

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI İLE TBMM'NİN AÇILIŞININ 104. YIL DÖNÜMÜ MECLİS'TE ÖZEL ETKİNLİKLERLE KUTLANIYOR

TBMM'yi bugün çocuklar yönetecek



ANKARA (AA)- TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, bugün dünya çocuklarını kabul edecek. Aynı gün TBMM Genel Kurulu "Çocuk Özel Oturumu" ile toplanacak. Bu oturumda TBMM'yi çocuklar yönetecek.

MECLİS'te 23 Nisan Salı günü düzenlenecek etkinlikler, TBMM'deki Atatürk Anıtı önünde başlayacak. Anıta çelenk konulmasının ardından protokol Anıtkabir'i ziyaret edecek.

MİLLİ Mücadele'nin yönettiği Birinci Meclis'teki anma töreni sonrası TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, TBMM'nin açılışının 104. yılı dolayısıyla kutlamaları kabul edecek.

TBMM Genel Kurulunda gerçekleştirilecek 23 Nisan özel oturumunda Kurtulmuş ve siyasi parti temsilcileri konuşma yapacak. Kutlamalar, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un ev sahipliğinde düzenlenecek resepsiyonla sona erecek.



DÖRT BECERİDE TÜRKÇE DİL SINAVI

MEB, 24 NİSAN-10 MAYIS TARİHLERİNDE "TÜRKÇE BECERİSİ SINAVI" DÜZENLEYECEK

MİLLİ Eğitim Bakanlığı, 24 Nisan-10 Mayıs tarihleri arasında 40 ilde 10 bin 665 öğrencinin katılımıyla "Dört Beceride Türkçe Dil Sınavı" düzenleyecek.

SINAV, Türkçenin korunması ve geliştirilmesi amacıyla öğrencilerin

ilkokul, ortaokul ve lise düzeylerindeki öğretim süreçleri boyunca kazandıkları okuma, dinleme, konuşma, yazma dil becerilerinin ölçülmesi için gerçekleştirilen bir izleme sınavı olma özelliği taşıyor. **S.3'te**

"Basın özgürlüğünün sakıncalarını giderecek tek yol yine basın özgürlüğüdür." ATATÜRK

24 SAAT

GAZETECİLER CEMİYETİNİN GÜNLÜK YAYIN ORGANIDIR

FİYATI: 4 TL • YIL: 43 • SAYI:13521 22 NİSAN 2024 PAZARTESİ



Bayram tatilinde en çok kaza İstanbul, İzmir ve Ankara'da meydana geldi

RAMAZAN Bayramı tatilinde en çok trafik kazası İstanbul'da yaşanırken, en az kaza Ardahan, Bayburt ve Tunceli'de meydana geldi. İstanbul'da 779, İzmir'de

380, Ankara'da 342, Antalya'da 293, Bursa'da 224, Iğdır'da 10, Hakkari'de 8, Ardahan, Bayburt ve Tunceli'de ise 4'er trafik kazası meydana geldi. **S.5'te**

PROF. DR. HÜSEYİN ÖZEL, "ASGARİ ÜCRETE ARA ZAM YOK" AÇIKLAMASINI DEĞERLENDİRDİ: SERMAYE KESİMİNE YÖNELİK HERHANGİ BİR ÖNERİLERİ YOK. VERGİLEMENİN DOĞRU DÜRÜST YAPILMASI GEREKİYOR



"Servet vergisinin konuşulmaya başlanması gerekiyor"

SAĞLIK HİZMETLERİ SENDİKASI (SAHİM-SEN) BAŞKANI AKARKEN:

"İLACA ERİŞİM EN TEMEL YURTTAŞLIK HAKKIDIR, İLACA ULAŞIM ENGELLENEMEZ"

İLAC konusunda yaşanan gelişmeler sağlık alanındaki yerini korumaya devam ediyor. İlaça ulaşmanın giderek zorlaştığı bir ortamda ilaçlar üzerinden alınan yüzde 10'luk vergiler de vatandaşın sağlık alanında verimli hizmet almasını zorlaştırıyor. Sağlık Hizmetleri Sendikası (SAHİM-SEN) Başkanı



Özlem Akarken, "İlaçta alınan vergilerin gelişmiş ülkelerde olduğu gibi ya hiç alınmaması ya da yüzde 1'lere düşürülmesi gerekiyor. İlaça ulaşmak en temel yurttaşlık hakkıdır. İlaçtan KDV alınmaması gerekiyor. İlaça ulaşım her geçen gün zorlaşmaktadır. İlaça erişim engellenemez!" dedi. **S.3'te**

HACETTEPE Üniversitesi İktisat Bölümü'nden emekli Prof. Dr. Hüseyin Özel, ekonomide yaşanan son gelişmeleri değerlendirdi.

ÖZEL, Merkez Bankası'nın hükümete gönderdiği açık mektupta asgari ücrete yılda bir kez zam yapılması uyarısı ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan'ın "asgari ücrete ara zam yok" açıklamasına ilişkin şunları söyledi; "Her şeyden önce siyasi bir tercih. Sonuçta enflasyonun bütün nedenini ücretlere özellikle de asgari ücrete bağlarsanız sonuçta geleceğiniz yer burasıdır. O iş o kadar basit değil. Aslında o işin böyle olmadığını onlar da biliyorlar. Bu tümüyle siyasi bir tercih. Sermaye kesimine yönelik herhangi bir önercekleri şey yok. Daha doğrusu olması gereken o. Vergilemenin doğru dürüst yapılması gerekiyor. Servet vergisinin ciddi ciddi konuşulmaya başlanması gerekiyor. Bütün bunları konuşmak işlerine gelmediği için bütün şeyi ücret yüksekliliğine bağlıyorlar. Bu standart liberal bakış açısı hala 70'lerden beri ısıtılıp ısıtılıp öne sürülen bir bakış açısı. O günden bu yana da çok fazla şey değişmiş gözüküyor. Tümüyle siyasi hatta sınıfsal bir tercih." **S.3'te**



Tüketiciyi aldatan reklamlara 94,1 milyon lira ceza kesildi

TİCARET Bakanlığının yapılan açıklamada, tüketicileri aldatan, yanıltan, tecrübe ve bilgi eksikliklerini istismar eden reklamlar ile haksız ticari uygulamaların incelendiği bildirildi.

REKLAM Kurulu, yılın ilk 3,5 ayında aldatıcı reklam veya haksız ticari uygulamalar nedeniyle işletmelere 94 milyon 139 bin 110 liralık idari para cezası uygulanmasını kararlaştırdı. **S.3'te**

"Benim Pencereyden" sergisi Medya Sanat Galerisi'nde açıldı



CEMRE POLAT

ANKARALI Ressam Füsün Ürkün'ün "Benim Pencereyden" isimli sergisi, Medya Sanat Galerisi'nde ziyarete açıldı. Ressamin kendine özgü çizgileriyle resmettiği doğa ve hayvan figürlerinin çoğunlukta olduğu tablolar, izleyicilerden yoğun ilgi gördü. 13 Mayıs Pazartesi gününe kadar ziyarete açık olacak serginin açılış gününde bir araya geldiğimiz Ürkün, çalışmalarını gazetemize anlattı. **S.2'de**

BANA GÖRE
Başkent sporunda esintiler
Güray SOYSAL 8'de

EMEĞİN KÖŞESİNDEN...
Emekli ve emekçiye soğuk duş
Şükrü KARAMAN 3'te

TÜKETİCİ DERNEKLERİ, SAHTE İNTERNET SİTELERİNE KARŞI UYARDI



Tatil sezonu öncesi rezervasyon dolandırıcılığına dikkat

TÜKETİCİLER, tatil sezonunun yaklaşmasıyla turizm sektöründe faaliyet gösteren kuruluşların yürüttüğü yoğun reklam ve tanıtım faaliyetleriyle karşılaşılıyor. Özellikle tüketicilerin sıkça tercih ettiği otel ve turizm tesislerinin internet sitelerinin fotoğraf ve isimlerinin kopyalanarak, e-posta ve kısa mesajlar üzerinden cazip tekliflerle tüketicilerin mağdur edildiği görülüyor.

TÜKETİCİLER Konfederasyonu (TÜKON) Genel Başkanı Aziz Koçak, "Tatil fırsatı başlığıyla e-posta veya kısa mesaj yoluyla gelen sahte linklere karşı dikkatli olunmalı. Bu linkler üzerinden geçmiş yıllarda olduğu gibi bu yıl da tüketiciler mağduriyet yaşayabilir. Bu yolla kredi kartı ile ödeme yapılırsa kredi kartı bilgileriniz de dolandırıcıların eline geçebilir." uyarısında bulundu. **S.5'te**

Kira anlaşmazlıklarının yüzde 80'i davaya dönüşüyor

EV sahipleri ve kiracılar arasındaki anlaşmazlıkların çözümü kavuşturulması için hayata geçirilen arabuluculuk sistemiyle Anadolu illerindeki anlaşmazlıkların yaklaşık yüzde 60'ı çözüme kavuşturulurken, büyük şehirlerde bu oranın yüzde 20'lerde kaldığı görülüyor. Büyük şehirlerdeki kira anlaşmazlıklarının yüzde 80'i davaya dönüşmeye devam ediyor. **S.6'da**



Düğün sezonu başladı, alışverişler yoğunlaştı

BAHAR aylarının gelmesiyle düğün sezonu başlarken, beyaz eşyadan mobilyaya, mutfak ürünlerinden düğün mekanlarına kadar pek çok alanda ticaret hareketlendi. **S.6'da**

24 SAAT
Gazeteciler Cemiyeti'nin yayın organı
Gazetesine tamamen renkli tablet ve cep telefonlarımızdan (Pazar günleri hariç) ÜCRETSİZ ulaşabilirsiniz.
ios: http://24saat.ios.web.tr
Android: http://24saat.droid.web.tr



Ressam Füsün Ürkün'ün eserleri Medya Sanat Galerisi'nde

Ankaralı Ressam Füsün Ürkün'ün "Benim Pencereden" isimli sergisi, Medya Sanat Galerisi'nde ziyarete açıldı. Ressamın kendine özgü çizgileriyle resmettiği doğa ve hayvan figürlerinin çoğunlukta olduğu tablolar, izleyicilerden yoğun ilgi gördü. 13 Mayıs Pazartesi gününe kadar ziyarete açık olacak serginin açılış gününde bir araya geldiğimiz Ürkün, çalışmalarını gazetemize anlattı.



CEMRE POLAT

ANKARA- Medya Sanat Galerisi baharın renklerine ev sahipliği yapıyor. Ressam Füsün Ürkün'ün çiçeklerle ve bahçe kedileriyle canlandırdığı tablolarından oluşan "Benim Pencereden" isimli sergi, ziyaretçilerine ressamın hayatından renkli kesitler sunuyor. Bahara açılan pencerelerin, dantelli perdelerin, sardunyalarmın, taş merdivenlerin ve uyuklayan kedilerin ressamı olan Ürkün, tablolarında baharın ve huzurlu evlerin sıcaklığını aktarıyor.

Çeşitli boyutlarda 49 eserin izleyici karşısına çıktığı serginin açılış gününde, aralarında Gazeteciler Cemiyeti Başkan Vekili Savaş Kıratlı'nın da bulunduğu başkanın kültür ve sanat camiasından çok sayıda isim yer aldı. Manzara ve hayvan resimlerinden oluşan tablolar, sanatseverler tarafından ilgiyle izlendi. Açılış kokteylinde bir araya geldiğimiz Füsün Ürkün, sanat hayatını ve çalışmalarını 24 Saat Gazetesi'ne anlattı.

ÜRKÜN, "KENDİ HAYATIMI RESMEDİYORUM"

Ürkün, resimlerinde hayatından ilham aldığını ve tuvaline yaşamından kesitler aktardığını belirtti. Tablolarında hayat penceresinden kareleri aktardığını söyleyen sanatçı, resimleriyle aslında anılarına bir not düşüğünü şu sözlerle anlattı: "Sadece kendi hayatım üzerine çalışıyorum. Kendi evimi, yaşantımı, çocukluğumdan itibaren sevdiğim manzaraları, geçmişimi çiziyorum. Belki de onları yazamadığım için resmini yapıyorum..."

"DÜNYANIN EN ESTETİK CANLILARINDAN OLAN KEDİLERİ ÇİZMEYİ SEVİYORUM"

Sanatçı, özellikle dantelli penceresinden gördüğü sardunyalari ve bahçe kedilerini resmettiğini vurguladı. Kedilere hayran olduğunu söyleyen ressam, "Tablolarımda hepimizin hayatında olan, sahip olduğumuz şeyler var. Bahçemdeki kediler ve arkadaşlarımda kedilerini çizdim. Bunların en ünlüsü uyuyan kedi 'Badem'. Kedi anatomisine uzun yıllar çalıştım. Kediler çok estetik canlılar. Bilindiği gibi kadınlardan sonra en estetik canlılar olarak görülüyorlar" diye

açıkladı.

Çalışmalarında bir mesaj kaygısı gütmeyeceğini ama bir yandan da tüketim çılgınlığına değindiğini aktaran Ürkün, "Genellikle çok basit ve gündelik konuları resmediyorum. Bunların çoğu mutluluk hissi verse de tüketim çılgınlığı göze çarpıyor" sözlerini aktardı.

"RESİM BENİ NEREYE GÖTÜRÜRSE ORAYA GİDECEĞİM"

Sanat hayatının gelecekte nereye evrileceğini öngöremediğini söyleyen Ürkün, resim rüzgarıyla savrulmaktan keyif aldığını da ekledi. Uzun yıllar çeşitli atölyelerde dersler almasının ardından çok sayıda sergi açan Ürkün, çalışmaya devam edeceğini aktardı. Konuya dair "Sosyoloji mezunuyum, alaylı olarak ressam oldum. Resim beni nereye götürüyorsa onunla oraya gideceğim. Bu konuda belirli bir planım yok. Her zaman herhangi bir yerde çalışabilme özgürlüğünü seviyorum. Çalışmalarımı sürdüreceğim" diyen ressam, insanın hangi işi yapıyor olursa olsun düzenli ve severek çalışmasının önemine dikkat çekti.

FÜSÜN ÜRKÜN KİMDİR?

"Sanatçı doğasından gelen, renkli kişiliği ile bulunduğu ortamda hemen fark edilen Füsün Ürkün sesinin rengini yansıtır tuvaldeki

dünyasına.

Tüllerle örter yüreğini, yapıtlarında yarattığı dünyaya da kendisi ile gezinir. Papatyalardan taşlar ören çocuğun sevinçli dünyasını belli bir mesafeden seyredersiniz. Kasaba evlerinin pencerelerinde kendi elleriyle ördüğü tül perdelerin arasında uyuklayan, oynayan kedi yavrularını onun tuvalinde izlerken çocuksu bir duygu yaşarsınız." YAŞAR ÇALLI

1960'ta Kayseri'de doğan ressam, sanatın farklı alanlarında çalışmalar yaptıktan sonra resim çizmeye 1984 yılında Lütfü Günay atölyesinde başladı.

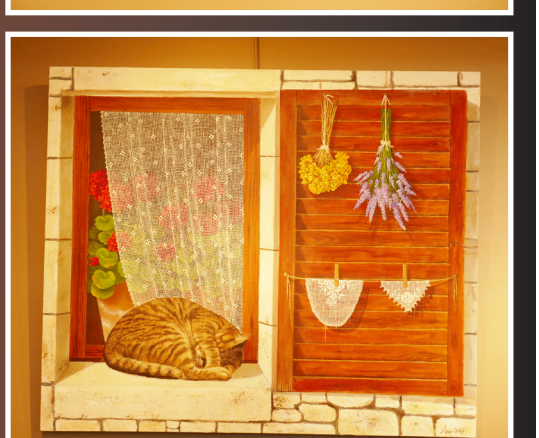
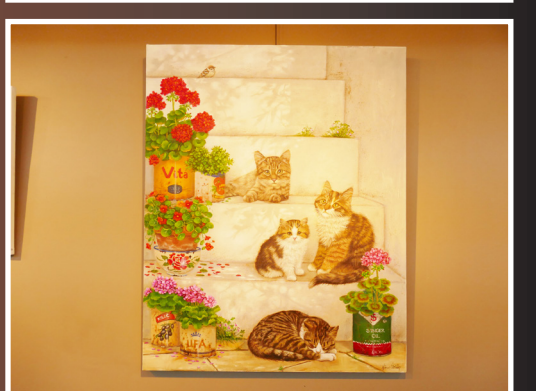
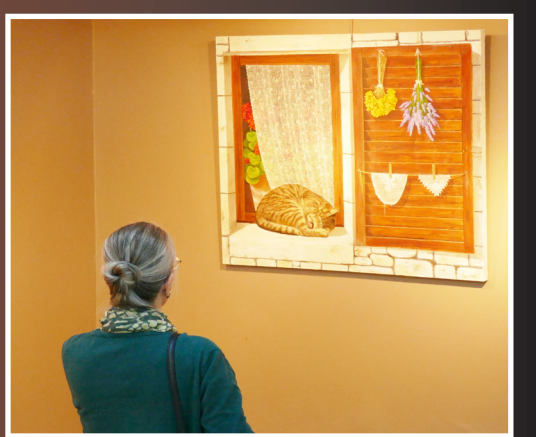
Devamında ise uzun seneler Yaşar Çallı atölyesinde çalışan sanatçı, 1996 yılında Ankara'da ilk kişisel sergisini açtı. 1999 yılı için-



Ressam Füsün Ürkün

de Winsor & Newton şirketinin düzenlediği dünyanın en büyük resim yarışmasında Türkiye'nin beş finalistinden biri oldu.

Bugüne kadar Contemporary İstanbul, Art Ankara, Tüya gibi birçok sanat fuarına katılan Ürkün, Paris, İstanbul ve Ankara'da toplam 15'e yakın kişisel sergi düzenledi. Ürkün, çalışmalarına Ankara'da bulunan atölyesinde devam ediyor.



Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan'ın "emekliye ve asgari ücretliye temmuzda ek zam yok" açıklaması milyonlarca garibanda soğuk duş etkisi yarattı.

Işıkhan'ın açıklaması ile patronların ardından hükümet de asgari ücrete ara zamma kapıyı şimdilik kapattı. Bakanın açıklaması "dört yıl seçim yok, ara zam da yok" olarak nitelendiriliyor.

Oysa 31 Mart yerel seçimlerinde emeklinin ve emekçinin talebine kulak tıkamanın, görmezden gelmenin bedelini ağır şekilde ödedi hükümet.

Yılbaşında yüzde 49 artışla brüt 20 bin 2.50 TL, net 17 bin 2 TL olarak saptanan asgari ücret aradan geçen dört aylık süreçte azgın hayat pahalılığı karşısında hızla eridi. Erimeye de devam ediyor.

TÜİK'e göre yılın ilk üç ayında TÜFE oranı yüzde 15.06 oldu. Asgari ücretin satın alma gücü de üç ayda bu oranda geriledi. Eğer temmuzda ara zam yapılmazsa 10 milyona yakın emekçi, yeni ücretin ele geçeceği önümüzdeki şubat ayına dek 17 bin TL ile yaşamaya çalışacak. Hükümet



EMEĞİN KÖŞESİNDEN...

Emekli ve emekçiye soğuk duş

Şükrü KARAMAN

metin de sık yakındığı can ve cep yakan hayat pahalılığı karşısında 9 ay daha bu para ile nasıl geçinebilir emekçi? Hiç onu düşünen yok. Empati yapıp sorgulasalar ara zammın zorunluluğu net olarak görülür.

Asgari ücrete ek zam yapılmaması toplu sözleşme kapsamındaki kamu ve özel sektör çalışanları dışında kalan ücretlilerin büyük çoğunluğunun da ek zam alamaması anlamına geliyor.

Asgari Ücret Tespit Komisyonu'na emekçileri temsilen katılan Türk-İş'e temmuzda ara zam için büyük görev düşüyor. Patronlar kadar bu konuda inisiyatif alıp ek zam için gücünü kullanmalı, bu konuda sessiz kalmamalı. En büyük

konfederasyon sorumluluğu ile tutum takınmalı. Asgari ücretle çalışan emekçilerin çoğunluğu üyeleri olmasa bile Türk-İş'in onlara sahip çıkması, yalnız bırakmaması sendikal etmiş olmazsa olmazı.

Hayal kırıklığı yaşayan bir diğer kitle emekli, dul ve yetim. Bakan Işıkhan'ın açıklamasına göre 16 milyonu aşan dev orduya temmuzda salt 6 aylık TÜFE oranında zam verilecek, ek artış yok. 5510 sayılı yasanın 55. maddesine göre emekliye enflasyon artışı yansıtılmak zaten zorunlu. 9 milyon emekli, dul ve yetimin 10 bin TL ve altında aylık aldığı göz önünde bulundurulursa ek zammın kaçınılmazlığı kendini gösteriyor.

PROF. DR. HÜSEYİN ÖZEL, "ASGARİ ÜCRETE ARA ZAM YOK" AÇIKLAMASINI DEĞERLENDİRDİ:

"Tamamen siyasi ve sınıfsal bir tercih"

ANKARA (ANKA)-NİSANUR YILDIRIM - Hacettepe Üniversitesi İktisat Bölümü'nden emekli Prof. Dr. Hüseyin Özel, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan'ın "asgari ücrete ara zam yok" açıklamasına ilişkin ANKA Haber Ajansı'na konuştu. Özel, "Sermaye kesimine yönelik herhangi bir önercekleri şey yok, olması gereken o. Servet vergisinin ciddi ciddi konuşulmaya başlanması gerekiyor. Bütün şeyi ücret yüksekliliğine bağlıyorlar. Bu standart liberal bakış açısı. 70'lerden beri istitilip istitilip öne sürülen bir bakış açısı. O günden bu yana da çok fazla şey değişmiş gözüküyor. Tümüyle siyasi hatta sınıfsal bir tercih" dedi.

Hacettepe Üniversitesi İktisat Bölümü'nden emekli Prof. Dr. Hüseyin Özel, ekonomide yaşanan son gelişmeleri ANKA Haber Ajansı'na değerlendirdi.

Özel, Merkez Bankası'nın hükümete gönderdiği açık mektupta asgari ücrete yolda bir kez zam yapılması uyarısı ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan'ın "asgari ücrete ara zam yok" açıklamasına ilişkin soruyu şöyle yanıtladı:

"Her şeyden önce siyasi bir tercih. Sonuçta enflasyonun bütün nedenini ücretlere özellikle de asgari ücrete bağlarsanız sonuçta geleceğiniz yer burasıdır. O iş o kadar basit değil. Aslında o işin böyle olmadığını onlar da biliyorlar. Bu tümüyle siyasi bir tercih. Sermaye kesimine yönelik herhangi bir önercekleri şey yok. Daha doğrusu olması gereken o. Vergilemenin

doğru dürüst yapılması gerekiyor. Servet vergisinin ciddi ciddi konuşulmaya başlanması gerekiyor. Bütün bunları konuşmak işlerine gelmediği için bütün şeyi ücret yüksekliliğine bağlıyorlar. Bu standart liberal bakış açısı hala 70'lerden beri istitilip istitilip öne sürülen bir bakış açısı. O günden bu yana da çok fazla şey değişmiş gözüküyor. Tümüyle siyasi hatta sınıfsal bir tercih."

Özel, Gelir İdaresi Başkanlığı'nın lokanta ve kafelerdeki KDV oranlarına ilişkin tebliğ tasarısı ve KDV'lerin artırılacağını ilişkin haberlerin ardından Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in KDV oranlarına "zam gelmediği" açıklamasını ise şöyle değerlendirdi:

"SERVET ÜZERİNDEN ALINAN VERGİLERİN GÜNDEMDE GETİRİLMESİ GİBİ SEÇENEKLER BU İNSANLARIN KAFASINDA YOK"

"Doğrudan vergileri yani gelir ve kurumlar vergilerini doğru düzenleyemiyorsanız ya da öyle bir niyetiniz yoksa dolaylı vergilere yüklenmek öteden beri, son 20 yıldır yapılan en büyük tercihlerden bir tanesi. Verginin tabanı denen şeyi neredeyse artık dolaylı vergiler oluşturuyor. Çünkü sermayeden vergi almak bir yana onlara sürekli vergi indirimi, teşviği veriyorsunuz. Böyle olunca da KDV'nin, dolaylı vergilerin nasıl artırılacağı sizin için en önemli sorunlardan bir tanesi haline geliyor.



'KDV'nin artırılması mümkün müdür, değil midir? Çok zorda kalırlarsa bunu da kesin olarak yapacaklardır. O konuda çok endişe etmeye gerek yok. Sorunun özü doğrudan vergilerin toplanması, servet üzerinden alınan vergilerin gündeme getirilmesi gibi seçenekler ne yazık ki bu insanların kafasında yok. Tıpkı Merkez Bankası'nın bakış açısında olduğu gibi. Burada da standart, neoliberal bir bakış açısının, sınıfsal bir tercihi görmek mümkün."

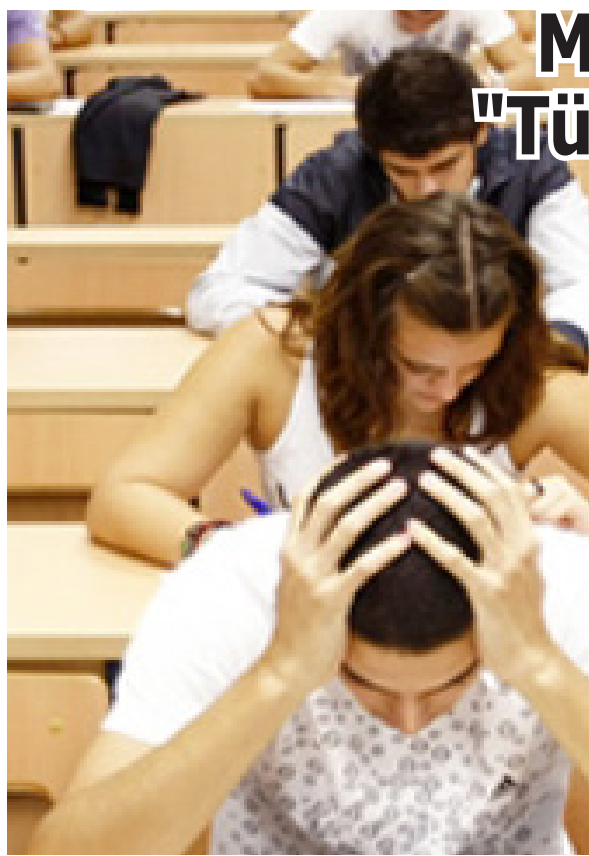
Özel, Türkiye ile Dünya Bankası arasında imzalanan proje bazlı 18 milyar dolarlık ek finansman anlaşmasına ilişkin soruyu ise şöyle cevapladı:

"ENİNDE SONUNDA BELKİ IMF'İN KAPISI ÇALINMAK ZORUNDA KALINACAK"

"Proje bazlı bir kredi olduğu için onu almak o kadar da kolay değil. Her ne kadar büyük bir zafermiş gibi sunuluyorsa da belli projelere bağlı

olarak kullanabileceğiniz bir şey. Türkiye'nin derterine de ilaç olacak biçimde değil. Eninde sonunda belki IMF'nin kapısı çalınmak zorunda kalınacak. Çünkü çok fazla yapılacak bir şey yok. Çünkü beklemediğiniz portföy yatırımları sıcak para denen sermaye pek de gelmiş gözüküyor. Körfez ülkelerinden gelen giden bir şey yok. Sonuçta yine Batı'nın sermayesine, portföy yatırımlarına muhtaçsınız. Zaten Mehmet Şimşek de neredeyse finansal sermayenin sözcüsü gibi davranıyor. İnsan ister istemez Düyun-u Umumiye dönemini hatırlıyor. Bu iş siyasi ve sınıfsal bir tercih. IMF özelinde politik olarak onun riski çok fazla gözüküyor. Seçime daha çok süre olduğunu varsayarsak böyle bir adım da atılabilir. Hatta belki de Dünya Bankası'ndan alınan bu kredi bir prova niteliğinde de olabilir. Ama bu biraz kompo teorisine kaçıyor. Hükümetin bu konuda çok da fazla seçeneği kalmış gözüküyor."

MEB, 24 nisan-10 mayıs tarihlerinde "Türkçe Becerisi Sınavı" düzenleyecek



Tüketiciyi aldatan reklamlar dolayısıyla bu yıl 94,1 milyon lira ceza kesildi

ANKARA (AA) - Reklam Kurulu, yılın ilk 3,5 ayında aldıkları reklam veya haksız ticari uygulamalar nedeniyle işletmelere 94 milyon 139 bin 110 liralık idari para cezası uygulanmasını kararlaştırdı.

Ticaret Bakanlığından yapılan açıklamada, tüketicileri aldatan, yanıltan, tecrübe ve bilgi eksikliklerini istismar eden reklamlar ile haksız ticari uygulamaların incelendiği bildirildi.

Kurulca nisan ayı toplantısında görüşülen 161 dosyadan 139'unun mevzuata aykırı bulunduğu belirtilen açıklamada, söz konusu reklam ve ticari uygulamalar hakkında durdurma cezası ile 28 milyon 884 bin 143 lira idari para cezası uygulanmasına karar verildiği aktarıldı.

Açıklamada, Kurulun, yılın ilk 3,5

ayında ise 639 dosya hakkında görüş ve değerlendirmelerde bulunduğuna işaret edilerek, aldıkları reklam veya haksız ticari uygulamaları tespit edilen 554 dosya hakkında durdurma cezasının yanı sıra 94 milyon 139 bin 110 lira idari para cezası uygulanmasına karar verildiği bildirildi.

TÜKETİCİLERİ YANILTAN İNDİRİMLİ SATIŞ REKLAMLARI İNCELENDİ

Son toplantının gündem konusunun tüketicileri yanıltan indirimli satış reklamları olduğu belirtilen açıklamada, çok sayıda üründe çeşitli oranlarda indirim yapılacağına ilan edildiği satış kampanyalarının, Türkiye'de de çokça tercih edilen bir pazarlama yöntemi olduğu işaret edildi.

Açıklamada, çeşitli ürünlere uygun koşullarla ulaşabilmeye olanak sağlayan çevrim içi alışveriş kanallarının yaygınlaşmasıyla indirim kampanyalarının sıklaştığı, çeşitlendiği ve bununla çeşitli tüketici mağduriyetlerinin de arttığı ifade edildi.

Tüketicileri aldatan, yanıltan, gerçekte olduğundan daha fazla indirim yapıyormuş algısı oluşturulan indirimli satış reklamları ve uygulamaları hakkında incelemelere devam edildiğine dikkat çekilen açıklamada, şunlar kaydedildi:

"Nisan ayı kurul gündeminde görüşülerek karara bağlanan dosyalarla birlikte yılın ilk dört ayında Reklam Kurulu tarafından 51 indirimli satış dosyası hakkında durdurma cezası ve 11 milyon 457 bin 805 lira idari para cezası uygulanmasına karar verildi."

korunması ve geliştirilmesi amacıyla öğrencilerin ilkökul, ortaokul ve lise düzeylerindeki öğretim süreçleri boyunca kazandıkları okuma, dinleme, konuşma, yazma dil becerilerinin ölçülmesi için gerçekleştirilen bir izleme sınavı olma özelliği taşıyor.

Öğrencilerin dil becerilerini edinme düzeylerini etkileyen faktörlerin belirlenmesi amacıyla sınavın ardından yönetici, öğretmen ve öğrenci anketleri uygulanacak. Sınavda yer alan açık uçlu sorulara verilen öğrenci cevapları elektronik ortamda alan uzmanlar tarafından puanlanacak. Bu araştırmadan elde edilen sonuçların öğrencilerin sahip olduğu

bilgi ve becerilere yönelik önemli bulguların sunması hedefleniyor. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından dil becerilerini değerlendiren sınavların uluslararası standartlara göre uygulanabilmesi amacıyla 2019 yılında Avrupa Dil Testi Uygulayıcıları Birliği'ne üye olundu.

Avrupa merkezli dil

sınavları üzerine uzmanlardan oluşan bağımsız bir birlik olan ALTE, sınavın tasarımı, yönetimi, lojistik süreçleri, notlandırma ve sınıflandırma, test analizi ve paydaşlarla iletişim gibi konularda dil becerilerinin değerlendirilmesine yönelik standartlar belirliyor.

Temmuz'da emekli, dul ve yetime yüzde 20-30 arası zam olası. 10 bin TL aylık alana bu artışın hiçbir anlamı olmaz. Umarım siyasi irade yeniden değerlendirme yapıp, milyonlarca garibana ek zammadan yoksun bırakmaz. Zira yoksul ama onurlu kitle her şeyin en iyisini hak ediyor.

Tasarruf onlardan değil, savurgan harcamalardan yapılmalı ki aylıkları iyileştirmeye kaynak oluşturulsun. Ücretler enflasyon karşısında erirken, yap-ışlet-devret yöntemiyle yapılan köprü, otoyol ve hastaneleri inşa eden müteahhitlere bu yıl zam üstüne zam yapılacak. Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından kamu-özel işbirliği yöntemiyle hizmete açılan köprü ve otoyollar için yüklenici firmaların garanti ödemelerine yılda dört kez zam yansıtılıyor. Şehir hastaneleri için de müteahhitlere kira ödemelerinde üç ayda bir enflasyon ve kur farkı kadar artış yapılıyor.

Emekçi ve emekli söz konusu olduğunda ise ara zam ve iyileştirmeye karşı bin dreden su getiriliyor. Garibanlar hep göz ardı ediliyor,ancak seçim dönemlerinde anımsanıyor.

SAHİM-SEN BAŞKANI AKARKEN:

"İlaça erişim en temel yurttaşlık hakkıdır, ilaca ulaşım engellenemez!"

HABER MERKEZİ- İlaça ulaşım, her geçen gün daha da büyüyor. İlaça ulaşım kadar ilaçlardan alınan KDV (Katma Değer Vergisi) de sorunun bir başka bacağına oluşturuyor. Hayati olan bu ürünlerden alınan KDV'nin yüzde 10'a çıkarılması var olan sorunun daha da derinleşmesine neden oldu.



İlaça ulaşımın sağlanması gerektiğini ve ilaçtan alınan KDV yükünün hafifletilmesi gerektiğini ifade eden Sağlık Hizmetleri Sendikası (SAHİM-SEN) Başkanı Özlem Akarken, "İlaça ulaşım en temel yurttaşlık hakkıdır. İlaçtan KDV alınmaması gerekiyor. İlaça ulaşım her geçen gün zorlaşmaktadır" yorumunda bulundu.

İLAÇTAKİ KDV ORANI YÜZDE 10 OLMALIDIR

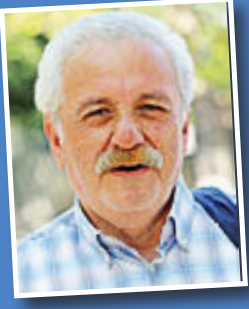
İlaça erişim ve ilaçtaki KDV konusunda SAHİM-SEN'in başkanı Akarken, "Eczacıların da belirttiği gibi vatandaşların ilaca ulaşımının önündeki engeller kaldırılmalıdır. Anayasamızda belirtildiği gibi Türkiye Cumhuriyeti, sosyal bir hukuk devletidir. Sosyal devletlerde vatandaşın ilaca ulaşım engellenemez. Oysa günümüzde hem ilaç bulunamıyor hem de ilaçlarda yüzde 10'lara varan KDV uygulaması hastaların ve hasta yakınlarının iyice belini büküyor. İlaçta KDV yüzde 1 oranında olmalıdır" dedi.

İLAÇ BULUNAMIYOR, HASTALAR VE HASTA YAKINLARI NE YAPACAĞINI ŞAŞIRDII!

İlaça ulaşımın daha da zorlaştığını ve ilacın artık lüks hale geldiğini ifade eden Akarken, son zamanlarda Türkiye'de ağır kesici ve ateş düşürücüler başta olmak üzere kanser, epilepsi, astım, migren, tüp bebek gibi hayati önem taşıyan hastalıkların ilaçlarının piyasada bulunamadığına dikkati çekti. İlaça erişim noktasında SAHİM-SEN'e yoğun şikayetlerin geldiğini ifade eden Akarken, enflasyonist ortamdan kaynaklı yabancı ilaç firmalarının da piyasadan çekilmeye başlamasının sorunu daha da derinleştirdiğini özenle altını çizdi. İlaçtan alınan KDV oranının geçen yıl itibarıyla yüzde 8'den yüzde 10'a çıkarıldığı bilgisini veren SAHİM-SEN Başkanı Akarken, bu durumun çok sayıda ilacın fiyatının artmasını beraberinde getirdiğini sözlerine ekledi.

SAĞLIKLI BİREYLER İÇİN SAĞLIKLI İLAÇLAR ŞART!

Sağlık alanının giderek ticarileştirmeye vurgu yapan Akarken son olarak şöyle konuştu: "Toplum sağlığı açısından ilacın çok önemlidir. Eğer siz, vatandaşınıza ilacı temin edemiyorsanız, vatandaşınız ilaca erişemiyorsa burada çok ciddi bir sorun vardır. Sağlıklı bireyler için ilaca ulaşım ve ilaç bulunmasında herhangi bir problem olmamalıdır. İlaçlardan alınan yüzde 10'luk KDV hem vatandaşın hem de eczacının mağduriyetine sebep olmaktadır. Gelişmiş ülkelerde ilaçtaki KDV ya yüzde 1 ya da yüzde sıfır (0) olarak belirlenmiştir. Bizim de sosyal devlet olarak gelişmiş ülkelerdeki uygulamaya benzeri uygulamaları vatandaşımıza sunmamız gerekmektedir."



Süreyya Oral'ın objektifinden bir zamanlar...

“KAFANLA İŞARET EDERSİN”



Eski Bakanlardan ve bürokrat Ekrem Pakdemirli Bülent Ulusu'nun Başbakanlığı sırasında başından geçen bir olayı gülerken şöyle anlattı:

“Ulusu Hükümeti'nde Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Turgut idi. Ulusu'nun benî bütün toplantılara çağırıp, kararları oylarken fikrimi sormasına kızmış ve “Bir teknokrata fikri sorulmaz ona iş yaptırılır” demişti. Yani demek istiyordu ki ‘atanmış kimselerle birlikte oy kullanmam’. Aslında o zaman için kendisi de atanmıştı. Ulusu'ya, Mehmet Turgut'un bu konuda

haklı olduğunu söyledim. Ben müsteşar yardımcısıydım, bu adamlar ise bakan idi. Benimle aynı seviyede olmak istemezlerdi. Ulusu bana, “Sana sormayayım. Elini kaldırımana da gerek yok, kafanla işaret edersin. Böylelikle ben bu görüşülen karara katılıp katılmadığımı anlarım” dedi. Bürokrasiden güvendiği adamdan da fikir alıyordu. Bana niçin güvendiğini bilmiyordum ama bir şekilde güveniyordu. Aslında ilk karşılaşmamızda benden hiç hoşlanmamıştı. Hatta yanındakine, “yine bir bıyıklı geldi” demişti. Yani bıyıklılardan hiç hoşlanmıyordu.”



Çankaya Belediyesi'nden gece gündüz ilaçlama

HABER MERKEZİ-

Çankaya Belediyesi, hava sıcaklıklarının artmasıyla birlikte ilçedeki ilaçlama çalışmalarına hız verdi. Belediye ekipleri, ilçe genelinde sivrisinek ve karasineklerin üreme noktalarını ve çöpleri ilaçlayarak önlem alıyor.

İlçede yer alan 123 mahallede ilaçlama çalışmalarına başlayan Çankaya Belediyesi, insan yoğunluğunun az olduğu bölgeleri gündüz, kent merkezlerini ise gece ilaçlıyor.

Yaz dönemi artan sivrisinek, karasinek gibi kent zararlılarına karşı çalışmalarına bahar döneminde başlayan Çankaya Belediyesi ilaçlama ekipleri, üreme noktaları ile çöp konteynerleri ilaçlamaya ağırlık veriyor. Çankaya Belediyesi insan sağlığına zarar vermeyen ilaçlarla yürüttüğü çalışmalar ile vatandaşların bahar ve yaz aylarını rahat ve sorunsuz geçirmeleri için çaba gösteriyor. Ekipler havaların ısınmasıyla birlikte jiti alanlarında da kent zararlıları ile mücadele çalışmalarına başladı. Bahar yağmurlarıyla artan ve “jiti” adı verilen sulak ve bataklık alanlarda üreyen sivrisineklerin larvalarını henüz gelişmeden ortadan kaldırmak için özel larvasit kullanan Çankaya Belediyesi ekipleri, sorunu kaynağında yok ediyor.

İlçenin birçok bölgesinde ilaçlama çalışmalarını sürdüren Çankaya Belediyesi, program dahilinde ve vatandaşların taleplerini de gözeterек gece gündüz demeden çalışıyor.



T.C. ÇUBUK SULH HUKUK MAHKEMESİNDEN

2020/536 ESAS Mahkememizde görülmekte olan Ortaklığın Giderilmesi (Paylı Mülkiyette) Davası nedeniyle; Mahkememizce verilen 01/03/2023 tarih 2020/536 Esas 2023/369 sayılı karar Davalı 12370018394 T.C. Kimlik Numaralı İsmet ve Türkan'dan olma 28/01/1985 D'lu Onur YALÇIN'a yapılan tüm araştırmalara rağmen tebliğ edilemediğinden; Mahkeme kararının yayın tarihinden itibaren 7 gün sonra tebliğ edilmiş sayılarak tebligat yerine geçmek üzere ilan edilmiştir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

(BASIN- 2019648)

T.C. ÇUBUK İCRA DAİRESİ TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahzuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2021/138 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:
1 NOLU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Çubuk İlçe, YILDIRIM BEYAZIT Mahalle, ALAÇORAK Mevkii, 1106 Ada, 12 Parsel, 3.KAT 10 Nolu Bağımsız Bölüm Mesken nitelikli taşınmaz. Bina; betonarme, ayrılcı yapı nizamlı, Yıldırım Beyazıt mahallesi Şehit Ali Eğin sokak üzerinde olup apartman binası olarak yer almaktadır. Bina bodrum kat, zemin kat, 1.2.3.normal kat olarak yapılmış olup asansör bulunmamaktadır. Binanın çatısı kiremit kaplıdır. Binanın dış cephe boyası ile boyalıdır. Binaya ait yapı ruhsatı ve yapı kullanma izin belgesi bulunmaktadır. Binadaki bağımsız bölümün ısıtma sistemi doğalgazlı olup bina bakımlıdır. 3.Normal Kat 10 Numaralı Meskenin Hali Hazır Durumu: Meskenin dış kapısı çelik kapıdır. Mesken doğu-kuzey cephelidir. Mesken; antre, hol, salon, 3 adet oda, mutfak, banyo, wc,kiler ve 2 adet balkon hacimlerinden ibarettir. Yapı inşaat yapım tarzı yönünden 3. Sınıf A gurubu yapı (Konutlar üç kata kadar-üç kat dahil asansörsüz) kategorisinde sınıflandırılmıştır. Salonun zemini laminat parke, duvarları ve tavanı alçı siva üzeri plastik boyalıdır. Pencere pvc olup, ısı camlıdır. Kapısı amerikan panel kapıdır. Tavanında alçıpan kartonpiyer bulunmaktadır. Odaların zemini laminat parke, duvarları ve tavanı alçı siva üzeri plastik boyalıdır. Pencere pvc olup, ısı camlıdır. Kapıları amerikan panel kapıdır. Tavan köşelerinde kartonpiyer vardır. Mutfağın zemini kalebodur kaplı, duvarları ve tavanı alçı siva üzeri plastik boyalıdır. Mutfakta mutfak dolabı ve mermerit tezgâh mevcut olup tezgâh arası fayanslıdır. Pencere pvc olup ısı camlıdır. Kapısı amerikan panel kapıdır. Tavanında alçıpan kartonpiyer bulunmaktadır. Wc zemini kalebodur kaplı, duvarları tavana kadar fayans kaplıdır. Tavanı siva üzeri plastik boyalıdır Kapıları amerikan panel kapıdır. Banyo zemini kalebodur kaplı, duvarları tavana kadar fayans kaplıdır. Tavanı siva üzeri plastik boyalıdır Kapıları amerikan panel kapıdır. Antre ve holün zemini kalebodur kaplı, duvarları ve tavanı alçı siva üzeri plastik boyalıdır. Kilerin zemini kalebodur kaplı, duvarları ve tavanı alçı siva üzeri plastik boyalıdır. Tüm odalara ait petekler bulunmaktadır. Balkona mutfaktan çıkılmaktadır. Zemin karo kaplı olup paslanmaz korkulukları vardır. Balkona odadan çıkılmaktadır. Zemin karo kaplı olup paslanmaz korkulukları vardır. Binanın dış cephesi mantolanmıştır. Meskenin Brüt alanı yaklaşık 108,20 m²dir. Meskenin Net alanı yaklaşık 88,38 m²dir. Isınma sistemi doğalgazlıdır. Bina 10-11 yıllıktır. Bölgede elektrik, su, yol, kanalizasyon ve doğalgaz gibi her türlü belediye hizmeti mevcuttur.

Adresi : Yıldırım Beyazıt Mah. Şehit Ali Eğin Sokak Akın Apartmanı No:10/10 Çubuk / ANKARA

Yüzölçümü : 715 m2

Arsa Payı : 60/715

İmar Durumu :1/1000 ölçekli imar planımız kapsamında; konut kullanımlı olup, ayrılcı yapı nizamlı, 4 katlıdır (bodrum hariç). TAKS/KAKS=0.40/1.60 Çekme mesafeleri imar planında belirtilmemektedir. İmar planında belirtilmeyen hususlarda onaylı imar plan notları, 3194 sayılı imar kanunu ve ilgili yönetmelikler geçerli olduğu anlaşılmıştır.

Kıymeti : 1.250.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kayındaki Şerhler: Tapu kaydındaki gibidir. Dosyasında mevcuttur.

Artırma Bilgileri

Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 25/06/2024 - 11:05	Bitiş Tarih ve Saati : 02/07/2024 - 11:05
1. Artırma		
Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 26/07/2024 - 11:05	Bitiş Tarih ve Saati : 02/08/2024 - 11:05
2. Artırma		

(İlk m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

(BASIN- 2020274)

Yapay zeka destekli müze deneyimine Rahmi M. Koç Müzesi, öncülük ediyor

HABER MERKEZİ- Avrupa Komisyonu'nca desteklenen UFUK AVRUPA programı kapsamında, Avrupa'nın kültürel ve sanatsal ekosistemini desteklemek amacıyla yürütülen CULTURATI Projesi'nin STK, akademi, sanat ve teknoloji dünyasından yerli ve yabancı 80'den fazla paydaşını buluşturan uluslararası etkinliğine ev sahipliği yaptı. CULTURATI konsorsiyumunun bileşenlerinden olan Türkiye'nin ilk ve tek sanayi müzesi Rahmi M. Koç Müzesi, proje kapsamında geliştirilen, yeni nesil teknolojiler ve yapay zeka desteğiyle kişiselleştirilmiş gezi rotaları oluşturup oyunlarla ziyaretçi deneyimini zenginleştiren uygulamaların hayata geçirileceği Türkiye'deki ilk müze olacak.

İstanbul Rahmi M.

Koç Müzesi, Avrupa Komisyonu'nca desteklenen

UFUK AVRUPA Programı kapsamında, Avrupa'nın

kültürel ve sanatsal ekosistemini desteklemek amacıyla yürütülen CULTURATI

Projesi'nin STK, akademi, sanat ve teknoloji dünyasından yerli ve yabancı 80'den fazla paydaşını buluşturan

uluslararası etkinliğine ev sahipliği yaptı. CULTURATI

konsorsiyumunun bileşenlerinden olan Türkiye'nin ilk ve tek sanayi müzesi Rahmi M.

Koç Müzesi, proje kapsamında geliştirilen, yeni nesil teknolojiler ve yapay zeka

desteğiyle kişiselleştirilmiş gezi rotaları oluşturup oyunlarla

ziyaretçi deneyimini zenginleştiren uygulamaların hayata geçirileceği Türkiye'deki ilk müze olacak.

Avrupa'nın kültürel mirasının tanıtılması, yaratıcı ve sanatsal üretim ekosistemini desteklenmesi ve güçlendirilmesi amacıyla Bilkent Üniversitesi koordinatörlüğünde Almanya, Finlandiya, İspanya, İtalya, Türkiye ve İngiltere'den toplam 14 ortak kuruluşla

hayata geçirilen CULTURATI Projesi'nin ikinci uluslararası etkinliği 19 Nisan'da İstanbul Rahmi M. Koç Müzesi'nde gerçekleştirildi.

Etkinliğin katılımcıları arasında, proje ortağı üniversiteler, sivil toplum örgütleri ve teknoloji firmalarından temsilcilerin yanı sıra, ilgili ülkelerin Başkonsolosları ile kültür ataşeleri, müze ve sanat vakfı temsilcileri, akademisyenler ve basın mensupları yer aldı. Projenin geldiği



aşama, hedefler ve işbirliği olanaklarının paylaşıldığı etkinlik kapsamında İtalya'nın Foggia Üniversitesi İşletme Yönetimi Bölümünden Prof. Doç. Dr. Claudio Nigro, Prof. Doç. Dr. Enrica Lannuzzi ile doktora öğrencileri Rosa Spinato ve Simona Curiello'nun katılımıyla panel düzenlendi.

TÜRKİYE'NİN KOORDİNE ETTİĞİ İLK ÇOK ORTAKLI PROJE

"CULTURATI - Customized Games and Routes for Cultural Heritage and Arts (Kültürel Miras ve Sanat İçin Kişiselleştirilmiş Oyunlar ve Gezi Rotaları) başlıklı proje, Avrupa Komisyonu tarafından desteklenen dünyanın en büyük sivil Ar-Ge ve inovasyon programı olan UFUK AVRUPA Programı kapsamında Kültür, Yaratıcılık ve Kapsayıcı Toplumlar Kümresi'nde bir Türk kuruluşu tarafından koordine edilen ilk çok ortaklı proje olma özelliğini taşıyor. Avrupa genelinden sanatçıların, kurumların ve bireylerin içerik oluşturdukları küresel bir platform sağlayan proje ile kapsayıcı bir kültürel miras ve sanat ekosistemi oluşturmak hedefleniyor.

İLK UYGULAMA İSTANBUL RAHMI M. KOÇ MÜZESİ'NDE OLACAK

Proje kapsamında açık ya da kapalı mekan ve alan tabanlı müzeler, sanat galerileri, sanat fuarları, bienal etkinlikleri, tarihi yapılar ve şehir merkezlerinde, Nesnelere İnterneti (IoT), sensörler, yapay zeka, bulut ve mobil teknolojilerin kullanımıyla

ziyaretçi deneyimini zenginleştirecek uygulamalar hayata geçirilecek. CULTURATI Projesini yürüten konsorsiyumda yer alan Türkiye'nin ilk ve tek sanayi müzesi Rahmi M. Koç Müzesi de ziyaretçi ve kapasite yönetimine ek olarak, oyunlaştırılmış ve kişiselleştirilmiş gezi rotaları gibi çeşitli uygulamaların deneyimlendiği Türkiye'deki ilk müze olmaya hazırlanıyor.

KÜLTÜR KURUMLARI İLE ZİYARETÇİLERİN ORTAK PLATFORMU

Projenin bir parçası olmaktan dolayı heyecan duyduklarını belirten Rahmi M. Koç Müzesi Genel Müdürü Mine Sofuoğlu, teknolojinin her alanda olduğu gibi kültür alanında da yenilikçi yaklaşımlara fırsat tanıdığı vurguladı. Ziyaretçi odaklı müzecilik yaklaşımının önemine dikkat çeken Sofuoğlu, "CULTURATI

projesinin, turizm sunacağı katkının yanı sıra ziyaretçileri kültürel miras ve sanatta daha yakından ilgilendirmeye teşvik edeceğine inanıyorum. Bu platform aracılığıyla kültür kurumları, içerik üreticiler ve ziyaretçiler arasında dijital bir bağ kurulmuş oluyor. 16 binden fazla parçadan oluşan koleksiyonumuzla her yaşta ziyaretçimiz için bu farklı deneyimi ilk kez müzemizde deneyimlemesine öncülük edecek olmaktan gurur duyuyoruz" diye konuştu.

CULTURATI'NİN İLHAM KAYNAĞI

Bilkent Üniversitesi'nden proje koordinatörü Dr. Eda Gürel, CULTURATI'nin ilham kaynağının İstanbul Rahmi M. Koç Müzesi Müdürü Mine Sofuoğlu olduğunu vurguladı. Yıllar önce Mine Sofuoğlu ile tanışan Dr. Gürel, "Onun müze geleceğine misafirlerine gösterdiği özel ilgiden ve ziyaretçilerin ilgi alanlarına göre özelleştirilmiş turlarından ilham aldım. Bu kişiselleştirilmiş deneyimler ve anlatılan hikayeler, oyunlar ve rotalar aracılığıyla CULTURATI'yi ortaya çıkardı" dedi.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	H	A	K	T	A	B	A	K	A	L	A	M	A	K
2	L	A	M	A	L	I	K	K	E	L	A	L	A	K
3	L	A	P	A	G	I	B	I	A	M	I	R	A	L
4	İ	N	F	A	T	A	L	I	T	E	A	Ç	I	
5	H	E	Z	E	L	V	A	Z	E	L	İ	N	P	
6	A	A	B	A	T	N	A	N	S	T	İ	L		
7	R	A	T	E	A	T	E	H	A	T	A	M	A	
8	A	H	L	U	T	R	L	O	B	I	A	S		
9	P	İ	L	İ	Ç	A	Y	I	N	K	A	R	T	
10	O	T	A	Ğ	E	P	E	A	Z	A	R	I		
11	L	F	İ	T	L	E	M	E	A	M	P	E	R	
12	M	İ	L	R	E	Z	E	L	E	M	E	S	M	
13	A	M	A	T	Ö	R	K	A	S	A	T	U	R	A
14	K	M	İ	S	K	A	L	E	N	D	İ	K		
15	S	A	N	T	İ	L	İ	T	R	E	L	İ	K	

T.C. ANKARA BATI5. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ

2023/598 Esas
Mahkememizin 13/02/2024 tarih ve 2023/598 e 2024/104 k sayılı ilamı ile; Kırıkkale, Merkez, çalıliöz mh. N.kl 37759507788T.C. Necla Ezgi Yılmaz'ın "Necla Ezgi" olan isminin "Ezgi" olarak düzeltilmesine karar verilmiştir. İlan olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. (BASIN- 2020229)

GÖLBAŞI(ANKARA) 1. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN

ESAS NO : 2024/3 Esas
KARAR NO : 2024/105
Davacı ONUR CAN DOĞAN'ın Gölbaşı Nüfus Müdürlüğü aleyhine mahkememizde açılan Nüfus (Ad Ve Soyadı) Düzeltilmesi İstemi) davasının yapılan açık yargılaması sonunda; Davanın KABULÜNE,
Erol ve Meryem oğlu, 13988378580 TC Kimlik numaralı, 18/05/1995 - Mersin doğumlu, Mersin Mezitli Doğlu nüfusuna kayıtlı Onur Can DOĞAN'ın, Onur Can olan isminin Onur olarak DÜZELTİLMESİNE ve nüfus kayıtlarına Onur DOĞAN olarak TESCİLİNE karar verilmiş olup, ilanen tebliğ olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. (BASIN- 2020231)

T.C. KIZILCAHAMAM ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ (TÜKETİCİ MAHKEMESİ SIFATIYLA)NDEN / BAŞKANLIĞINDAN

ESAS NO : 2022/626 Esas
Davacı Tuna Yönetim Hizmetleri Turizm Danışmanlık ve Ticaret Anonim Şirketi ile davalı Abdulhamit Yıldız arasında mahkememizde görülmekte olan Tüketici Tarafından Açılan Devre Tatil Sözleşmesinden Kaynaklanan davası nedeniyle; Davalı Abdulhamit Yıldız'a gönderilen dava dilekçesine ilişkin davetiyenin tebliğ edilemediği, tüm aramalar rağmen adresi tespit edilemediğinden hakkında dava dilekçesinde belirtilen; devre tatil sözleşmesinden kaynaklanan tapu iptali ve tesciline dair dava açıldığından ve ilanen tebliğat yapılmasına karar verildiğinden, davalı Abdulhamit Yıldız'a işbu ilanen tebliğatın yayınlanmasından itibaren 7 gün sonra tebliğ edilmiş sayılacağı ve 06/06/2024 günü saat 12:00'deön inceleme duruşmasının yapılacağı, belirlenen gün ve saatte sulh için gerekli hazırlığı yapmanız, duruşmaya gelmediginiz takdirde diğer tarafın yargılamaya devam etmek istemesi durumunda yokluğunuzda yapılan işlemlere itiraz edemeyeceğiniz HMK 317/2. maddesi gereğince, dava dilekçesine HMK'nun 129/1 maddesinde sayılan unsurları içerir şekilde iki hafta içinde cevap verebileceğiniz, süresinde cevap dilekçesi verilmemesi halinde HMK 128/1 maddesi uyarınca davacının dava dilekçesinde ileri sürdüğü vakıaların tamamını inkar etmiş sayılacağınız hususu tensip zaptı ve dava dilekçesi tebliği yerine kaim olmak üzere ilanen tebliğ olunur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. (BASIN- 2019674)

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI JANDARMA GENEL KOMUTANLIĞI JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI

JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİ BAŞKANLIĞI FAKÜLTE HAZIRLIK SINIFI ÖĞRENCİLERİNİN İNGİLTERE'DE YERİNDE DİL EĞİTİMİ hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:
İKN : 2024/446014

1-İdarenin
a) Adı : JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI İÇİŞLERİ BAKANLIĞI JANDARMA GENEL KOMUTANLIĞI

b) Adresi : Ahlatlıbel Mah. Şehit Savcı Mehmet Selim KIRAZ Bul. Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi Başkanlığı 06810 BEYTEPE ÇANKAYA/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası :3124644552-4525 - 3124644342

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2-İhale konusu hizmet alımın
a) Adı : JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİ BAŞKANLIĞI FAKÜLTE HAZIRLIK SINIFI ÖĞRENCİLERİNİN İNGİLTERE'DE YERİNDE DİL EĞİTİMİ

b) Niteliği, türü ve miktarı :
(10) Öğrenci ve (1) eğitim koordinatörünün Eğitim süreci 21 (dahil) Temmuz 2024 - 10 (dahil) Ağustos 2024 tarihleri arasında toplam üç hafta olacak şekilde İngiltere'ye ve İngiltere'den Türkiye'ye ulaşımın hava yolu ile sağlanacak ve ulaşım ücretleri yüklenici firma tarafından karşılanacaktır.

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer :İNGİLTERE (AYRINTISI TEKNİK İSTEK, EVSAF VE ÖZELLİKLERDE BELİRTİLMİŞTİR.

ç) Süresi/teslim tarihi :İşe başlama tarihi 21.07.2024, işin bitiş tarihi 10.08.2024

d) İşe başlama tarihi :21.07.2024

3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati :07.05.2024 - 10:00

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) :JANDARMA VE SAHİL GÜVENLİK AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI İHALE KOMİSYON BAŞKANLIĞI BEYTEPE/ÇANKAYA/ANKARA

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verebilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,71

Aşırı düşük teklif değerlendirme yöntemi : Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de. (BASIN- 2019830)

Düğün sezonu başladı, alışverişler yoğunlaştı

Maliyetlerdeki artışın satış fiyatlarına henüz yansımadağını dile getiren Çalışkan, "Mobilyacılar sektörün canlı kalabilmesi için ki 2023 yılında iç pazarda yüzde 20'lik daralma meydana gelmişti, fiyat artışına gitmediler." dedi.

İSTANBUL (AA)- Bahar aylarının gelmesiyle düğün sezonu başlarken, beyaz eşyadan mobilyaya, mutlak ürünlerinden düğün mekanlarına kadar pek çok alanda ticaret hareketlendi.

Modoko Başkanı Koray Çalışkan, AA muhabirine, düğün sezonunun açılmasıyla hareketliliğin başladığını, bu dönem için mağazaların ürünlerini gözden geçirip yenilediğini, bu haftadan itibaren satışların hızlanmasını beklediklerini söyledi.

Çalışkan, ev kuracak çiftlerin yapacakları mobilya harcamalarına ilişkin, "Bu asılda evin metrekaresinden seçeceğimiz mobilyanın tarzına göre değişkenlik gösteren bir durum ama bir ev için ihtiyaç duyulan tüm ana kalem mobilyaları (oturma, yemek odası takımı, yatak) baz alırsak minimum 100 bin liradan başlayan harcamalar milyon liralara kadar çıkabiliyor." diye konuştu.

Bu yıl mobilyada trendlerin açık lake, açık renk kaplamalar ve natürel meşe olduğunu ifade eden Çalışkan, renk olarak da pudra pembe, lavanta ve bejlerin ön plana çıktığını söyledi.

"TÜRKİYE'DE 'ÇEYİZ KÜLTÜRÜ' KAVRAMI ÖNEMLİ BİR YER TUTUYOR"
Züccacıyeciler Derneği Başkanı Mesut Öksüz de ülkenin "çeyiz" kültürüne işaret ederek, düğün yapacakların çok uzun süre önce çeyiz hazırlığına başladığını dile getirdi.

Türkiye'de düğünlerin genellikle yaz aylarında yapıldığını, düğün alışverişlerinin de bahar aylarında başladığını dile getiren Öksüz, "Şu an tam düğün sezonunun içindeyiz. Bayramdan önce biraz hareketlenme

başladı ancak asıl etkiyi bu haftadan itibaren bekliyoruz." ifadesini kullandı. Öksüz, züccacıyede fiyat artışının yüzde 10 civarında olduğunu belirterek, "Bugün düğün öncesi bir züccacıye alışveriş için minimum 35 bin lirayı gözden çıkarmak gerekiyor." dedi.

Züccacıyede tencere, bıçak seti, elektrikli küçük ev aletleri, kupa ve cam ürünlere ilginin yoğun olduğunu söyleyen Öksüz, şöyle konuştu:

"Düğün alışverişlerinde de eskiye oranla internetten alımlar artarken çiftler tek bir noktadan alışveriş yapmayı daha çok istiyor. Bu yüzden düğün paketlerine ağırlık vermeye başlayan markalarımız, artık tek bir ürün grubundan ziyade elektrikli küçük ev aletlerinden tencereye kadar bir evin ihtiyacı olacak her şeyi tüketicilerin beğenisine sunuyor. Geçen yıl başlayan airfryer akımı bu sene de devam ediyor. Bunun dışında kahve makinelere yoğun bir ilgi var. Islak ve kuru temizleme özelliğine sahip son donanım elektrikli süpürgelere ilgiden de bahsedebiliriz. Yeni nesil blenderler, çeşit çeşit kahve fincanları ve sunum setleri de oldukça trend."

"DÜĞÜN SALONLARINDA DOLULUK ORANI YÜZDE 70-80 DÜZEYİNDE"
İstanbul Toplantı ve Düğün Salonu İşletmeleri Esnaf Odası Başkanı Adem Sönmez de ramazan ayında düğünlerde bir



yavaşlama olduğunu belirterek, bayram sonrası nisan, mayıs ve haziran aylarındaki doluluk oranlarının çok önceden yüzde 70-80 civarına yükseldiğini ifade etti.

Bazı çiftlerin masraflar nedeniyle düğün yapmaktan çekindiğini dile getiren Sönmez, "Yine de kültürümüze göre düğünler aynı zamanda sosyal yardımlaşma da olduğu için devam ediyor. Düğün salonları doluluk oranlarında pandemi öncesi dönemi yakaladı." diye konuştu.

Sönmez, düğün salonları için KDV oranlarının düşürülmesini istediklerini belirterek, "Biz eğlence sektörü değil, hizmet sektörüyüz. Eğer KDV oranları biraz düşürülebilirse biz de fiyatlarımızda belirli bir indirim yaparız. Evlenecek çiftlere de bir katkısı olur. Düğünün var olması demek, düğünle birlikte pek çok sektörün de etkileneceği demek." ifadesini kullandı.

"RAMAZAN AYI BOYUNCA DARPANE ÜRÜNÜ ZİNYET ALTINLARA VE RAFİNERİLERİN ÜRETTİĞİ GRAM ALTINLARA YOĞUN TALEP OLDU"

İstanbul Kuyumcular Odası Başkanı Mustafa Atayık da sektörün ramazan aylarını genellikle sakin geçirdiğini dile getirerek, "Ancak bu yıl pek böyle olmadı. Ramazan ayı

boyunca yatırımlık olarak tanımlanan Darphane ürünü zıynet altınları ve rafinerilerin ürettiği gram altınları yoğun talep oldu. Bu nedenle kuyumcu sarrafaların dükkanları ve perakendeci mağazalarımız hareketli bir süreç yaşadı." dedi.

Bilezik, alyans ve pırlanta gerdanlıkların düğün alışverişlerinin olmazsa olmazları arasında yer aldığını belirten Atayık, genellikle gramaj olarak hafif ve uygun ürünlerin tercih edildiğini söyledi.

Atayık, "Altın takı setleri de düğün alışverişlerinin olmazsa olmazları arasında. Set grubunda taşlı setler tekrar revaçta. Pırlantalı mücevher grubu ve renkli taşlarla süslenen modellere talep her gün yükseliyor. Tektaş, beştaş, bageeti ürünler ve su yolu mücevherlere ilgi devam ediyor. Dünyada bir süredir trend olan ve tercih edilen incili takılara da düğün alışverişlerinde talep var." diye konuştu.

Düğün ve nişan alışverişinin yılın ilk aylarında başladığını dile getiren Atayık, "Düğün sahipleri, ihtiyaç duydukları altınları, düğün sezonu içinde almak yerine fiyat düşüşlerini fırsat bilerek kademeli alıyor. Fiyat artışları hediyelik tercihlerini de değiştirdi. Önceden yarım ya da çeyrek altın alanlar son dönemde gram altını tercih ediyor." ifadesini kullandı.

Atayık, düğün yapacaklar için mücevher ve takı alışverişinde taksit sayısının artırılmasını talep ettiklerini de sözlerini ekledi.

Kira anlaşmazlıklarının yüzde 80'i davaya dönüşüyor

HABER MERKEZİ-

Türkiye'de özellikle son yıllarda konutlardaki arz yetersizliği ve enflasyondaki hızlı yükseliş, kira fiyatlarının katlanarak artmasına sebep olduğu için ev sahipleri ve kiracılar mahkemelerde karşı karşıya gelmeye başlamıştı. Bu uyuşmazlık sebebiyle artan dava sayıları ise mahkemelerde ciddi yoğunlukların yaşanmasına yol açtı. Davaların çok daha hızlı çözüme kavuşması ve bürokratik sürecin hızlanması için 1 Eylül 2023 tarihinden itibaren açılacak kira davalarında önce arabulucuya başvurma şartı getirilmiştir. Arabuluculuk sistemiyle anlaşmazlıkların kısa sürede çözüme kavuşturulması, mağduriyetlerin giderilmesi ve mahkemelerdeki dava yükünün hafifletilmesi hedeflendi. Hem mahkemeler hem de hukukçular için verimli bir uygulama olan arabuluculuk sistemiyle Anadolu illerindeki anlaşmazlıkların yaklaşık yüzde 60'ı çözüme kavuşturulurken, büyük şehirlerde bu oran yüzde 20'lerde

kaldı. Büyük şehirlerdeki kira anlaşmazlıklarının yüzde 80'i davaya dönüşmeye devam ediyor.

Açıklanan rakamlarla birlikte; yasal iletişimin gelecekteki yöntemlere ek olarak dijital olarak sürdürülebilmesi ve sürecin kanuna uygun şekilde taraflar arasında dijital olarak ilerletilebilmesi ihtiyacı tekrar gündeme geldi. Özellikle son yıllarda kullanılan giderek artan Kayıtlı Elektronik Posta (KEP) iletişimi; ev sahipleri ve kiracılar arasındaki süreçleri kanuna uygun şekilde ve dijital olarak ilerletilebilmeleri için yasal bir alternatif olarak görülmüştür.

YILDIZ: "KEP TÜRKİYE'NİN DİJİTALLEŞMESİNDE LOKOMOTİF GÖREVİ ÜSTLENİYOR"

Ev sahipleri ve kiracılar anlaşmazlıklarının çözümünde KEP kullanımı ve avantajlarıyla ilgili açıklamalarda bulunan TÜRKKEP Genel Müdürü Olcay Yıldız, "KEP; belirli bir yasal mevzuatla sınırlandırılmış kapalı çevre



elektronik posta sistemidir. KEP sisteminde bir taraf diğer tarafa KEP gönderdiğinde bu gönderi noterden yapılmış gibi işlem görüyor. Ev sahibi ve kiracı olarak KEP gönderdiğinizde, bu iletinin karşı tarafa ulaşma riski olmuyor ve delillerle ispatlanabiliyor. TÜRKKEP, KEP gönderilerinizi değişimden geçiriyor. Hatta bu delilleri 20 yıl süreyle saklayıp yetkili merciler ya da mahkemeler tarafından istendiğinde ibraz ediyor. Böyle bir yapı, kiracıları ve ev sahiplerini koruyan yasal bir çerçeve sağlıyor. Zaman zaman hem kiracı tarafında hem de ev sahibi tarafında kötü niyetli yaklaşımlar da olabiliyor. Bu kötü niyetli yaklaşımları engellemek için kiracıların ve ev sahiplerinin

kendi arasındaki iletişimi KEP ile yapmaları büyük önem arz ediyor. KEP sistemiyle yapılan yazışmaların yasal bir ortamda sürmesi, herhangi bir anlaşmazlık yaşanması durumunda konu arabulucuya gittiğinde, arabulucunun kararı çok daha kolay vermesine olanak sağlıyor. KEP sistemi kartopu etkisiyle Türkiye'nin dijitalleşmesinde bir lokomotif görevi üstleniyor. E-dönüşümün Türkiye'deki pazar lideri TÜRKKEP olarak, tüm sahipleri ve kiracıları işlemlerini kolay, güvenilir ve hızlı bir şekilde gerçekleştirebilecekleri, günümüzün en kapsamlı dijital dönüşüm teknolojilerinin başında yer alan KEP'in avantajlarla dolu dünyasını keşfetmeye davet ediyoruz" dedi.

Karhı ödemelerin tutarı martta 1,2 trilyon liraya yaklaştı



İstanbul (AA) - Kredi kartları, banka kartları ve ön ödemeli kartlarla mart ayında yapılan ödemelerin sayısı, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 25 artarak 1,45 milyar oldu. Kredi kartları, banka kartları ve ön ödemeli kartlarla mart ayında yapılan

ödemelerin toplam tutarı, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 126 artarak 1 trilyon 181,4 milyar lira oldu.

Bankalararası Kart Merkezi verilerine göre, mart itibarıyla Türkiye'de kredi kartı sayısı 121,4 milyon, banka kartı sayısı 192 milyon ve ön ödemeli kart sayısı 93,3

milyon olarak belirlendi.

2023 yılının mart ayıyla kıyaslandığında kredi kartı sayısında yüzde 17, banka kartı sayısında yüzde 10 ve ön ödemeli kart sayısında yüzde 23 artış gerçekleşti.

Toplam kart sayısı ise yıllık bazda yüzde 15 artışla 406,7 milyona ulaştı.

Torosları delen Alman Köprüsü Varda'nın acılı hikayesi

1900'lü yılların hemen başında Almanlar Irak ve Suriye petrollerine ulaşmak için Toros dağlarını geçecek tren yolunu yapmaya başlarken, Osmanlı kutsal topraklara ulaşacak tren yolu peşindeydi. Yapımı çok uzun süren bu yolun inşaatının bir bölümünde Beledemik Kampında getirilen savaş esirleri de Alman işçilerle birlikte kullanıldı.

Özellikle Alman aileler, 1900'lü yılların başında ölen ve Beledemik'te gömülerek terkedilen Alman işçilerin mezarlarını arıyor.



BESİM GÜÇTENKORKMAZ

1888 yılında mütefikimiz Almanlar, Osmanlı imparatoru 2. Abdülhamit'in kapısını çaldılar. İstanbul'u Bağdat'a ve sonrasında da, istenirse Mekke ve Medine'ye kadar uzanarak haç olanağı sunacak Hicaz demiryolu hattından söz ettiler. Ayrıca bu yolun askeri ve stratejik önemini olduğunu da anlattılar.

Suriye, Irak ve Arabistan'daki Osmanlı topraklarına kolay ulaşımı sağlayacak demiryolu projesi 2. Abdülhamit tarafından çok beğenildi. Anlaşmaya imza koyan Alman İmparatoru Kaiser Wilhem'in aklında ise ne Bağdat ne de Şam vardı. Onun aklı, o zamanlarda Osmanlı İmparatorluğu topraklarındaki içerisinde kalan Suriye ve Irak petrollerine ulaşmak ve petrolü trenlerle Almanya'ya taşımak ile meşgulüdü. Anlaşmanın mutluluğu ile Almanlar, İstanbul'da hemen, bugün bile çok iyi bilinen Alman Çeşmesini inşa etti ve Padişaha armağan etti.

Almanlar, anlaşmadan hemen sonra, bu büyük projelerini hayata geçirmek için, çok sayıda Alman mühendis ve Alman işçiyi Anadolu'ya gönderdiler.

Demiryolu inşaatı, İzmit, Afyon, Eskişehir, Konya derken, Toros dağlarının eteklerine kadar çok kolay ilerledi. Alman mühendis ve işçiler, aldıkları yöresel iş gücü desteği ile Anadolu bozkırını geçerek, 1904 yılında geçit vermez Toros dağlarının kayalıklı eteklerine dayandılar. Sancılı süreç de burada başladı.

TOROSLARDAN TREN NASIL GEÇECEK?

Toros dağlarını aşabilmek çok sayıda köprü ve tünel yapılması gerekiyordu. İlk önerilen rota, Burgulu-Ulukışla-Gülek-Dorak-Adana güzergahı oldu. Ancak bu rotada kısa sürede 3 bin 500 metre yükseklikten 23 metreye inilmesi gerekiyordu. Yüksek eğim o dönem trenler için uygun değildi. Araştırmalar sonunda bu rota Burgulu-Ulukışla-Çiftahan-Pozantı-Beledemik-Hacıkırı-Bucak-Kelebek-Durak ve Yenice olarak değiştirildi.

Yeni rota eğim olarak uygundu ama çok daha kolay geçen Gülek Boğazı terk edildiği için tam 37 yerde dağların delinerek tünel açılması gerekiyordu. Ayrıca birisi 172 metre uzunluğundaki Alman Köprüsü olmak üzere irili ufaklı 7 demiryolu köprüsü yapılmasına ihtiyaç vardı. Ve elbette tüm bunların olabilmesi için sayısız insan gücüne.

Inşaatı yapan demiryolu şirketi Philipp Holzmann'ın projedeki baş mühendisi Nicholas Mavrogordato'ya göre, bu etabın en zorlu bölümü ise Beledemik ile Hacıkırı arasındaki 12 adet tünel, 7 adet köprü ve ünlü Varda Viyadüğü'nün inşaatıydı. Bu zorlu etapta personelin uzun süre bölgede konaklaması ve çalışması için bir lojistik üs gerekliliği Beledemik kampının kurulmasını sağladı. Bu bağlamda

Beledemik'e ilk yapılar 1905 yılında inşa edilmeye başlandı.

BELEMEDİK KAMPI

Almanlar, Toros dağlarında, tren yolunun hattının üzerine yer alan ve Torosların güneyine baktığı için nispeten daha fazla güneş alan ıssız bir vadiyi lojistik üs olarak belirledi. Bu vadinin bir adı yoktu. Ama civardaki köylüler, "Almanlar yer bilemedi" demeye başlayınca, 20 bin kişinin konaklayabileceği bu lojistik üssün adı bir anda "Beledemik" oluverdi. Alman mühendis ve işçiler, bölgedeki köylülerle de yüksek ücret ödeyerek çalıştırıyorlardı. Ancak sonradan öğrenildi ki, Alman işçilerin aldığı ücret, Türklerin 5 katı kadardı. Alman ve Türklerin beraber çalışmasına rağmen, 37 tünel ve 7 köprü'nün de olduğu tren yolu hiç de hızlı ilerlemiyordu.

Dağlar arasındaki yolu izi olmayan Beledemik vadisine yerleşen Alman işçi ve mühendisler başta barınma mekanları olmak üzere, yurt, hastane, hamam, okul hatta sinema salonu bile açtılar. Ancak yıllarca Türklerle birlikte demiryolu yapımında çalışan Almanlar savastayış gibi zayıf veriyorlardı. Toros dağlarını delip geçmek zordu, işler yavaş yürüyordu, bu yüzden meydana gelen kazalarda insanlar ölüyordu. Sadece kazalar değil, ölümcül bulaşıcı hastalıklar da toplu ölümlere yol açıyordu. Henüz bu konuda kesin bir bilgi olmamasına rağmen iki yüzün üzerindeki Alman işçi ve mühendisin burada öldüğü aktarılıyor. Ölümler öylesine fazlaydı ki, bir Türk mezarlığının yanında bir de Alman mezarlığı açılmak zorunda kaldı. Tahminlere göre 200 Alman işçi burada hayatını kaybetti ve Beledemik'in hemen yanında yer alan tepedeki Alman mezarlığına gömüldü. Bunun iki-üç katı kadar da Türk işçi çalışmaları sırasında hayatını kaybetti. Türkler için Beledemik'te ayrı bir mezarlıklar yapıldı.

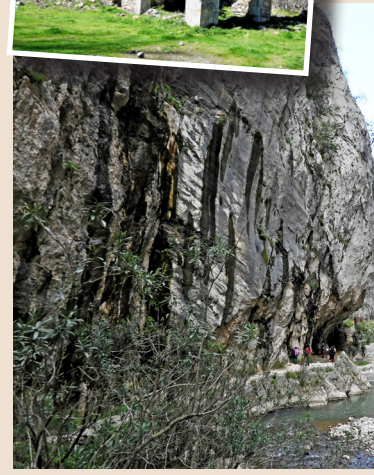
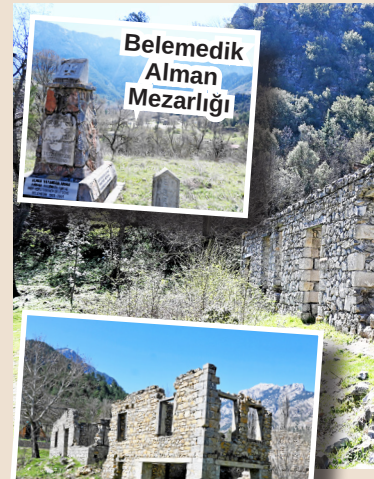
KAMPA ESİRLER GETİRİLİYOR

O sırada yaşanan birinci dünya savaşı da çalışmaların duraksamasına yol açmıştı. Alman işçilerden bazıları savaş nedeniyle askere alındı ve ülkelerine dönmek zorunda kaldı. Ülkelerine dönen almanlar, yaklaşık 200 Alman arkadaşlarını da Alman mezarlığında bırakmak zorunda kaldılar. 1911 yılında Libya'da çıkan İtalya-Osmanlı savaşı nedeniyle, İtalya'dan gelen işçiler de başlarına bir iş gelmesin diye ülkelerine dönmüşlerdi.

Çalışanlar arasında çok fazla ölüm olması, çalışma taleplerini de azaltmıştı. Bunun üzerine cephelelerde esir alınan teknik elemanların ve askerlerin Beledemik'e getirilmelerine karar verildi. İlk önce Çanakkale Savaşları'nda sonrasında da Kafkasya'da esir düşenlerin buraya getirilmesi ile artık Beledemik; başta Anzaklar ve Ruslar olmak üzere In-

giliz, Fransız, Rum, Ermeni, Yahudi, Hintli, Senegalli, Alman, İsviçreli, Avusturyalı ve Türklerin hep beraber çalıştıkları uluslararası bir esir kampı haline geldi. Beledemik artık Kantini, fırını, sineması, kilisesi, camisi, yemekhanesi, atölyeleri, fabrikaları, postanesi, sosyal evleri, okulları, lojmanları, villaları, elektrik ve su altyapısıyla yaklaşık 10 bin kişilik bir nüfusa ev sahipliği yapmaktaydı.

Dünya Savaşı devam ederken Beledemik-Hacıkırı arasındaki 12 adet tünel inşaatı hala bitirilememişti. Tünellerin inşaatının neden yavaş ilerlediğini gözlemlemek adına 1916 yılında Beledemik'e gelen Harbiye Nazırı Enver Paşa'nın kalifiye işçi,



eleman ve bütçe eksikliğini fark etmesi üzerine hazineden 8 milyon Mark ve Almanya'dan da 450 kişilik özel demiryolu teknik elemanını kapsayan bir askeri birlikle burayı takviye etti. Projenin hızlanmasına karşın savaşın gidişatı iyi değildi. 1918 de Mondros Ateşkesi ile Almanya'nın ve Osmanlı'nın yenildiği kabul etmesi üzerine, Toroslardaki tren yolu bölgesi de dahil olmak üzere Güney Anadolu'da birçok yer Fransızlar tarafından işgal edildi. İşgal sırasında da, ulaşımın zor olduğu vadide demiryolu hattının yapımına devam ediliyordu.

Fransız işgali sırasında Fransızların Anadolu'ya geçişini engellemek için, askerlerimiz tarafından Varda köprüsünün patlatılmasına karar ve-

rildi. Ancak, inşaatın başında bulunan bir alman mühendis, bu köprü'nün ne zorlukla yapıldığını ve ne kadar cana mal olduğunu bildiği için, günlerce yalvararak bu köprü'nün patlatılmasını önledi. Onun yerine, yapılan diğer 7 küçük köprüden biri patlatılarak Fransızların ilerlemesi durduruldu. Beledemik, 10 Nisan 1920'de, Pozantı ise 25 Mayıs 1920'de Fransız işgalinden kurtarıldı. Pozantı'ya gelen Atatürk'ün çabaları ile tren yolunun bir bölümü, Kurtuluş savaşında, Rusya'dan gelen

işin ise dört adet aygün içerisinde bakım merdivenleri bulunuyor.

Varda adı, köprü yapılırken uygulanan ilkel bir yükseklik ölçme sisteminden geliyor. Alman mühendisler köprü üzerinden taşı aşıyağıya atıklarında, Türk işçiler "var daha", "var daha" diye bağırıyorlardı. Bu bağırma nidası, daha sonra Türk işçiler tarafından köprüye yöresel dilde "VARDA" adının verilmesine neden olmuş. Almanlar ise Gavurdere Viyadüğü olarak tanımlamış. Bu sanat harikası Alman Köprüsü olarak da biliniyor.

Varda Köprüsü Amerikalıların çektiği James Bond filmi Skyfall ile adını tüm Dünya'ya duyurdu. James Bond bu filmde Varda köprüsünden atlıyor ve aşağıdaki nehre düşüp yüzerek, çoğu sahnenin çekildiği İstanbul'da karaya çıkıyor. Şunu hemen belirtelim, Varda köprüsünün altında nehir yok. Hiç de olmadı. Nehir olsa bile, elbette bu akarsuyun İstanbul ile ilişkisi yok. Her şey mizansen olmasına rağmen, filmde gösterilen Varda köprüsü gerçekti ve bu sahneler sayesinde oval geçişi köprü, Dünyanın yanı sıra Türkiye'de de bilinir ve oldukça sık ziyaret edilir oldu.

Varda Köprüsü Adana'da Pozantı yakınındaki Karaisalı köyünün girişinde yer alıyor. Asfalt bir yoldan ulaşım sağlanıyor. Köprü'nün hemen yanında bir manzara restorani yer alıyor. Köprü'nün her iki yönünde de harika fotoğraf çekim noktaları var. Biraz sabrederseniz, trenlerin geçişine de şahit olabilirsiniz. Manzara restorani'nin yanındaki patikadan, 6 kilometre uzunluğundaki Kapıtaşı kanyonu başlıyor.

ALMANLAR MEZARLARINI ARIYOR

Yıllar boyunca sadece Tren yolu üzerinde bir istasyonu olan Beledemik'e bugün karayolu ile de ulaşım sağlanıyor. Yüce dağların arasına saklanan bir vadide kurulan Beledemik şimdi terkedilmiş ve çok hüznü. Terk edilen binaların yıkıntılar sessizce tarihe şahitlik yapıyor. Kampın biraz ilerisindeki Tren istasyonu, yapıldığı günün özelliklerini koruyor ve hala aktif. Adana-Konya arasında seyahat eden yolculara küçük sarı binasından selam gönderiyor.

Beledemik'te bugün çok az bir nüfus yaşıyor. Yaşam yerinden biraz yukarıya tırmanınca, Beledemik'e hakim Alman mezarlığına ulaşmak mümkün. Mezarlıkta bir anıt taş dikili ve etrafında birkaç mermer mezar başı yer alıyor. Mezarlık, etrafı duvarla çevrili olmasına rağmen oldukça bakımsız ve ot bürümüş. Tren yolu yapılırken ölen 200'den fazla Alman işçinin gömülemeyeceği kadar küçük. Yüzyıla aşkın bir süre önce demir-

yolu yapımı için Anadolu topraklarına gelip bir daha geri dönemeyen ve insanların mezarlarından bugün eser yok. Mezarlar tahrip edilmiş, mezar taşları ise ya bir yapının temeline konulmuş ya da kırılıp bir çukura atılmış durumda. Alman mezarlığının yanında bulunan Türk mezarlığı ise belirgin olarak görülebilir. Aslında bu yok oluşun ardında başka sebepler var. Toros dağlarının içinde kalan böylesine güzel bir yaylada rant elde etmek isteyenler burada faaliyet göstermişler.

Birinci dünya savaşı ile birlikte ülkelerine dönmek zorunda kalan Almanların torunları, yolun açılması ile birlikte şimdi buraya gelerek büyük babalarının mezarlarına ulaşmak istiyorlar.

Beledemik, önemli bir nokta, pek çok acının yaşandığı, 20 yıl boyunca yaşamın duraksamadan sürdüğü bir tren yolu kampı. Eğer Alman mezarlığı yeniden düzenlenirse, burası Anzakların Çanakkale'de yaptığı gibi, Almanlar için de anma alanı olabilir. Pek çok Alman turist, dark turizm çerçevesinde bu kampı ve görsel eser olarak Alman köprüsünü ziyaret edebilir.

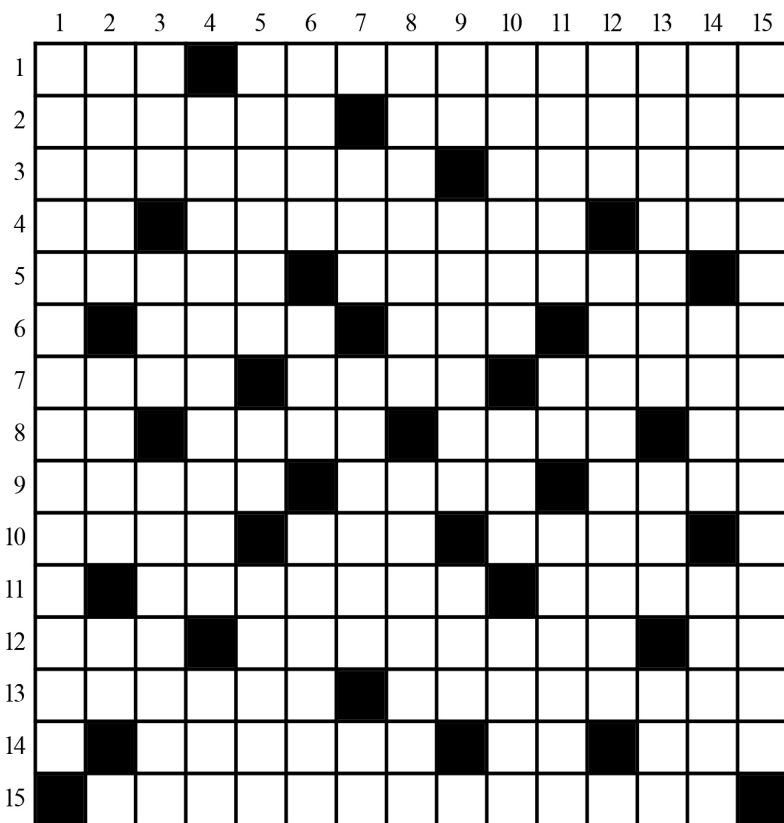
Ma ne yazık ki, ne Alman mezarlığını, ne Türk mezarlığını ve ne de bir çok farklı ülkeden gelenler için oluşturulan işçilerin gömüldüğü kim-sesizler mezarlığını koruyabilişimiz. Beledemik yükseltisinde tren yolunu inşa ederken ölen 3-4 bin kişinin mezarı olduğundan söz ediliyor. Buralar elbette konut arazisi olmamalı ve hak ettiği ruhani değere ulaşmalı.

ANKARA BAĞDAT-HICAZ TREN YOLU BUGÜN NE DURUMDA

İstanbul'u Bağdat'a bağlayacak olan 3 bin 205 kilometre uzunluğundaki tren yolunun inşası, ancak 1930'ların sonuna tamamlanmış ve ilk tren 1940 yılında İstanbul'dan Bağdat'a ulaştı. Zamanın en büyük alt yapı projelerinden birisi olan demiryolunda, ilk seferin yapıldığı 1940 yılından, Irak'ın işgal edildiği 2003 yılına kadar kesintisiz sefer yapıldı. Irak'ın işgali ile kesilen tren seferleri, bir ara yeniden başladıysa da bu kez Suriye İç savaşının patlaması ile birlikte yeniden durdu.

Bağdat demiryolunda bir zaman Fransızlar hak talebinde bulunsa da bu arzularına ulaşamadılar. Demiryolunun Çobanbey-Nusaybin arası, Suriye sınırlarını oluşturuyor. Demiryolu Türkiye sınırları içerisinde İslahiye'de son buluyor. Irak'ta savaştan zarar gören bölüm onarılsa, trenyolu uzun bir aradan sonra Bağdat seferlerine yeniden başlamayı bekliyor.

TDK Güzel Türkçe Bulmacası



SOLDAN SAĞA

1. Adaletin, hukukun gerektirdiği veya birine ayırdığı şey, kazanç... Tabaka durumuna getirmek... 2. Görme engellilik... "İlgisi yok, ne ilgisi var" anlamlarında kullanılan bir söz (argo)... 3. Yumuşak, gevşek bir biçimde... Rütbesi general ile aynı olan deniz subayı... 4. Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk... Alın yazısı, yazgı, kader... Birbirini kesen iki yüzey veya aynı noktadan çıkan iki yarım doğrunun oluşturduğu geometrik biçim, zaviye... 5. Bir şiri veya şii parçasını şakalı bir anlatıma çevirme (eski)... Ham petrolden çıkarılan, merhem ve kremlerde kullanılan ve 31 °C'de eriyen bir tür mineral yağ... 6. Şen, rahat (eski)... Ekmek (eski)... Üslup, biçem... 7. Başarısız... Bunama (eski)... Atamak işi, tayın... 8. İlenme, beddua... Su samuru... Bir yapının kapısından içeri girildiğinde görülen ilk boşluk, dalan... Yemek... 9. Tavuğun küçüğü, erginleşmemiş tavuk veya horoz... Arap alfabesinin on sekizinci harfinin adı (eski)... Gençliği ve körpeliği kalmamış, körpe karşıtı... 10. Büyük ve süslü çadır, çerge... Delici kılıçla oynanan, hedef bölgesi bütün vücut olan bir tür kılıç oyunu... Paylama... 11. Fitlemek işi... Elektrik akımında şiddet birimi... 12. Selin sürükleyip getirdiği çok küçük taneli çamurlaşmış kum ve toprak karışımı... Rezelemek işi... Samaryum elementinin simgesi... 13. Bir işi para kazanmak için

değil, yalnız zevki için yapan, hevesli, meraklı (kimse)... Süngü gibi tüfeğin namlusu ucuna takılan veya bel kayışına asılı olarak taşınan bir çeşit bıçak... 14. 4,810 gram olan bir ağırlık ölçü birimi (eski)... Bir yüzeyde boy sayılan iki kenar arasındaki uzaklık, genişlik... Yatık durmayan, sert... 15. Belli bir santilitre hacminde olan...

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Bitkin, perişan olmak, kötü duruma düşmek... 2. "Ne hoş" anlamında kullanılan bir söz... Kendi kendine söz vererek bir işi üzerine alma, ant (eski)... İşaret... 3. Aşık kemiği (eski)... Kişi (eski)... Laflamak işi... 4. Laf ebesi olma durumu, dil ebeliği, söz ebeliği... Ruh... 5. Hekimlikte kullanılan, sütleğengillerden bir bitkinin verdiği zamk ve öz su (eski)... Genellikle uzun bir nesnenin incelenerek biten son ve sivri noktası... Aynı alanda iş yapan çeşitli ortaklıkların hisse senetlerinin, bir denetim teşkilatına teslim edilmesi ve yönetimin bir teşkilatı yöneten gruba aktarılmasıyla oluşan, tekeli sermayedarlığa dayanan ortaklıklar birliği... 6. Sözleşme (eski)... Bazı cisimlerin tat alma organı üstünde bıraktığı duyum (eski)... Demokrasi... 7. Şahin, köpek vb. hayvanları avcılığa alıştırmaya işi (eski)... Alt uçlarına bir çubuk bağlanmış bulunan iki düşey ipten yapılmış salıncağa benzer bir jimnastik aracı... Alüminyum elementinin simgesi... 8. Akıllıca (eski)... Yemek de yenilen... 9.

Türk alfabesinin on dördüncü harfinin adı, okunuşu... Açıklamalı... Gözde sarıya çalan kestane rengi... 10. Cüzzamlı (halk ağzı)... O zaminin yönelme durumu eki almış biçimi... Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt... 11. Mikroskopla yapılan incelemede bazen lamaların üstüne kapatılan dört köşe, küçük ve ince cam parçası... Su (eski)... İçinde bulunulan zaman, dönem... 12. "Kurnazca ve haince düzen" anlamında "... Cengiz oyunu", "çok zorba" anlamında "... kıran baş kesen", "bir kimse birinden aldığı ötekine, ötekenden aldığı bir başkasına vererek işini yürütmek" anlamında "... külahını Veli'ye, Veli'nin külahını ..." giydirmek deyimlerinde geçen bir söz... Doğrultu... 13. Bir çenekiller sınıfından, Antillerde ve bütün tropikal bölgelerde yetişen, kökündeki yumrularından aratot çıkarılan bir kamış çeşidi, aratot kamışı... Dik tutularak parmakla çalınan, üç köşeli ve telli, büyük çalgı... Ut çalan çalgı, utçu... 14. Bir yerde birikip kalan sıvıları, bir işlem sonunda geriye kalan artıkları, gereksiz nesnelere dışarıya aktırmak için kullanılan boru vb. araç... Bayındırlık... Sarhoş... 15. Kalıplaşma işini yaptırmak...

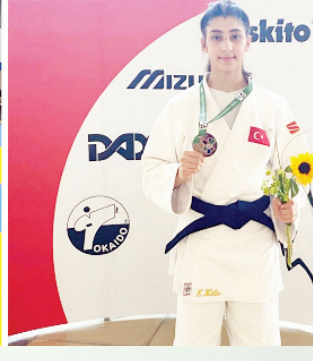
(Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmıştır. <http://tdk.org.tr/bulmaca@tdk.org.tr>)

ÇÖZÜMÜ SAYFA 4'TE

SPOR 24 SAAT

22 NİSAN 2024 PAZARTESİ

JUDODA 2 BRONZ MADALYA KAZANDIK



HABER MERKEZİ- Türkiye, Ümitler Judo Avrupa Kupası'nın Almanya ayağında 2 bronz madalya elde etti. Başkent Berlin'de düzenlenen organizasyonda kadınlar 48 kiloda Elif Kılıç ile +70 kiloda da Sema Mete bronz madalya kazandı.



Adem Asil

CİMNASTİKÇİLER AVRUPA'YA HAZIR

İtalya'da düzenlenecek Artistik Cimnastik Avrupa Şampiyonası'na katılacak milli sporcular belirlendi



MEHMET KİSMET

Avrupa Artistik Cimnastik Şampiyonası İtalya'da başlayacak. Organizasyon, 24-28 Nisan tarihlerinde Rimini kentinde yapılacak.

Organizasyonda Türkiye'yi takım halinde Adem Asil, Mehmet Ayberk Koşak, Kerem Şener, Mert Efe Kılıçer ve Emre Dodanlı, bireysel de İbrahim Çolak temsil edecek.



Ferhat Arıcan

Geçen yıl Antalya'da düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nda milli cimnastikçiler takım halinde gümüş madalya elde ederken, bireysel de Adem Asil genel tasnif ve halka aletinde altın, Ferhat Arıcan da paralel barda gümüş madalya kazanmıştı.

SÜPER LİG'İN 33. HAFTASI BUGÜN TEK MAÇLA SONA ERİYOR

HABER MERKEZİ-Süper Ligin 33'ncü hafta maçları bugün sona erecek.

Günün tek maçı saat 20.00'de 4 Eylül Stadyumunda Sivasspor ile Fenerbahçe arasında oynanacak. Maçı hakem olarak Cihan Aydın yönetecek.

ANKARAGÜCÜ, YARIN KUPA MAÇINI OYNAYACAK

HABER MERKEZİ-Başkent Ankara'nın temsilcisi Ankaragücü, yarın Ziraat Türkiye Kupası yarı final maçını Beşiktaş ile oynayacak. Eryaman Stadyumunda Ankaragücü-Beşiktaş kupa maçı saat 20.30'da başlayacak.

Ankaragücü 28 Nisan Pazar günü de deplasmanda Rizespor ile Süper Lig için karşılaşacak.

GENÇLERBİRLİĞİ, HAFTA SONU İZMİR YOLCUSU

HABER MERKEZİ-1'nci Ligde Başkent Ankara'yı temsil eden Gençlerbirliği Pazar günü deplasmanda Göztepe ile karşılaşacak.

Keçiörengücü ise Pazar günü Aktepe Stadyumunda Ümraniyespor ile puan mücadelesi verecek.



ARDA GÜLER TAKDİR TOPLADI

HABER MERKEZİ-Şampiyonlar Ligi çeyrek final maçında Manchester City ile Real Madrid'in mücadele edeceği maç öncesi dikkat çeken bir an yaşandı. Milli futbolcu Arda Güler'in de aralarında olduğu Real Madridli futbolcuların antrenmana çıkmadan önce Manchester City logosuna basmaktan sakınmaları büyük takdir topladı.

Sahaya açılan alanın ortasında yer alan Manchester City logosuna basmadan sahaya geçen Arda Güler ve takım arkadaşlarının görüntüleri uluslararası basında manşetlerde yer aldı.

Hedefte sadece Paris Olimpiyatları bulunuyor ATLETLERİMİZ KOTA SAVAŞINDA

Başkan Çintimar, Paris Olimpiyatlarında çok sayıda atletle katılacağımızı söyledi

Türkiye Atletizm Federasyonu Başkanı Fatih Çintimar, atletlerimiz Paris Olimpiyatlarındaki kota sayımızın çok sayıda artacağını söyledi.

Çintimar konu hakkında şöyle konuştu: "Paris olimpiyat kotaları konusunda önümüzdeki günlerde sayımız artacaktır. Mevcut kotalar konusunda elimizdeki avantajları gündeme getireceğiz. Mayıs ayı sonuna kadar kota konusunda mevcut kadromuzu artıracacağız. Bunu yapabilecek güce sahibiz"

50 BİN DOLAR VERİLECEK

Dünya Atletizm Birliği (World Athletics) 2024 Paris Yaz Olimpiyat Oyunları'nda Olimpiyat Şampiyonu olan ve altın madalya kazanan sporculara para ödülü vereceğini duyurdu.

Ayrıca World Athletics, sosyal ve resmi hesaplarından yayınladığı duyuruda, 2024 Paris olimpiyatlarında toplam 48 branşta altın madalya alan her sporcu için 50.000 dolar vereceğini duyurdu. Bayrak takımı için ise takım ödülü vereceğini duyuran World Athletics, Olimpiyatlarda para ödülü verecek olan ilk uluslararası spor federasyonu oldu.



DOĞAN BULGUN



BANA GÖRE...

BAŞKENT SPORUNDA ESİNTİLER

Güray SOYSAL

soysalguray@gmail.com



ÖDÜL ÜZERİNE ÖDÜL...

Halkbank erkek voleybol takımının kaptanı Nimir Abdellaziz başarıdan başarıya koşuyor.

Karşılaşmanın en değerli oyuncusu da seçilen Şampiyon Halkbank'tan Nimir Abdellaziz olurken, ödülünü Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Mehmet Akif Üstündağ'ın elinden aldı.

Bu sonuçla yaşayan kulüpler arasında en fazla birincilik kürsüsüne çıkan Efelerimiz, toplamdaki 10 şampiyonluğuna 41 yıllık tarihinde tekrarlanması zor bir başarıya imza attı.

Son şampiyonluğunu yine Baş Antrenörü Slobodan Kovac'la elde eden Halk'ın Efeleri, bu sonuçla ligi de tek yenilgiyle kapatmış oldu.



Unutulmayanlar



LEVENT TOPŞAKAL

9 Haziran 1966 yılında İstanbul'da doğdu. Basketbola 1977'de başladı. Eczacıbaşı, İTÜ, Efes Pilsen, Fenerbahçe, Galatasaray, Tofaş SAS, Beşiktaş ve Ülker'de oynadı. 1.90 metre boyu ile başarılı skorlardan biri oldu. 85 kez millî formayı giydi. 16 Nisan 1983'te oynanan Türkiye-İrlanda yıldızlar maçında 78 sayı kaydetti. 1990-91 sezonunda Fenerbahçe'nin Deplasmanlı Basketbol Ligi'nde ilk kez şampiyon olmasında büyük pay sahibi oldu ve sezonun en değerli oyuncusu seçildi. 1995'te Galatasaray formasıyla Türkiye Kupası şampiyonluğunu yaşadı, Tofaş SAS formasıyla da 1997'de Koraç Kupası'nda final oynadı.

DOĞRU SÖZE NE DENİR?

Ne adaletsiz bir dünya: Kimi günahları ile yükseliyor, kimi iyilikleri ile kaybediyor. SHAKESPEARE



YANLIŞ YOLCUNUN KEYFİ

Uzun boyu ve golcülüğü ile dikkat çeken Ankaragücü'nün futbolcusu Slovak Robert Vittek başından geçen olayı bir sohbetle açıkladı. Robert Vittek anısında şu ifadeleri kullandı; "Ankaragücü için Ankara'ya vardığımda çok komik bir olay yaşadım. Kulübün şoförü beni dış hatlar terminalinde bekliyordu ama ben iç hatlar terminalinde inmiştim. Ben inmeden önce havalimanında birisi kulübün arabasına binmiş ve şoför o kişiyi tesislere götürmüştü. Şoförün götürdüğü o yanlış kişi, kulüp restoranına gidip sessiz bir yerde yemek yemişti. Şoför, kulüpteki yöneticileri restorana götürmüştü. Restorana giden yönetici, o yanlış kişiyi görünce neredeyse kalp krizi geçirecekti. Bu yüzden ben de hemen bir taksit tutup, havalimanından kulüp tesislerine tek başıma gitmiştim. Oraya gittiğimde o kişi kulüp tesislerinin girişinde sessizce sigara içiyordu..."

GÜREŞ NEREDE İSE ORADA HAZIR

Olimpiyat, Dünya ve Avrupa Güreş Şampiyonumuz Ahmet Ayık, 85 yaşında bulunmasına karşılık, memleketi Sivas'ta düzenlenen 15 yaş Türkiye Şampiyonasına nezaret etti.

Genç güreşçilerin minderdeki mücadelesini çok beğenen yaşayan efsanelerimizden Ahmet Ayık, 3 gün süre ile memleketi Sivas'ta hem güreş, hem de Sivas özlemini giderirken "gelecekte bu Ata sporumuzun Tahta Akgül gibi Şampiyonlarla daha yükseklere çıkacağını" söyledi.



ÇOCUKLARIN BAŞKENT'TE TUTTUKLARI TAKIM

Yapılan incelemeye göre Başkent'teki çocukların büyük kısmı Ankaragücü'nün taraftarı oldukları açıklandı. Başkent Ankara'daki araştırmada bu gerçek ortaya Ankaragücü çıkarken, ikinci sırada ise Gençlerbirliği geldi.

