

"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

FİYATI: 4 TL • YIL: 43 • SAYI:13522 23 NİSAN 2024 SALI



23 Nisan
Ulusal
Egemenlik
ve Çocuk
Bayramı
Kutlu
Olsun

**"Hürriyet ve istiklal
benim karakterimdir"**

H. Atatürk



Platform sanat sektöründeki girişimcilik ve yenilik örneklerinden biri olarak literatüre geçti

Türkiye'nin ilk online sergi açma platformu; Tamsanat

2010 yılında hayata geçirilen şimdiye kadar 77 sergi ile onlarca sanatçının sanatını görünür kılan Türkiye'nin ilk online sergi açma platformu Tamsanat, Dünya Sanat Günü kapsamında 20'yi aşkın sanatçının eserlerini online galeride sergiliyor. Sergi "Tamsanat.net" adresi üzerinden ziyaret edilebilecek.



NAZ AKMAN

ANKARA- Küresel çapta yaşanan Covid-19 virüs salgını tüm dünyada online hizmetlerin gelişmesine neden oldu. Pek çok kurum ve kişiler tarafından verilen hizmetlerin dijitalle entegre edilmesi ulaşılabilirliği de artırdı. Alışlagelmışin dışını çıkan bu yeni düzende sanat da teknolojik varlığını sürdürmek için farklı oluşumlara evriliyor. Henüz pandemiden önce sanat camiasına yeni bir soluk getiren Tamsanat Platformu, online sanat galerisi ile dünyanın farklı yerlerindeki sanatçıların eserlerini tek bir havuzda sanat izleyicilerine sunarak sanatı ulaşılamaz fikrinden sıyrarak tek tuşla ulaşılabilir kılıyor. 2010 yılından bu yana sanatın bir bütün olduğu düşüncesiyle hareket ederek bu bütünlük bağlamında plastik sanatların hayatın içindeki konumunu, işlevini, bireyden kitleye uzanan sürecini tam olarak organize etme ve paylaşma fikriyle doğan platform 70'i aşkın sergiye ev sahipliği yaptı.

Ağırlıklı olarak plastik sanatlar yer verirken sanatın diğer dallarından da güç alan Tamsanat Platformu, alışlagelmış yaklaşımları ve süreçleri değiştirmeye yönelik girişimlerde bulunuyor. Sanata uzak ve yakın tüm noktaları kitleler arasında köprü kurarak kültürel ve sanatsal iklimin uluslararası sanat alanlarına taşınması için gayret eden platform Dünya Sanat Günü kapsamında, aralarında Mustafa Ayaz, Zafer Gençaydın, Bedri Baykam, Abidin Müslüm Baysal, Nur Gökbülüt, Hakan Pehlivan, Ömer Saylık Davutoğlu ve Özge Gökbülüt Özdemir'in yer aldığı 20'yi aşkın sanatçının onlarca eserini online galeride ziyarete açtı.

DAVUTOĞLU, "PLATFORM, EKONOMİK SERGİ AÇILABİLMESİ FİKRİNDEN DOĞDU"

Türkiye'nin ilk online sergi açma platformu olarak varlığını sürdüren Tamsanat Platformu kurucuları sanatçılar Ömer Saylık Davutoğlu ve Nur Gökbülüt ile 14'üncü yılına giren online sanat girişimlere üzerine konuştuk. Tamsanat platformu oluşum sürecine ilişkin bilgiler veren sanatçı Ömer Saylık Davutoğlu, "Tamsanat fikri 2000'lerin başında dünyada olduğu gibi ülkemizde de internetin ve internet üzerinden bilgi alışverişinin yoğunlaşmasıyla yaygınlaşmaya başladığı dönemde içinde olduğumuz alanın internet üzerinden ulaşılabilir olması, mekân sınırı olmadan bu alanla ilgilenen herkesin (özellikle de eğitim süreci devam eden kişilerin) daha ekonomik sergi açılması fikrinden çıktı. Süreç içinde sadece internet üzerinden sergi açma fikriyle sınırlı tutmayıp, plastik sanatlarla ilgili tüm kaynakları (kitaplar, kurumlar, galeriler, filmler, sanat sözlüğü, tezler vs.) sitemizde bir araya getirmeye kadar yoğunlaşmış oldu" dedi.

HENÜZ TANINMAYAN ANCAK SANATSAL YETERLİLİĞE ULAŞMIŞ HERKES TAMSANAT BÜNYESİNDE YER ALABİLİYOR

Sanatçı veya henüz geniş alanda tanınmayan ama sanatsal yeterliliğe ulaşmış herkesin Tamsanat'ta sergi açabildiğini ifade eden Davutoğlu, süreçle ilişkin ayrıca "2003 yılında Gazi Üniversitesi'nde resim bölümünde lisans eğitimi devam ederken, atölye hocam sanatçı Nur Gökbülüt ile internet üzerinden sergi açma fikrimin paylaştım ve bu konuda kendisi de yenilikçi fikirlerle hem kendi sanatı hem de bu tür projelere yabancı olmayan birisi olduğundan, her anlamda bu fikri destekleyerek, Tamsanat fikrini gerçekleştirebilir bir başlık olarak hayata geçirmemize olanak sağladı. 2009 yılında diğer zaman alan uğraşları bir köşeye bırakıp, Nur Gökbülüt ile projeyi başlattık. Yaklaşım 1,5 yıl süren alt yapı yazılım ve yayına alma sürecinden sonra 2010 yılı içinde internet üzerinden sergi açma ve plastik sanatlarla dayanan Tamsanat platformu olarak aktif hale geldi" detaylarını paylaştı.

"PANDEMİDE BİLE TAMSANAT KONUMUNU DEĞİŞTİRMEDİ"

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 virüs salgını sürecinde popülerlik kazanan ancak normalleşmeyle birlikte sona eren online yaklaşımların aksine kesintisiz bir biçimde varlığını sürdüren Tamsanat Platformu'nun bu anlamda sanat camiasında önemli bir açığı kapatmış olduğunu belirten Davutoğlu, "Pandemiden çok önce Tamsanat'ın bu alanda zaten var olması ve bilinirliği, bu tür platformların önemini daha iyi kavramamızı sağladı ve özellikle çok önce dönemde bu tarz internet alanları yaygınlaşmaya başladı. Normalleşme sonrasında bile Tamsanat kendi konumunu değiştirmede ve hala internet üzerinden sergi açma ve bu sergilerin akademik geçerliliğinin olduğu tek dijital platform diyebiliriz. Ülkemizde online sergi açmaya yönelik girişimler her ne kadar oluyorsa da kalıcı olma özellikleri olmadı. Yurt dışında online sergi açma platformları vardı ama

ülkemizde bunu ilk yapan platform Tamsanat oldu" diye konuştu. "TAMSANAT ESER SATIŞLARINDAN ÖZEL BİR KOMİSYON ALMIYOR"

İlerleyen dönemde eserlerin gelişen teknolojiyle uyumlu şekilde alt yapısını geliştireceğini, sanal gerçeklik, artırılmış gerçeklik ve yapay zekâ ile destenmiş şekilde sanat izleyicilerine sunulabileceğini

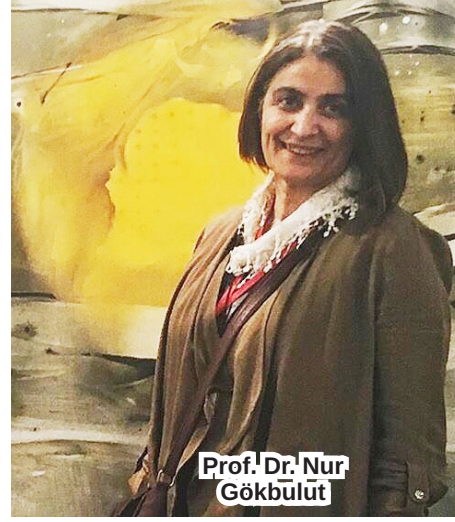
söylenen Davutoğlu, online sergi açmaya yönelik prosedürler hakkında da bilgiler verdi. Davutoğlu, "Sergi açmak isteyenler eser örneklerini ve özgeçmişlerini bizlere ulaştırıyor. Sergi komisyonu tarafından onaylanan başvuru sergilenme onayı almış oluyor. Serginin açık kalma ve eser sayısına göre bir ücretlendirme tablosundan seçim yapılarak sergi açılıyor. Sergideki eser örnekleri sanatçıların istedikleri özel bir sayfa düzeni veya sıralaması ile dijital görüntüleri, ses veya videoları olacak şekilde sergileniyor. Dileyen sanatçı eserlerinin satışını yapabiliyor. Ancak Tamsanat bu satışlardan özel bir komisyon almıyor" dedi.

TÜM DÜNYAYA AÇIK SERGİ OLANAĞI
Online sergilerin avantaj ve dezavantajlarını da sırlayan Davutoğlu, "Online sergi açmak sabit bir mekânın taşıdığı olanakları barındırmaz. Dolayısıyla heykel, mimari unsura dayalı yerleştirme sergileri gibi noktalarda online olması bir dezavantaj. Bununla birlikte sabit bir sergileme

mekânının ulaşılabilir olması ve konum zorluğuna göre sergiyi görme gezme imkânının sınırlı olması bir dezavantaj. Mekan sergileri belli sayıda kişiler veya belli süreler içinde görülebilirken, online sergide mekan sınırı ve izlenme sınırı olmadığından tüm dünyaya açık bir sergi açmış olmak daha avantajlı yanları diyebiliriz" sözlerine yer verdi.

GÖKBULUT, "PLATFORM ÇOK ÖNEMLİ BİR GÖREVİ ÜSTLENDİ"

Platformun kurucularından sanatçı Prof. Dr. Nur Gökbülüt da platformun eserlerini sergilemede sınırlı olanaklara sahip gençlere önemli fırsatlar sunduğunu belirterek, barındırdığı pek çok fırsatla platformun sanat alanında önemli bir misyonu üstlendiğini ifade etti. Gökbülüt, "Dönemin teknolojik gelişmelerine paralel olarak sanat alanında da gerek duyulan dijital yaklaşım yirmi yıla yakın bir süre önce, teknolojinin olanaklarından her alanda olduğu gibi, daha ulaşılabilir, daha ekonomik ve daha pratik olması; izlenmesinde zamansal engel bulunmaması, sergilemede, süre ve mekân açısından sorun olmaması, istenildiğinde geriye dönük olarak izlenilebilir yorum yapılabilir, yapılan yorumların değerlendirilebilir olması nedeniyle öncelikle kendini tanıtmaya ve eserlerini sergileme konusunda sınırlı olanaklara sahip olan gençlere olanak tanınması dolayısıyla platform pek çok avantajı barındırmış oldu. İletişimin ve fiziksel temasın tehlikeli olduğu sergi veya konferans gibi kalabalık ortamların sağlık açısından sorun olduğu, yine özellikle Covid-19 virüs salgını döneminde oldukça işlevsel olan Tam Sanat Online Sitesi, gerek etkinlikler, gerek sanatsal paylaşımlar, gerek bilgi aktarımı, gerekse genel sanat kültürü ediniminde anlamında çok önemli bir görevi üstlendi. Başlangıçta, ülkemizde ve dünyada açılan eski ve yeni sergilerden, sanat yazılarından, akademik araştırmalardan, yeni çıkan yayınlardan, sanatçı biyografilerinden plastik sanatlar dışında, sinema,



Prof. Dr. Nur Gökbülüt

edebiyat, mimarî, müzik gibi sanatın farklı disiplinlerine ilişkin tüm alanlarda, bilgi, belge, fotoğraf, video ne varsa kapsamı alanında değerlendiren ve içeriğinde yer vermek üzere yola çıkan Tam Sanat arşivi önemli bir ihtiyaç karşılamak amacıyla yola çıktı" diye konuştu.

PLATFORM BENZER DİJİTAL ÇALIŞMALARDA DA ÖNCÜLÜK EDİYOR

Gökbülüt ayrıca, "Tam Sanat Online Galeride açılan kişisel sergiler, grup sergileri, karma sergiler özel gün ve haftalarda düzenlenen konuya ilişkin etkinlikler, yarışmalar, ödül törenleri, sanatçılara yahut sanat alanında tanınan isimlerle yapılan sanat sohbetlerine olanak tanıyor olması, sitenin önemini arttırmakta, siteyi güncel olarak izleyenlerin sayısının da giderek artmasına neden olmuştur. Özellikle yüksek katımlı karma sergiler, sanatçıları bir araya getirme ve çok sayıda eserin konforlu bir biçimde izlenmesine olanak sağlamıştır. Katıldığım karma sergiler dışında Covid-19 virüs salgını döneminde açtığım 'MASKE' başlıklı kişisel sergimi bu anlamda örnek verebilirim. 101 çalışmanın yer aldığı serginin fiziksel bir mekânda açılan diğer sergilere göre, aradan geçen zamana rağmen aynı koşullarda hâlâ izlenebilir olması, nakliye veya sigortalama gibi teknik konularda kelfet yaratmaması birer ayrıcalık olarak gösterilebilir. Daha sonra benzer dijital çalışmalarda da örneklik etmiş, bu alan için öncülük yapmış olması da ayrıca önemlidir" dedi.

TAMSANAT PLATFORMU YENİLİKÇİ YAPISIYLA AKADEMİK ÇALIŞMALARDA DA KONU OLDU

2011 yılında yazdığı doktora tezinde Tamsanat'ı sanat sektöründeki girişimcilik ve yenilik örneklerinden biri olarak tanımlayan sanatçı Doç. Dr. Özge Gökbülüt Özdemir de "Tezde sanat sektöründeki yenilikler seçilirken; sanatın sunulduğu ve üretildiği geleneksel mekanlardan farklılaşması, sektörün kural ve sınırlarını değiştirmesi ve genişletmesi kriteri dikkate alınmıştır. Sanat sektörü, zamanla, coğrafyayla ve maddi koşullarla sınırlandırılmayacak genişlikte olduğu zorunlu kılacaktır. Tamsanat.net adlı sanat sitesi, sanatın evrensellik karakteriyle bütünleşmeyi amaçlamış olduğu için önemli bulunmuştur. Aynı zamanda, fiziksel ortamda ulaşılması olanaksız olan kapsamlı bir sanal bilgi ve sunum ortamı sağlanarak, her düzeyde, her süreçte ve her konuda; sanatçı, sanat yapıtı, galeri, müze, yayıncı, dönem, etkinlik ayırmadan; sanatla ilgili tüm konularda; iletişim, bilgilendirme, haberleşme, tanıtmaya, duyurma işlevleriyle artı değer yaratması, örneklem olarak seçime nedenlerini oluşturmuştur" bilgisini verdi.

NEDEN TAMSANAT?

Tamsanat'ın pandemide yaşanan olumsuzluklara karşı yürüttüğü faaliyetlerde aktif yer alan Özdemir, 1 Nisan 2020'de pandemiden önce online uluslararası sergilerinden biri olan "Sanat yap şakası yok" ile 15 Nisan Dünya Sanat Gününde düzenlenen İngiltere'den Royal Academy başkanlarından Christopher Le Brun gibi isimlerin de yer aldığı sergiler ile Bedri Baykam, Hüsamettin Koçan, Zafer Gençaydın, Jai Chuhan ve Nur Gökbülüt ile yapılan canlı sanat sohbetlerinin de sanatın her koşulda sürdürülebilmesine örnek organizasyonlar olduğunu belirtti. Tüm dünyadan müze, galeri, sanat haberi gibi kapsamlı bir içerikle sanatın tüm boyutlarını içeren Tamsanat'ın isminin çıkış noktasına da değinen Özdemir, "Tam kavramının tam da istedikleri bir kavram ve içi dolu, kısa ama bitmeyen bir sesi olduğunu düşünmektedir. Sanatla ilgili



Doç. Dr. Özge Gökbülüt Özdemir

olmayan ama sanat kavramıyla yan yana geldiğinden birbirini bütünleyecek bir kavram olmasına duyulan gerek, ismin 'tamsanat' olarak oluşmasına neden olmuştur. Sanatın evrensel olmasının yanında, 'tam' kelimesiyle ifade ettikleri, tüm parçaları birleştirmeyi amaçlayan bütüncül yaklaşımları 'global doğan' bir şirket olmalarına yol açmaktadır. Tamsanat, dünyada eşine az rastlanıran bir yaklaşımla plastik sanatlar alanında Abhazya'dan Zimbabve'ye tüm ülkelerdeki sanatçı, galeri ve müzeleri de kapsayarak hem yurt içindeki eksikliği hem de dünyadaki eksikliği doldurmayı hedeflemektedir" dedi.

TAMSANAT PLATFORMU KURUCUSU SANATÇI ÖMER SAYLIK DAVUTOĞLU KİMDİR?

1980'de Diyarbakır'da doğan Ömer Saylık Davutoğlu, 2005'te Gazi Üniversitesi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Hacettepe Üni. Yeni Türk Dili ve Edebiyatı'nda bir dönem mastır programında misafir öğrenci oldu. 2009'da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anadalı Yüksek Lisans'ını kazandı. Kişisel sergiler dışında pek çok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2003'ten sonra dijital medya üzerine çalışmalar yapmaya başladı. Şiir, öykü ve makalelerinden bazıları yayımlandı. Dört kişisel ve pek çok sayıda da karma sergisi bulunan Davutoğlu, BRHD, INSEA, GÖRSED üyesi. Davutoğlu, tasarımı ve dijital pazarlama alanlarında çalışmalarını sürdürüyor.

TAMSANAT PLATFORMU KURUCUSU SANATÇI PROF. DR. NUR GÖKBULUT

1954'te Ankara'da doğan Prof. Dr. Nur Gökbülüt 1975'te Gazi Eğitim Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı, 1978'de Resim-İş Eğitimi Bölümlerini bitirdi. 1981 yılında Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne asistan olarak atanarak Gökbülüt, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Programları'nı tamamladı. Halen Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda profesör olarak görev yapan Gökbülüt'un eserleri, yurt içi ve dışında, resmi ve özel kurumların karma, grup ve yarışmalı sergilerinde yer aldı. 30'dan fazla kişisel sergi açan sanatçının çeşitli koleksiyonlarda yapıtları yer alıyor. UPSD, IAPMA INSEA, AIAP, SEDER, GÖRSED ve BRHD gibi sanat ve meslek kuruluşlarının üyesi olan Gökbülüt, 1988 Gençlik ve Spor Bak. B.T.G.M., 1989 Ordu Valiliği, 1989 Kültür Bakanlığı Mevlana Resim Yarışmaları ile 1993 ve 1996 13. ve 16. Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması, 1995 Ankara Üniversitesi 50. Yıl Resim Yarışması, 1995 ve 2001 56. ve 62. Devlet Resim Heykel Sergileri, 1999 Adana Çimento, 2006 ve 2007 6. ve 7. Şefik Bursalı Resim Yarışmaları'nda ödüller aldı.

DOÇ.DR. ÖZGE GÖKBULUT ÖZDEMİR KİMDİR?

Hacettepe Üniversitesi İktisat Bölümü'nden 2004'te mezun olan Doç. Dr. Özge Gökbülüt Özdemir, Ankara Üniversitesi İşletme Bölümü'nde 2007 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını tamamladı. 2017 yılında doçent unvanını alan Özdemir, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde resim ve fotoğraf dersleri aldı. Sanat sektörü, sanat girişimciliği ve sanatın işletmeye katkısı üzerine yurt içinde ve yurt dışında pek çok konferans vererek, makaleler yayınlayan Özdemir'in sanatsal çalışmaları, İngiltere, Fransa, İtalya, Japonya, ABD, Yunanistan, Bulgaristan ve Çin dahil olmak üzere 50'den fazla ulusal, uluslararası sergi ve sanat fuarlarında yer aldı. Resim ve grafik alanında beş, bilim alanında iki ödüllü bulunan Özdemir, İngiltere ve Türkiye'de dört kişisel sergi açtı. Özdemir halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İşletme Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve İngiltere'de Liverpool John Moores University Business School'da misafir araştırmacı olarak araştırmalarını devam ettirmektedir.

CUMHURİYET'İN 100.YILINDA SANAT

tamsanat

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı online karma sergi ile kutluyor...

29 EKİM 18:00

31 ARALIK 2023

SANATÇILAR

Alara Çalışkan	Esin Seyrek	Özcan Yıldırım
Alp Aria	Esra Doğan	Özge Gökbülüt Özdemir
Aynur Yazbakan	Fatma Nur Arslan	Özge Göksu
Aysel Gözbüyük	Filiz Pelt	Özlem Cibir Cinkavuk
Aysel Sevgi Özten	H. Hüseyin Uluhan	Rabia Çalışkan
Aysegül Türk	Hadi Kuzu	Rabia Demir
Barış Yılmaz	Hakan Atmaca	Reyhan Öztoprak
Beyza Şahin Erkmen	Hallil Ender Ermiş	Sabri Topdoğan
Birsen İğci Saltık	İlker Sarı	Saim Uyar
Burak Erim	Kadriye Yıldırım Ulaş	Sena Sengir
Burcu Kaya Karaduman	Kezban Anayurt	Sevrap Yıldız
Buse Kızıllırmak Cekinmez	Korkut Tiryaki	Sibel Aktas
Cenap Ekici	Lütfi Akdeniz	Sidik Yergin
Çiğdem Fırat	Medine Yıldırım Simoğlu	Sinan Cakmak
Çisel Atar	Mehmet Kappak	Suna Özgür Karaalan
Defin Demirci	Mehmet Kemal İcmen	Süleyman Dadi Dündar
Deniz Ulaş Atlı	Melike Şahin	Şebnem Noyat
Deniz Yardımcı	Meltem Sarul	Şeniz Kabadayı Yuvarlak
Derya Karasoy	Murat Havan	Sükran Bulut
Derya Şahin	Mükrem Altıkardeş	Sükriye İnan Çalopkulu
Dilan Nevroz Karakuş	Nedim Can Çako	Tuğba Güngör
Dilek Bayat	Nese Çetin	Tuğba Kafa
Elif Çakıroğlu	Nilgün Şner	Uğur Yılmaz
Elif Ece Erdilker	Nur Gökbülüt	Ümran Özbacı Arla
Elif Mamur Yılmaz	Nuray Özen	Yasemin Karaca
Engin Aslan	Değirmençioğlu	Yıldız Duman Ercan
Eralp Ergil	Ömer Saylık Davutoğlu	

tamsanat
www.tamsanat.net

Gazeteciler Cemiyeti, Medya Dayanışma Grubu paydaşlarıyla birlikte **"Medya Konferansı 2024"** konferans ve çalıştayı gerçekleştirecek. **"Gazeteciliğin dönüşümü ve arayışlar"** başlığıyla yapılacak bu yılki çalışma medya ile hukuk ilişkisini, mevcut yasaların uygulanmasındaki sıkıntıları, mesleğin yasal çerçeve ihtiyacını ele alıp, yasa yapıcılara meslekten bir ses iletmeyi amaçlamaktadır.

Medya ve hukuk, modern toplumun birbirleriyle karmaşık biçimde bağlantılı yönleridir ve birbirlerinin dinamiklerini şekillendirip yansıtırlar. Bu ilişki, demokratik değerlerin savunulması, ifade özgürlüğünün sağlanması ve aynı zamanda bireysel hakların ve toplumsal uyumun korunmasına yönelik yasal sınırların belirlenmesi açısından gereklidir.

Nasıl yaşama hakkı tüm hakların anası ve yokluğunda tüm diğer haklar anlamsız ise, hukukun üstünlüğü ve bağımsızlığı, hukuk önünde eşitlik, hesap verilebilirlik ve elbette adalet de tüm özgürlükler açısından var oluşturan önemdedirler. Hukukun olmadığı ortamda adaletten, haklardan ve doğal olarak ifade özgürlüğünden ve onun temel öğeleri düşünme, düşündüğünü yayabilme ve basın özgürlüklerinden bahsetmek abes ve gereksiz olacaktır.

Gazeteciler Cemiyeti, Avrupa Birliği finansmanı ile yürüttüğü Medya için Demokrasi, Demokrasi için Medya çalışması çerçevesinde ve Medya Dayanışma Grubu paydaşları ile birlikte **"Gazeteciliğin dönüşümü ve arayışlar"** başlığıyla düzenlediği **"Medya Konferansı 2024"** konferans ve çalıştayında medya ile hukuk ilişkisini, mevcut yasaların uygulanmasındaki sıkıntıları, mesleğin yasal çerçeve ihtiyacını ele alıp, yasa yapıcılara meslekten



AÇI

Medya ve hukuk

Yusuf KANLI

ykanli@hotmail.com

bir ses iletmeyi amaçlamaktadır.

Medya, ifade ve ifade özgürlüğünün kullanılmasının kolaylaştırılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Farklı sesler, görüşler ve fikirler için bir platform görevi görerek kamusal söylemi teşvik eder ve kurumları hesap verebilir kılar. Ancak bu özgürlük mutlak değildir; Hakaret, nefret söylemi ve bireysel hakları ihlal eden veya şiddeti teşvik eden diğer ifade biçimlerine yönelik yasal çerçeveler mevcuttur.

MEDYA ETİĞİ, STANDARTLAR, YASAL SINIRLAR

Etik hususlar medya uygulayıcılarına özgürlük ile sorumluluğu dengeleme konusunda rehberlik eder. Davranış kuralları ve mesleki standartlar raporlamada bütünlüğün, doğruluğun ve adaletin korunmasına yardımcı olur.

Ulusal güvenlik ve kamu düzeni gibi devletin sorumlulukları ile basın özgürlüğü arasında denge kurmak Türkiye'de karmaşık bir görev olmaya maalesef devam etmektedir. Hükümetlerin vatandaşlarını koruma ve hukukun üstünlüğünü destekleme görevi olsa da, alınan tedbirler basın özgürlüğü de dahil olmak üzere temel hakları ihlal etmemelidir. Diyalog, şeffaflık ve insan hakları ilkelerine saygı bu dengeyi sağlamada hayati öneme sahiptir.

Türkiye'de basın özgürlüğü onlarca yıldır

zorluklarla karşı karşıya kaldı. Siyasi istikrarsızlık dönemleri, askeri müdahaleler ve otoriter eğilimler sansüre, medya baskılarına ve ifade özgürlüğüne yönelik kısıtlamalara yol açtı. Türklüğe hakareti suç sayan 301. madde gibi kanunlar ve terörle mücadele mevzuatı, muhalifleri susturmak ve basın özgürlüğünü kısıtlamak için kullanıldı. Oluşturulan korku atmosferiyle oto-sansür sıradanlaştırdı.

MODERN ZORLUKLAR VE FIRSATLAR

Dijital çağda Türkiye'de basın özgürlüğü açısından yeni zorluklar ve fırsatlar ortaya çıkıyor. Çevrimiçi sansür, gözetleme ve siber saldırılar dijital gazeteciliğe ve ifade özgürlüğüne yönelik tehditler oluşturmaktadır. Aynı zamanda dijital platformlar bağımsız medya, çerçevesinde henüz bir uzlaşmaya varamasak da yurttas gazeteciliği ve küresel erişim için yollar sunarak geleneksel medya tekellerine ve devlet kontrolüne meydan okuyor. Basın özgürlüğünün desteklenmesi, gazetecilerin korunması, medyada çoğulculuğu teşvik edilmesi ve ifade özgürlüğünü koruyan yasal çerçevelerin güçlendirilmesi yönünde sürekli çaba gösterilmesi gerektirir.

BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ VE ATATÜRK

Bu konuda saatlerce konuşmak mümkün el-

bette. Ancak çağdaş Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün modern, laik ve demokratik bir Türkiye tasavvur ettiğini; Cumhuriyetin kuruluş dönemi reformları çerçevesinde bilinçli yurttaşlığın ve demokrasinin temel direği olarak özgür bir basın oluşturma çabalarını kaydetmemiz gerekir. Atatürk, entelektüel ilerlemeyi, eleştirel düşüncüyü ve sivil katılımı teşvik etmek için özgür bir basın gerekli olduğuna inanıyordu.

Nitekim, daha Cumhuriyet kurulmadan, 1922'de, **"Her ilerlemenin, kurtuluşun anası özgürlüktür. Basın, milletin müşterek sesidir. Bir milleti aydınlatma ve irşatta, bir millete muhtaç olduğu fikrî gıdayı vermekte, hülâsa bir milletin hedefi saadet olan müşterek bir istikamette yürümesini teminde, basın başlı başına bir kuvvet, bir mektep, bir rehberdir"** sözleri gibi 1925'te bir konuşmasında **"Basın hürriyetinden doğan mahzurların giderilme vasıtası, yine basın hürriyetidir"** kuvvetli vurgusu Atatürk'ün düşünce yapısını sergilemektedir.

ORTAK SORUMLULUĞUMUZ

Katılımcı demokrasi, hukukun üstünlüğü, laiklik, ifade özgürlüğü, kadın-erkek eşitliği gibi temel ilkelere aidiyet Türkiye'de basın özgürlüğünün savunucularına cesaret vermeye devam ediyor. Sivil toplum kuruluşları, gazeteciler ve aktivistler, demokrasi ve insan hakları için vazgeçilmez olan özgür ve sorumlu basın vizyonunu desteklemek, sansüre meydan okumak, dezenformasyonla mücadele etmek ve yasal ve siyasi baskılara rağmen gazetecilerin haklarını savunmak için çalışmak zorundadır.

CHP'li Nazlıaka'dan, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı açıklaması:

"Çocukların neşeye bayram yapabildiği günlerin önünü açın"

ANKARA (AA) -

CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Kadın Kolları Genel Başkanı Aylin Nazlıaka, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla iktidara "Çocuklar sadece yarınımız değil, bugünümüzdür. Onların üstün yararını gözetin. Çocukların huzur ve refah içinde yaşamasını sağlayacak politikaları derhal hayata geçirin." çağrısında bulundu.

Nazlıaka, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında yaptığı yazılı açıklamada, dünyanın ilk ve tek çocuk bayramına sahip olan Türkiye'de, çocukların bayram sevincini yaşayamadığını öne sürerek, "Birçok çocuğun payına eğitim, sağlık, beslenme, barınma gibi temel haklara erişememek, erken yaşta zorla evlendirilmek, çocuk yaşta doğum yapmak, çocuk işçiliğine maruz kalmak, şiddete, istismara ve ayrımcılığa uğramak düşüyor. Yoksulluğun kuşaktan kuşağa miras kaldığı ülkemizde, çocuk yoksulluğu giderek derinleşiyor." ifadesini kullandı.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) "İstatistiklerle Çocuk" verilerine göre, 2023'te 15-17 yaş arasındaki yaklaşık her 5 çocuktan birinin çalışmak zorunda kaldığını aktaran Nazlıaka, 15-17 yaş arasındaki çocuklarda iş gücüne katılma oranının 2023'te arttığını görüldüğünü belirtti.



TBMM'de 23 Nisan etkinliklerinde başarılı çocuklara ödülleri verildi

ANKARA (ANKA) - TBMM'de 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri üçüncü gününde devam ediyor. TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un katılımıyla Meclis Bahçesi'nde düzenlenen "TBMM Kupası" ve "23 Nisan Ulusal Egemenlik" ve TÜBİTAK yarışmalarında başarılı olan çocuklara ödülleri verildi.

TBMM'nin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un katılımıyla Meclis Bahçesi'nde yapıldı. Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Bakan Yardımcısı Ahmet Yozgatgilig ve Gençlik ve Spor Bakanlığı Bakan Yardımcısı Safa Koçoğlu etkinliğe katıldı.

Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen "TBMM Kupası" ve "23 Nisan Ulusal Egemenlik" temalı yarışmalar ile TÜBİTAK yarışmalarında başarılı olan çocuklara ödülleri verildi. 23 Nisan'ın iki önemli konuya işaret ettiğini vurgulayan Kurtulmuş, şunları söyledi:

"TBMM dünyada hiçbir Meclis'e sahip olmamış büyük bir onura, şerefe sahiptir. Yıkılmış, dağılmış, birçok yeri işgal edilmiş ama Milli Mücadele ile birlikte 'ya Allah' diyerek ayağa kalkan bir milletin yeniden bir devlet kurmasının öncüsü olan TBMM'dir. 23 Nisan 1920 sadece bir tarih olmanın ötesinde bir mücadele ruhunun da açıkça bize miras bıraktığı tarihimizin şerefli sayfalarından birisidir. Meselenin diğer tarafı ise bunun bir çocuk bayramı olarak bir miras sonraki nesillere devredilmesi aktarılması için ortaya konulan kararlılık ve çabadır" dedi.

CHP Genel Başkanı Özgür Özel: Ülkenin cumhurbaşkanı ne zaman randevu verirse ona uyarız. Randevuyu eğer Çankaya Köşkü'nde verirse çok sık olur

"HALKA ÜSTTEN BAKARAK BU KİBRİ SÜRDÜRÜRSEN MİLLET 'ERKEN SEÇİM' DER"

ANKARA (ANKA) - CHP Genel Başkanı Özgür Özel, yakın zamanda büyük bir "emekli mitingi" yapacaklarını söyledi. Özel, mülakat sorunu için gençlerle birlikte mücadele edeceklerini belirterek, "Belki bir 'mülakata hayır' mitinginde buluşacağız gençlerle. Sayın Erdoğan 'bunu çözeceğiz' derse görüşmemizde tabii bu mitinge gerek de kalmaz" dedi. AKP Genel Başkanı ve Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile görüşme gündemine ilişkin de Özel, "Böyle kritik bir görüşmeden önce daha önce bu görevi yapmış olan genel başkanlarımızın görüşlerini alacağım. Bu imkanı bulduktan sonra da Sayın Erdoğan'dan randevu talep edeceğiz. Ülkenin cumhurbaşkanı ne zaman randevu verirse ona uyarız. Randevuyu eğer Çankaya Köşkü'nde verirse çok sık olur" dedi.

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, NOW TV'de İlker Karagöz ile Çalar Saat programında soruları yanıtladı.

İker Karagöz'ün 20-21 Nisan'da Yerel Yönetimler Çalıştayında verdiği 'yeni den kuruluş ve kurtuluş' mesajına dair "Hala kurtarılmayı bekleyen bir ülke mi var?" sorusunu yanıtlayan Özel, şunları kaydetti:

"Meclis'in kuruluşunun 104'üncü yılını kutlayacağız. O zamanlar ülke işgal altındaydı. Birileri yüzünden ülke beka sorunu yaşıyordu. O günlerde Gazi Mustafa Kemal Atatürk Bandırma Vapurunu binip Anadolu'yu gezdi, kongreler yaptı, kurtuluş ve kurtuluş hazırladı. Eği, dünyada bir ülke sandıkla kurulmuşsa o ülke Türkiye'dir. İlk gün Sinop mebusunun açılış konuşmasından sonra meclis çalışmalarına ara verip mazbata tetkik komisyonu kurulmuştu. Kurtuluş Savaşı'nı yönetenlerin hepsi Meclis'te seçildi. Böyle bir ülkede her geçen gün Meclis'in yetkileri azaltılıyorsa bu ülkenin kurtarılma ihtiyacı var. Bu ülkede her geçen gün Meclis itibarsızlaştırılıyorsa, güçleri elinden alınıyorsa bu ülkede demokrasinin kurtarılmaya ihtiyacı var, milli egemenliğin kurtarılmaya ihtiyacı var."

"ŞİMDİ PATRONUN KİM OLDUĞUNU ÖĞRETME ZAMANI"

"Ne hata, ne facia ne kaza ne olursa olsun yapan bakandan Meclis hesap soramıyor, ülkeyi yönetenden hesap soramıyoruz" diye konuşan Özel, "Ne zaman soracağız 5 yıl sonra seçimde

hesap soracağız. O Meclisin millet adına her dakika soruyor ve çalışıyor olması, milletin egemenliğini icra etmesi lazım. Bu ülkede emekliler yoksul değil aç aç. Bu memleket emekli 10 bin lira alıyor, esnaf çiftçisi borç batağında ya ve en yüksek kredi kartı faizlerini ödüyorsa, 4 gençten 3'ü yurt dışına gideceğim diyorsa bu memleketin yeniden kurtarılma ihtiyacı var. Demokrasinin ve milletin hakimiyetinin yeniden kurulmaya ihtiyacı var." ifadelerini kullandı.

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in de halka "yerel halk" demesini de de eleştiren Özel, "Mehmet Şimşek AKP'nin halktan kopmuş tavırını cisimleşmiş haline gösterdi bize. Tam bir saray mantığı; sarayda oturan soylular ve onlar dışarda kalanları, yerel halkı tebaa olarak görüyorlar. Padişah sarayda oturuyor, tebaası çalışıyor. Şimdi patronun kim olduğunu öğretme zamanı. 31 Mart'ta 10 ay önce yüzde 51 oy verdiklerini ikinci parti yaptı bu halk. Elbette CHP'nin başarısı, elbette adaylarımız çok iyi. Ama bunu biz başardık dersek gerçeği göremeyiz. Bunu millet başardı. Sarı kart gösterdi milletin. 'Bundan sonra da eğer sesimi duymazsan sarı kartın ikincisini gösteririm ve kırmızı kartla oyun dışı bırakırım' dedi.

"31 Mart'ın sonuçlarından dolayı bir erken seçim tartışması başlatılmayacağı" diyen Özel, "Bu oy veren seçmen den oy alıp erken seçim derseni hani bu yerel seçimdi demez mi? Ama emeklinin, işçinin sesini duymazsa, gençlerin özgürlüğünü kısıtlarsan, çiftçi desteklerini kanundaki seviyelerine çıkartmazsan bu millet erken seçim isterse o gün ben de 'erken seçim' derim. Böyle giderse erken seçim de yakın" dedi.

AKP Genel Başkanı ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Bunun yerel seçim olduğunu unutup şımaranlar olduğunu görüyoruz" sözlerini yorumlayan Özel, şunları söyledi:

"Son derece yanlış yerden bakıyor. Biz bunun yerel seçim olduğunu unutuyoruz. Ama onların da bunun milletin söylediği son söz olduğunu unutmaması lazım. Sen bu mesajı duymayıp şatafata, israfa devam eder, halka üstten bakarak bu kibri sürdürürsen millet erken seçim der ve bunu durduramazsın, bu milletin önünde duramazsın. Pazarda teyzem patlacanın, salatalığın fiyatını gördüğünde

'of bunlar gitsin, bunlarla olmuyor' dediğinde erken seçim geliyor demektir. Bu sesler geliyor. Çok yakında büyük bir emekli mitingi yapacağız. Yeri ve zamanını değerlendireceğiz. Bizim mitinglerimiz barışçıl, sesimizi duyurmaya yönelik bir miting olacak. Emeklilerin sesini duymaya devam ederlerse ben emeklinin sesini duyurmak için elimden geleni yapacağım."

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Mehmet Özhaseki'nin "Her tarafı yemyeşil, zümürüt gibi olan Anadolu coğrafyasını adeta talan ettik. Ağaçlarımız yok ettik, ormanlarımızı da kel hale getirdik. Şimdi yeniden bir seferberlik başlatıyoruz" sözlerini de değerlendiren Özel, şunları söyledi:

"Sizin yüzünüzden tabii ki. Birçok şehrin yüzde 65'i maden alanı olarak işaretlendi. Ülkenin varlıkları elbette çıkarılınsın ama en vahşi madencilik yöntemleriyle altın çıkarılıyor siyanürle arındırılıyor; posası bize kalıyor. Kaz Dağları ortada, Akbelen ortada... Eskiden kayda alınmayan ormanlar kayda alındığı için, gerçekle kayıta olmayanlar kayıt altına alınıyor, kayıta olanlar da talan ediliyor. Bu yüzden ormanlar azalmıyor gibi görünüyor. Özhaseki şunu bilsin Türkiye'nin dört bir yanını talan ettiler, güzelim Anadolu'yu bu hale getirenler kendi partisinin zihniyetidir."

"ERDOĞAN'DAN RANDEVU TALEP EDECEĞİZ"

Erdoğan ile planlanan görüşmesine ilişkin bilgi veren Özel, şöyle konuştu:

"Eski genel başkanlarımız ile de bir görüşme yapacağız. Siyasette 22 yıldır iktidar ve muhalefetin temasta olmadığı dönemde bir paradigma değişikliğinde bulunuyoruz. Bayramda bir telefon açtık ve Erdoğan'ın da buna sıcak baktığına dair açıklamalar yapıldı. Çok sert bir muhalefet yapmaya devam edeceğiz ama nezaketi de elden bırakmayacağız. Meydanlarda muhalefet edeceğiz, gerekli yerlerde en şiddetli münakaşayı yapacağız gerekli yerlerde de müzakere edeceğiz. Böyle kritik bir görüşmeden önce de daha önce bu görevi yapmış olan genel başkanlarımızın görüşlerini



Hazine ve Maliye Bakanlığı'ndan "Locals" açıklaması: "Şimşek'e atfedilen tuhaf ve akıl dışı söylemler kabul edilemez"

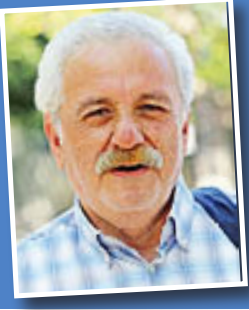
ANKARA (AA) - Hazine ve Maliye Bakanlığı, Bakan Mehmet Şimşek'in ABD'deki açıklamaları üzerinden ortaya atılan iddialara tepki göstererek, "Ekonomi ve finans çevreleri tarafından sıklıkla kullanılan ve kabul görmüş bu ifade (locals) üzerinden Bakanımız Mehmet Şimşek'e atfedilen tuhaf ve akıl dışı söylemler kabul edilemez." ifadesini kullandı.

Bakanlık, sosyal medya hesabından, Şimşek'in ABD'de bir panelde kullandığı ifadeleri yönelik ortaya

atılan iddialara ilişkin açıklama yaptı. Bakan Şimşek'in, ekonomi/finans terminolojisinde yer alan "locals" kelimesini kullanmasının siyasi malzeme yapılmaya devam edilmesinin hayretle izlendiği vurgulanan açıklamada, şunlar kaydedildi:

"Konuşmanın ilgili bölümünde Sayın Bakanımız dezenflasyonu desteklemek için programı güçlendireceğiz, yapısal reformlara hız verileceği, uluslararası yatırımcıların Türk varlıklarına güçlü ilgisinin bulunduğu

ve yerel yatırımcıların enflasyonun düşüşüne inna edilmesini gerektiğini ifade etmiştir. Konunun uzmanları da terminolojide rutin olarak kullanılan bu kelimenin 'yerel yatırımcılar' ifade ettiğini defalarca belirtmiştir. Dolayısıyla, ekonomi ve finans çevreleri tarafından sıklıkla kullanılan ve kabul görmüş bu ifade üzerinden Bakanımız Sayın Mehmet Şimşek'e atfedilen tuhaf ve akıl dışı söylemler kabul edilemez. Kasıtlı ve bilinçli bu ithamları da şiddetle kınıyoruz."



Süreyya Oral'ın objektifinden bir zamanlar...

BÜLENT ULUSU'DAN KUR'AN İZİNİ



Agah Oktay Güner, MHP davasında Alpaslan Türkeş ile

Agah Oktay Güner, kendisi de MHP davası sanıkları arasında yer aldığı ve bir süre Mamak Askeri Cezaevinde, daha sonra da dil okulunda kaldığı için oralarda yaşanan sıkıntıları yakından bilen bir kişi... Bakanlık, Müsteşarlık görevlerinde bulunmuş bir siyasetçi olan Güner 12 Eylül 1980 ihtilalinden sonra Mamak Askeri Cezaevi'nde büyük işkencelerden geçen siyasi tutukluların cemaatle namaz kılma ve Kur'an-ı Kerim bulundurma yaşayışını nasıl kalktırdığını şöyle anlatıyor:

"1982'de tahliye edildim. Başbakan Bülent Ulusu beni davet etti makamına. 1974'te Kıbrıs Barış Harekâtı da ben Ticaret Bakanlığı Müsteşarı iken, o da oramiral rütbesiyle Milli Savunma Bakanlığı Müsteşarıydı. Kıbrıs'ta yaraları sararken sırt sırta verdik. Sayın Başbakan dünya işkence

tarhinde Mamak birinci sırayı almazsa, ikinci sırayı hiç kimseye bırakmaz dedim. Biz dil okulundaydık, işkence görmedik; ama Mamak gençliği çok büyük bir işkence gördü. Ulusu'nun büyük insanlığıyla arkadaşlarımız aileleriyle demir parmaklıklar arkasında değil, masalarda görüşmeye başladılar. Haftada bir kere ailelerin yemek getirme hakkını her güne çıkardılar. Mamak'taki gençlerin cemaatle namaz kılmalarına müsaade, Kur'an-ı Kerim'e müsaade Ulusu'nun izni ile sağlandı. Bu izniler aldıktan sonra evimde gözlemlenen yaş boşandı. Yahu biz Rus işkencesi altında mıyız, Mamak'ta gençlere Kur'an-ı Kerim okumaları ancak bu adamın izni ile verildi. Ulusu insan bir adamdır. Hiçbir aşırılığa gitmemiştir."

ABB'den "İzmir 1-2 Caddeleri Kentsel Tasarım" projesi

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkent'in simge noktalarını güzelleştirmeye devam ediyor. Fen İşleri Daire Başkanlığı, Kızılay Mahallesi'ne bağlı "İzmir 1-2 Caddeleri Kentsel Tasarım" projesi için düğmeye bastı. Proje kapsamında, caddelerin üstünü örten katener aydınlatma ve aydınlatma direkleri, güvenlik kameraları, süs havuzları, oturma grupları, masalar, bisiklet park elemanları, büfeler, heykel, sahne ve amfi gibi oturma alanları ile cadde daha canlı bir yapıya kavuşacak

HABER MERKEZİ- Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkent'in en yoğun ve simge noktalarından biri olan "İzmir 1-2 Caddeleri Kentsel Tasarım" projesi için düğmeye bastı.

YAVAŞ SOSYAL MEDYA HESAPLARINDAN DUYURDU

Projeyle ilişkin Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, "İzmir Caddesi'nde kentsel tasarım projemizle yepyeni bir kimlik kazandırıyoruz. Çok yakında..." notuyla duyurdu.

CADELER YENİ BİR KİMLİK KAZANACAK

Gerçekleştirilen çalışmalarla caddelere yeni bir kimlik kazandırmayı amaçladıklarını altını çizen Fen İşleri Daire Başkanlığı Kaldırım Bakım Onarım Şube Müdürü Mehmet Karabayır, "Kaldırım Yapım Bakım ve Onarım Şube Müdürlüğümüz tarafından, İzmir 1 ve İzmir 2 caddelerinde yürütülen kentsel tasarım işi kapsamında; 22 Bin metrekarelik yürüyüş yolları ve set zemin kaplamaları, 2400 metrekare yeşil alan, güvenlik kamera sistemleri, cadde üzerinde görsel aydınlatma sistemleri, özel yapım havuzlar, oturma grupları, büfeler, heykeller ve bisiklet



alanları yapılacak. Çalışmalarımızı en kısa sürede tamamlayarak caddelerimizi vatandaşlarımızın hizmetine açacağız" dedi.

KALDIRIMDAN YEŞİL ALANA HAVUZDAN HEYKELE KADAR PEK ÇOK DONATIYA SAHİP OLACAK

Proje kapsamında caddeler; 22 bin metrekare sert zemin kaplaması, granit kaldırım kaplamaları, dezaktik betondan yaya yürüyüş yolları ve küp taş araç yolları, 24 Bin metrekare yeşil alan, 735 adet katener aydınlatma ve 110 adet aydınlatma direği, 28'i sabit 5'i hare-



ketli 33 kamera, 150 metrekare büyüklüğünde 4 havuz, 1 kuru havuz, 1 eski su perisi havuzunun revizyonu, 324 metre oturma grubu, 20 metre uzunluğunda masa,

bisiklet park elemanı, 14 büfe, dünya küresi heykeli ve sokak sanatçıları için 2 sahne ve amfi tipi oturma alanları ile cazibe merkezi haline gelecek.



Yenimahalle'den 12 ayrı noktada kütüphane hizmeti

HABER MERKEZİ- Yenimahalle Belediyesi, sınavlara hazırlanan ve ders çalışma ortamına ihtiyaç duyan gençler için ilçenin 12 ayrı noktasında kütüphane hizmeti sunuyor. Yenimahalle Belediyesi'nin ilçenin dört bir yanında hizmete açtığı kütüphanelerde üye sayısı 15bine ulaştı.

Haftanın 7 günü sabah 9:00, akşam 20:00 saatleri arasında kütüphanelerinin kapılarını vatandaşlar için açık tutan Yenimahalle Belediyesi; Yenimahalle Kapalı Pazar Yeri ve Sosyal Tesisleri, Karşıyaka Kapalı Pazar Yeri ve Sosyal Tesisleri, Ata Mahallesi

Kültür Merkezi, Serhat Mahallesi Başak Cengiz Kültür Merkezi, Kaletpe Kültür Merkezi, Demetevler Destek Eğitim Merkezi, Rağın Tüzün Destek Eğitim Merkezi, Meydan AVM Yaşar Kemal Kütüphanesi (09:00-22:00), Gazi Mahallesi Kütüphanesi, Tepekule Rüştü Asyalı Kütüphanesi, Çiğdemtepe Kütüphanesi, Cumhuriyet Akademisi Gençlik Kütüphanesi, olmak üzere 12 ayrı noktada ilçe sakinlerine kütüphane hizmeti sunuyor.

Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, "Gençlerin ve çocukların iyi üniversitelerde okumasını hedefliyoruz, geleceğin söz

sahibi bireyleri Yenimahalle'den çıksın istiyoruz. Sınavlara hazırlanmak isteyen, evinde yeterli çalışma ortamı bulamayan, huzurlu bir ortamda kitap okumak, araştırmak isteyen gençlerimize temiz bir ortamda çalışma fırsatı sunuyoruz. Gençlerimiz için hizmete açtığımız kütüphanelerimiz yoğun talep görüyor. Okumayı ve araştırmayı seven bir neslin yetişmesi ülkemizin aydınlık yarınlarına kucak açması adına büyük önem taşıyor. Yenimahalle'de eğitim her zaman tam destek verdiğimiz ve bu düşünceyle eğitimi ilk sırada tutarak çalışmayı sürdüreceğiz" dedi.



Çankayalı çocuklar 23 Nisan için kulaç attı

HABER MERKEZİ- Sosyal belediyecilik anlayışı ile her yaşta her kesime hizmetlerini sunan Çankaya Belediyesinin havuzlarında eğitim alan çocuklar, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının 104. Yılı için kulaç attı.

Çankaya Belediyesinin tesisleri her yaşta vatandaşın spor yapabilmesine olanak sağlıyor. Havuzlarda temel yüzmeye eğitimi alan Çankayalı çocuklar, bu defa 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının 104. Yılı için kulaç attı. 23 Nisan'a özel olarak havuza giren çocuklar, eğitimlerinin sonunda Türk Bayrağı açtı.

ÇOCUKLARA ÖZEL EĞİTİM

Mustafa Kemal Atatürk Spor Merkezi içerisinde yer alan kapalı yüzme havuzu ile Erdal İnönü Kapalı Yüzme Havuzunda çocuklar hem eğitim alıyor hem de neşeli zaman geçiriyor. Her biri yarı olimpiik olan havuzlarda 5-15 yaş arası 270 çocuk seviyelerine göre gruplara ayrılarak konusunda uzman eğitmenler eşliğinde birer saatlik yüzme kursu alıyor.

Profesyonel yüzme havuzunda her grupta 10 çocuğun bulunduğu eğitimlerde çocuklara temel eğitimin başlatılıyor su üzerinde kalma, serbest stil, sırt üstü ve kurbağalama stil teknikleri öğretiliyor.

Yüzme kursunun olmadığı Pazartesi günü haftanın her günü kurslara katılan çocuklar böylelikle kaliteli zaman geçirme ve sosyalleşme imkanı buluyor. Eğitmenlerin her birinin çocuklarla birebir ilgilendiği kurslarda çocuklar Salı, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri saat 17.00 ile 19.00 arasında Cumartesi ve Pazar günleri ise 10.30'dan 18.00'e kadar birer saat arayla kursta doyuya eğleniyor.



Keçiören'de 23 Nisan coşkusu başladı

HABER MERKEZİ- Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları Keçiören'de büyük bir coşku ile başladı. Keçiören Belediyesi'nin düzenlediği ve 3 gün sürecek olan 23 Nisan Çocuk Şenliği, Eğlenceli Pazar Etkinliği ile start aldı. Belediye önu, caddeler ve meydanlar Türk Bayrakları ile donatılarak ilçe adeta kırmızı beyaza büründü. Gönüllerince eğlenen çocuklar yalnız bırakmayan Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, "Milli bayramlar artık Keçiören'de büyük bir coşku ile kutlanacak" dedi.

BİRBİRİNDEN EĞLENCELİ ETKİNLİKLER DÜZENLENDİ

Yüz boyamadan taş boyamaya, oyun alanlarından dj performansına birçok etkinliğin yapıldığı günde çocuklar ellerinde Türk Bayrakları ile hep bir ağızdan marşlar söyledi. Kutlama alanına kurulan çocuk oyun parkurları da eğlencenin merkezi oldu. Gün boyu çocuklara mısır, pamuk şekeri, kek, meyve suyu gibi çeşitli atıştırmalıklar ikram edildi.

Kutlamalara katılan çocuklar ve aileleri ile zaman geçiren Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, "Yaşasın devletimiz, yaşasın bayrağımız, yaşasın milletimiz; var olsun gelecek nesillerimiz. Keçiören olarak 23 Nisan'ı büyük bir coşku ile kutlamaya hazırız. Bu anlamlı günü geleceğimize olan çocuklarımıza armağan eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını rahmet ve minnetle bir kez daha yad ediyorum" diye konuştu.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	S	A	K	A	T	A	T	K	E	S	E	K	L	I
2	A	L	B	A	Ş	U	C	U	A	K	A	I	T	
3	A	M	P	E	R	T	E	L	E	M	E	T	R	I
4	T	A	R	P	A	Y	R	E	K	S	L	A	K	
5	Ç	Ü	H	A	D	A	R	Ş	A	K	İ	A	K	
6	N	V	E	N	A	A	L	I	R	A	H	T		
7	A	S	A	P	L	E	H	I	M	L	E	M	E	
8	M	O	A	C	E	P	G	A	R	D	L	E		
9	A	P	O	T	R	O	L	A	Y	I	L	E	K	
10	Z	A	T	I	İ	S	A	A	I	L	E	O		
11	V	O	T	İ	S	T	İ	K	M	İ	Ç	E	L	
12	A	R	T	P	L	A	S	E	L	E	M	E	K	
13	K	A	R	A	T	E	İ	T	İ	C	İ	L	I	K
14	T	O	L	A	M	A	Z	N	E	T	İ	C	E	
15	İ	Ğ	F	A	L	E	T	M	E	K	İ	K	İ	Z

Orta Doğu'da İsrail ile İran arasında yaşanan gerilim bölge ülkelerinin yanı sıra gelişmekte olan ülke piyasaları üzerinde de etkili oluyor. Karşılıklı füze ve dron saldırılarıyla taraflar birbirlerine güç gösterisi yaparak kapasitelerini sergilerken, olan yine kırılgan ülkelerin ekonomilerine oluyor. Gelişmekte olan ülkelerin borsa ve hisse senedi piyasaları son iki yılın en kötü haftasını geçirdi, altın ve petrol fiyatlarındaki yükselişi tetikledi, bu ülkelerin para birimleri değer kaybetti. Washington ve Moskova'nın yakın takibinde Tel Aviv-Tahran bilek gresi sürerken, İsrail, 1 buçuk milyona yakın sivilin yaşadığı Refah kentine saldırı hazırlığında. Her ne kadar ABD Dışişleri Bakanı Antony Blinken, İtalya'daki G-7 Zirvesi'nde İsrail'in Refah'a yönelik kapsamlı bir askeri operasyonunu desteklemediklerini ifade etse de bunun danışıklı dövüş olduğu ayan beyan ortada. Tırmanan İsrail-İran geriliminin, bölgesel savaş dönmelerini bekleyenler, bunun sonucu petroldeki 100 dolar psikolojik seviyesinin geçilip, kırılgan ülkelerdeki enflasyonun daha da yükselip, faizlerin tetiklenebileceğine dikkat çekiyor. İşin özü kasası boş olan kırılgan ülkelerin halkları, savaşan ya da birbirlerine füze sallayan ülkelerin halkları kadar yıpranacak.

Bölgede tansiyon her geçen hafta biraz daha yükselirken, Kızıldeniz'deki doğalgaz LNG ticaretiyle, konteyner gemilerinin geçişlerinde büyük sıkıntılar yaşanıyor. Yemen'deki Husilerin Kızıldeniz'de İsrail ile bağlantılı ticari gemilere yönelik saldırılarının artması gemicilik sektörünü derinden etkiledi. Gemicilik şirketlerinin rotalarını Kızıldeniz'den Ümit Burnu'na kaydırması, büyük bir kısmını da askıya alması yüzünden, Kızıldeniz'de geçtiğimiz yılın ilk çeyreğinde 8 bine yakın olan konteyner gemi geçişleri, bu yılın aynı döneminde 3 bin 500'ün altına düştü.

İHRACATTA YENİ HEDEF BALKANLAR
Etrafımızda yükselen tansiyon



KIRMIZI HAT

Piyasalar tedirgin

Utku ŞENSOY

sensoyutku@gmail.com

İhracatçımızı farklı Pazar arayışlarına Battıya yöneltti. Arnavutluk, Bosna Hersek, Bulgaristan, Hırvatistan, Karadağ, Kosova, Makedonya, Romanya, Sırbistan, Slovenya ve Yunanistan'dan oluşan 11 Balkan ülkesi Türk ihracatçılarının yeni gözdesi haline geldi. İhracatçılarımız, Balkanlardaki bu ülkelere yılının ilk çeyreğinde; 6 milyar dolara yakın ürün ihraç etti. En çok ihraç edilen ürünlerin başında kimya, otomotiv endüstrisi ve çelik sektörü geliyor. Türkiye'de uzun yıllardır ihracatın lider sektörü olan otomotiv endüstrisi, Balkanlarda bu yılın ilk çeyreğinde liderliği kimya sektörüne kapırdı.

60 milyon nüfusun yaşadığı, mültecilerle birlikte 70 milyona ulaşan 11 Balkan ülkesinin ithalatı 500 milyar doların üzerinde. Türkiye, tarihi bağlarıyla bu ülkelere yıllık 20 milyar doları aşan ihracatını, kısa sürede 50 milyar dolara çıkarmayı hedefliyor.

Ege İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkan Yardımcısı ve Ege Demir ve Demir dışı Metaller İhracatçıları Birliği Başkanı Yalçın Ertan, Balkan ülkelerine iğneden ipliğe her şeyi ihraç edebileceğimizin altını çizerek, Kimya ve çelik sektörleri, otomotiv endüstrisinin yanı sıra, demir ve demir dışı metaller, elektrik-elektronik, tekstil, mobilya ve makine sektörlerinin de bu pazarlarda talep gördüğünü vurguluyor.

KURU İNCİRDE YENİ ROTA KUZEY AMERİKA
Son zamların ardından kuruyemişiye gitmek, bu sağlıklı ürünlerden iki üç çeşit almak dar gelirli için hayal olmaya başlarken, Cennet meyvesi olarak adlandırılan kuru

incirde yeni sezonda yüzler gülüyor. Yurdum insanının büyük kesimi için satın alması hayli zorlaşan kuru incir, iç pazardan dış pazara yönelmeye başladı. Bu üründe sezonun ilk yarısında ihracat yüzde 21 arttı. Türkiye'nin üretim ve ihracatında dünya lideri olduğu kuru incir, yurttan için ulaşılması zor ürünler sınıfına girerken, 2023-24 sezonun ilk yarısındaki ihracatımız 179 milyon dolardan 216 milyon dolara çıktı.

Yeni girişimler ve pazarlama taktikleriyle, Ege İhracatçı Birlikleri bünyesindeki 6 gıda birliğinin Amerika Birleşik Devletleri'nde Türk gıda ürünlerine talebi artırmak için sürdürdüğü "Turkish Tastes" isimli TURQUALITY Projesi, Türk kuru incirine talebi artırdı. Ege İhracatçı Birlikleri Sürdürülebilirlik ve Organik Ürünler Koordinatörü Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Başkanı Mehmet Ali Işık, kuru incirde dünya üretiminin ve ihracatının yüzde 60'a yakını tek başına gerçekleştiren Türkiye'nin, 101 ülke ve gümrüklü bölgeye 48 bin tona yakın kuru incir ihraç ettiğini ifade etti. Onları bu başarılarından dolayı kutlarken, cennet meyvesinin dünyadaki tüm varısal insanlar gibi, yurdum dar gelirli yurttaşlarına da şifa vermesi için "ulaşılabilir olmasını"



Kuru incirde dünya lideriyiz

temenni ediyoruz.

MOBİLYA KAĞIT VE ORMAN ÜRÜNLERİNDE HEDEF 12 MİLYAR DOLAR

İnsanımızın gayretli, girişimci karakteri yüzünden bulunduğumuz coğrafyada yaşanan tüm olumsuzluklara rağmen sektörel bazda gurur verici başarılar haberler gelmeye devam ediyor. Bunlardan biri de Mobilya, kağıt ve orman ürünleri sektörü. Sektör, geçen yıl 8 milyar dolar olan ihracatını 2028 yılında 12 milyar dolara taşımayı hedefliyor.

Ege Mobilya Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Ali Fuat Gürle, odun dışı orman ürünleri olan tıbbi ve aromatik bitkilerde son yıllarda büyük aşama kaydedilip, ABD, Almanya ve Fransa'ya ihracatta yüzlerin güldüğünü ifade etti. İhracatımız, dünya lideri olduğumuz kekik, defne ve biberiye gibi odun dışı orman ürünlerinin, "Tıbbi ve Aromatik Bitkiler" gücünü, "Türk Bitki Çayı" markası tanıtımıyla dünyaya gösterme çabasında. Odun dışı orman ürünleri ihracatında en güçlü olduğumuz ürün olan kekik ihracatının yüzde 94'ünü Ege Bölgesi gerçekleştiriyor. Kağıt Sektöründe ise, İran, Mısır ve İngiltere ihracat yaptığımız başlıca pazarlar arasında. Mobilya sektöründe de geçtiğimiz yıl Almanya, Hollanda ve ABD'ye yapılan ihracatta önemli aşama kaydedildi.



Kekikimizle dünyayı besliyoruz

Almanya Cumhurbaşkanı Steinmeier'in Türkiye ziyareti başladı

İSTANBUL (AA) - Almanya Cumhurbaşkanı Frank-Walter Steinmeier, üç günlük Türkiye ziyaretinin ilk durağı İstanbul'a geldi. Steinmeier ve beraberindeki heyeti taşıyan uçak dün saat 11.58'de İstanbul Havalimanı'na indi.

Almanya Cumhurbaşkanı'nı İstanbul Havalimanı'nda İstanbul Valisi Davut Gül, Almanya'nın Ankara Büyükelçisi Jürgen Schulz, Türkiye'nin Berlin Büyükelçisi Ahmet Başar Şen ve diğer yetkililer karşıladı.

Steinmeier, iki ülke arasındaki diplomatik ilişkilerin başlamasının 100. yılı dolayısıyla Türkiye'ye yaptığı bu ilk ziyarette İstanbul, Gaziantep ve Ankara'yı ziyaret edecek.

Steinmeier'in ayrıca iş, bilim, sanat, edebiyat, spor çevreleri ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileriyle bir araya gelmesi planlanıyor.

Gezisinin ikinci gününde Gaziantep'te depremezdeleler için sığınma evi inşaatını Almanya'nın desteklediği bir okulu ziyaret edecek Steinmeier'in burada 23 Nisan kutlamalarına katılması öngörüldü. Steinmeier'in 24 Nisan'da Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Ankara'da bir araya gelmesi bekleniyor. Ankara Üniversitesi'ni de ziyaret etmesi planlanan Steinmeier ayrıca Anıtkabir'e ziyarete bulunacak. Atatürk'ün mozolesine çelenk bırakacak.

Küresel askeri harcamalarda 2023'te 2 trilyon 443 milyar dolarla rekor kırıldı

Türkiye'nin askeri harcamaları 2014-2023 döneminde yüzde 59 arttı

BERLİN (AA) - Küresel askeri harcamalar, Ukrayna'da devam eden savaşın yanı sıra Asya ve Orta Doğu'da jeopolitik gerilimlerin artmasının etkisiyle 2023'te reel olarak yıllık yüzde 6,8 yükselerek 2 trilyon 443 milyar dolar ile rekor kırdı.

Stockholm Uluslararası Barış Araştırmaları Enstitüsü (SIPRI), 2023 yılına ilişkin küresel askeri harcamalar raporunu açıkladı. Küresel askeri harcamaların, 2023'te bir önceki yıla göre reel olarak yüzde 6,8 artışla 2 trilyon 443 milyar dolarla tüm zamanların en yüksek seviyesini gördüğü belirtilen raporda, geçen yılki artışta, Avrupa, Afrika ve Orta Doğu'da askeri harcamalardaki keskin yükselişin etkili olduğu vurgulandı.

Raporda, küresel askeri harcamaların 9 yıldır art arda yükseldiği ve son 3 yıldır rekor yenilediği kaydedilerek, küresel olarak kişi başına askeri harcamanın 306 dolarla 1990'dan bu yana en yüksek seviyeye ulaştığı ifade edildi. Türkiye'nin 2014-2023 döneminde askeri harcamalarının yüzde 59 arttığına işaret edilen raporda, ülkenin 2023'deki askeri harcamalarının bir önceki yıla göre yüzde 37 artarak 15,8 milyar dolar olduğu bildirildi.

SIPRI raporunda, geçen yıl küresel askeri harcamaların tüm bölgelerde

yükseldiği, özellikle Avrupa, Asya ve Okyanusya ile Orta Doğu'da büyük artışlar kaydedildiği belirtildi.

2023'te en çok askeri harcama yapan beş ülke ABD, Çin, Rusya, Hindistan ve Suudi Arabistan olurken, bu ülkelerin harcamaları dünya askeri harcamalarının yüzde 61'ini oluşturdu

ABD'nin harcamalarının, 2023'te önceki yıla göre yüzde 2,3 artarak 916 milyar dolar olduğu aktarılan raporda, ülkenin askeri harcamalarının 2014-2023 döneminde yüzde 9,9 yükseldiği kaydedildi.

Raporda, ABD'nin geçen yıl askeri harcamalarının toplam NATO askeri harcamalarının yüzde 68'ini oluşturduğuna işaret edildi. Geçen yıl Avrupalı NATO üyelerinin çoğu askeri harcamalarını artırıırken, bu ülkelerin NATO içindeki toplam payları son on yılın en yüksek seviyesi olan yüzde 28'e ulaştı.

Raporda, Çin'in harcamalarının 2014-2023 döneminde yüzde 60 arttığı, askeri harcamaların geçen yıl da yüzde 6 yükselerek 296 milyar dolara çıktığı bildirildi.

Geçen yıl Hindistan'ın harcamalarının yüzde 4,2 artışla 83,6 milyar dolara çıktığı belirtilen raporda, Hindistan'ın

gerçekleştirildiğini kaydetti.

"Bozdoğan-28" operasyonlarında 82 mağara, sığınak ve barınma alanı imha edildi

ANKARA (AA) - İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, "Bozdoğan-28" operasyonlarında, bölücü terör örgütü mensubu teröristlerce kullanılan 82 mağara, sığınak ve barınma alanının imha edildiğini bildirdi. Yerlikaya, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, terör örgütü mensuplarının "bahar aylarında kırsalda eylem yapmak amacıyla mağara ve sığınaklara sakladıkları" çeşitli silah, mühimmat ve patlayıcıların yok edilmesine yönelik Jandarma Genel Komutanlığı Terörle Mücadele Daire Başkanlığı ve İstihbarat Başkanlığı koordinesinde; Jandarma Özel Harekat (JÖH), komando ve güvenlik korucularından oluşan 338 tim, 4 bin 283 jandarma personeli ve J-SİHA ile ATAK helikopterlerinin desteğiyle Tunceli, Şırnak, Bingöl, Mardin, Diyarbakır, Bitlis, Siirt ve Hatay'da "Bozdoğan-28" operasyonları

kıldığını belirten Yerlikaya, "Aziz milletimizin bilmesini isterim ki yılın 365 günü, 4 mevsim, 12 ay, gece gündüz demeden şehir içinde de kırsalda da operasyonlar düzenliyoruz. Terörle mücadele son terörist etkisiz hale getirilmeye kadar kararlılıkla devam edecek." ifadelerini kullandı. Bakan Yerlikaya, operasyonları gerçekleştiren jandarmayı tebrik etti.

"SİBERGÖZ-32" OPERASYONLARINDA 19 ŞÜPHELİ YAKALANDI
İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, İstanbul merkezli 8 ilde "Forex yatırım ve yüksek kazanç" vaadiyle nitelikli dolandırıcılık suçunu işleyenlere yönelik "Sibergöz-32" operasyonlarında 19 şüphelinin yakalandığını bildirdi.

Yerlikaya, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, Emniyet Genel Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Daire



askeri harcamalarının 2014-2023 döneminde yüzde 44 yükseldiği ifade edildi. Raporda, Çin ve Hindistan'ın yanı sıra 109 milyar dolarlık harcamayla Rusya ve 75,8 milyar dolarlık harcamayla Suudi Arabistan'ın küresel olarak en fazla askeri harcama yapan ülkeler arasında yer aldığı aktarılarak, 5. sırada yer alan Suudi Arabistan'ın askeri harcamalarının geçen yıl yüzde 4,3 arttığı bildirildi.

Rusya'nın askeri harcamaları 2023'te bir önceki yıla göre yüzde 24 artışla 109 milyar dolar oldu. Bu rakam, Rusya'nın GSYH'sinin yüzde 5,9'una denk geldi.

Ukrayna'nın askeri harcamaları, 64,8 milyar dolarla SIPRI kayıtlarındaki en yüksek yıllık harcama olarak hesaplandı ve yüzde 51 artış gösterdi. Ukrayna ekonomisinin devam eden savaş nedeniyle aldığı hasar sonucu bu

miktar, ülkenin 2022'deki GSYH'sinin yüzde 37'sini oluşturdu.

İsrail'in askeri harcamaları geçen yıl yüzde 44 artarak 27,5 milyar dolara ulaştı. İran'ın harcamaları ise yüzde 0,6 artışla 10,3 milyar dolara yükseldi.

SIPRI Askeri Harcamalar ve Silah Üretim Programı Kıdemli Araştırmacısı Nan Tian, geçen yıl askeri harcamalardaki benzeri görülmemiş artışın, barış ve güvenlik alanındaki küresel bozulmaya doğrudan bir yanıt olduğunu belirtti.

Tian, "Devletler askeri güce öncelik veriyor. Fakat giderek daha değişken hale gelen jeopolitik ve güvenlik ortamında bir etki-tepki sarmalına girme riskiyle karşı karşıyalar." ifadesini kullandı.

SIPRI, kurulduğu 1966'dan bugüne çatışma, silahlanma, silah kontrolü ve silahsızlanma gibi alanlarda araştırma, rapor ve analizler hazırlıyor.



Başkanlığı koordinesinde İstanbul İl Emniyet Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Şubesinde yapılan çalışmalar sonucu İstanbul merkezli Antalya, Diyarbakır, Burdur, Adana, Eskişehir, Osmaniye ve Siirt'te "Sibergöz-32" operasyonları düzenlendiğini belirtti. "Bilişim sistemlerini kullanarak nitelikli dolandırıcılık yapanların enselerindeyiz. Onlara asla göz açtırmayacağız." ifadelerini kullanan Yerlikaya, şüphelilerin kendilerini "yatırım danışmanı" olarak tanıtarak

iletişime geçtikleri vatandaşları "Forex yatırım ve yüksek kazanç" vaadiyle sahte internet sitesine yönlendirdikleri, sitede var olmayan kazançları gösterip, bu kazançları elde etmek için çeşitli bahanelerle para talep ederek kazanç sağladıklarının tespit edildiğini kaydetti. Yerlikaya, 19 şüphelinin yakalandığı operasyonlarda çok sayıda dijital materyale el konulduğunu aktardı. Bakan Yerlikaya, operasyonları gerçekleştiren emniyet güçlerini tebrik etti.

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN YAYIN ORGANIDIR
23 NİSAN 2024 SALI SAYI: 13522

Gazeteciler Cemiyeti Adına Sahibi

NAZMİ BİLGİN

Yönetim Kurulu
Ayhan AYDEMİR, Nursun EREL, Zeynep GÜRÇANLI,
Ümit GÜRTUNA, Yusuf KANLI, Savaş KIRATLI,
Ali ORUÇ, Güray SOYSAL, Önder SÜRENKÖK, Kenan ŞENER,
Ali TOPÇU, Önder YILMAZ, Ertürk YÖNDEM

Müessese Müdürü: Hülya GÖKGÖZ
Yazı İşleri Müdürü: Ali BAVUK
www.24saatgazetesi.com
24saatgazetesi@gmail.com

İstanbul Temsilcisi: Atilla GÜVENÇ
Tel: 0532 257 12 58
24saathaberler@gmail.com - 24saatilan@gmail.com

UETS adresi: 15652-56482-83904
Kurumsal e-posta adresi: info@24saatgazetesi.com

İdare Merkezi
Gazeteciler Cemiyeti, Üsküplü Sokak No: 35 Çankaya/ ANKARA
Tel: 0312 427 15 22 - 427 27 12 Faks: 0312 468 23 84

Dizgi-Tasarım-Baskı
SONSÖZ Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık
İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Dizgi Tasarım: İvedik O.S.B. Matbaacılar Sitesi
1341. Caddesi No: 56-58 Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0312 394 57 71 pbx Fax: 0312 394 57 74
Baskı: Büyükdü Mahallesi Yıldırım Beyazıt Caddesi
No: 22C Akırcı/ANKARA
Yayın Türü: Yerel Süreli

Gazetenin Basım Tarihi: 22 NİSAN 2024 PAZARTESİ
Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.

ABONE TARİFELERİ	İLAN TARİFELERİ
Yıllık Abone: 960.00 TL+KDV	Renkli sayfalar st./cm. 160 TL+KDV
6 Aylık Abone: 480.00 TL+KDV	Siyah beyaz sayfalar pazarlığa tabidir.
Yurt içi ve yurt dışı posta ücreti ilave edilerek abone yapılır.	Bilanço, Genel Kurul ve Tüzük ilanları st/cm: 140 TL

23 Nisan; Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara armağanı olan bayram. Bugün aynı zamanda emperyalist güçlere karşı başarı kazanan ulusun meclisi TBMM'nin 104. kuruluş yıldönümü.

Mustafa Kemal Atatürk 23 Nisan'ı, **Türkiye milli tarihinin başlangıcı ve yeni bir dönüm noktasıdır. Bütün bir düşman dünyasına karşı ayağa kalkan Türk halkının, Büyük Millet Meclisi'ni meydana getirmek hususunda gösterdiği harikadır** olarak nitelendirmişti.

104 yıl önce bugün, 23 Nisan 1920'de Ankara'da Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) açıldı. Tüm milletin ve ülkenin tek temsilcisi olan TBMM ile yeni Türkiye devleti kuruldu. Meclis dışında dağıntık çalışmalar halinde olan devletin her türlü çalışması bu tarihten itibaren TBMM'nin bünyesinde tamamen yasalar çerçevesinde oluştu.

Ulu Önder TBMM'nin ilanından 9 yıl sonra 23 Nisan'ı çocuk bayramı ilan ederek onlara verdiği değeri, sevgiyi, geleceğin onlar olduğunu dünyaya gösterdi. Bugün aynı zamanda Dünya Çocuk Günü'dür.

Günümüzde çocukların büyük bölümü, 23 Nisan'da Ulu Önder'in işaret ettiği gibi okul



EMEĞİN KÖŞESİNDEN...

Türkiye'nin acı gerçeği

Şükrü KARAMAN

sıralarında değil, minik bedenleriyle çalışma yaşamında ter akıtıyor. Okul sıralarında eğitim alması gereken yüz binlerce çocuk, ailesine katkıda bulunmak amacıyla tezgah başında emek harcıyor. Küçük bedenleriyle para kazanmaya çalışıyor.

Çocuk işçiliği ülkemizin acı gerçeği, tedavi edilemeyen kanayan yarası. **"Çocuk işçiliğine hayır"** diye haykırılmasına, kağıt üstünde yasaklanmasına karşın, çocuk işçiliği her yıl artıyor, iş cinayetlerinin kurbanı oluyor minik bedenler.

Yaşlıları ile sokaklarda oynaması, okullarda eğitim görmesi, çocukluğunu doyuya yaşamaması gerekirken küçük bedenleriyle ilkel koşullarda, aile bütçesine katkı sağlama, ya da iş öğrenebilme amacıyla terinin son damlasına kadar kayıt dışı çalışıyor. Bedenleriyle oran-

tı olmayan zor işlerin üstesinden gelmeye, ustasının övgüsünü kazanmaya çalışan, minik emekçilerin birçoğu da yaşamın tadını çıkarmadan geride iş cinayetlerinde can veriyor.

Onca uyarılara, önlemlere, denetimlere, yaptırımlara karşın, çocuk işçi sayısı dünyada olduğu gibi, ülkemizde de yaygınlaşıyor. Her yıl **"Dünya Çocuk İşçiliğiyle Mücadele Günü"**de toplantılar yapılıyor, kalıplaşmış sözler dile getiriliyor, çocukların yerinin okul ve sokaklar olduğu ifade ediliyor. Değişen bir şey yok. Çocuk işçiliği her yerde kendini göstermeyi sürdürüyor.

Dünyada 6-17 yaş arasındaki her 5 çocuktan biri, Türkiye'de ise bir milyona yakın çocuk çalışıyor. Ülkemizde İş cinayetlerinde yaşamını yitiren 20 emekçiden biri çocuk işçi. Yüzde 90'ına yakını kayıt dışı emek harcıyor.

Vahşi istihdam yoğun olarak yaz mevsiminde tarım ve inşaat sektöründe kendini gösterirken, en fazla ölümler yine yaz mevsiminde meydana geliyor. Harçlığını çıkarma, aile bütçesine katkı sağlayabilme amacıyla, daha çok oto tamiri, kaporta, berber çırağı, gibi işlerde inşaat, depo, tarım işkollarında, esnafın yanında yardımcı olarak ter akıtıyor. Maden ocaklarında dahi yerin yüzlerce metre altında köle gibi çalıştırılıyorlar.

Ülkemizdeki 1 milyona yakın çocuk işçinin çoğunluğu minik bedenlerine uygun olmayan, ezilen ağır ve tehlikeli işlerde çalıştırılıyor. Yaklaşık 400 bin çocuk da mevsimlik tarım işçiliği yaparak aylar boyunca okullarından ve evlerinden irak yaşamını sürdürüyor.

Çocuk işçiliği, Türkiye'nin önlenemeyen acı gerçeği. Eğitim hakkından yoksun kaldığı gibi, fiziksel ve psikolojik gelişimin yavaşlaması, işe bağlı sakatlık, fiziksel zarar, istismar ve ihmal gibi sorunlarla karşı karşıyalar.

Çocuk işçi çalıştırmak sıradanlaştı, kanıksanır hale geldi. Türkiye'nin kanayan yarası çocuk işçiliğinin önlenmesi için daha ne kadar eklenecek? Atatürk'ün çocukları bunu hiç hak etmiyor.

AYÇİÇEĞİNDE TOHUMUN TOPRAKLA BULUŞMA VAKTİ GELDİ

Bayraktar: Maliyetlerdeki artışlar çiftçilerimizi düşündürüyor

AVM'lerin ciroları şubatta yüzde 114,6 artarak 2 bin 553 puana yükseldi

İSTANBUL (AA) - AVM Perakende Ciro Endeksi, şubatta geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 114,6 artarak 2 bin 553 puana yükseldi.

Alışveriş Merkezleri ve Yatırımcıları Derneği ile Akademetre Research tarafından ortaklaşa oluşturulan AVM Endeksi'nin şubat ayı sonuçları açıklandı.

Her ay düzenli olarak yayınlanan verilere göre ciro endeksi, şubatta, geçen yılın aynı dönemi ile karşılaştırıldığında ve enflasyondan arındırılmamış olarak incelendiğinde yüzde 114,6 artarak 2 bin 553 puana yükseldi. Şubat 2024 için yüzde 67,07 olarak açıklanan yıllık enflasyon baz alındığında, metrekare verimlilik endeksindeki artışın enflasyonun üzerinde olduğu görüldü.

Metrekare verimlilik endeksi, Ocak 2024 ile karşılaştırıldığında ve enflasyondan arındırılmadan incelendiğinde yüzde 2 arttı. AVM'lerde kiralanabilir alan (metrekare) başına düşen cirolar, şubatta Türkiye genelinde 9 bin 735 lira, İstanbul'da 11 bin 704 lira, Anadolu'da 8 bin 421 lira olarak gerçekleşti.

KATEGORİ BAZINDA CİRO ENDEKSİ
Söz konusu dönemde endeks, kategoriler bazında incelendiğinde, yıllık bazda en fazla artış yüzde 139,2 ile teknoloji kategorisinde görüldü. Diğer kategorisinde yüzde 118,7, giyimde yüzde 109,5, yiyecek içecekte yüzde 99,9, ayakkabıda yüzde 96,5 ve hipermarket kategorisinde yüzde 71,9'luk artış yaşandı.

Kategori bazında ciro endeksi bir önceki ay olan ocak ile karşılaştırıldığında teknoloji kategorisinde yüzde 20,2, ayakkabıda yüzde 2,9, diğer kategorisinde yüzde 2,1, hipermarkette yüzde 0,7'lik artış görülürken, giyimde yüzde 3,4 ve yiyecek içecekte yüzde 3,9'luk azalış yaşandı.

Şubatta ziyaret sayısı endeksi geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 11,39'luk artışla 88 puana yükseldi. Ziyaret sayısı endeksi ocak ayına göre yüzde 9,2 azaldı.

HABER MERKEZİ- Türkiye Ziraat Odaları Birliği (TZOB) Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, ayçiçeği üretiminde ekim döneminin başlamasını ve ayçiçeği üreticilerinin sorunlarını yaptığı görüntülü basın açıklamasıyla değerlendirdi.

Ülkemizde 59 şehirde ayçiçeği üretimi yapıldığını söyleyen Bayraktar, açıklamasını şöyle sürdürdü;

"Ülkemizde 59 şehirde ayçiçeği üretimi yapıyor. Ayçiçeği üreten şehirlerin başında gelen Edirne'yi Adana, Tekirdağ, Kırklareli ve Konya takip ediyor.

Bugünlerde havaların ısınmasıyla toprak tava geldi ve ayçiçeği tohumları toprakla buluşmaya başladı. Belirsizlik ve isteksizlikle başlayan ekimlerde, maliyetlerdeki artışlar çiftçilerimizi düşündürüyor. Son bir yılda mazotta yüzde 105'e, gübrede yüzde 36'ya varan artışlar yaşandı. Hasada kadar daha ne kadar artacağı da belli değil.

Çiftçilerimiz, fiyat belirsizliği, girdi fiyatlarının sezon boyunca tahmin edilememesi, doğal afet ve benzeri birçok riskle ekim yapıyor. Çiftçilerimiz ekim yaparken sezon

süresince kullanacağı gübre, mazota ne ödeyeceğini önceden bilmelidir.

Ayçiçeği ekim alanlarının artmasındaki önemli etken fiyat politikasıdır. Çiftçilerimiz ekim zamanı elde edeceği ürünün fiyatını bilerek ekime karar verebilmelidir. Ayçiçeğine verilen prim, gübre ve mazot destekleri de en az girdi enflasyonu oranında artırılmamalıdır. İç piyasada üretici fiyatlarını etkileyecek düşük gümrük vergi oranları ile yapılan ithalata izin verilmemelidir."

"AYÇİÇEĞİNDE ÜRETİM TÜKETİM KADAR ARTMIYOR"

"Halkımızın temel gıda maddelerinden olan ayçiçek yağında üretimin artırılması dışa bağımlılığın azaltılması için önemlidir. 2018 yılında 1,95 milyon ton olan ayçiçeği üretimi son 5 yılda yüzde 12,7 oranında artarak 2023 yılında 2,2 milyon ton seviyesine yükseldi.

Geçtiğimiz yıl ayçiçeği ekim alanlarında yaşanan azalış üretimi yansıdı ve üretim bir önceki yıla göre yüzde 13,8 oranında geriledi. Artan nüfusa paralel olarak kişi başı tüketim de yıllar itibarıyla artış göstererek, 2022 yılında kişi başı tüketim

56 buçuk kilogramla son 20 yılın en yüksek seviyesine ulaştı."

"HALKIN EN FAZLA TÜKETİĞİ AYÇİÇEK YAĞINDA İHTİYACIN YARISI İTHALATLA KARŞILANIYOR"

"Ülkemiz sıvı yağ tüketiminin yüzde 80 gibi büyük bir oranını ayçiçek yağı oluşturuyor. Ayçiçeğinde yeterlilik oranımız yüzde 51,3'tür.

Ürettiğimiz ayçiçeği ülkemiz ihtiyacını dahi karşılamadığı için ithalata olan bağımlılığımız devam ediyor. İhtiyacımız olan ayçiçeğinin yüzde 48,7'sini ithalata karşılıyoruz. Ayçiçeği tohumu, yağ ve küspesi ithalatı için toplam ödediğimiz döviz 2023 yılında 2 milyar 345 milyon doları buldu. Son 5 yılda ayçiçeği tohumu, yağ ve küspesi ithalatı için toplam ödediğimiz bedel yüzde 153 buçuk arttı."

"ÜRETİCİLERİMİZ YETERLİ GELİRİ ELDE EDEMİYOR, TÜKETİCİ AYÇİÇEK YAĞINI PAHALI TÜKETİYOR. AYÇİÇEK YAĞI FİYATLARI SON 5 YILDA YÜZDE 491 ARTTI"

"Ayçiçeği alım fiyatları üre-



ticilerimizin yeterli gelir elde edecek seviyede açıklanmıyor. Geçtiğimiz iki yılda üretici fiyatları maliyet seviyesinde kaldı.

Çiftçilerimiz yüksek girdi maliyetlerini karşılayarak üretimlerini devam ettirmekte zorlanıyor. Üretim artmalı ki, tüketiciler uygun fiyatla yağ tüketmelidir.

Son 3 yılda ayçiçeğininde üretici fiyatı yüzde 116,9 oranında arttı. Birliğimizce yapılan üretici market fiyat

çalışmalarında ise, tüketici fiyatlarında çok daha fazla artış olduğunu görüyoruz.

Ayçiçek yağı litre fiyatı son 3 yılda yüzde 224,8, son beş yılda da yüzde 491,8 artarak bugünlük 58 liraya yükseldi.

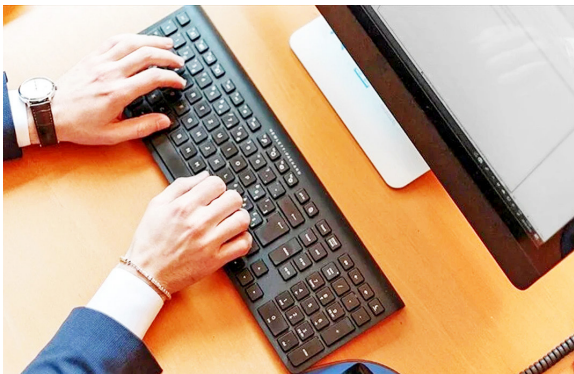
Halkımızın en çok tükettiği yağ olan ayçiçek yağında görülen bu fiyat artışını kontrol edebilmek ve dışa bağımlılığımızı azaltmak için ayçiçeği üretimimizi artırmamız şarttır."

Elektronik tebligat sistemiyle 5 yılda 7,1 milyar lira kamu tasarrufu sağlandı

ANKARA (AA) - Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, PTT AŞ'nin Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi (UETS) üzerinden, 5 yılda gönderilen elektronik tebligatın 213 milyona ulaştığını, bu sayede 7 milyar 136 milyon 589 bin lira kamu tasarrufu sağlandığını bildirdi.

Uraloğlu, PTT AŞ'nin yurt içinde ve dışında yaşayan vatandaşlar, tüzel kişiler ve kamu kurumlarına UETS üzerinden hızlı ve güvenli olarak sunduğu elektronik tebligat hizmetinin 5 yıldır başarıyla sürdürüldüğünü ifade etti.

Ulusal elektronik tebligat hizmetinin yaygınlaştırılmasıyla zamandan tasarruf sağlanırken, çevrenin korunması adına da önemli adım atıklarına dikkati çeken Uraloğlu, "PTT tarafından 2019'da başlatılan UETS üzerinden, 5 yılda gönderilen elektronik tebligat adedi 213 milyona ulaştı. Zaman, iş gücü ve maliyet gibi birçok alanda sağladığı yararın yanı sıra, 126 bin 990 ağacın korunmasına katkı sağlayan bu sistemimiz sayesinde 7 milyar 136 milyon 589 bin lira kamu tasarrufu sağlandı." bilgilerini



verdi.

TEBLİGATLAR MOBİL UYGULAMAYLA ARŞİVLENİYOR
Uraloğlu, UETS mobil uygulamasının da hizmete girdiğini, uygulamayla elektronik tebligatların kolaylıkla görüntülenebildiğini belirtti.

Uygulamayla vatandaşların mobil uygulamadan tasarruf sağlanırken, vatandaşların mobil uygulamadan anında yeni tebligatla ilgili bildirim alabildiklerini aktaran Uraloğlu, "Mobil uygulama üzerinden alınan tebligatlar ayrıca dijital olarak da arşivlenebiliyor. Vatandaşlarımız UETS ile ilgili 'www.etebeligat.gov.tr' sayfasından UETS hesabını açabiliyor, kullanım kılavuzlarına ulaşabiliyor ve mevcut hesabına gelen elektronik tebligatlarını da görüntüleyebiliyor." açıklamasını yaptı.

Uraloğlu, bu yılın başında devreye alınan

yeni sistemle kullanıcıların, e-Devlet hesapları üzerinden iki aşamalı giriş yöntemiyle kimlik doğrulamalarını yaparak, dünyanın her yerinden UETS hesaplarına online ulaşabildiklerini kaydetti.

Sistemin yüksek düzeyde güvenli olduğuna işaret eden Uraloğlu, şu ifadeleri kullandı:

"UETS başvuruları e-Devlet hesabının yanı sıra elektronik imza ve mobil imzayla da online olarak yapılabilir. Bu yöntemlere ek olarak vatandaşlarımız, en yakın PTT müdürlüklerine şahsen başvurarak UETS adreslerini alabiliyor. Alınan e-tebligat adresi, kullanıcıların elektronik tebligatlarla ilgili doğrulanmış cep telefonuna SMS veya e-mail yoluyla ücretsiz gönderiliyor."

Yurt dışı üretici fiyat endeksi yıllık oranda yüzde 67,25 aylık oranda yüzde 4,70 arttı

ANKARA (ANKA) - Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Mart ayına ilişkin Yurt Dışı Üretici Fiyat Endeksi (YD-ÜFE) verilerini açıkladı. YD-ÜFE, Mart ayında bir önceki aya göre yüzde 4,70 arttı. Bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 67,25 ve on iki aylık ortalamalara göre ise yüzde 55,14 artış gösterdi.

TÜİK, Mart ayına ilişkin Yurt Dışı Üretici Fiyat Endeksi (YD-ÜFE) verilerini açıkladı. Verilere göre; sanayinin iki sektörünün yıllık değişimleri; madencilik ve taş ocakçılığında yüzde 67,20 artış, imalatıda yüzde 67,25 artış olarak gerçekleşti. Ana sanayi gruplarının yıllık değişimleri; ara mallarında yüzde

Tüketici güven endeksi yüzde 1,4 artarak yüzde 80,5 oldu

ANKARA (ANKA)-TÜİK, Nisan 2024 dönemine ilişkin tüketici güven endeksi verilerini açıkladı. Buna göre; TÜİK ve Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası iş birliği ile yürütülen tüketici eğilim anketi sonuçlarından hesaplanan tüketici güven endeksi, Mart ayında 79,4 iken Nisan ayında yüzde 1,4 oranında artarak 80,5 oldu.

TÜİK, Nisan 2024 dönemine ilişkin tüketici güven endeksi verilerini açıkladı. Buna göre; TÜİK ve Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası iş birliği ile yürütülen tüketici eğilim anketi sonuçlarından

58,67 artış, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 72,76 artış, dayanıksız tüketim mallarında yüzde 72,70 artış, enerjide yüzde 69,88 artış, sermaye mallarında ise yüzde 76,14 artış olarak gerçekleşti.

Sanayinin iki sektörünün aylık değişimleri; madencilik ve taş ocakçılığında yüzde 46 artış, imalatıda yüzde 4,69 artış olarak gerçekleşti. Ana sanayi gruplarının aylık değişimleri; ara mallarında yüzde 5,03 artış, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 3,64 artış, dayanıksız tüketim mallarında yüzde 4,76 artış, enerjide yüzde 3,55 artış, sermaye mallarında ise yüzde 4,72 artış olarak gerçekleşti.

hesaplanan tüketici güven endeksi, Mart ayında 79,4 iken Nisan ayında yüzde 1,4 oranında artarak 80,5 oldu.

Tüketici güven endeksinin alt endekslerinden mevcut dönemde hanenin maddi durumu yüzde 2,3 azalarak yüzde 65 gelecek 12 aylık dönemde hanenin maddi durum beklentisi yüzde 5 artarak 82,9 gelecek 12 aylık dönemde genel ekonomik durum beklentisi yüzde 4,4 artarak 78,1, gelecek 12 aylık dönemde dayanıklı tüketim mallarına harcama yapma düşüncesi yüzde 1,2 azalarak 95,8 oldu.

Tam 25 yıldır

MÜCADELE

Tam 25 yıldır bitmek bilmeyen bir mücadelemiz var. Tek ihtimalin kazanmak olduğu bir mücadele. Bizim mücadelemiz küçücük bir hücrenin içinde ama dünyaları değiştirecek kadar büyük.

losev.org.tr/mucadele



LÖSEV
SEVGİ • MİLİK • UMUT

25
MÜCADELE

ÖZEL

LÖSANTE
HASTANESİ

Pülümürlüler RES istemiyor

Beş köyün mera alanını kapsayan RES projesine karşı Pülümürlüler tepkili. "Yaşam alanlarımız tehlikeye girecek" diyen köylüler, projenin bölgedeki doğal yaşama zarar vereceğini belirtip geçim kaynaklarının da risk altında olduğunu altını çizdi.



DUYGU KIT / TUNCELI
Tunceli'nin Pülümür ilçesine bağlı Dağyolu, Süleymanuşağı, Hacılı, Göcenek ve Közlüce köylerini kapsayan mera alanlarına Mina Marble Mermer Ticaret A.Ş. tarafından 10 adet Rüzgâr Enerji Santrali (RES) yapılacak isteniyor. Köylüler ve çevreciler, projeye karşı çıkararak rüzgâr santrallerinin bölgedeki yaşam alanlarını tehdit edeceğine dikkat çekiyor. RES'in aynı zamanda köy arazilerine yapılacağına belirten köylüler, proje onayı için yapılacak istenen Çevresel Etki Değerlendirmesi (CED) toplantısını da protesto etmişti.

"PROJE, HAYVANCILIK VE ARICILIĞIN EN YAYGIN YAPILDIĞI YERLERİ KAPSIYOR"

Köylülerin RES'e onay vermediğini anlatan Pülümür Belediye Başkanı Müslüm Tosun, köylülerin taleplerinin yanında olduklarını belirterek proje sürecinin takipçisi olduklarını vurguluyor. Tosun, köylülerin talepleri ve süreçle ilgili bu bilgileri paylaşıyor:

"Şirketin proje için yapmak istediği CED toplantısı, köylüler tarafından protesto edilince iptal edilmişti. Toplantıdan sonra herhangi bir gelişme olmadı, süreci takip ediyoruz. O bölgenin, yaban hayatı ve bitki çeşitliliği açısından hassasiyeti

var. Proje, hayvancılık ve arıcılığın en yaygın yapıldığı yerleri kapsıyor. Ayrıca özellikle arıcılık, Pülümürlüler için temel geçim kaynağı. Bu yüzden özellikle arıcılık için ciddi risk oluşturuyor. Projenin yapılacak istenmesini doğru bulmadığımızı belirtmek isterim."

"HEM DOĞAYA HEM BİZLERE TEHDİT"

Rüzgâr tribünlerin yapılmak istediği köylerden biri Közlüce. Başlıca geçim kaynaklarının arıcılık ve hayvancılık olduğunu belirten Közlüce köyü muhtarı Mustafa Aksakal, söz konusu projenin, köylerindeki yaşamı olumsuz yönde etkileyeceğine işaret etti. Projenin köyün dağı tarafına yapılacak istendiğini



Dersim Kent Koruma Kurulu üyesi Orhan Çelebi

bildiren Aksakal, tepkilerini şöyle dile getiriyor:

"Köyümüzdeki herkes projeye karşı. Proje, mera alanlarımıza yapılacak isteniyor. Mera alanlarının hepsinde de arıcılık ve hayvancılık yapıyoruz. Bu

anlamda sıkıntı yaratacağını düşünüyoruz ve karşıyız tabii ki. Köylümüz, geçimini arıcılık ve hayvancılıktan sağlıyor. Proje, hem doğaya hem bizlere tehdit oluşturuyor. Şu anda herhangi bir gelişme yok fakat süreci takip ediyoruz ve yapılmasını istemiyoruz."

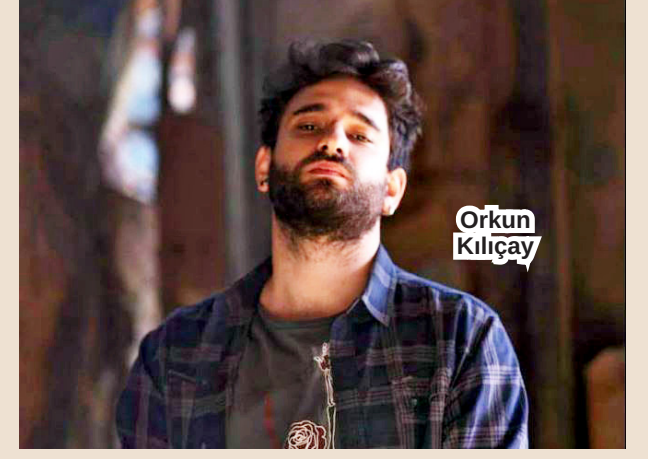
"MADEN ŞİRKETLERİNİN RES İLE DERSİM'E GİRMESİNE İZİN VERMEYECEĞİZ"

"Mevcut enerji ihtiyacının yeterince karşılanmasına rağmen yeni enerji projeleri yaparak doğanın yok edilmesi hedefleniyor" diyerek projeye karşı açıklamada bulunan Dersim Kent Koruma Kurulu Üyesi Orhan Çelebi, canlı yaşamının olumsuz etkileyeceğini vurgulayarak şunları söylüyor:

"Öncelikle böyle bir projeye ihtiyaç olup olmadığı tartışılmadan yapılmaya çalışılması kabul edilemez. Tamamen rant için yapılan bu proje, bölgemiz için büyük bir tehlike arz etmektedir. Proje, bölgede hayvancılık ve arıcılık yapan köylülerimizin geçim kaynağına son vermesi anlamına geliyor. Ayrıca düşünülen rant için yol açılması gerekmekte ve bu da binlerce ağacın kesileceği anlamına geliyor. Maden şirketlerinin RES ile Dersim'e girmesine, doğamızı, hayatımızı ve inanç merkezlerimizi yok etmesine izin vermeyeceğiz. Halk, bu projeyi istemiyor ve karşı durmaya devam edeceğiz."

Kekemeler, eşitsizliğe ve ayrımcılığa uğruyor

Dışlanma, ötekileştirme, ayrımcılık, akran zorbalığı, iş bulamama, sosyal hayata katılmakta güçlük gibi bir dizi sorunu yaşayan kekemeler, birçok hak kaybına maruz kalıyor, hayal kırıklıkları, özgüven sorunu gibi duygularla mücadele ediyor. Kekemeler, tedavi hizmetinin sosyal güvence kapsamına alınıp devlet tarafından karşılanmasını istiyor.



Orkun Kılıçay

ZÜLEYHA KANDÖKER / ANKARA

Konuşmanın akışını ve pürüzsüzlüğünü bozan, tekrarlar, tutulmalar, uzatmalar, duraklamalar ve eklemelerle bir konuşma bozukluğu olan kekemelik, dil ve konuşma bozukluklarının en yaygın görülen türlerinden biri. Çocuklarda yetişkinlere kıyasla daha çok rastlanıyor. Genellikle 2-5 yaşları arasında başlayan kekemelik, çocukların yüzde 5'inde, genel nüfusun yüzde 1'inde görülür. Bu bilgiler gözönüne alındığında ülkemizde yaklaşık 820 bin civarında kekemeliği olan birey bulunuyor. Kekemeliğin görülme sıklığı cinsiyete oranlandığında erkeklerde kadınların dört katı kadar.

Kekemeliğin nedeni kesin olarak bilinmemekle birlikte, ağırlıklı olarak nörofizyolojik nedenleri üzerinde duruluyor. Genetik faktörlerin de kekemeliğe yatkınlık üzerinde önemli bir rol oynadığına ilişkin kanıtlar var. Ancak birçok örnekte görüldüğü üzere travmaya dayalı psikolojik sebepli kekemelik görülmesi çok yaygın bir etken olarak belirleniyor.

Türkiye'de kekemelik, dışlanma, ötekileştirme, ayrımcılık, akran zorbalığı, iş bulamama, sosyal hayata katılmakta güçlük gibi bir dizi sorunu da beraberinde getiriyor. Küçük yaşlardan başlayarak iş hayatına uzanan bu zorlu süreçte kekemeler, birçok hak kaybına maruz kaldıkları gibi psikolojik olarak da hayal kırıklıkları, özgüven sorunu gibi duygularla mücadele ediyorlar.

Orkun Kılıçay, kekemeliğin olumsuz etkilerini yaşamaya başladığında ilkököl öğrencisi olduğunu, ilkökölde 4-5 yıl çok zorlandığını ve topluma iç içe geçemediğini anlatıyor.

"EN BAŞTA YAŞANILAN DUYGU DURUMU, ÖZGÜVEN EKŞİKLİĞİ"

Kekemeliğin birden fazla sebebi olduğuna işaret eden Kılıçay, kendi kekemeliğinin psikolojik nedenli ortaya çıktığını, 5 yaşındayken yaşadığı bir travma sonucu, kekemeliğinin başladığını bildiriyor. Kekemeliğinden dolayı küçükken çok utandığını belirten Kılıçay, "Bir restorana gittiğimden sipariş verdiğim zaman, söyleyeceğim şeyi anlamayacaklar diye utanıyordum. Ama o konuda ailem çok destek verdi. Özellikle annem

çok etkili oldu. Annemin bu tavrı şu anki kişiliğimi oluşturdu" dedi.

Toplumdan tarafından dışlanmış hisse kapıldığını söyleyen Kılıçay, kekemeliğinin sonraki yıllarda kişilik olarak üzerinde bıraktığı etkilerini de şu şekilde açıklıyor:

"En başta yaşanan duygu durumu, özgüven eksikliği. Toplum tarafından dışlandığı için otomatikmen özgüvenim düşüyor. Sohbetlere dahil olamıyorsun. İyice içine kapanıyorsun. Bir örnek vereyim: İlkokul 1 ve 2'nci sınıftayken kitap okuma yarışmaları oluyordu. Ben hep son sırada olurdum. Çünkü belirli bir sürede o sayfayı bitirmem gerekiyordu. Birinci ya da beşinci olmam çok zordu. Ben hep en son sırada olurdum. Şu an eskime oranla daha iyiyim. Özgüvenim yüksek. Bu da kendimi geliştirmemle, aldığım bazı tedavilerin, terapilerin sonucunda oldu.

Yaklaşık liseye kadar kekemeliğin zorluklarıyla başa çıkmaya çalıştım. Bu mücadeleyle birlikte kaçınma noktasına geçtim. Lisede artık ben kekemeyim benim konuşmam böyle, elimden bir şey gelmiyor, topluma da adapte olmam lazım gibi kekemeliğime karşı bir duyarsızlık başladı.

Karşımdaki bana gülüyorsa bile ben gülebiliyorum. Çocuklar acımasızdır bu konuda. Şu anda, kendi kendimle dalga geçebiliyorum."

Sosyal yaşamda da çok fazla eşitsizliğe maruz kaldığını, iş hayatında zorlandığını vurgulayan Kılıçay, iş bulmasının kolay olmadığını, bir işin bütün teknik yeterliliklerini karşılama bile mülakatlarda işverende, "Ben bu kişiyle anlaşabilir miyim, iletişim kurmakta zorluk çeker miyim?" diye bir önyargı oluştuğunu belirtiyor.

TEDAVİ, SOSYAL GÜVENCE KAPSAMINA ALINMALI

Yurtdışında kekemeler için bazı başarılı tedavi yöntemleri geliştirildiğine dikkat çeken Kılıçay, devlet hastanelerinde konuşma terapistlerinin olmadığı, olanlarda da çok çok az sayıda konuşma terapisti bulunduğu olduğunu altını çiziyor.

Ankara'da çok fazla Odyoloji Merkezi'ne gittiğini ancak her defasında özel kurumlara yönlendirildiğini söyleyen Kılıçay, kekemelik tedavi hizmetinin, pahalı olması nedeniyle sosyal güvence kapsamına alınarak devlet tarafından karşılanmasını istiyor.

Kulak memesindeki çizgi, kalp-damar hastalığı riskine işaret edebilir

ANKARA (AA) - Bilkent Şehir Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Balcı, "Frank çizgisi" olarak adlandırılan kulak memesindeki çapraz çizginin, artan kalp-damar hastalığı riskine işaret edebileceğini ancak bunun asla tek başına bir göstergesi olmadığını söyledi.

Bilkent Şehir Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Kevser Gülcihan Balcı, AA muhabirine yaptığı açıklamada, kulak memesinde, genellikle çapraz 45 derecelik bir açıda, farklı derinlik seviyeleri bulunan ve adını, bu teoriyi 1973'te geliştiren Dr. Sanders T. Frank'tan alan çizginin, kalp-damar hastalıklarının habercisi olup olmadığına ilişkin bilgileri paylaştı.

Kalp tomografisi, EKG gibi yöntemlerin yeterince gelişmediği dönemde bazı fiziksel değişimlere bakılarak kalp hastalıklarının tespit edilme çabası olduğuna ve bunlardan birinin de "Frank çizgisi" olduğuna işaret eden Balcı, sonrasında söz konusu çizgi ile ilgili bilimsel çalışmaların da yapıldığını anlattı.

Prof. Dr. Balcı, "Frank çizgisi, kulak memesinde çapraz seyirli bir çizgidir. Günlük hayatımızda belki çok dikkatimizi çekmeyebilir ama buna ilişkin geçmişte yapılan çalışmalar mevcut. Bu çalışmalarda, Frank çizgisine sahip kişilerde, artmış kalp-damar hastalığı ve artmış inme riski olduğu bildirilmiştir." ifadelerini kullandı.

"NET BİR BİLİMSEL BAĞLANTI KURULAMAMIŞ"

Bir nedensellik söz konusu olsa da bunun tek başına bir göstergesi olmadığını vurgulayan Balcı, şöyle devam etti: "Frank çizgisi ile ilgili teori, kulak memesinin yapısız bütünlüğünü oluşturan dokuların, aort ve kalp kapaklarında da benzer bir yapıyla ilişkili olduğuna yönelik. Dolayısıyla kulak memesindeki deformasyonun aslında kalp dokularındaki deformasyonun da bir göstergesi olabileceği belirtiliyor. Ancak tam olarak, net bir bilimsel bağlantı kurulamamış."

Hastaların tek bir fiziksel bulguya göre değil, eşlik eden başka hastalıklara ve laboratuvar değerlerine göre değerlendirildiğine işaret eden Balcı,

sözlerini şöyle sürdürdü:

"Yani bu çizginin varlığı, tek başına bir endişe kaynağı olamayacağı gibi olmaması da kişi de rahatlama sebebi olarak görülmemeli. Kalp-damar hastalığı riskini değerlendirirken tek bir fiziksel bulguyu değil, birçok faktörü dikkate alıyoruz. Bunların başında hipertansiyon, şeker hastalığı, sigara kullanımı, birinci derece yakınlarda erken yaşta ortaya çıkan kalp-damar hastalığı, kolesterol, ileri yaş, aktif bir yaşam tarzının benimsenmemesi geliyor."

Dolayısıyla sadece kulak memesindeki çizgi, bize kişide 'kalp-damar hastalığı vardır veya yoktur' bilgisini veremiyor. Böyle bir çizgiye sahip olanlar hemen paniğe kapılmama-

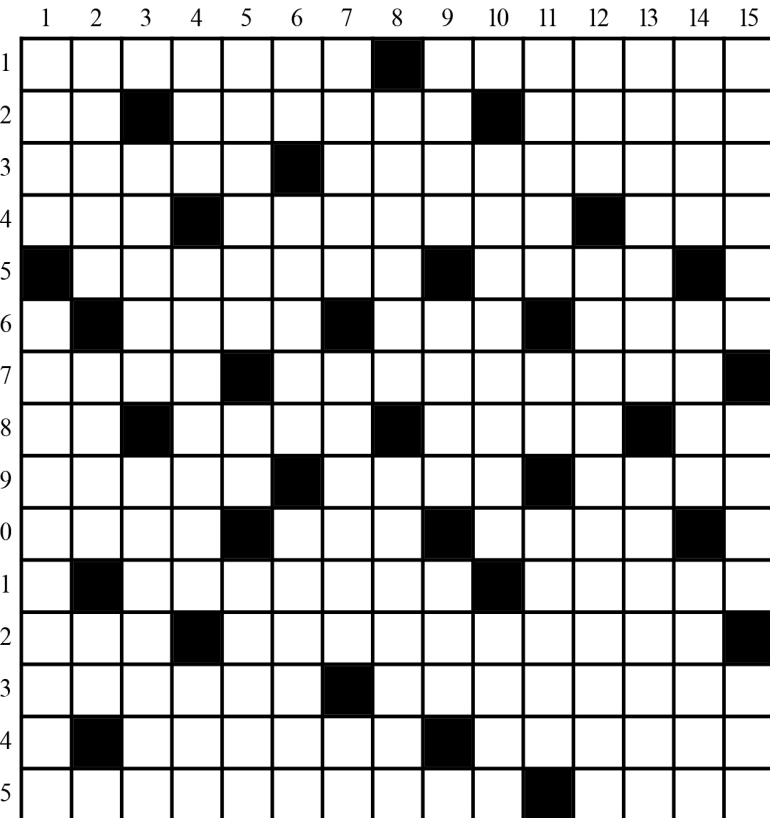
lı, gerçekten bireysel kardiyak risklerinin ne olduğunu bilmek istiyorlarsa uzman bir hekime başvurabilirler."

Prof. Dr. Balcı, özellikle diyabetli kalp-damar hastalıkları açısından önemli bir risk faktörü olduğunu belirterek, "Şeker hastalarının kalp-damar hastalıkları açısından riski, topluma göre çok daha yüksek. Bu nedenle diyabet tanısı alanların mutlaka kardiyoloji muayenesinden de geçmeleri önemli. Yapılan tetkiklerde bir anormallik olmasa bile yılda bir kez periyodik olarak kardiyoloji hekimince değerlendirilmelerini öneriyorum." diye konuştu. Erkeklerde 50 yaş altında,



kadınlarda ise menopoz öncesi, erken yaşta, kalp krizi, "bypass" ameliyatı gibi operasyonları geçiren birinci derece aile yakınları olanların da mutlaka kardiyolojik açıdan değerlendirilmesi gerektiğini anlatan Balcı, "Ayrıca birinci derece aile yakınlarında erken yaşta koroner arter hastalığı tespit edilenlerin de 'aileler hiperkolesterolemisi' dediğimiz kolesterol yüksekliği açısından da araştırılmalarını öneriyoruz." açıklamasında bulundu.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Kesilmiş hayvanın yürek, karaciğer, böbrek, iştak, beyin, vb. iç organlarıyla baş ve ayakları... Parça parça kabarmış olan (toprak)... 2. Alüminyum elementinin simgesi... Yeryüzünde bir noktada çekülün gösterdiği doğrultunun gökyüzüne doğru olan yönü... Bir dinin öğretilmesi gereken inançlarının ve tapınma kurallarının tümü... 3. Elektrik akımında şiddet birimi... Ölçü değerlerinin veya verilerin haberleşme araçları yardımıyla uzak mesafelere otomatik olarak aktarılması... 4. Doğu Anadolu ile Azerbaycan'da çalınan bir çalgı türü... İsiya ve kimyasal etkilere dayanıklı bir tür cam... Uzak Doğu'da yetişen Amerika elmasından çıkan zamk... 5. Osmanlı Devleti'nde padişahın hizmetinde bulunan sarayın büyük memurlarından her biri... Haydut... 6. Toplardamar... "Kurnazca ve haince düzen" anlamında "... Cengiz oyunu", "çok zorba" anlamında "... kıran baş kesen", "bir kimse birinden aldığı ötekine, ötekinden aldığı bir başkasına vererek işini yürütmek" anlamında "... külahını Veli'ye, Veli'nin külahını ..." giydirmek deyimlerinde geçen bir söz... At takımı (eskî)... 7. Sinir... Lehimlemek işi... 8. Molibden elementinin simgesi... Acaba... Esku, boks vb. oyunlarda korunmak için alınan durum... Türk alfabesinin on beşinci harfinin adı, okunuşu... 9. Yardımcı, koruyucu, havari... Ortaya çıkan, oluşan durum, ilgi çeken veya

çeken nitelikte olan her türlü iş, hadise, vaka... İncirin döllenmesini sağlayan sinek... 10. Zaten... "İyilik edeyim derken kimseyi memnun edemedi" anlamındaki "...yı küstürdü, Muhammed'i memnun edemedi" sözünde geçer... Evlilik ve kan bağına dayanan, karı, koca, çocuklar, kardeşler arasındaki ilişkilerin oluşturduğu toplu içindeki en küçük birlik... 11. İçerikli olan... Selüloz moleküllerinin en küçük parçası... 12. Arka, geri... Topu kavisli vuruşla ileri göndermek... 13. Ayak ve yumruk vuruşları üzerine kurulu, Japon kökenli bir dövüş yöntemi... İtici olma durumu, antipati... 14. Olmasını önleyecek derecede güçlü engelleri bulunan, olanaksız, gayrimümkün... Sonuç... 15. Aldatmak, kandırmak, baştan çıkarmak... İkişi bir arada doğan (çocuk)...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Bir günlük sürenin yirmi dörtte birine eşit, altmış dakikalık zaman dilimi, zaman parçası... Namazın kılınacağı zaman... 2. Bir elektrik akımını alıp başka bir kuvvete çeviren cihaz, alıcı, reseptör... Kalın değnek... Radyum elementinin simgesi... 3. Geminin veya sandalın ön tarafı, baş bölümü... Özbeslenen... 4. Özellikle Rumeli'de seslenmek ve dikkati çekmek için kullanılan bir söz... Sarılık... Karışık renkli, çok renkli, alaca... 5. Atgillerden, soyu tükenmiş olan, küçük, çevik bir yaban atı... Krom elementinin simgesi... Yararlıktan, kullanıştan

kaldırma, silme, bozma... 6. Yemek... Kas... İstemek işi... 7. Çinko (eskî)... Elektronik posta... Binme, yük çekme, taşıma vb. hizmetlerde kullanılan, tek tırnaklı hayvan... 8. Ameliyat yapan uzman hekim, operatör... Laiklik... 9. Çoğunlukla kare veya silindirik biçimindeki yüksek yapı... Üç deniz mili uzunluğunda bir ölçü birimi (eskî)... Engel... 10. Bir önceki ekşi veya mayalı hamurdan alınıp bir süre fermente edildikten sonra yeni yapılmış bir hamuru mayalamak amacıyla kullanılan maya... Atın eşkin yürüyüşü (halk ağzı)... 11. Baklavaya benzeyen bir tür hamur tatlısı... Loryentiyum elementinin simgesi... Kırsal topluluklarda köyün zorunlu ve isteğe bağlı işlerinin köylülerce eşit şartlarda emek birliğiyle gerçekleştirilmesi... 12. Büyük, yetişkin, yaşlı, kart (halk ağzı)... Açılan kredinin en üst miktarı... 13. Kırm... Leçe... 14. Yüz kurus değerinde Türk para birimi, tekkik... Özellikle... Herhangi bir tarım ürünü üreten, tarımla uğraşan çiftçi... 15. İnanma, inan... Bir bilim ve sanat kolunda ayrı nitelik ve özellikleri bulunan yöntem veya akım, okul... Bazı sayı sifatiyle birlikte kullanılan bir olayın ve olgunun her bir tekrarlanışını bildiren söz, defa, kere, sefer...

(Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. <http://tdk.org.tr> bulmaca@tdk.org.tr)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

24 SAAT SPOR

23 NİSAN 2024 SALI

2 ATLETİMİZ DAHA KOTA ALDI



YOLCULAR-Paris Olimpiyatlarına yürüyüşte katılacak olan Salih Korkmaz ve Meryem Bekmez

HABER MERKEZİ- Antalya'da düzenlenen Dünya Yürüyüş şampiyonasında dereceye giren iki atletimiz Paris Olimpiyatları için kota alma başarısını gösterdi. Salih Korkmaz ve Meryem Bekmez, elde ettikleri derecelerle Paris Olimpiyatlarında yarışma hakkını elde ettiler.



HAZIRLANIYOR-Genç voleybolcularımız çalışmalarına devam ediyor

U18 KADIN VOLEYBOLCULARIN RAKİPLERİ BELLİ OLDU



MEHMET KİSİMET

Romanya ve Yunanistan'ın ev sahipliğinde 1-13 Temmuz 2024 tarihlerinde düzenlenecek 2024 CEV U18 Avrupa Şampiyonası'nda mücadele edecek 18 Yaş Altı Kadın Milli Takımımızın grup aşamasındaki rakipleri belli oldu.

Kura çekiminin ardından 2.Grup'ta yer alan Millilerimiz, Yunanistan, Polonya, Bulgaristan, Almanya, Macaristan, Finlandiya ve Litvanya ile eşleşti. 1.Grup'ta ise Romanya, İtalya, Sırbistan, Slovenya, Hollanda, Hırvatistan, Belçika ve İspanya yer aldı.

Millilerimiz, grup karşılaşmalarını Yunanistan'ın Girit Adası'nda bulunan Kandiye şehrinde oynayacak.



Ayla Aksu

TENİSTE AYLAKSU, İTALYA'DA ŞAMPİYON

ANKARA-(AA)-Milli tenisçi Ayla Aksu, İtalya'da düzenlenen W35 Santa Margherita di Pula Turnuvası'nda tek kadınlarda şampiyon oldu.

Yarı finalde ev sahibi ülkeden Beatrice Ricci'yi mağlup eden Ayla'nın finaldeki rakibi Çek Lucie Havlickova, maçtan çekildi. Milli tenisçi, böylece kariyerinin en önemli tekler şampiyonluğunu kazandı. Teklerde 12. şampiyonluğuna ulaşan Ayla Aksu, en son 2021'de W15 turnuvasında birincilik elde etmişti.

Ankaragücü, bugün Eryaman'da Beşiktaş ile oynuyor



KUPA BEYİ-Ziraat Türkiye Kupasının gedikli Ankaragücü, bugün avantaj sağlayacak

2 BAYRAM KUTLANMAK İSTENİYOR

ŞİMDİ KUPA ZAMANI

Ziraat Kupasının yarı final ilk maçı 20.30'da başlayacak. Maçı A Spor canlı olarak ekrana getirecek



GÖREVDE-Lig maçı için deplasman maçında görev yapan Ankaragücü taraftarları

OYUNU KAZANDIK, SKORU ALAMADIK

HABER MERKEZİ-Süper Lig'in 33. haftasında Beşiktaş'a 2-0 mağlup olan Ankaragücü'nde yardımcı antrenör Halil Cihan Ünal, oyun olarak istediklerini yaptıklarını ancak bunu skora yansıtamadıklarını söyledi.



KAZANDI-Konyaspor'u deplasmanda yenen Ankaragücü basketbolcuları

BASKETBOLDA PLAY-OFF'A KALMADI

HABER MERKEZİ-TBL 34. haftasında Konyaspor deplasmanına giden Ankaragücü, baştan sona çekişmeli ve gergin geçen maçın 92-88 galibi oldu. Ankaragücü kazansa dahi play-off yapamazken, Konyaspor da düşen ikinci takım oldu. Son bölümde Marlon Johnson'la kritik 2 top çalma yapsa da Konyaspor hücumu değerlendiremedi ve karşılaşmanın galibi 92-88 Ankaragücü oldu.



BAŞKENTLİ GÖZÜYLE

Ertuğrul sayesinde kazandı

Ahmet TEMÜRTÜRKAN

Gençlerbirliği, play-off mücadelesinde "Tamam mı devam mı" mücadelesinde Erzurumspor FK'yı 2-0 mağlup etti. Gençlerbirliği'nin gollerini 45'inci dakikada Melih Bostan ile 71'inci dakikada Akabueze kaydetti. Bu sonucun ardından Gençlerbirliği puanını 47'ye yükseltti.

Son 6 maçını kaybetmeyen Erzurumspor FK, 7.maçında Gençlerbirliği'ne iyi ve baskılı oyununa karşın geride bıraktığı boşluklarla mağlup oldu.

Gençlerbirliği, 1. Lig'in 31'inci haftasında sahasında ağırladı Erzurumspor FK karşısında maçı kalecisi Ertuğrul sayesinde aldı diyebiliriz.

Maçı saha ve seyircisi ötünde oynayan Gençlerbirliği nedense maç boyunca sürekli geriye yaslandı. "Taktik böyle, uzun toplarla gol bulabilir" diyenler olabilir ama kalece Ertuğrul olmasaydı Gençlerbirliği bu maçı aynı skorla kaybedebilirdi. Yani maç Erzurumspor'a karşı Ertuğrul arasında oynandı.

Gençlerbirliği bu galibiyetle play-off hedefinden ayrılmayacağını gösterdi ve 47 puan ile 8.sıraya yerleşti. Ligin bitimine 3 hafta kala Play-Off mücadelesinde Bandırmaspor ve Boluspor ile nefes nefese yarışan Gençlerbirliği'nin en zorlu maçı gelecek hafta Göztepe deplasmanı olacak gibi. Takım son iki maçını ligden umudunu kesen iki takım Giresunspor ve Tuzlaspor ile karşılaşacak. Bandırmaspor ve Boluspor'un zorlu maçlarına karşın Gençlerbirliği'nin alacağı puanlarla Play-Off gurubuna son sıradan girebilecek gibi görünüyor.



DOĞAN BULGUN

Süper Ligde istedikleri yere bir türlü gelemeyen Ankaragücü ve Beşiktaş, 23 Nisan gününde, bugün Ziraat Türkiye Kupası yarı final ilk maçı için Eryaman'da saat 20.30'da karşılaşacak. Ümit Öztürk'ün yöneteceği maçı A Spor canlı olarak ekrana getirecek.

Bu maçta kazanmayı hedefleyen Ankaragücü teknik direktörü Emre Belözoğlu maça ilgi olarak

şöyle konuştu:

"Sahamızdaki bu ilk maçtan başarılı futbol ve sonuç almak istiyoruz. Zira İstanbul'da oynayacağımız maç için avantajlı skor almamız gerekir. Kupa beyi olarak tanınan Ankaragücü, vefakar taraftarlarının desteği ile arzusunu yerine getirecek güçteyiz. Hedefimiz yarı finali başarılı geçip, final oynamaktır. Bunu yapacak güce sahibiz."

Yarı finalin ikinci maçı yarın Atatürk Olimpiyat Stadında saat 20.30'da Karagümrük-Trabzonspor arasında oynanacak. Bu maçı ise Ali Şansalan yönetecek. Ankara-

gücü-Beşiktaş ve Karagümrük-Trabzonspor yarın final rövanş maçları ise 7-8 Mayıs günlerinde oynanacak.

BİLET FİYATLARI

Ankaragücü'nün bugün Beşiktaş ile oynayacağı Ziraat Türkiye Kupası yarı final ilk maçı biletleri satışa çıktı.

Bilet fiyatları 300 ile 600 lira arasında değişiyor.

Bilet fiyatları şöyle: Kapalı tribün: 600 lira Doğu - Maraton 450 lira Güney Kale Arkası 300 lira Kuzey Kale Arkası 300 lira

MUJAKİC, RİZESPOR MAÇINDA CEZALI

HABER MERKEZİ-Ankaragücü'nde Beşiktaş Lig maçında sarı kart gören Nihad Mujakic cezalı duruma düştü. Daha önce Fatih Karagümrük, Galatasaray, Gaziantep Fk maçlarında sarı kart gören Nihad Mujakic, Beşiktaş maçının 84. dakikasınca bir sarı kart daha gördü.

Nihad Mujakic 28 Nisan Pazar günü oynanacak Rizespor maçında cezalı duruma düştüğü için forma giyemeyecek.



Nihad Mujakic

G.BİRLİĞİ, BİR BASAMAK DAHA ÇIKTI



AHMET ERTÜM

Play-off'a kalmak isteyen Gençlerbirliği, sahasında Erzurumspor'a karşı akıllı futbolunu 2-0'lık galibiyetle ortaya koydu. Bunun sonucunda Ligde 47 puanla 8'inci sıraya gelme başarısını gösterdi.

Eryaman Stadyumu'nda oynan mücadelenin 45. dakikasınca yaklaşık 25 metreden Ensar Kemaloğlu'nun attığı şutta topu kaleci Mehmet Göktürk Bakırbaşı gücükle çeldi. Dönen topu Melih Bostan kafa vuruşuyla ağlara gönderdi: 1-0 50.dakikada Sefa Akgün'ün ceza alanının çaprazından



Play-off yarışında Erzurumspor'a karşı kritik galibiyet

yaptığı vuruşta top direktten döndü.

71.dakikada hızlı gelişen Gençlerbirliği'nde toplu en son buluşan Akabueze, ceza alanı önünden yaptığı vuruşla topu filelerle buluşturdu: 2-0 Gençlerbirliği 1. Lig'in 32. haftasında 28 Nisan Pazar günü saat 16.00'da deplasmanda Göztepe ile karşılaşacak.



HAK ETTİ-Gençlerbirliği futbolcuları soyunma odasında

Beşiktaş'ı da deplasmanda 3-1 yendiler



İYİ YOLDA-Zirve takibini sürdüren FOMGET'li futbolcular



ATILLA GÜVENCE

Ankara Büyükşehir Belediyesini FOMGET Kadın Futbol takımı 28. Hafta maçında Beşiktaş ile karşılaştı. Başkent ekibi sahadan 3-1

galip ayrıldı. Maç İBB GOP Halit Kıvanç Stadı'nda oynandı. Başkent ekibi maçı 3-1 kazarak Galatasaray'ı takibini sürdürdü.

FOMGET, 28 Nisan Pazar günü Osmanlı Stadında saat 14.00'de Amedspor ile karşılaşacak.

KEÇİÖRENGÜCÜ 36 PUANDA KALDI

HABER MERKEZİ-Keçiörengücü, deplasmanda Sakaryaspor'a dış geçiremedi ve 2-1'lik yenilgi ile haftayı puansız kapattı. Son 6 maçından da galibiyetle ayrılan Sakaryaspor, puanını 54'e yükseltti.

Keçiörengücü son duruma göre ligde 12'nci olup, 36 puanda kaldı. Keçiörengücü, Pazar günü Aktepe Stadında Ümraniyespor ile karşılaşacak.



OLMADI-Keçiörengücü, son maçında puan alamadı

POLATLISPOR, FİNAL MAÇINI KAZANDI

HABER MERKEZİ-KTFF BAL Ligi'nde en kritik karşılaşmasında Polatlı Belediyespor, deplasmanda zorlu rakibi Eskişehirspor'u deplasmanda 1-0 yenerek başarısını bir kez daha ortaya koydu. Karşılaşmanın golünü 76'nci dakikada Cenizhan kaydetti. Bu sonuçla Kırmızı Şimşekler ligde dördüncü sıraya gerilerken, Polatlı Belediyespor zirve yarışına devam etti.



ETİMESGUTSPOR VE ANKARA DEMİRSPOR GALİP



HABER MERKEZİ-2'nci Ligde yer alan iki Başkent takımı, geçen hafta sahalarda oynadıkları maçlarda rakiplerini yendi.

Etimesgutspor Erzincanspor'u 66'nci dakikada Batuhan ve 90+1'de Vedat'ın gollerıyla 2-0 yendi. Etimesgutspor ise Pazar günü deplasmanda Fethiyespor ile karşılaşacak.

Ankara Demirspor ise TCDD Spor Kompleksinde Diyarbakirspor'u 2-1

mağlup etti. Başkent takımının gollerini 10 ve 78'nci dakikalarda Mustafa Yıldırım kaydetti Ankara Demirspor, Pazar günü deplasmanda Vanspor ile oynayacak.

Ankaraspor Pazar günü deplasmanda Nazillspor ile karşılaşacak.

Üçüncü Ligdeki Başkent Ankara takımlarının aldıkları sonuçlar da şöyle: Karşıyaka 1-1 Hacettepe Çankaya FK 1-1 Elazığspor