bulunarak Terörle mücadele davalarında haber ürünleri suç kanıtı kabul edilerek gazeteciler ve gazetecilik faaliyetleri yargılanamayacağını ifade etti.

MEDYA SAHİPLERİ VE DEVLETE ŞEFFAFLIK ÇAĞIRISI

Gazeteci Semra Topçu, dijitalleşmenin yaygınlaşmasıyla önemi azalan telif haklarının altını çizerek gazetecilik mesleğinin değişen çağ içinde dijital telif yasalarının önemine dikkat çekti: "Dijital telif gelirlerinden patronlar, şirketler ve kurumların yanı sıra serbest ve dijital mecralarda yayın yapanlar da dahil olmak üzere tüm gazeteciler yararlanmalı."

Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi ve 24 Saat Gazetesi yazarı Özlem Akarsu Çelik, medya kuruluşlarının mali ilişkilerinin şeffaf olması gerektiğini anımsatarak, halkın haber alma özgürlüğünün etkili ve tarafsız şekilde sağlanmasında "medya kuruluşlarının tüm mali ilişkileri şeffaf olmasının" önemine dikkat çekti: Medya kuruluşu sahipliğine ilişkin yasal kriterler, açık ve net şekilde belirlenmelidir. Medya kuruluşlarının sahiplik yapısı künyelerinde açıkça yer almalı, bu bilgilerin erişimi ve doğruluğu kamu tarafından denetlenmeli. Medya sahipleri, kamu ihalelerine girememelidir.

Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanı Kıvanç El, "Terörle Mücadele Kanunu'nun, gazeteciliği terör faaliyetlerinin uzantısı olarak değerlendiren 6. ve 7. maddeleri yeniden düzenlenmeli" sözlerini kullandı.

SANSÜRSÜZ VE ŞEFFAF GAZETECİLİK TALEBİ

Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreteri Kenan Şener, yürürlükte olan Basın Kanunu'nu hatırlatarak gazetecilerin haber yapma ve halkı bilgilendirme özgürlüğünün sağlanması adına, "Güvenlik güçlerinin gazetecileri engellemesi, çalışma özgürlüğünü sınırlandırması ve şiddet uygulamasına karşı yaptırım uygulanmalı" vurgusunu yaptı.

Medya Ombudsmanı Faruk Bildirici, Gazeteciler Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu'nda yer alan "Radyo Televizyon Üst Kurulu" ve "Medyanın özetlenimi" bölümlerine atıfta bulunarak, gazetecilerin "RTÜK, yargı işlevi gören ve cezalandırıcı bir kurul olmak yerine koordinasyonu esas alan bir uzmanlık kurulu haline getirilmeli" talebini hatırlattı. Gazeteci ve 9. Köy Haber Merkezi Editörü Erhan Karadağ, yayın yasakları, erişim engelleri, içeriğin yayından kaldırılması medya özgürlüğüne ve halkın bilgi edinme hakkına aykırıdır; kabul edilemeyeceğinin altını çizerek, basın özgürlüğü adına "Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu Başkanı'na yargısal görev veren 'katalog suçlarda res'en erişim engelleme yetkisi' yasadan çıkarılmalı" çağrısında bulundu.

"GAZETECİLERİN ÇALIŞMA KOŞULLARI İYİLEŞTİRİLMELİ"

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Dr. Çağrı Kaderoğlu Bulut Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu'nda yer alan "Erişim engellemeleri ve yayın yasakları" bölümünü hatırlatarak gazetecilerin çalışma koşullarının iyileştirilmesinin önemine dikkat çekti: "Gazetecilerin çalışma koşulları güvence altına alınmalı, yıpranma hakları genişletilerek güvence altına alınmalı, gazetecinin mesleki sebeplerle haklı fesih hakkı uygulanır hale getirilmeli ve istifa halinde de kıdem tazminatı alınabilmelidir."

Gazeteciler Cemiyeti Basın Meclisi üyesi Yıldız Yazıcıoğlu, kadın gazetecilerin mesleklerini erkek meslektaşlarıyla eşit şartlarda yapabilmelerinin mesleğin niteliği açısından önemine işaret ederek, "Kadın gazetecilerin hamilelik ve doğum nedeniyle işten çıkarılmaları engellenmeli" ifadesini kullandı. Yazıcıoğlu, Gazeteciler Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu'nda yer alan "Çalışma koşulları"na atıfta bulunarak, "Yargı kuruluşları gazetecilerin mesleki haklarına dair kanun maddelerinin uygulanmasını 'basın özgürlüğünün sağlanması ve güçlendirilmesi' ekseninde değerlendirmelidir" talebini dile getirdi.

Basın Konseyi, Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD), Diploması Muhabirleri Derneği, DISK Basın İş, Gazeteciler Cemiyeti, İzmir Gazeteciler Cemiyeti (İGC), KESK Haber Sen, Parlamento Muhabirleri Derneği, Türkiye Gazeteciler Sendikası (TGS) ve Medya ve Hukuk Araştırmaları Derneği'nin (MLSA) paydaşlığıyla bir araya gelen Medya Dayanışma Grubunu hazırladığı "Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu" nun tamamını okumak için tıklayınız.

MEDYA DAYANIŞMA GRUBU'NDAN BİRLİK VE MÜCADELE MESAJI:

"Gazetecilik emek ve dayanışma ile ayakta"

Medya Dayanışma Grubu, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde düzenledikleri basın toplantısında gazetecilik mesleğinin özgürlük, eşitlik ve emek odaklı bir şekilde yapılması gerektiğine dikkat çekti. Grup, "Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu" ile meslektaşlarının haklarını savunmayı sürdüreceklerini vurguladı.



CEMRE POLAT

Gazetecilik meslek örgütlerini bir araya getiren Medya Dayanışma Grubu, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü kapsamında Ankara'daki Mülkiyeliler Birliği'nde bir araya geldi.

Avrupa Gazeteciler Birliği, Basın Konseyi, Çağdaş Gazeteciler Derneği, Diploması Muhabirleri Derneği, Disk Basın İş, Dicle Fırat Gazeteciler Derneği, Ekonomi Muhabirleri Derneği, Gazeteciler Cemiyeti, Güneydoğu Gazeteciler Cemiyeti, Haber-Sen İzmir Gazeteciler Cemiyeti, Parlamento Muhabirleri Derneği, Türkiye Foto Muhabirleri Derneği ve Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın destek verdiği toplantıda, gazetecilerin sorunları ve çözüm önerileri tartışıldı.

Toplantıda, ifade ve basın özgür-



gü başta olmak üzere dijitalleşme, fikri haklar ve çalışma koşullarını kapsayan "Gazetecilik Hak ve Özgürlükler Deklarasyonu" bir kez daha hatırlatılarak, gazeteciliğin sansürsüz, güvenceli ve şeffaf şartlarda yapılması gerektiği vurgulandı.

Medya Dayanışma Grubu temsilcileri, gazetecilik mesleğinin emek sömürsüzünün en yoğun yaşandığı alanlardan biri olduğuna dikkat çekerek, gazetecilerin güvencesiz çalıştığını, sansür ve otosansür baskısıyla karşı karşıya kaldığını ifade etti. Grubun açıklamasında şu ifadeler yer verildi:

"Türkiye'de gazetecilerin haklarını gerileten düzenlemeler yapılmakta, medya bağımsızlığı baskı altına alınmakta, meslektaşlarımız gözaltı, tutuklama ve ev hapsi gibi engellemelerle karşılaşmaktadır. Basın özgürlüğü, Anayasa'nın 'Basın hürdür, sansür edilemez' hükmüne rağmen kâğıt üzerinde kalmaktadır."

TALEPLER NET: GÜVENCELİ ÇALIŞMA, KADIN GAZETECİLER İÇİN DESTEK

Gazetecilerin çalışma koşullarının iyileştirilmesi gerektiği belirtilerek taleplerin dile getirildiği açıklamada, "Sendikası, güvencesiz bir şekilde; yoksulluk hatta açlık sınırının da altında ücretlere ve çalışma saatleri belirsiz şekilde çalışan yüzlerce gazeteci için bugün yeni bir 10 Ocak olmalıdır. Taleplerimiz şunlardır: Güvenceli çalışma koşulları, işsizlik baskısının sona erdirilmesi. Kadın gazetecilere destek, hamilelik ve doğum sonrası güvenceler sağlanmalı, işten çıkarmalar yasaklanmalıdır. Ödenmeyen mesaller için ek faiz uygulaması getirilmeli. Serbest gazetecilerin sendikali olması ve basın kartı alabilmesi için yasal düzenlemeler yapılmalıdır" denildi.

"10 OCAK'LAR MÜCADELEYLE BAYRAMA DÖNÜŞECEK"

Medya Dayanışma Grubu, gazetecilerin dayanışma ve emek mücadelesiyle haklarını alabileceğine inandıklarını belirterek şu çağrıda bulundu: "Gazeteciliğin siyaset ve sermaye tarafından kısıtlanıp alındığı günümüzde, ifade özgürlüğüne ve özlük haklarımıza dönük tehditleri ancak örgütlenerek aşabiliriz. Artık 10 Ocak'ları sansür, gözaltı ve güvencesizlikle değil, mücadeleyle elde edeceğimiz haklarımızla kutlayacağız."

Medya Dayanışma Grubu, gazetecilik mesleğinin emek odaklı ve özgürlükçü bir şekilde yapılabilmesi için mücadeleye devam edeceklerini duyurdu.

Yıllar önce Televizyonlarda bir dizi film yayınlanmıştı:
"Üç İstanbul.."

Konusuyla, oyunculuğuyla, görüntüleriyle çok etkileyici bir film ve beni de içine çekmişti..

Kafaya koydum, İstanbul'a gideceğim, ben de kendi üç İstanbul'umu bulup bir magazin program yapıp yayınlıyacağım.

Program sunucumu aldım ve İstanbul'a doğru yola çıktık..

Aslında İstanbul'la ilgili daha önceden de kafamda öykülerim deneyimlerim vardı; Hukuk Fakültesinde okuduğum yıllarda, Haydarpaşa Garı'nda trenden iner, vapura biner Eminönü iskelesine gelirdim.

Eminönü'nden Beyazıt'a, İstanbul Üniversitesi'nin paraların üzerinde bile resmi olan o meşhur kapısına kadar yürüyüş başladım.

O yürüyüşte yolunuz, Sirkeci'den, Tahtakale'den, tarihi camilerden, Kapalı Çarşı'dan, Mısır Çarşısı'ndan geçer.

Hindistan'dan, Mısır'dan gelen baharatların satıldığı dükkanlardan yayılan oryantal kokular, Uzak Doğu'dan Çin'den, Tayvan'dan gelen ucuz elektronik eşyaların, ıvır zıvırın satıldığı sokak tezgahları..

İhtiyacın olsun ya da olmasın. "beni al!" diye haykıran binlerce çeşit süs eşyası,oyuncak şu, bu...

Az ileride Cevahir bedestenini, kuyumcular,



GENİŞ AÇI

Üç İstanbul

Ergin ERENOĞLU

dövizciler, İstanbul'un hatta Türkiye'nin ekonomisinin kalbinin attığı yer..

Daha yukarılarda, toptancı dükkanları.. Her çeşit mal Anadolu'da satılmak üzere kamyonlara yükleniyor.

Her dükkanın kapısı ayrı bir arı kovanı gibi adeta..

Sonra Beyazıt'a doğru geçip Sahafklar çarşısında buluyorsunuz kendinizi..

İşte burası da benim kuyumcu dükkanım.. Çeşit çeşit kitaplar..

Felsefe mi istersiniz, Amerikan Edebiyatı mı.. Eski yazı antika eserlerden tutun Time, Life, National Geographic'in eski sayıları..

Sahafkların kapısından çıkıp yüzünüzü Üniversite'nin kapısına çevirdiğinizde bambaşka bir duygu dünyasının içine geçiyorsunuz; Nazım Hikmet'in bir şiirinin dizeleri geçiyor gözlerinizin önünden:

**Bir ölü yatıyor
on dokuz yaşında bir delikanlı
gündüzleri güneşte**

geceleeri yıldızların altında
İstanbul'da, Beyazıt Meydanı'nda.
Bir ölü yatıyor
ders kitabı bir elinde
bir elinde başlamadan biten rüyası
bin dokuz yüz altmış yılı Nisanında
İstanbul'da, Beyazıt Meydanı'nda.

28 Nisan 1960 da "Hürriyet İsteriz" diyerek yola çıkan üniversite öğrencileri ilk kez kurşunla, kanla, ölümlerle karşılaştılar. Gençlik İlk Hürriyet Şehidini verdi: Turan EMEKSİZ...

"İşte Ergin" dedim kendi kendime, birinci İstanbul'un bu dedim kendi kendime..

Peki ikinci İstanbul'um neresi? İstiklal Caddesi'nde ışıl ışıl mağazalara bakarak atılan bir tur mu, yoksa ara sokaklardan birine dalarak kapalı kapıların ardındaki sıklara, insan dramlarına şahit olmak mı?

Binaların havalandırma ızgaralarına serdiği mukavva kutuların üzerinde soğuk geceyi atlatmaya çalışan insan manzaraları mı?

Belki daha konforlu bir İstanbul: Elinizde bir çay bardağı, vapurun güvertesinden boğazdaki yalıları seyredip, "Ah o yalıda ben olsaydım" hayalinizi notalarla mırıldanmak mı?

Ya da yanınızda oturan yaşlı bir madamla Heybeli'ye yolculuk mu?

Son zamanlarda göz diken çok olsa da Belgrad Ormanları'nda pastoral bir yürüyüş mü?

Şık bir saray salonunda, yanınızda yerlere uzanan tuvaletliyle kuğu gibi süzülen partnerinizle bir opera dinletisi mi?

Ama elde beyzbol sopalarıyla, ya da döner bıçaklarıyla fanatigi olduğunuz takımın stad-yumuna doğru yürüyüş de İstanbul'lardan biri..

Galata köprüsünde elde olta istavrite çaparı sallamak,

Eyüp Sultan'da uhrevi bir yolculuk, Sultanahmet'te, Osman Bey'de, Nişantaşı'nda,Laleli'de, Aksaray'da alışveriş çilgınlığı...

Üç değil, birçok İstanbul var..

Ama bugün...

İnsanı hayatından bezdiren trafik.. Sokakları, caddeleri ele geçiren kaçak göçmenler..

Ellerinde silah, şiddet kusan, ölüm kusan mafyöz kılıkli magandalar, suç örgütleri..

Kapkaççılar, üç kağıtçılar, sahtekarlar... Artık "Üç İstanbul", Oldu "Hiç İstanbul... Peki, sizin İstanbul'unuz hangisi?

Turhan Selçuk Kültür Evi, Kadıköy Moda'da açıldı

Türk karikatürünün çizgi ustası Turhan Selçuk'un eşsiz mirasını yaşatmak üzere Kadıköy'de İBB Turhan Selçuk Kültür Evi açılarak yaşam buldu. Kütüphanesi, etkinlik alanları, usta sanatçı Turhan Selçuk'un eserleri ve kişisel eşyaları ile birlikte Türk karikatürünün babası olarak anılan Cemil Cem'in de eşsiz çalışmaları Kadıköy Moda'da bu özel mekânda ölümsüzleşecek.



ATILLA GÜVENÇ

Kadıköy'deki projeleri yerinde incelemek ve vatandaşlarla buluşmak için düzenlenen saha çalışmalarında bulunan İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu, Türk karikatürünün çizgi ustası Turhan Selçuk'un eşsiz mirasını yaşatmak üzere Kadıköy'de İBB Turhan Selçuk Kültür Evi'ni açtı.

Başkan İmamoğlu ve Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağ, İBB'nin ve Kadıköy Belediyesi'nin Kadıköy'de Hasanpaşa Mahallesi'ndeki önemli projelerinden olan Yaş Alanlar Kulübü ve Hayvan Hastanesi projenin son durumu hakkında bilgi aldı. Daha sonra Ekim ayında hizmete açtıkları Müjdat Gezen Çocuk Yuvası'nda yuvada çocuklarla sohbet edildi. İncelemeler restorasyon çalışmaları süren Haldun Taner Sahnesi'nde devam etti. İBB'nin Kadıköy'e kazandırmayı planladığı önemli projelerden biri olan Üniversite öğrencileri için önemli katkı sağlayacak, yarıta 87 kişi kalabilecek,Cafe-rağa Öğrenci Yurdu inşaatı da denetlendi, sonra Turhan Selçuk Kültür Evi'nin açılışı gerçekleştirildi.



KARİKATÜRÜMÜZÜN İKİ ÖNEMLİ İSMİ TURHAN SELÇUK KÜLTÜR EVİ, KADIKÖY'DE
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu Cafe-rağa Mahallesi Cem Sokak'taki Turhan Selçuk Kültür Evi'nin açılışını gerçekleştirdi. Açılışta İmamoğlu'na, Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağ, merhum Selçuk'un kızı Aslı Selçuk ve mülkünü Turhan Selçuk Kültür Evi'ne tahsis eden yapımcı sunucu Osman Erkir eşlik etti.

İmamoğlu, "Türk karikatürünün usta ismi Turhan Selçuk'un eşsiz mirası, İBB Turhan Selçuk Kültür Evi'nde hayat buluyor. Kütüphanesi, etkinlik alanları, usta sanatçı Turhan Selçuk'un eserleri ve kişisel eşyaları ile birlikte Türk karikatürünün babası olarak anılan Cemil Cem'in



de eşsiz çalışmaları Kadıköy Moda'da bu özel mekânda sizlerle buluşacak" diyerek Cafe-rağa Mahallesi Cem Sokak'taki Turhan Selçuk Kültür Evi'nin açılışını gerçekleştirdi.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu açılış sırasında "Bizim, sanatı ve sanatçılarımızı yaşatmakla ilgili sorumluluğumuz var" diyerek sözlerine devam etti. "Bu konuda, açıkçası nerede bir fırsat bulsak, o fırsatı toplum lehine nasıl kullanabiliriz diye büyük bir çaba içerisinde olmaya gayret ediyoruz. Bu konuda bazen öyle gönüllüdeşler çıkabiliyor ki, bazen işte Turhan Selçuk gibi çok özel bir ismin ailesi olabiliyor bu, bazen işte bir belki sanata ve yapıya düşkün haliyle burada eski bir yine karikatüristin evini alıp, restore etmek isteyen Osman Erkir gibi bir beyefendi karşınıza çıkabiliyor. Sonra bu değerli çalışma, arkadaşlarımızın gayretleriyle, özenli bir projeye dönüşebiliyor. Her şey, aslında

bir emek birliğiyle ortaya çıkması ile mümkün. Bu konuda yeter ki iyi insanları, iyi insanlarla buluşabilsin" dedi.

İmamoğlu "Görüyorum ki hem ailesi hem dostları, Turhan Selçuk'un ismini yaşatma konusundaki özenli çabaları da birleşince muhtemeldir ki bizi çoklu bir sürpriz ortamı yakalayacak. Kadıköy Belediye Başkanımız Mesut Başkanımızla Kadıköy nezdinde buranın daha yukarı seviyede tanıtılmasına, bazı Kadıköy özelindeki etkinlikler de burayı bir mekansal olarak kullanımla beraber, sanatla iç içe getirmesine çoklu bir imkan yaratacak ve bunu bir şekilde Kadıköylülere de yoğun bir biçimde tanıtacaktır." bilgilendirmesinde bulundu. Turhan Selçuk Kültür Evi açılışının ardından İmamoğlu, Fener-yolu Göztepe Semt Pazarı'nda esnaf ve alışveriş yapan Kadıköylülere bir araya geldi, Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Buzz Fest Kış Festivali'nde buluşmalar sonlandı.

Keçiören Belediyesi'nden sınavlara hazırlanan öğrencilere Deneme Kulübü

HABER MERKEZİ- Keçiören Belediyesi tarafından LGS'ye hazırlanan 8'inci sınıf öğrencileri ile YSK'ye hazırlanan lise son sınıf ve mezun öğrenciler için 4 aylık hızlandırılmış Deneme Kulübü kuruldu. Tepebaşı Mahallesi'nde yer alan Keçiören Belediyesi Eğitim Merkezi bünyesindeki Deneme Kulübü, öğrencilerin sınav başarısını artırmanın yanında onları test çözmeye teşvik edecek. Deneme Kulübü'ne katılmak isteyen öğrenciler 1 Şubat tarihine kadar Keçiören Belediyesi Eğitim Merkezi'ne müracaat edebilecek. Detaylı bilgi almak isteyenler 0312 380 43 25'i arayarak merak ettikleri sorulara yanıt bulabilecek.

ÖSTEDİKLERİMİZ İSTEDİKLERİ OKULLARI KAZANSIN İSTİYORUZ

Keçiören'de başarı oranını artırmayı hedeflediklerini söyleyen Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, "Öğrencilerimize YKS ve



LGS maratonunda destek vermek için eğitim merkezimiz bünyesinde Deneme Kulübü kurduk. Amacımız, öğrencilerimizin emeklerinin karşılığını alabilmelerini sağlamak. Onların, istedikleri okulları kazanmaları ve yıl kaybına uğramadan yollarına devam etmeleri en büyük temennimiz. Geleceğimizi inşa edecek her bir öğrencimizin yanında olmaya devam edeceğiz. Hepsine bu zorlu yolda başarılar diliyorum" dedi.



Etimesgut Belediye Başkan Yardımcısı Mutlu Kerimoğlu Gazeteciler Gününe özel davet verdi

HABER MERKEZİ- Etimesgut Belediye Başkan Yardımcısı Mutlu Kerimoğlu, 10 Ocak Dünya Çalışan Gazeteciler Günü dolayısıyla basın mensuplarına özel kahvaltı daveti verdi.

10 Ocak Dünya çalışan gazeteciler günü için düzenlenen kahvaltı etkinliğine Etimesgut Belediye Başkan Danışmanları Cem Berk Erdinç, Murat Muratal ve Beyza Şentürk, Başkan vekili Özkan Deniz, Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Fikret Gözüoğlu'nun yanı sıra çok sayıda ulusal ve yerel basından davetli katıldı.



Kahvaltı sonrası basın mensuplarının 10 Ocak Gazeteciler gününü kutlayan Başkan Yardımcısı Mutlu Kerimoğlu, "Öncelikle hepimize geldiğiniz için teşekkür ediyorum. Demokrasimizin en önemli unsuru olan haber alma özgürlüğünü bizlere zor şartlarda sunan siz değerli gazeteci arkadaşlarımızın 10 Ocak Gazeteciler gününü saygı ve sevgilerimle kutluyorum. Aslında bugün burada sizlerle Belediye Başkanımız Erdal Beşikcioğlu bir arada olacaktı. Lakin beklenmeyen bir sağlık probleminden dolayı kendisi şuan aramızda değil. 1961 yılında çıkarılan 212 sayılı basın yasası ile gazetecilik mesleği ne kadar güven altına alınmış olsa da uygulama noktasında durumun böyle olmadığını hep birlikte görüyoruz. Asgari ücrette mahkûm edilen, emekleri yok sayılan gazetecilerin artık söyledikleri en ufak bir cümleden ötürü demir parmaklıkların ardında olduklarını görüyoruz. Önümüzdeki günlerin siz değerli gazeteci arkadaşlarıma daha özgür yazabilme, ekonomik kaygılardan uzak günler geçirmesini dilerken tekrar bir arada olmanın mutluluğuna ifade etmek istiyorum. Saygılar sunuyorum, ayaklarınıza sağlık" dedi.

Konuşmasının ardından gazetecilerle tek tek ilgilenecek sohbet eden Başkan Yardımcısı Mutlu Kerimoğlu, herkesin sorularını samimiyetle yanıtladı. Gazeteciler ise bu davetten ötürü kendilerine teşekkürlerini sundu.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	K	İ	N	S	İ	Z	H	A	B	İ	T	A	T
2	L	A	P	A	L	E	M	İ	S	B	A	R	I	
3	E	L	E	M	E	K	A	N	A	F	İ	K	İ	R
4	K	A	K	P	E	S	T	B	A	S	T	O	N	
5	T	M	B	E	L	I	R	T	İ	K	İ	S	A	
6	R	A	D	A	R	D	U	A	İ	L	O	K		
7	İ	T	İ	Ş	P	İ	Ş	P	İ	R	İ	K	G	
8	K	A	K	A	L	A	K	U	D	İ	Ö	H	Ö	
9	F	E	Ğ	E	L	A	L	E	Z	A	R	S		
10	İ	L	L	A	S	İ	Y	A	M	U	T	A	T	
11	N	E	Ç	A	P	K	I	M	A	T	A	Z	E	
12	C	O	P	G	E	R	A	M	P	L	İ	R		
13	A	P	U	K	U	R	Y	A	B	Ü	D	İ	Z	M
14	N	A	M	E	M	Ü	N	F	E	S	İ	H	E	
15	I	R	A	K	S	A	K	A	R	U	Z	A	K	

Ankaralı olarak niyeyse hep İstanbullular karşısında bir ezikliğimiz olur. Hem Ankara'daki mekan sayısının azlığı ve daha az çeşitli olması sebebiyle hem de kalitesi açısından. Ama bir Ankaralı ve İstanbullu sohbetinde laf dönüp dolaşır mutlaka Kıtır'a gelir ve İstanbullu "Ya keşke İstanbul'a da Kıtır açılrsa" der ve konu kapanır. İşte "Kıtır" böyle bir mekan. Bence "Kıtır" artık aslında bir mekan değil, bir "kavram", bir "yaşam tarzı" ya da bir "kendini ifade etme biçimi".

1979 yılında Kuşulu Park'ın hemen bitişiğindeki yerinde açılmış ve halen de aktif olarak hizmet vermeye devam etmekte. "Kıtır" Ankara için gerçek bir marka ve "otantik". Otantik kelime anlamı ile özgün, aslına uygun ve orijinal demek. İşte Kıtır'da aynı bu tanıma uyan bir Ankara mekanı. Artık 46 yıl içinde Ankara adı ile beraber hatta rockçılar için Ankara ile eş anlamlı olan bir marka hem de. Rockçılar için dememin sebebi canlı müzik hiç olmasa da her zaman iyi seçilmiş ve çok da "tribüne oynamayan" rock müzik örnekleri çalıyor olması. Gel gelelim bu yazıyı yazmamın sebebine.

Bir Ankaralı rock sever olarak benim de hayatımda önemli bir yere sahip "Kıtır". İlk gittiğimde yıl 1992 falan idi sanırım. Orta ikinci sınıfta, çoktan sıkı bir rock müzik sever olmuştum ve ilk gördüğümde affalamıştım. Müzik, bira, kumpir, kokoreç, patates, tavuk dolma vs. Yalan değil daha yaşım tutmazken orada defalarca bira içmişliğim vardır. Ancak, o yıllarda kanunlar da şimdiki gibi sıkı olmadığından (iyi ki öyleler günümüzde) hemen her mekanda düşük alkollü içki almak 18 yaş altı gençler için mümkündü. Hayatımda ilk kez biraylı Tunalı Kıtır'da içtim. Hayatımda ilk



GÜNCELLEKTÜEL

Ankara'nın otantik markası: Kıtır Piliç

Prof. Dr. A. Banş Durukan

drbarisdurukan@gmail.com

kez kumpiri Tunalı Kıtır'da yedim. Hayatımda ilk kez kokoreçi Tunalı Kıtır'da yedim. Bu dediklerimi söyleyecek binlerce Ankaralıdan biriyim ve eminim ki hala bu şekilde büyüyen gençler de var.

Daha önce Çayyolu Park Caddesi'nde bir Kıtır daha açılmıştı. Sanırım asıl sahibinin damadı açmış, ama o süreçte adam eşinden boşanmış mı bir şeyler olmuş, dedikodusuna o kadar hakim değilim. Neyse marka hakkı sebebiyle mahkemelik olmuşlar falan falan. Sonra da kapandı gitti. Zaten pek "Kıtır" formatına uygun bir yer değildi bence. Kumpir, kokoreç vs. vardı ama "Kıtır" ruhu yoktu.

Ama 2 ay önce bir şey oldu ve Çayyolu'nda Arcadium Alışveriş Merkezi'nin arka tarafında orijinal Kıtır bir şube açtı. Ama ne şube. Masalarından, oturlarına, avizelerinden masalar arasındaki kapaklı ahşap kutulara kadar aynı. O kutular Tunalı'dakinde tam ne işe yarardı bilmiyorum ama üzerine palto, çanta koyar ya da yer bulamayınca üzerine oturup takılırsınız. İşte o kutulardan dahi var burada ve müşteriler için aynı amaca hizmet ediyor. Yani üzerine palto, çanta koymaya ya da üzerinde oturup takılmaya. Hatta bir anne ve 4-5 yaşlarındaki kızı üzerine yemek koymuşlar, sandalye çekip üzerine tünemiş yemeğin keyfini çıkarıyorlardı. Kokoreç ustası dahi eski Tunalı'daki usta. Kendisine sordum. Aslında Tunalı Şube'den

bir süre önce emekli olmuş ama bura için işe çağırılmış, o da gelmiş. Kıtır ruhuna yaraşır biçimde. Çayyolu Kıtır'ın bir farkı var aslında. Burada insanların yanlarında çocukları var hep. Valla ne yalan söyleyeyim ben de kızım ile gittim bir keresinde. İşin enteresan yanı simalar çok tanıdık. Özellikle üniversite döneminde o kadar çok gittik ki arkadaş grubumuzla, bu insanları kesin görmüşümdür. Şimdi bu insanlar çocukları ile geliyor. Normalde ayakta beklemek ya da ayakta takılmak istemeyecek orta yaş grubu insanlar çoğunluk. Başka mekan olsa "Niye ayakta kalıyorsunuz kardeşim?" diyebileceğim ve mekanı terk edilecek insanlar. Ama söz konusu Kıtır olunca kimsenin gıkı çıkmıyor. Elde bira, önünde kumpir, kokoreç, midye, patates vs. Takılıyor herkes, yanında çocuğuyla. Herkesin suratında, bende de olduğunu fark ettiğim o aptal gülümseme var. Bir mutluluk ifadesi. Dinibütünlerin suratındaki o "tevekkül" e benzer bir ifade. Sebebini hemen çözdüm. Öğrencilik ve gençlik yıllarında sıkça gidilen, hayatta birçok ilkin yaşandığı (ki Çayyolu şube neredeyse bire bir Tunalı ile aynı olduğu için aynı keyfi veriyor), aradan on, yirmi belki otuz yıl geçmiş, muhtemelen ekonomik açıdan daha iyi bir durumda geldiğin ve sana aynı hissi veren bir mekana gelmişsin. Aynı bira, aynı yemek, aynı müzik. Gençliğini hatırlıyor ve tekrar genç hissediyor-

sun. "Olay bu". Ben hala kendimi o kadar yaşlı görmesem de, ki 46 yaşındayım, Kıtır bana kendimi yirmilerimde hissettirdi. Altmışlı belki yetmişli yaşlarında insanlar vardı son gittiğimde, gözlerinde bir gençlik kıvılcımı, suratta aynı mutluluk ifadesi. Yüzümde o aynı aptal sırıtma, kızılma beraber, elimle "heavy metal" işareti yaparak resim çektirdim yeni yetmeler gibi. Gerçi ben her yerde elimle "heavy metal" işareti yaparak resim çektiyorum ama burada hemen herkes aynı yapıyor. Neşeye insanlar çocuklarına kumpiri, kokoreçi, birayı vs. göstererek hararetle bir şeyler anlatıyor. Ben de anlattım kızıma. Dedim ki: "Bak kızım buraya, daha doğrusu Tunalı'daki Kıtır'a o kadar çok gittim ki arkadaşlarımla. Arkadaşlar değişti, Kıtır değişmedi. Çok keyifli zamanlar geçirdik. Kumpir aynı kumpir, patates aynı patates, kokoreç aynı kokoreç. Yıllarca bunu korumuşlar, iyi ki de öyle yapmışlar. Sende büyüdüğünde (şu an 12 yaşında çünkü) belki gelip arkadaşlarıyla burada takılırsın. November Rain dinlerken bir şeyler yiyip içersin."

İşte sanırım benle aynı aptal tebensüme, bir nevi rockçı tevekkülüne sahip birçok insan aynı şeyleri anlatıyor hatta aynı cümleleri kuruyor olabilir.

Çok iyi etmişler Çayyolu şubeyi açarak, kendilerine bir Ankaralı olarak teşekkür ediyorum. Ama daha çok neredeyse bire bir aynı şekilde yaptıkları ve bizlere o "gençlik iksiri" ile tekrar kendimizi genç hissettirdikleri için teşekkür ediyorum.



Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu'nun Ev İçi Yardım Hattı Raporu:

Aralık ayında toplam 294 çağrı alındı, en fazla aramayı 'eş şiddeti' oluşturdu



ANKARA (ANKA)-Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu'nun (TKDF) Ev İçi Acil Yardım Hattı Aralık 2024 Veri ve Analiz Raporu'na göre, Aralık 2024'te toplam 294 çağrı alındı, bu çağrılardan 46'sını ev içi şiddet oluşturdu. Şiddete maruz kalanların yüzde 97'sinin kadın olduğu belirtilen rapora göre, en çok aramanın yüzde 42 ile 'eş şiddeti' olduğu kaydedildi. Şiddet dağılımında ise 39,36 ile "duygusal şiddet" birinci sırada yer aldı.

Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu Ev İçi Acil Yardım Hattı Aralık 2024 Veri ve Analiz Raporu'nu yayımladı. Rapora göre, Aralık 2024'te Aralık 2024'te toplam 294 çağrı alındı, bu çağrılardan 46'sını ev içi şiddet oluşturdu. Hatta 15 Ekin 2007-1 Ocak 2025 arasında gelen çağrı sayısı ise toplamda 96 bin 252 oldu. Raporda, Acil Yardım Hattı'na aralık ayında İstanbul'dan 29, Ankara'dan 7, İzmir'den 5, Aydın'dan 5; afet bölgesi şehirlerinden Adana'dan 5, Hatay'dan 3, Gaziantep'ten 2, Kahramanmaraş'tan 2, Diyarbakır'dan 1 arama geldiği belirtildi.

Raporda gelen aramaların dağılımının yüzde 42 eş, yüzde 7,4 eşi eş olduğu; şiddet türlerinin dağılımının ise yüzde 39,36 duygusal şiddet, yüzde 36,17 fiziksel şiddet, yüzde 18,39 sosyal şiddet olduğu vurgulandı. Ayrıca mağdurların cinsiyetinin de yüzde 97'sinin kadın olduğu da belirtildi.

Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu'nun rapora ilişkin yaptığı açıklamada, şu ifadeler yer aldı:

"2024 Aralık ayı içerisinde Ev İçi Şiddet Acil Yardım Hattı'na ihbarı gelen ve yeni kayıt açılan toplam 71 şiddet vakasının 46'sı ev içi şiddet ihbarıdır. Bu vakaların 30'u, kadınların resmi nikahlı oldukları erkekler tarafından maruz bırakıldıkları şiddetin ihbarlarıdır. 17 çağrı şiddet talebinde bulunmuştur. Acil müdahale gerektiren 1 vaka ihbarı olmuştur. 50 çağrıya hukuki bilgilendirme yapılmıştır. 29 çağrı karakola, 19 çağrı ise barolara yönlendirilmiştir. Aralık ayı içerisinde hatta gelen şiddet ihbarlarında belirtilen maruz kalanların yaşları; 03-65 arasında değişmiştir. Gelen aramalarda bazı mağdurların yaşları, ihbarcılar tarafından bilinmediği için belirtilememiştir.

DIŞİŞLERİ BAKANI FİDAN, MEDYA KURULUŞLARININ TEMSİLCİLERİYLE BULUŞTU:

"Terör örgütünün Suriye'deki uzantıları için artık yolun sonu görüldü"

İSTANBUL (AA) - Dışişleri Bakanı Hakan Fidan, Suriye sahasının terörden arındırılmasının 2025'te temel önceliklerinden biri olacağını belirterek, "Bugün geldiğimiz noktada bölücü örgüt ve Suriye'deki uzantıları için artık yolun sonu görünmekte. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Eski düzen devam etmeyecek. Suriye'deki yeni düzende artık hiç kimsenin 'ama'lı, 'fakat'lı ifadeler kullanma lüksü yoktur." dedi.

Fidan, Türkiye'de yerleşik ulusal ve uluslararası medya kuruluşlarının temsilcileriyle İstanbul'da bir araya geldiği toplantıda gündemi değerlendirdi.

Burada konuşan Fidan, bölgenin artık savaşlardan ve çatışmalardan yorulmuş durumda olduğunu belirterek, "Kalıcı barış, dayanışma ve işbirliğine her zamankinden daha fazla ihtiyacımız var. Zamanın ruhu dayanışmayı, kalkınmayı, bölge kaynaklarını iyi kullanmayı ve işbirliğini artık zorunlu kılmakta." ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin komşularıyla güçlü ortaklıklar kurmaya odaklandığını aktaran Fidan, Türkiye'nin birçok bölge ülkeleriyle ittifaklarını güçlendirmeye devam ettiğini, yoğun ve ön alıcı bir diplomasi trafiği yürüttüğünü, etkin ve saygın bir uluslararası aktör olarak öne çıktığını vurguladı.

Bakan Fidan, "İçinde bulunduğumuz konjonktürde Türkiye'nin atıl ve reaksiyoner bir dış politika izleme seçeneği yoktur. Bu nedenle güçlü dış politika araçlarımızla desteklenen dış politikamızı uzak görüşlü ve ön alıcı bir diplomasi aklıyla yürütmeye devam ediyoruz. Bunu yürütürken dış politikamızı çok katmanlı diplomatik hamlelerle ilerletiyoruz." diye konuştu.

2011'den bu yana stratejik sabırla sürdürdükleri Suriye politikasıyla tüm saldırılara, provokasyonlara ve engellemelere rağmen hakkı, adaleti ve insanlığı savunduklarını kaydeden Fidan, "Haklının acelesi yok" dedi. Bugün

tarihin doğru tarafında yer almanın haklı gururunu yaşıyoruz. Geçmişte Kırım'dan, Kafkasya'dan, Balkanlardan, Türkistan'dan, Irak'tan gelen kardeşlerimize gönlünü açan Türkiye'nin kapı komşumuz Suriye halkına karşı farklı bir tavır içinde olması zaten söz konusu olamazdı. Hamdolsun, geldiğimiz noktada milletimiz de Suriyeli kardeşlerimize de mahcup olmadık." değerlendirmesini yaptı.

"SURIYE KONUSUNDA HİKAYEMİZ YENİ BAŞLIYOR"

Fidan, "Son 13 yıldır Suriye konusunda yoğun mesai harcayan biri olarak bu sonucu görmek tabii ki hepimizi memnun etmiştir. Suriye konusunda hikayemiz yeni başlıyor diyebiliriz. Suriye halkı bu aşamada ülkenin yeniden imarı başta olmak üzere çeşitli büyük sınamalarla karşı karşıya." ifadelerini kullandı.

Rejimin devrilmesinden sonra bir hafta içinde açılan Türkiye'nin büyükelçiliği ve sahada aktif çaba gösteren kurumlarının Suriye'nin yeniden imar ve kalkınma çabalarına hızlı şekilde destek olmaya başladığını hatırlatan Fidan, "Suriye politikamızın ana eksenini oluşturan unsurlar bugün de Suriye'nin istikrarı kavuşturulmasının ana reçetesidir diye düşünüyoruz. Bu vesileyle bir kez daha vurgulamak istiyoruz Türkiye'nin dış politikasında ana eksen barış, işbirliği, dayanışma ve refahtır. Türkiye'nin hiçbir ülkenin top- rağında gözü olmadığını, her hangi bir gizli gündemi de bulunmamaktadır." değerlendirmesini yaptı.

Fidan, tarihin ve coğrafyanın kendilerine yüklediği misyon gereğince adaletsizliğin ve zulmün karşısındayız derken, "Dış politikamızı da bu istikamette şekillendiriyoruz. Komşularımızdan ve bölge ülkelerinden de beklentilerimiz bu yönde olmalıdır. Diyoruz ki gelin bölgemizde baskı ve tahkim politikaları yerine işbirliği ve kalkınma kültürünü inşa

edelim. Artık çatışma kültürünün birbirine çelme takma kültürünü, bölgeyi geriletme kültürünü, halkı yoksulluğa itme kültürünü arkamızda bırakalım." dedi.

Bakan Fidan, gelecek dönemde de Suriye'deki geçiş sürecinin ülkenin toprak bütünlüğü ve birliğinin muhafazası temelinde kapsamlı bir anlaşıyla tamamlanması temennisinde bulundu.

Bakan Fidan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Suriye sahasının terörden arındırılması 2025'in temel önceliklerinden biri olacaktır. Dikkat ederseniz bu bölgede faaliyet gösteren tüm terör örgütlerinin ilk hedefi her zaman Türkiye olmuştur. Terörle etkin mücadeleyle de tabiiyle yine ülkemiz yapmaktadır. Şunu açık ve net bir şekilde ifade edeyim, Türkiye, bekasına yönelik tüm tehditleri kaynağında yok etme gücüne, kapasitesine ve her şeyden önemlisi de kararlılığına sahiptir. Bugün geldiğimiz noktada bölücü örgüt ve Suriye'deki uzantıları için artık yolun sonu görünmekte. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Eski düzen devam etmeyecek. Suriye'deki yeni düzende artık hiç kimsenin 'ama'lı, 'fakat'lı ifadeler kullanma lüksü yoktur."

Terörle mücadelede ikircikli tavır sergileyen ülkelerin, son dönemde vuku bulan terör saldırılarından da bir ders çıkartması gerektiğini aktaran Fidan, terörün dini ve milliyetinin olmadığını, terör örgütleri için Avrupa, Amerika veya Türkiye'nin bir farkının bulunmadığını artık herkesin görmesi gerektiğini dile getirdi.

Fidan, gelecek dönemde DEAŞ ve PKK terör örgütlerine karşı ayırım yapmaksızın aynı kararlılıkla mücadele etmeye devam edeceklerini belirterek, "Terörsüz Türkiye hedefimizi öyle veya böyle ama mutlaka Allah'ın izniyle gerçekleştireceğiz." diye konuştu.

Dış politika prensiplerinin sadece terörle mücadelede odaklı olmayıp, terörle müca-



dele eden ülkelere de destek vermeyi içerdiğini kaydeden Fidan, Irak'ın güvenlik ve istikrarını da Türkiye'nin güvenlik ve istikrarından ayrı görmediklerini söyledi. Fidan, Yunanistan ile ilişkilerde yakaladıkları olumlu ivmeyi 2024'te karşılıklı ziyaretler ve üst düzey diyalog ile canlı tuttuklarını, bu tempoyu 2025'te de devam ettireceklerini belirterek, "Yunanistan ile mevcut fikir ayrıklarımız, iyi işleyen ikili diyalog mekanizmalarımız çerçevesinde ele almaya devam ediyor. İyi komşuluk ruhuyla hareket etmemiz ilk ülkenin ve bölgenin de menfaatine olmaktadır." ifadelerini kullandı.

"GAZZE'YE EN FAZLA YARDIM GÖNDEREN ÜLKEYİZ"

2024'te İsrail'in, cezasız kalmanın verdiği özgüvenle Filistin'deki mezalimini sona erdirmek bir yana savaşçı diğer bölge ülkelerine de taşındığını gördüklerini vurgulayan Fidan, "Türkiye savaşın ilk gününden bu yana İsrail'in yaptıklarını dünya çapında gözler önüne sererek, Filistinlilerin yaşadığı mezalime son vermeyi hedeflemiştir. Bir taraftan tüm imkanlarımızı seferber ederken diğer taraftan uluslararası toplumu hareket geçirecek girişimlerde bulduk. Gazze'ye en fazla yardım gönderen ülkemiz. Bugüne kadar 88 bin tonu aşkın insani yardım malzemesini Gazze'ye gönderdik." dedi.

Fidan, İsrail'in uluslararası hukuk önünde hesap vermesi için uluslararası mekanizmaların işletilmesi için gerekli adımları attıklarını

belirterek, Türkiye'nin İsrail'in Gazze'ye saldırılarını sona erdirmesi için uluslararası hukuki çabalarına dikkati çekti.

İsrail'in Lübnan'a yönelik saldırılarına vurgu yapan Fidan, "Lübnan'da bugün ateşkes sağlanmış olsa da bir milyondan fazla insanın yerlerinden edildiği bir insani krizle karşı karşıyayız. Tabiiyle Lübnan'da sağlanan ateşkes bölgemizdeki yangını söndürmeye tek başına yeterli değildir. Filistin'de akan kan durmadıkça bölge barış ve huzura kavuşamayacaktır." diye konuştu.

"Filistinlilerin kendi öz yurtlarında vatansız, devletsiz bırakılmaları kabul edilemez."

Türkiye'nin Gazze'de kalıcı ateşkes sağlanması için çabalarını devam ettirdiğini vurgulayan Fidan, şunları söyledi:

"Var olan bütün çabalara da aktif destek veriyoruz. Her zaman vurguladığımız üzere Orta Doğu'da kalıcı barış, İsrail-Filistin meselesinin iki devletli çözümünden geçmektedir. Filistinlilerin on yıllardır kendi öz yurtlarında vatansız, topraksız, devletsiz bırakılmaları asla kabul edilemez. Bu tarihi adaletsizlik giderilmediği müddetçe Filistin meselesine adil ve kalıcı bir çözüm bulunması, İslam dünyasının yaşadığı sıkıntıların aşılması mümkün değildir. Türkiye şimdiki kadar olduğu gibi bundan sonra da tüm imkanlarıyla Filistinli kardeşlerinin yanında olmaya, onların haklı davalarını desteklemeye devam edecektir."

Fırat Kalkanı bölgesi ve Suriye'nin kuzeyinde PKK/YPG'li 20 terörist etkisiz hale getirildi

ANKARA (AA) - Milli Savunma Bakanlığı (MSB), Fırat Kalkanı bölgesinde ve Suriye'nin kuzeyinde belirlenen 20 PKK/YPG'li teröristin etkisiz hale getirildiğini bildirdi. MSB'den yapılan açıklama-

da, teröristlerin kendilerini bekleyen sondan kaçamadığı ve kaçamayacağı belirtildi.

Açıklamada, "Kahraman Türk Silahlı Kuvvetlerimiz, Fırat Kalkanı bölgesinde ve Suriye'nin kuzeyinde belirle-

nen 20 PKK/YPG'li teröristi etkisiz hale getirdi. Her nerede olursa olsunlar terör örgütleri ile mücadelede, en son terör etkisiz hale getirilmeye kadar devam edecek." ifadesi kullanıldı.



Parkelerden birçok voleybolcu efsane geldi-geçti. Ancak bazı efsaneler var ki boyları çok uzun olmamasına rağmen efsaneler listesinde. Bu oyuncuların bazıları Brezilyalı Gabi Guimarães (1.80 m.); Fernanda Garay (1.79 m.); İtalyan Lucia Bosetti (1.76 m.); Caterina Bosetti'dir (1.80 m.). Gabi halen dünyanın en iyi voleybolcularından birisi olarak İtalya'da, Catherine Bosetti ise ülkemizde Vakıfbank'ta top koşturmaktadır. İşte Eczacıbaşı'nda oynayan Yaprak Erkek de 1.82 m.lik boyuyla voleybol efsaneleri arasına girmeye ve Türkiye'nin Gabi'si olmaya en büyük adaydır.

İşte Eczacıbaşı Yaprak Erkek, Kanada milli takım kaptanı Alexa Gray'i hem Avrupa maçlarında hem de sultanlar liginde kenar sandalyesine gönderdi. Bununla Kalmadı CEV Şampiyonlar Ligi maçında En Değerli Oyuncu (MVP) seçildi. Hemen arkasından Vakıfbank'la yaptıkları maçta yine % 70 hücum yüzdesi ve aldığı 17 sayı ile sahanın en başarılısıydı.

Daha önceki yazımda, Sultanların geleceği konusunda endişelerimi belirtmiştim. Ligimizde çok yabancı oyuncu var, hemen tüm Pasör Çaprazları ve Köşe smaçörler, hatta yedekleri bile, yabancı oyuncu, en zor yetişen pozisyon-

AMİRAL GEMİSİ

Yaprak Erkek; Sultanlarımızın, yerli Gabi'si

E. Amiral Dr. Ergun MENGI ergunmengi@gmail.com

Yaprak Erkek		Köşe Smaçörleri		Pasörler		Ferdinando Sava	
Yaprak Erkek	Türkiye - Köşe Oyuncusu ECZACIBAŞI DYNAMİT	Köşe Smaçörleri	Pasörler	Pasörler	Ferdinando Sava	Ferdinando Sava	Ferdinando Sava
Boy: 182 cm	Kilo: 60 kg	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)
Boy: 182 cm	Kilo: 60 kg	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)	Boy: 182 cm (3'4" 11/16)

lar da bunlar zaten.

Bazı otoriteler Pasör Çaprazı Vargas, Ebrar, Karutaşu var, Orta oyuncu Zehra ve Eda emekli olsa bile bazı iyi gelenler var, Köşe smaçör Hande var 27 yaşında, 1-2 gelen de var Milli takımımızı en az 10 yıl idare eder. Bu

yaklaşım doğru değildir. Sporcuların formları iniş-çıkışlıdır. Zaten hep formda olsalar tüm maçlar kazanılır; teniste Novak Dokovic hep şampiyon olur, yarışı hep aynı at kazanır. Ama böyle olmuyor, çünkü sporcunun maç günü zihinsel gücü, psikolojisi, kişisel sorunları, ar-

kadaş ilişkisi sporcunun performansına yansır. Sakatlıkları saymıyorum bile. Yerli, yabancı takım çalıştırıcıları, maalesef, sadece bu seneye odaklanıyor. Hatta bu kapsamda, artık kendi milli takımlarında dahi yer alamayan ileri yaşlı yabancı oyuncular bir yıllık başarı için sahada oynatıyorlar.

Ama konu Milli takımın başarısı olunca, oyuncu yetiştirmek, milli takıma alıştırmak zaman alır.

O nedenle gençlerimizden yıldız tozu olan oyuncuları, yıldız yapmanın yollarını aramalıyız. Sporcunun yıldız sporcu olabilmesi için maçlarda fazla süre alması, top alması gerekir. Ama bu yetmez. Bu güne kadar, yıldız tozu olan birçok voleybolcu takımımı sürükleyen, Avrupa kulüplerinden teklif alan bir yıldız haline gelemeden spor ömürlerini tamamladılar.

Yıldız tozu olan genç voleybolcularımız, mevcut çalıştırıcıları ve yetenekleriyle buraya gelmişlerdir. Ama bundan sonrası için lütfen onlar için, hata düzeltici çalışmalar planlayarak sporucuyu üst seviyelere taşımalıyız. TVF, tüm takım çalıştırıcılarından her yıl en az bir genç yıldız yetiştirmesini talep etmelidir. Eldeki iyi kadroyla şampiyon olan çalıştırıcı başarılı değil, Yıldız yaratan çalıştırıcı başarılıdır.

EPDK Başkanı Yılmaz:



"Türkiye'de "akıllı ve milli sayacı" dönemi 2026'da başlayacak"

İSTANBUL (AA) - Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu (EPDK) Başkanı Mustafa Yılmaz, dağıtım şirketlerinin, bu yıl içerisinde akıllı sayaçların kullanılabilmesine yönelik tüm entegrasyon çalışmalarını hızlı bir şekilde tamamlayacağını belirterek, "1 Ocak 2026'dan itibaren Türkiye'de ilk defa tesis edilen bütün elektrik sayaçları akıllı ve milli hale gelecektir." dedi.

Yılmaz, Elektrik Dağıtım Hizmetleri Derneği (Elder) 15. Sektör Toplantısı'ndaki konuşmasında, elektrik dağıtım sektöründe tüketiciyi etkileyen öncelikli 2 temel sorunun olduğunu söyledi.

Elektrik kesintilerini ve kaçak elektrikle mücadelenin masaya yatırılması gerektiğine dikkati çeken Yılmaz, "Nihai olarak elektrik kesinti sayı ve sürelerinde azalma olduğu hem yapılan anket çalışmalarında hem de kalite göstergelerinde ortaya çıkmaktadır. Ancak ne yazık ki kurumumuza gelen tüketici şikayetlerinin başında da elektrik kesintileri gelmektedir." diye konuştu.

Yılmaz, elektrik kesintilerinde şebekenin eskiliğini bahane eden dağıtım şirketinin kendileri için "işinin ehli olmayan şirket" konumunda olduğunu belirterek, şunları kaydetti:

"Her platformda defaatle söyledik, söylemeye de devam ediyoruz. Dağıtım şirketlerinden yatırım planlamalarını yaparken gelenekselleşmiş ve kolaycı yöntemlerin dışına çıkmalarını, gerek planlama gerekse saha süreçlerinde, tüketiciyi üzebilecek her türlü sorunu öngörebilen, geçici değil kalıcı çözüm üreten yöntemler geliştirmesini bekliyoruz. Özellikle şebekelerin yer altına alınması ve doğal etkilere daha az etkilenmesi için gayretlerin artırılması şarttır. Bu kapsamda can ve mal güvenliğine yönelik ihbar ve şikayetler dağıtım şirketleri çalışanları tarafından titizlikle incelenmeli, riskleri ortadan kaldırmak için gereken her adım ivedilikle atılmalıdır."

Dağıtım şirketlerinin sistem işletmeciliği fonksiyonunu güçlendirmelerini önemsendiklerini bildiren Yılmaz, "Bu konuda da düzenleme ihtiyaçlarını karşılamaya da her zaman hazırız. Dağıtım şirketleri doğru AR-GE çalışmaları yaparak, gerçekçi ve vizyoner yatırım planlamaları yaparak, planlı bakım ve onarım bütçelerini verimli kullanarak, en önemlisi de 'şebeke değil sistem işletmecisi mantığıyla' hareket ederek kesintilerin önüne geçebilir." değerlendirmesinde bulundu.

"SAYAÇ ÜRETİCİLERİ GEREKLİ ÜRETİMİ YAPMALI"

Yılmaz, bu yılın Milli Akıllı Sayaç Sistemleri (MASS) için de bir milat olacağını kaydederek, "Yıl içerisinde dağıtım şirketleri akıllı sayaçların kullanılabilmesine yönelik tüm entegrasyon çalışmalarını hızlı bir şekilde tamamlayacak. 1 Ocak 2026'dan itibaren Türkiye'de ilk defa tesis edilen bütün elektrik sayaçları akıllı ve milli hale gelecektir. Bu noktada, sayaç üreticilerinin de gerekli üretimi yapmalarının sağlanmasının önemini de vurgulamak istiyorum." ifadelerini kullandı. Yeni akıllı sayaçların, elektrik tüketim verilerinin anlık olarak izlenebilmesini sağlayacağını, kullanıcıların fatura süreçlerini daha iyi yönetmelerine yardımcı olacağını belirten Yılmaz, şöyle devam etti:

"Tüketim alışkanlıkları hakkında detaylı bilgi sağlayan bu sayaçlar, enerji verimliliğini artırarak tüketicilerimizin tasarruf yapmasına da olanak sağlayacak. Ayrıca sayaçların kaydedtiği kesinti verileri ve teknik kalite kayıtları da dağıtım şirketleri tarafından izlenebilecek, olası tüketici sorunlarının daha hızlı tespiti ve çözüm imkanı olacaktır. Akıllı sayaç sisteminin doğru bir şekilde çalışabilmesi için gerekli olan altyapı ve cihazların kurulumu, elektrik dağıtım şirketlerinin sorumluluğundadır ve tüketicilerimiz için herhangi bir maliyeti olmayacaktır. EPDK olarak bu süreci yakından ve titizlikle takip ediyor olacağız."

TÜİK VERİLERİNE GÖRE, GENÇ NÜFUSTA MEVSİM ETKİSİNDEN ARINDIRILMIŞ İŞSİZLİK ORANI YÜZDE 15,8 OLDU

3 milyon 72 bin kişi işsiz

ANKARA (ANKA) - Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) açıkladığı 2024 Kasım ayı işgücü istatistiklerine göre, mevsim etkisinden arındırılmış işsizlik oranı yüzde 0,1 puan azalarak yüzde 8,6 seviyesine geriledi. Verilere göre, işsizlik Kasım ayında bir önceki aya göre 84 bin kişi azalarak 3 milyon 72 bin kişi oldu.

TÜİK verilerine göre; Hanehalkı İşgücü Araştırması sonuçlarına göre; 15 ve daha yukarı yaşta kişilerde işsiz sayısı 2024 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre 84 bin kişi azalarak 3 milyon 72 bin kişi oldu. İşsizlik oranı ise 0,1 puan azalarak yüzde 8,6 seviyesinde gerçekleşti. İşsizlik oranı erkeklerde yüzde 7,0 iken kadınlarda yüzde 11,7 olarak tahmin edildi.

İstihdam edilenlerin sayısı 2024 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre 168 bin kişi azalarak 32 milyon 748 bin kişi, istihdam oranı ise 0,2 puan azalarak yüzde 49,6 oldu. Bu oran erkeklerde



yüzde 67,1 iken kadınlarda yüzde 32,4 olarak gerçekleşti.

İşgücü 2024 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre 252 bin kişi azalarak 35 milyon 820 bin kişi, işgücüne katıl-

ma oranı ise 0,4 puan azalarak yüzde 54,2 olarak gerçekleşti. İşgücüne katılma oranı erkeklerde yüzde 72,1 iken kadınlarda yüzde 36,7 oldu.

15-24 yaş grubunu kapsayan genç

nüfusta işsizlik oranı bir önceki aya göre 0,5 puan azalarak yüzde 15,8 oldu. Bu yaş grubunda işsizlik oranı; erkeklerde yüzde 11,9, kadınlarda ise yüzde 23,0 olarak tahmin edildi. İstihdam edilenlerden referans döneminde işbaşında olanların, mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış haftalık ortalama fiili çalışma süresi 2024 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre 0,3 saat artarak 42,9 saat olarak gerçekleşti.

MEVSİM ETKİSİNDEN ARINDIRILMIŞ ATIL İŞGÜCÜ ORANI YÜZDE 28,2 OLDU

Zamana bağlı eksik istihdam, potansiyel işgücü ve işsizlerden oluşan atıl işgücü oranı 2024 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre 0,6 puan artarak yüzde 28,2 oldu. Zamana bağlı eksik istihdam ve işsizlerin bütünlük oranı yüzde 18,5 iken işsiz ve potansiyel işgücünün bütünlük oranı yüzde 19,4 olarak tahmin edildi.

İnşaat Maliyet Endeksi yıllık yüzde 35,93 aylık ise yüzde 0,04 arttı

ANKARA (ANKA) - Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2024 yılı Kasım ayı İnşaat Maliyet Endeksi verilerini açıkladı. Buna göre, endeks yıllık yüzde 35,93 aylık ise yüzde 0,04 arttı.

TÜİK tarafından açıklanan İnşaat Maliyet Endeksi 2024 Kasım ayı verilerine göre, inşaat maliyet endeksi, 2024 yılı Kasım ayında bir önceki aya göre yüzde 0,04 arttı, bir önceki yılın aynı ayına göre ise yüzde 35,93 arttı. Bir önceki aya göre, malzeme endeksi yüzde 0,18 arttı, işçilik endeksi yüzde 0,25 azaldı. Ayrıca bir önceki yılın aynı ayına göre ise malzeme endeksi

yüzde 28,25 arttı, işçilik endeksine bakıldığında ise artış yüzde 54,93 oldu.

Bina inşaatı maliyet endeksi yıllık yüzde 36,72 arttı

Bina inşaatı maliyet endeksi, bir önceki aya göre yüzde 0,16 arttı, bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 36,72 arttı. Bir önceki aya göre malzeme endeksi yüzde 0,32 arttı, işçilik endeksi yüzde 0,17 azaldı. Ayrıca bir önceki yılın aynı ayına göre malzeme endeksi yüzde 29,41 arttı, işçilik endeksi ise yüzde 53,99 arttı.

Bina dışı yapılar için inşaat

Ankara Ticaret Odası Başkanı Gürsel Baran:

"Nijerya ile ticaretimizi 5 milyar dolara yükseltmeliyiz"

ANKARA (ANKA) - Ankara Ticaret Odası (ATO) Yönetim Kurulu Başkanı Gürsel Baran, Türkiye ile Nijerya arasındaki iş birliğinin enerjiden eğitime, güvenlikten bilimsel ve teknolojik çalışmalara, savunma sanayiinden kültürel projelere kadar geniş bir yelpazede sürekli geliştiğini belirterek, "Ülkemiz ile Nijerya arasında sürekli gelişen ilişkilere rağmen, ticaretimiz hala bir milyar doların altında. Bu rakamı 5 milyar dolar düzeyine çıkar-mamız gerekiyor" diye konuştu.

Nijerya'daki Hristiyan Hacına yönelik Ulusal Düzenleyici bir kurum olan Nijerya Federal Hükümeti Hristiyan Hac Komisyonu'nun (NCPC) Genel Sekreteri Stephen Tunde Victor Adegbite ve beraberindeki heyet, ATO Başkanı Gürsel Baran'ı ziyaret etti. Baran'ın makamında gerçekleşen ziyarette, ATO Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Ömer Çağlar Yılmaz da yer aldı.

Adegbite, ziyarette yaptığı konuşmada, komisyon olarak Nijeryalı hristiyanların hac ziyaretlerini organize eden bir kuruluş oldukları bilgisini vererek, Nijerya'dan Türkiye'ye hacı olmak üzere gelmek isteyen çok sayıda Nijeryalı bulunduğunu söyledi. Nijerya'dan Türkiye'ye yatırım yapmak isteyen iş insanlarının olduğunu da kaydeden Adegbite, "Hristiyan hac rotasında, Türkiye de yer alıyor. Nijeryalıların hacının tamamlanması için ülkemizde ziyaret etmesi gereken yerler var. Ancak vize konusunda sıkıntılar yaşıyoruz. Bu sorun çözüldüğünde yıllık 10 bin kadar hacı

ülkenizi ziyaret edebilir. Hac ziyaretiyle başlayan ilişkiler, ekonomik ve ticari alanlarda devam edebilir, çünkü ülkemizden gelip Türkiye'de yatırım yapmak isteyen çok sayıda iş insanı bulunuyor" dedi.

"YATIRIM VE İŞ BİRLİĞİ OLANAKLARINI DEĞERLENDİRMELİYİZ"

ATO Başkanı Baran da Türkiye ile Nijerya arasındaki ilişkilerin coğrafi mesafeye rağmen, yakın diyaloglarla ilerlediğini aktararak, "Ülkelerimiz arasındaki iş birliği enerjiden eğitime, güvenlikten bilimsel ve teknolojik çalışmalara, savunma sanayiinden kültürel projelere kadar geniş bir yelpazede sürekli gelişiyor" ifadelerini kullandı.

İki ülke arasındaki yakın ilişkilerin ticaret rakamlarına yansımadığını altını çizen Baran, "Türkiye ile Nijerya arasındaki dış ticaret hacmi 2023 yılında 837 milyon dolar ile bir milyar doların altında gerçekleşti. Bu rakamı kısa sürede, önce 2-3 milyar dolara, ardından 5 milyar dolar düzeyine yükseltmeliyiz. Başkentimizdeki iş insanları ile Nijeryalı iş insanlarını buluşturarak, yatırım ve iş birliği olanaklarını değerlendirebiliriz" diye konuştu.



TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ
ELELE VAKFI
www.elele.org.tr

Vatani görevini yaparken gazi olan Mehmetçiğin tedavisine, engelli çocuğumuzun eğitimine, yaşlılarımızın yarınına Sizlerin desteği ile umut oluyor



Bağışlarınız için:

VAKIFBANK ANKARA / KOLEJ ŞB. IBAN: TR15 0001 5001 5800 7288 7745 45
GARANTI BANKASI ANAFARTALAR ŞB. IBAN: TR28 0006 2000 7110 0006 2994 31
ZİRAAT BANKASI ANKARA / BAŞKENT ŞB. IBAN: TR25 0001 0016 8339 0259 9051 89
www.elele.org.tr
ZİYA GÖKALP CAD. ATAÇ-2 SOK. 43/8 06420 KIZILAY - ÇANKAYA ANKARA
Tel:0312 431 99 36

Yemek sonrası gelen karın ağrısı safra taşı habercisi olabilir

HABER MERKEZİ- Dünya çapında yaygın bir sağlık sorunu olan safra kesesi taşları, yetişkinlerin yaklaşık yüzde 10-15'ini etkiliyor. Safra kesesi taşlarının ayırt edici belirtisinin yemek sonrası gelişen ve karın sağ üstünden kürek kemiği altına doğru yayılan bir ağrı olduğunu dile getiren Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi Genel Cerrahi Uzmanı ve Genel Cerrahi Bölüm Koordinatörü Prof. Dr. Sedat Karademir, "Ağrı, ateş, bulantı gibi şikâyet yaratan taş ya da çamurlu safra keselerinin cerrahi olarak çıkarılması gerekir. Şikâyet yaratmayan ve rastlantı sonucu saptanan safra kesesi taşlarının tedavisi ise, taşların boyutuna ve hastanın yaşına göre değişkenlik gösterebilir" dedi.

Safra kesesi; içine safra doldukça genişleyen, besin alımı ile birlikte kasılarak içindeki safraı bağırsağa akıtan içi boş bir organdır. Safra ise; yiyeceklerin içindeki yağları parçalayarak bağırsaklarda emilmelerini sağlayan bir sıvıdır. Safra içeriği dengeli kişilerde kese içinde taş ya da çamur oluşmayacağı belirtilen Anadolu Sağlık Merkezi Hastanesi Genel Cerrahi Uzmanı ve Genel Cerrahi Bölüm Koordinatörü Prof. Dr. Sedat Karademir, "Oluşması durumunda hastada ağrı, ateş, bulantı gibi şikâyetlere neden olabilir. Şikâyete neden oluyorsa önerilecek tedavi cerrahidir" dedi.

Şikâyet yaratmadan sessiz duran taşlar için yaklaşımın farklı olabileceğini vurgulayan Prof. Dr. Karademir, "Yaşın ve taşın küçük olduğu kişilere cerrahi, büyük olduğu kişilere ise takip önerilebilir. Yaş küçüklüğü, taşların sorun yaratabileceği beklenen yaşam süresinin uzun olması nedeniyle ile, 4-7 mm çaplı küçük taşların varlığı ise ana safra kanalına düşerek ciddi bir sağlık problemi olan pankreas litiaz gelişirebilme riski nedeniyle ile önemlidir" dedi.

KAPALI AMELİYAT İYİLEŞME SÜRESİNİ HIZLANDIRIYOR

Günümüzde çoğu safra kesesi ameliyatının iyileşme sürecini hızlandıran kapalı yöntemle yapıldığını söyleyen Dr. Karademir, "Laparoskopik yani kapalı ameliyat yönteminde kesiyen küçük olması, hastanede kalış süresini kısaltıyor ve ağrıları azaltıyor. Bu yöntemle yapılan sorunsuz bir safra kesesi ameliyatının ertesi günü hasta kahvaltısını yaptıktan sonra taburcu olur, 3-4 gün dinlendikten sonra da yaklaşık 1 hafta içinde günlük yaşamına dönebilir. Açık yöntemin tercih edildiği durumlarda ise hastanede kalış süresi 2-3 gündür, ağrı yakınması daha belirgindir ve en az 10 günlük istirahat süresine ihtiyaç duyulur" diye konuştu.

Düşük bir ihtimal olsa da ameliyat sırasında safra yollarının zarar görebileceğinin unutulmaması gerektiğini vurgulayan Dr. Karademir, "Yaralanma oluşması halinde, onarımın safra yolları cerrahisinde deneyimli bir cerrah tarafından yapılması, sürecin en az hasarla atlatılmasını sağlar" dedi.

Normal bir safra kesesi ameliyatından sonra beslenme alışkanlığında herhangi bir değişime ihtiyaç duyulmayacağını ifade eden Dr. Karademir, "Bu tür diyet önerileri ise cerrahi sonrası bazı kişilerde oluşabilecek kısa süreli ishal ya da şişkinlik yakınmalarının azalmasına yardımcı olabilir" açıklamasında bulundu.

CERRAHI TEDAVİ İÇİN GEÇ KALINIRSA ANA SAFRA KANALI TIKANABİLİR

Hastalardaki ağrı, bulantı gibi şikâyetlerin, taş ya da çamurun safra kesesi çıkışını kapatması ile ortaya çıktığını belirten Dr. Karademir, "Safra koliti dediğimiz bu durum, birkaç saatin ardından sonlanabilir. Ancak kimi hastalarda tıkanma uzar, kasılmalar artar, safra duvarı kalınlaşır, kanlanma bozulur. Ortama bakterilerin gelmesi ile iltihap gelişir ve şikâyetlere ateş de eklenir. Bu hastalar, tedavileri hastane şartlarında yapılacak üzere yatırılır. Kesedeki taş ya da çamurun safra kesesinde kalmayıp ana safra kanalına düşmesi halinde hastalar tıkanma sarılığı ve pankreas iltihaplanması gibi ciddi sağlık problemleri ile karşı karşıya kalabilirler. Önerilmesine rağmen cerrahi tedavide geç kalınması, gereksiz risk almak anlamına gelir" dedi.

Kulaklıkla ve yüksek sesle müzik dinleyenler dikkat!

Acıbadem Bakırköy Hastanesi Kulak, Burun ve Boğaz Hastalıkları (KBB) Uzmanı Prof. Dr. Ferhan Öz "Yüksek sese maruz kalma işitme kaybının en sık nedeni olarak karşımıza çıkıyor. Yüksek sesle müzik dinlemek özellikle de kulaklıkla yüksek sese maruz kalmak kulak sağlığına çok ciddi zararlar verebiliyor. Kulak zarına basınç uygulayarak zarın yırtılmasına hatta tüylü hücrelerin zarar görmesiyle geri dönüşü olmayan işitme kaybına yol açabiliyor" diyor.

HABER MERKEZİ- Modern çağın stresli, koşuşturmacalı ve kalabalık şehir ortamında hangi yöne baksanız çevrenizde kulaklıkla müzik dinleyen, seslendiğinizde ne dediğinizi duymak için kulaklıklarını çıkaran ya da trafikte ambulans sireni bile duymayacak ölçüde müziğin sesini açanlara rastlayabiliyorsunuz. 'Kulaklarım yüksek sese alışık' söyleminin sağlıklı olmadığını belirten Prof. Dr. Öz, ne yazık ki toplumumuzda bu farkındalığın henüz yeterince oluşmamış olduğunu söylüyor. Yüksek sesle müzik dinlemenin yanı sıra kulak sağlığını ciddi şekilde tehdit eden ve günümüzde yaygın olan başka hatalı alışkanlıklar da olduğunu belirten KBB Uzmanı Prof. Dr. Ferhan Öz, kaçınılması gereken o hataları ve alınması gereken önlemleri anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

MÜZİĞİ YÜKSEK SESLE DİNLEMİYİN!

Kış aylarında yaygınlaşan üst solunum yolu enfeksiyonlarından alerjiye bağlı burun tıkanıklıklarına, kulak çubuğu kullanmaktan yoğun kafein tüketimine dek birçok etken kulak sağlığını tehdit edebiliyor. Ancak özellikle son yıllarda teknolojinin gelişmesi ve kablolu kulaklıkların yaygınlaşmasının da etkisiyle çoğunlukla yeni nesil gençlerde görülen kulaklıkla ve yüksek sesle müzik dinleme alışkanlığı da çok ciddi tehlikelere yol açabiliyor. Acıbadem Bakırköy Hastanesi Kulak, Burun ve Boğaz Hastalıkları (KBB) Uzmanı Prof. Dr. Ferhan Öz "İşitme kaybı sinsi şekilde, uzun yıllar süresince oluşuyor. Yavaş, ilerleyici ve ağrısız olduğu için fark edilemeyebiliyor. Eğer kulaklarınızın yüksek sese alıştığını düşünüyorsanız bu durum kulaklarınıza



Prof. Dr. Ferhan Öz

büyük olasılıkla zarar vermiştir ve hiçbir tedavi işitmenizi tamamen düzeltmez. Yüksek sesle müzik dinlemek, kulak zarına basınç uygulayarak zarın esnekliğinin bozulmasına veya zarın yırtılmasına neden olabiliyor. Ayrıca yüksek ses, iç kulağa ulaşarak buradaki tüylü hücrelere zarar veriyor ve bu da geri dönüşümü olmayacak şekilde işitme kaybına neden olabiliyor" diyor. Genel olarak 85 desibelin üzerindeki seslere uzun süre maruz kalındığında kalıcı işitme kaybı geliştiğini vurgulayan Prof. Dr. Öz sözlerine şu örnekle devam ediyor: "85 desibelden bir elektrikli süpürgecin çıkardığı sesi anlayabilirsiniz. Özellikle ses şiddetinin 100 desibelin (çimen biçme makinesi sesi) üzerine çıkması durumunda çok kısa sürede bile işitme kaybı gelişebiliyor. Bu nedenle özellikle müzik dinlerken ses şiddetini artırmamak, 60 desibelin üzerine çıkmamak gerekir. Örneğin; bir kütüphanede nasıl ki başkalarını rahatsız



etmeyecek şekilde bir ses yüksekliğiyle konuşuyorsanız, dinlediğiniz müzik de o yükseklikte olmalıdır."

MÜZİK DİNLERKEN SIK ARA VERİN!

Müzik dinlerken ses şiddetini artırmamak kadar, bir saatten fazla aralıksız müzik dinlememenin de çok önemli olduğunu, bu nedenle müzik dinlerken sık ara verilmesi ve kulakların dinlendirilmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Ferhan Öz diğer bir risk unsurunu ise şöyle anlatıyor: "Yüksek sesle müzik dinlemenin yanı sıra, özellikle gürültülü işyerlerinde uzun süre gürültüye maruz kalmak da iç kulağa ciddi zarar vermektedir. Bu nedenle gürültünün çok yüksek olduğu ortamlarda mümkünse iç kulaklığımızı korumak amacıyla kulak tıkacı kullanmaya özen göstermeliyiz."

KULAK ÇUBUĞU KULLANANLAR DİKKAT!

Kulaklarımızı tehdit eden önemli etkenlerden biri de, günümüzde kullanımı yaygın olan kulak çubukları! Dış kulak yolunu kulak çubuğu, kibrit ya da benzeri yabancı cisimlerle kaşımaya ya da temizlemeye çalışmanın dış kulak yoluna zarar verdiğini ve bunun sonucu olarak da dış kulak yolu enfeksiyonuna hatta kulak zarının yırtılmasına neden

olabildiğini belirten KBB Uzmanı Prof. Dr. Ferhan Öz "Travmaya bağlı kulak zarı yırtılmaları geçmişten bugüne aynı sıklıkta görülmeyle devam ediyor. Kulaklarımızı kulak çubuğu ya da kibrit benzeri cisimlerle kaşıtmaktan ve temizlemeye çalışmaktan kaçınmalıyız" diyor.

CERRAHI TEDAVİ GEREKEBİLİYOR!

Özellikle kış aylarında viral ya da bakteriyel üst solunum yolu enfeksiyonları ile alerjiye bağlı burun tıkanıklıklarının ödem oluşturarak orta kulak enfeksiyonuna, tedavide geç kalındığında ise kulak zarı yırtıldığına neden olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Öz "Hastalarda kulak ağrısının ortaya çıkmasıyla birlikte antibiyotik kullanımına başlanması hastalığın kısa sürede kontrol altına alınmasını sağlamakta ve komplikasyonları önlemektedir. Ancak orta kulak enfeksiyonları tedavi edilmediği takdirde kulak zarı yırtıkları kalıcı olur. Enfeksiyon kronikleşmişse ve uyguladığımız medikal tedavilere rağmen kulak zarı kendini onaramıyorsa cerrahi tedavi yapmak gerekebilir. Kulak zarı yırtıldığında veya kişinin kendi vücudundan (örneğin; kulak arkasından) alacağımız bağ dokusu (fasya) ile mikroskobik veya endoskopik olarak tedavi edebiliyoruz" diyor.

Her gün bir çocuğa diyabet tanısı koyuluyor!

HABER MERKEZİ- Diyabet hastalığı son zamanlarda ani olarak ortaya çıkmakta ve çocuklarda yaygın olarak görülmektedir. Peki hangi çocuklar risk altında? İstanbul Okan Üniversitesi Hastanesi Çocuk Endokrinolojisi bölümünden Prof. Dr. Sebahat Yılmaz Ağlıoğlu Tip-1 diyabet hastalığıyla ilgili önemli yerlere dikkat çekti.

Tip 1 diyabet, pankreastaki adacık hücrelerinin otoimmün harabiyeti sonucunda ortaya çıkan mutlak insülin eksikliğinin olduğu bir durumdur. İnsülin, pankreastaki adacık hücrelerinden sentezlenen, kan şekerini düzenlemek için gerekli, yaşamsal bir hormondur. İnsülin eksikliği durumunda hücreler enerji için ihtiyaç olan glukozu kullanamadığı için kan şekeri seviyeleri yükselir. Bu durum genellikle çocukluk veya genç yaşlarda ortaya çıkmakla beraber her yaşta ortaya çıkabilir. Tip 1 diyabet ömür boyu insülin kullanımını gerektirir, bir hastalıktan çok yaşam biçimidir.

5-14 YAŞ GRUBU ÇOCUKLAR RISK ALTINDA!

Türkiye'de tip 1 diyabet, son yıllarda artış göstermektedir. Sağlık Bakanlığı verilerine göre, ülkede

yaklaşık 20.000 çocuk ve genç tip 1 diyabet tanısı ile yaşamaktadır. Bu sayı, dünya genelindeki artışla paralel olarak yükselmektedir. Özellikle 5-14 yaş grubu çocuklarda bu hastalık daha sık görülmektedir.

AŞIRI SUSAMA VE SIK İDRARA ÇIKMA TIP 1 DİYABET'İN EN BÜYÜK BELİRTİSİ

Tip 1 diyabet, genellikle ani belirtilerle ortaya çıkar. Çocuklarda en sık görülen belirtileri Doç. Dr. Sebahat Yılmaz Ağlıoğlu şu şekilde sıraladı;

- Aşırı susama ve sık idrara çıkma: Çocuklar çok fazla su içmeye başlayabilir ve geceleri sık sık tuvalete gitme ihtiyacı duyabilir. Tuvalet eğitimi tamamlanmış bir çocukta sonradan ortaya çıkan gece veya gündüz alt ıslatma durumu da oraya çıkabilir.

- Aşırı yorgunluk: Enerji eksikliği ve halsizlik hissedilebilir.
- Açıklanamayan kilo kaybı: İnsülin eksikliği nedeniyle vücut, enerji için yağ ve kas dokusunu kullanmaya başlar.
- Bulanık görme: Kan şekeri seviyelerinin yükselmesi, göz merceğinde şişmeye neden olabilir.
- İştah artışı: Vücut enerjiyi düzgün kullanamadığı için daha fazla yemek

yeme ihtiyacı doğabilir.

HANGİ ÇOCUKLAR DAHA ÇOK ETKİLENİYOR?

Tip 1 diyabetin kesin nedeni tam olarak bilinmemekle birlikte, bazı risk faktörleri tespit edilmiştir:

- Genetik yatkınlık: Ailede tip 1 diyabet geçmişi olan çocuklar daha yüksek risk altındadır.
- Otoimmün hastalık öyküsü: Vitiligo, Çölyak veya Hashimoto gibi diğer otoimmün hastalıklara sahip çocuklarda tip 1 diyabet gelişme olasılığı daha yüksektir.

- Çevresel faktörler: Viral enfeksiyonlar ve beslenme alışkanlıkları gibi çevresel faktörlerin, hastalığın ortaya çıkmasında rol oynadığı düşünülmektedir. Erken Teşhis Her Zaman Önemli

Tip 1 diyabet, hızlı bir şekilde ilerleyebilir ve ketoasidoz adı verilen hayatı tehlikeye taşıyan bir duruma yol açabilir. Bu nedenle, ebeveynlerin ve öğretmenlerin belirtiler konusunda bilinçli olmaları ve şüpheli durumlarda hemen bir sağlık profesyoneline başvurmaları önemlidir.

TEDAVİ SEÇENEKLERİ

Tip 1 diyabetin kesin bir tedavisi bulunmamakla birlikte, hastalık yönetimi

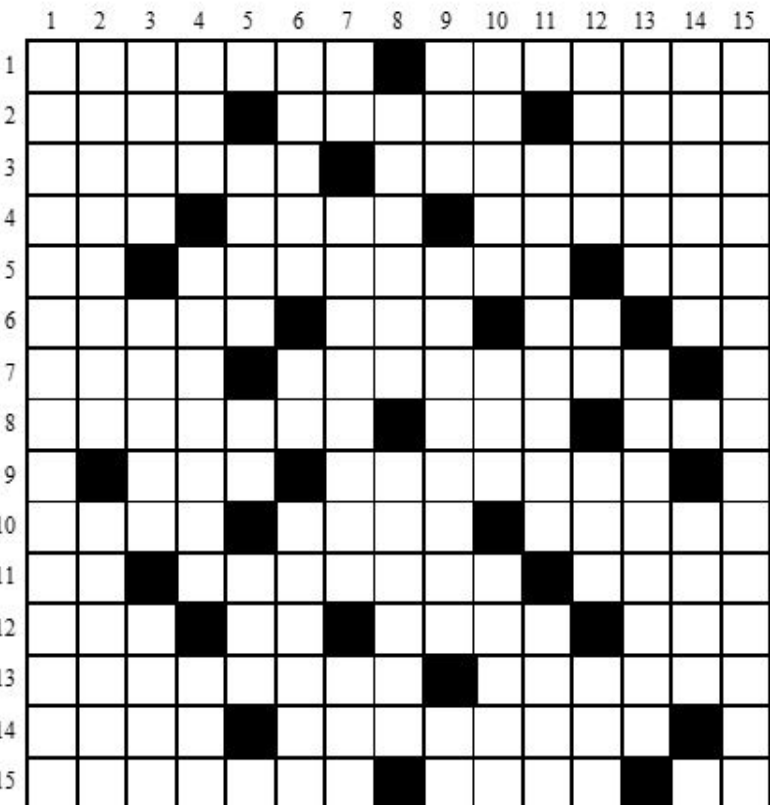


Prof. Dr. Sebahat Yılmaz Ağlıoğlu

mümkündür. Diyabet Tedavi genellikle şunları içerir:

- İnsülin tedavisi: Vücudun ihtiyaç olan insülini sağlamak için düzenli enjeksiyonlar veya insülin pompaları kullanılır.
- Kan şekeri seviyelerinin düzenli olarak ölçülmesi, tedavi planının etkili bir şekilde uygulanması için kritiktir. Bunun için günümüzde sürekli glukoz ölçüm sistemleri olan sensörler etkili bir şekilde kullanılmaktadır.
- Diyet ve egzersiz: Sağlıklı beslenme ve düzenli fiziksel aktivite, kan şekeri kontrolüne yardımcı olur.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

- Ekini olmayan... Yerleşme, oturma... 2. Nişastalı tanelerin, su ile kaynatılarak bulamaç kıvamına getirilmiş durumu... El ile dokunarak duyma, bir şeye el ile dokunma (eski)... Çit (halk ağzı)... 3. Elek yardımıyla ayıklamak veya incisini kabasından ayırmak, elekten geçirmek... Bir yazının temeli olan asıl düşünce, ana düşünce... 4. Elma, armut vb. meyelerin kurutulmuşu (halk ağzı)... Canlı veya cansız maddeler üzerinde yaşayan ve besin maddelerinin üretimi, hazırlanması, depolanması veya tüketilmesi sırasında onların besin değeri ve kalitelerini azaltarak veya bozulmalarına sebep olarak etkisini gösteren her türlü böcek, kemirici, yabani ot, mantar, parazit vb. canlılara verilen ortak ad... Yürürken dayanmaya yarayan, ağaç veya metalden yapılan araç... 5. Tulyum elementinin simgesi... Açık, belli, sarıh... "iyilik edeyim derken kimseyi memnun edemedi" anlamındaki "...yı küstürdü, Muhammed'i memnun edemedi" sözünde geçer... 6. Radyo dalgalarının yankısını alarak cisimlerin yerini ve uzaklığını bulabilen, genellikle uçak ve gemilerde kullanılan cihaz... Yakarış... Ülkenin valî yönetimindeki bölümü, vilayet... Yayla atılan, ucunda sivri bir demir bulunan ince ve kısa tahta çubuk... 7. İtme işi... Bir çeşit iskambil oyunu... 8. Daha çok gemilerde görülen bir tür hamam böceği... Ut çalan çalgıcı, utçu... Bir kimsenin kendi varlığını belli etmek, söylenen bir şey üzerine dikkat çekmek, birine takılmak vb. amaçlarla öksürük gibi yaparak çıkardığı ses... 9. Maden, tahta vb.nin pürüzlerini düzeltmek için kullanılan, üzeri

pürtüklü, sert, ensiz, çelik araç... Lale yetiştirilen yer, lale bahçesi (eski)... 10. Ne olursa olsun, hangi şartta olursa olsun, her hâlde, ille, ilaki... Kürekleri tersine kullanarak sandalı geriye yürütme... Alışılmış, alışılan... 11. Hangi şey... Çapkımlık işi... Bozulmamış, bayatlamamış olan... 12. Kalın, kısa değnek... Germanyum elementinin simgesi... Bir tiyatro sahnesinin önünde, ışık ve ışıdıkların yerleştirildiği, izleyiciye en yakın yer... Kaynağı mitolojik çağlara dayanan kırıli bir çalgı... 13. Et kesimi... Budistlik... 14. Mektup (eski)... Bozulmuş, dağılmış, feshedilmiş (eski)... 15. Birbirinden gittikçe uzaklaşan (ışınlar, çizgiler)... Hecelerin uzunluk ve kısıklık, kapalılık veya açıklık değerlerine göre türlü ses kalıplarından oluşan divan edebiyatı nazım ölçüsü... Kar, süt vb.nin rengi, beyaz...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

- Elektrik tellerinin sarıdığı, akım geçirmeyen porselen... 2. Bir tür etli ve büyük zeytin... Pars... 3. İpek böceği kozaları çözülerek çıkarılan ve dokumacılıkta kullanılan çok ince, esnek ve parlak tel... Bel denilen tarım aracı... Kedigillerden, uzunluğu 120, kuyruğu 70 santimetre, sırtı kahverengi, karnı beyaz, Amerika'da yaşayan bir memeli türü, Yeni Dünya aslanı, dağ aslanı... 4. Ad... Boyuna dikey yönden kesilmiş olan ve yıl halkaları çember biçiminde görüntü veren ağaç... Ana maddeleri yumurta, un ve şeker olan, içerisine kuru üzüm, kakao, fıındık vb. konularak fırında pişirilen tatlı çörek... 5. İşığa karşı bakıldığında kâğıt tabakasını yapısız görünümü...

Türk alfabesinin on beşinci harfinin adı, okunuşu... Süt çocuklarının neşelendikleri zaman çıkardıkları ses... 6. İlk durumunda kalmış olan, gelişmesinin başında bulunan, iptidai, primitif... Protaktinyum elementinin simgesi... Bir başı, bir gövdesi, hareket etmeye yarayan kuyruğu olan, yumurtadan çok küçük erkek eşeylik hücresi... 7. Türk alfabesinin yirmi dokuzuncu harfinin adı, okunuşu... Canlılarda sidiğin atıldığı organ... Araba, hayvan vb.nin taşıdığı şeylerin hepsi... 8. Tıraşlı (eski)... İşığı yalın öğelerine ayırma özelliği olan... 9. Kurnaz, cin fikirli kimsede (eski)... Tapulamak işi... Müzikal ses dizilerinde mi ile sol arasındaki ses... 10. Sinirli... Düşünce... Amber balığından çıkarılan güzel kokulu, kül rengine bir madde... 11. Hint felsefesinde insan vücudu bütün kötülüklerin kaynağı sayıldığından, bedene eziyeti ruhan kurtuluşu ve mutluluğu için gerekli gören çilekeşlik... Birine saldırmak için saklanarak beklenen yer... 12. Leyleksilerden, Afrika ve Batı Asya'nın sulak yerlerinde yaşayan bir kuş, Mısır turnası... Lityum elementinin simgesi... Dış (spor)... Kaval, baldır ve uyuk kemiğinin birleştiği yer... 13. Kesme, parçalama (eski)... Kötu kader... 14. Dramatik ve lirik bakımdan yüksek bir anlatım gücü olan ağırbaşlı ezgi... Ermiş, eren... 15. Korkutmak, gözdağı vermek...

(Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. <http://tdk.org.tr/bulmaca@tdk.org.tr>)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

SPOR 24 SAAT

11 OCAK 2025 CUMARTESİ

KAYAKÇI CEREN BRONZ MADALYA ALDI



HABER MERKEZİ- Milli kayakçı Ceren Reyhan Yıldırım, İtalya'da düzenlenen Uluslararası Alp Disiplini FIS Yarışması'nda bronz madalyanın sahibi oldu. Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünden yapılan açıklamaya göre organizasyonda Türkiye'yi temsil eden Erzurum TOHM sporcusu Ceren Reyhan Yıldırım, 3. olarak kürsünün 3'üncü basamağında yer aldı.

BAŞKAN TAHA AKGÜL, ALİ CENGİZİ ZİYARET ETTİ

HABER MERKEZİ- Türkiye Güreş Federasyonu Başkanı Taha Akgül, ameliyat olan milli güreşçi Ali Cengiz'i ziyaret etti. Ali Cengiz'i Acıbadem Hastanesi'nde ziyaret eden Taha Akgül, doktorlardan tedavi süreciyle ilgili bilgi aldı. Akgül, Ali Cengiz'e kısa sürede sağlığına kavuşarak minderlere dönmesi temennisini ilettili.

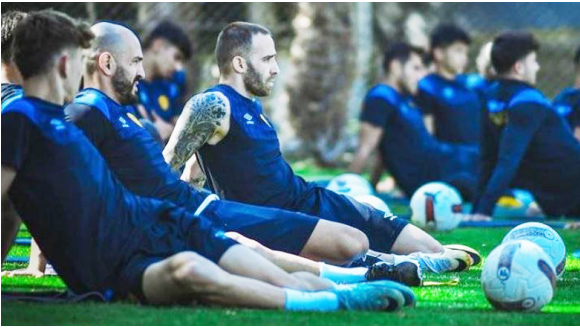


A.Gücü deplasmandaki Amedspor maçına eksik kadro halinde hazırlandı

KİTSİOUS VE SCHULZ, YARIN YOK

BAŞKENT TAKIMI ŞANSSIZLIKTAN KURTULMUYOR

Başkent takımının 2 futbolcusunun yokluğuna karşılık, Mert Çetin iyileşti



METİNER ERDEM

Ankaragücü'nün, İskenderunspor ile oynadığı Ziraat Türkiye Kupası Grup aşaması 1. hafta maçında sakatlanarak oyundan çıkmak zorunda kalan Stelios Kitsious ve Nico Schulz'dan kötü haber geldi.

Yapılan kontroller sonrasında, oyunun 46. dakikasında yerini Osman Çelik'e bırakan Stelios Kitsious ile sarı lacivertli ekip beş oyuncu değişikliği yaptığı için 80. dakikada sahadan ayrılmak zorunda kalan ve takımını 10 kişi

birakan Nico Schulz'da kanama tespit edildi. **SEFERBER OLUNDU** Nico Schulz'un durumunun Stelios Kitsious'a göre daha iyi olduğu ve Alman oyuncunun hafta sonu takımındaki yerini alabilmesi için seferber olduğu kaydedildi.

Sakatlığı nedeniyle çalışmalara katılmayan Mert Çetin'in iyileştiği, ancak üç oyuncunun son durumlarının en geç bu akşama kadar netleşeceği öğrenildi. Amedspor-Ankaragücü maçı saat 16.00'dan itibaren TRT Spor naklen yayınlayacak.



EKSİKLİK- 2 futbolcusunu yarınki maçta oynatamayan Ankaragücü son antrenmanı yaptı ve gitti

SPORUN GÖR DEDIĞİ

Şampiyon Efeler...

Mehmet KİSMET
mkismet06m@hotmail.com

Voleybolda özellikle son dönemlerde erkeklerde başkent'in efeleri başarıdan başarıya koşarken, bugün bir kez daha Halkbank ve Ziraat Bankkart karşı karşıya gelecek derbide...

Sayırsız şampiyonluklar ve bir o kadar alt yapıdan yetiştirdikleri oyuncularla her kategoride yarışmacı özellikleriyle bilinen iki kulübün mücadelesi aynı zamanda bu... Kırk küsur yıldır çıktıkları bu yolda ülke sporunun gelişimi açısından sorumluluk sahibi Halkbank ve Ziraat Bankkart, voleybolda başarının timsali aynı zamanda...

Voleybol ülkesi olma yolunda döşenen taşların yollarında hala izleri bulunmakta Halkbank ve Ziraat Bankkart'ın... Bu yolda yol yürütmenin ötesinde ellerini taşına altına koyarken zihin ve beden bütünlüğü de sağlamayı başardılar... Bu kadar emek ve mücadelenin ardından sayısız şampiyonluk ve başarılarla beraberinde geldi ard arda...

Başkentliler bugün artık bu iki güzide takımı Ankara'da derbide TVF Ziraat Bankkart Voleybol Salonu'nda izleme şansına sahipler.. Voleybol ülkesinde böyle bir şansı yakalamışken kimse kaçmamak istemez böylesine bir derbiyi...

Başkent voleybol adına bir çok uluslararası müsabakalara ev sahipliği yapmasının ötesinde başarılarında mabedi adeta... Ne şampiyonalar gördü ne şampiyonluklar yaşadı...

Başkentliler şanslı; bu maç yerinde izlemeye gelenlerle birlikte ekranları başında voleybol ziyafetine ortak olmak isteyenlerle...

Kim kazanırsa kazansın aslında bu maçın kaybedeni yok... Türk voleybolu adına kazanımı çok... Böyle böyle yol alında bugünlere kadar... Dile kolay voleybol ülkesi olunmasının mihenk taşlarını oluşturdu, bu ve benzeri başarılar...

Başta Türkiye Voleybol Federasyonu olmak üzere her iki kulübün başkanları dahil, koçlarından oyuncularına en önemlisi tüm camianın voleybol ülkesi oluşuna katkıları çok çok büyük...

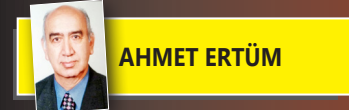
3 BAŞKENT TAKIMLARININ MAÇLARINI YÖNETECEK HAKEMLER AÇIKLANDI

HABER MERKEZİ- Başkent Ankara'nın 1'nci Ligde yer 3 takımının bu hafta oynayacağı maçları yönetecek hakemler belli oldu. Maçların hakemleri şöyle: Keçiöregücü-Kovcaelispor: (Mustafa Kürşat Filiz) Amedspor-Ankaragücü: (Çağdaş Altay) Gençlerbirliği-Malatyaspor: (Reşat Onur Coşkunses)

Lig sonuncusu Malatyaspor ile yarın Eryaman Stadında oynayacaklar

G.BİRLİĞİ, "RAHAT MAÇI" BEKLİYOR

Eryaman Stadının 2 tribünü de Başkent takımına açılacak



AHMET ERTÜM

Ligde istikrarlı bir türlü sağlayamayan Gençlerbirliği yarın Eryaman Stadında saat 19.00'da oynayacağı, Lig sonuncusu Malatyaspor maçı beklemeye başladı.

Malatyaspor'un bu maça çıkmama durumunun olduğunu söyleyen Gençlerbirliği yöneticileri "Biz hazırlık-

larımı yaptık ve rakibimizi Eryaman'da bekliyoruz" diye konuştu.

3 PUAN İÇİN... Teknik direktör Hüseyin Eroğlu ise takımının mevcut olan 24 puanına yarın 3 puan daha ekleyeceklerini söyledi.

Bu arada, yarın o oynanması gereken Gençlerbirliği-Malatyaspor maçı TRT Spor naklen ekrana getirecek.

Bu arada Gençlerbirliği Kulübü, Malatyaspor maçıyla

birlikte Güney Kale arkası ve sağ kapalı tribünün açıldığını duyurdu. Sol kapalı tribün ise o daha önce bulunan taraftarlarla yapılan görüşme sonucunda kapalı kalmaya devam etti.

TRIBÜNLER BOŞ KALDI Süper Ligden iyice uzaklaşan Gençlerbirliği'nin tribünler konusunda da yüzü gülmüyor. Bu sezon ligde 8 iç saha maçına çıkan takım büyük bir kısmı boş tribünlere oynadı.



SON ÇALIŞMA- Keçiöregücü futbolcuları tesislerinde dün de çalıştı

Lider Kocaelispor ile yarın Aktepe Stadında oynayacaklar

KEÇİÖRENGÜCÜ, YARINA HAZIR

Teknik patron Erkan Sözeri, 3 puanı kazanacaklarını söylüyor



ÇAĞATAY DOLAY

1'nci Ligde 27 puanla 7'nci sırada yer alan Keçiöregücü, yarın Aktepe Stadında saat 13.30'da oynayacağı Lider Kocaelispor maçı için hazırlıklarını tamamladı.

Çalışmada sonra konuşan teknik direktör Erkan Sözeri, futbolcularının sahada 3 puan için oynayacaklarını söylerken "Hedefimize git-

mek için bu maçı kazanmamız gerekiyor. Bunu yapabileceğimize gücümüzü de göstereceğiz" dedi.

Aktepe Stadındaki maç 13.30'dan itibaren TRT Spor naklen yayınlayacak.

CAMARA FORMUNUN ZİRVESİNDE Keçiöregücü'nün 2021 yılında Senegal'in Jolof OC takımından kadrosuna kattığı 21 yaşındaki Moustapha Camara bu sezon takıma en çok katkı sağlayan isimlerin başında geliyor. Bu arada, Moustapha Camara, Rocca ile birlikte 4 golle ikinci sırada yer alıyor.



Moustapha Camara

KADIN VE ÇOCUKLAR MAÇI BEDAVA İZLEYECEK

HABER MERKEZİ- Aktepe Stadında yarın saat 13.30'da oynanacak Lider Kocaelispor maçı nedeniyle Keçiöregücü taraftarları için sürpriz kararı aldı. Keçiöregücü yönetimi bir açıklama yaparak haftanın sonu oynanacak olan Kocaelispor karşılaşmasının biletlerinin satışa çıkarıldığını duyurdu. Keçiöregücü kadınlara ve öğrencilere Kocaelispor maçı ücretsiz yaptı.